

Price Rs. 38-0-0

FOREWORD

WITH the kind co operation and scholarly advice of my esteemed colleague Dr C Kunhan Raja, a scheme for the preparation and publication of a complete set of the Descriptive Catalogues of Sanskrit MSS in the Adyar Library was drawn up in 1937 According to the scheme there are to be 12 volumes of the Descriptive Catalogue Of these, Vol I dealing with the Vedic MSS was entrusted to Sri K Madhavakrishna Sarma The work started in 1939 and the volume was printed and published in 1942 Subsequently in 1944, Vol VI dealing with the MSS on Grammar, Prosody and Lexicography was entrusted to Pandit V Krishnamacharya and the same was published in 1947 Vol V dealing with the MSS on Kāvya, Natāka and Alamkāra was entrusted to Sri H G Nārahari in 1945 and it was recently published Vol IX which is now issued deals with the MSS on Mīmāṃsā and Advaita Vedānta It was entrusted in 1948 to Pandit V Krishnamacharya for preparation The Plan followed in this volume is more or less the same as that adopted in previous volumes This volume contains the description of 1360 MSS in all Of these, the first 353 MSS and 1 MS mentioned in the supplement, belong to Mīmāṃsā and the rest 1006 to Advaita Vedānta The MSS in other branches of Vedānta *namely* Viśiṣṭādvaita, Dvaita etc will be dealt with in the next volume No X which is under preparation

Pandit V Krishnamacharya, an eminent scholar, has examined all the manuscripts noticed in this volume, himself He has given ample information about the works and their authors, besides giving relevant extracts. The catalogue is the result of scholarly examination and patient investigation of manuscripts I am deeply indebted to him for the way in which he has prepared the Catalogue and seen it through the press

The Vasanta Press has spared no pains to finish the printing expeditiously and with their usual neatness I take this opportunity to record my appreciation of their work and also my thanks for the beautiful way in which the book has been printed and got up

Adyar Library
March 28, 1952

G SRINIVASA MURTI

PREFATORY NOTE

THE volume No IX of the Catalogue consists of two parts, the first part dealing with the Mīmāṃsā MSS and the second with the Advaita Vedānta MSS. The MSS have been described in the following order

- 1 The Original Sūtras
- 2 The Bhāṣyas thereon
- 3 The Commentaries and sub commentaries on the Bhāṣyas
- 4 Miscellaneous Prakāraṇa and minor works arranged in alphabetical order
- 5 MSS discovered lately (Supplement)

Perhaps the question may arise as to why this volume of the Catalogue has been chosen to deal with the MSS on the two different or rather seemingly conflicting systems of philosophy *namely* Mīmāṃsā and Vedānta. According to the view of Advaita Vedāntins, the religious rites dealt with in the Karmamīmāṃsā, have nothing to do with the Jñānins who are characterized with Niskarmya. The answer to this question is very simple. The volume is so chosen because these two systems are closely allied to each other. They are not so much in conflict with each other as they agree generally in many respects. The Bhāṭṭa systems of Mīmāṃsā and Advaita Vedānta agree in accepting the six Pramāṇas *namely* Pratyakṣa, Anumāṇa, Upamāṇa, Sabda, Arthāpatti, and Anupalabdhi. And unlike the systems of Nyāya and Vaiśeṣika, they both accept the self validity (Svataḥ prāmāṇya) of Knowledge. Many rules found in the system of Mīmāṃsā, have been freely applied in interpreting the Upanisadic passages in the system of Vedānta. Both the systems have been based on and guided by the Vedic authority. This fact has been asserted by the expounders of these systems *viz* Jaimini and Bādarāyaṇa in their rules 1.1.2 and 1.1.3 respectively. According to the Advaita Vedāntins, Niskarmya is the essential character of Jñānins only in their final stage and not in the initial stage.

As soon as the student completed the study of the Vedas under his teacher, he naturally became eager to understand the significance of the contents of what he studied. As, by that time, he was sufficiently conversant with the Vedic language and completed the study of the six Vedāṅgas, he began to inquire and discuss gradually the ritualistic and the spiritual matters dealt with in the two parts of the Vedas respectively. Now various doubts and confusions on intricate matters began to rise in the mind of the student. At that juncture several authors came forward to clear the doubts and formulated with their divine insight, several rules of interpretation of the texts so complicated. Such rules of interpretation are now called the Mīmāṃsāsūtras in general comprising the two parts *namely* Pūrva and Uttara Mīmāṃsā sūtras. The Pūrvamīmāṃsā is further divided into two parts *namely* Karmamīmāṃsā and Devatāmīmāṃsā. Thus the entire Mīmāṃsāsāstra has become of three kinds—Karmamīmāṃsā, Devatāmīmāṃsā and Brahnamīmāṃsā. The authors of these three parts are mentioned as Jaimini, Kūṣākṛtsna and Bādarāyaṇa respectively. Vide :

“कर्मदेवताब्रह्मणोचरा सा त्रिषोद्धमौ सूत्रकारतः ।

जैमिनेर्मुनेः काशकृत्कतो वादरायणादित्यतः क्रमाद् ॥”

According to another version the author of the Devatāmīmāṃsā was Jaimini himself. Vide :

“संहितमेतच्छारीरकं जैमिनीयेन षोडशलक्षणेन”

Of these, the Devatāmīmāṃsā which is also called Devatākāṇḍa or Saṁkarṣakāṇḍa is no more with us except for a few quotations from it.

“एवं तर्किते कर्मणि, संकर्षकाण्डे चतुर्लक्षण्या तत्कर्माराध्यदेवतैव स्वरूपभेदगुणप्रकर्षैर्निरूप्यत । तत्समाप्तौ च “अन्ते हरो तद्दर्शनात् । स बिष्णुराह हि । तं ब्रह्मेत्याचक्षते तं ब्रह्मेत्याचक्षते” इति विचारयिष्यमाणमुपचिक्षिप इति सत्त्ववृद्धाः । ततोऽन्तिमे काण्डे सद्धारकमद्धारकं च यथाह द्वादशलक्षण्युक्तसर्वधर्मसमाराध्यमनन्तरचतुर्लक्षण्यवधारितसर्वदेवतशरीरकं परं देवतं परीचिक्षिपितम् ।”

(Tattvaṣikā 1—1—1)

The contents of the four adhyayas of the Devatāmīmāṃsā are mentioned thus :

“स्वरूपमाद्यौ तद्देवस्तदुपासनपूर्वकम् ।

फलं च देवताकाण्डे देवतानां तु कथ्यते ॥”

(Page 9. Nāyamaṇḍikā of Appayadikṣita, Kumbakonam edition, 1915).

The so-called Samkarsakāṇḍa now available in print is not identical with Kāśakrtsna's Samkarsakāṇḍa. Thus we have with us only the two parts of Mīmāṃsā called Karmamīmāṃsā and Brahnamīmāṃsā *alias* Pūrvamīmāṃsā and Uttaramīmāṃsā respectively. On a careful scrutiny of these parts it is evident that besides Jaimini and Bādarāyana, there were many writers on these subjects. We have reference to the names of Bādari, Atiśāyana, Kātsnājini, Ātreya, Āśmarathya, Lībulāyana, Kāmukāyana, Audulomi and so on. But at present the entire Pūrvamīmāṃsā literature is based on Jaimini's Sūtras and the Uttaramīmāṃsā or Vedānta on Bādarāyana's sūtras, though the latter is mentioned with the three Prasthānas *namely* Sūtraprasthāna, Upaniṣatprasthāna and Gītāprasthāna.

Many centuries after Jaimini and Bādarāyana, authors like Upavarsa, Bhartrmitra, Bhavadāsa, Tanka and Guhadeva appeared and wrote commentaries some on both the parts of Mīmāṃsā while others on one only. But these commentaries are not available now except for a few quotations from them. Among the existing commentaries, Śābara's on the first part and Śrī Saṃkara's on the second are the oldest. Scholars estimate the dates of these two eminent authors as 57 B.C. and 7 A.D. respectively. The Śābara-bhāṣya was interpreted by Kumārīlabhatta and Prabhākaramiśra in two different ways. Thus from the basic source of Śābara-bhāṣya sprang the two different schools of thought in Pūrvamīmāṃsā known as Bhāṭṭa and Prābhākara. Somehow the views of Bhāṭṭa school have become more popular and predominant than those of Prābhākara school. It does not mean that the Prābhākara school of thought altogether became dead. If Śrī Saṃkara mostly followed the views of Bhāṭṭa school, Śrī Rāmānuja adopted some of the views of Prābhākara school. Moreover there are still some important works surviving on the Prābhākara school written by Śalika-nātha, a direct pupil of Prabhākaramiśra, Bhavanātha and others.

The next great author on Bhāṭṭa school of Mīmāṃsā was Maṇḍana-miśra who wrote the Vidhiviveka, Bhāvanāviveka and Vibhramaviveka in Mīmāṃsā and Brahmasiddhi and Sphoṭasiddhi in Vedānta. Maṇḍana-miśra is traditionally said to have been subsequently converted by Śrī Saṃkarācārya to his school of Vedāntism and given the name Sures'varācārya. As Sures'varācārya, he wrote the Naiskarmyasiddhi and Vārttikas on Upaniṣadbhāṣyas. But recently some modern scholars have tried to refute this traditional accounts on Maṇḍana and held the view that Maṇḍana and

Sures'vara were two distinct personalities. But their identity cannot be denied since the tradition about Maṇḍana's conversion was so strong and wide-spread in 1300 A.D. as Sāyaṇa-Mādhava recorded the same in his *Saṁkaravijaya* and *Srī Vedāntadesika* endorsed it in his *Saṁkalpasūryodaya* :

“वाद्युत्तपणं प्रकल्प्य किमपि क्षिप्ताभिमानः कथन्

कश्चिद्वैदिकपद्धतिं द्विजपतिः क्षिप्रं मया त्याजितः ।

अर्हद्बुद्धवृद्धस्पतिप्रभृतिभिः क्लृप्तान्कृतान्तक्रमा-

नन्योन्यव्यतिहारितानपि पठन् व्यामोहयत्यर्भकान् ॥”

(संक्षेपसू. 5—13)

As regards the *Uttaramīmāṃsā* generally known as *Vedānta*, *Srī Saṁkarācārya* was the most illustrious author and expounder of the *Advaitic* view. His *Brahmasūtrabhāṣya* is the monumental work revealing his exalted intellectual power admired in the East and West. He was succeeded by his pupils *Padmapāda* and *Sures'vara*. The former was the author of the *Pañcapādikā* and the latter of the *Vārttikas* on the *Upaniṣadbhāṣyas* of the teacher. From these works sprang the two different schools of thought *namely* the *Vivaraṇaprasthāna* and the *Bhāmatīprasthāna* respectively. Thus the *Mīmāṃsāsāstra* grew to a great extent with numerous works in each of its branches of which copies are still extant as described in this and next numbers of the catalogue.

My Colleague *Pandit K. Ramachandrasarma* rendered valuable assistance during the preparation of this Catalogue. It is a pleasure to acknowledge my indebtedness to him.

It is difficult for me to adequately thank *Dr. G. Srinivasamurti*, *Hony. Director* and *Dr. C. Kunhan Raja*, *Hony. Curator* of the *Adyar Library* for their kind permission to prepare the Catalogue and to publish it in the *Adyar Library Series*.

V. KRISHNAMACHARYA

TABLE OF CONTENTS

	PAGE
FOREWORD BY THE DIRECTOR	v
PREFATORY NOTE BY THE AUTHOR	vii
INTRODUCTION BY DR. C KUNHAN RAJA	xiii
I MIMĀṂSĀ	
The Original Sūtras	1
The Bhasya thereon	3
The Commentaries and Sub Commentaries on the Bhāṣya	3
Sūtravṛttis, Prakaraṇas and Minor Works	22
II ADVAITA VEDĀNTA	
The Original Sūtras	145
The Bhasyas thereon	150 212
The Commentaries and Sub Commentaries on the Bhasya	154
Sūtravṛttis, Prakaraṇas and Minor works	192
Supplement	485
APPENDIX	
I Index of Works Noticed	495
II Index of Authors	501
III General Index	504



ADDENDA AND CORRIGENDA

PAGE	COLUMN	LINE	READINGS
22	2	29	Read Ānandabodha
25	1	5 from bottom	" page
37	1	3 and 4	" कर्तृवर्तिन्यां धातुवर्तिन्यादयोः
44	1	6 from bottom	" 1580
60	1	4 " "	" Śrauta
78	2	18	" disciple
153, 155, 157, 159	1	1	" Vedānta.
		8	" preceptors.
168	1	8	" 101
174	2	8	" end of the 17th
		11	Omit (1630 A.D.).
176	1	6 from bottom	Read end of the 17th
249	1	22	Add Same as the Pañcaratna.
252	1	2 from bottom	Read Sadāśivabodhendrasarasvatī's
269	1	1 " "	Omit Bodhāryā.
270	2	5 " "	" not
281	1	10 " "	Read and the
288	2	7	" Pramāṇavibhāgarślokaśāstrī's alias Ekaslokaśāstrī's.
421	1	9 from bottom	" This is the
424	2	6 " "	" Mallavarasūri.
425	2	19	" 101 Coll.

INTRODUCTION

THIS volume of the Descriptive Catalogue of Sanskrit Manuscripts in the Adyar Library, bearing No IX, deals with the *Mīmāṃsā* and *Advaita Vedānta*. There are on the whole 1360 manuscripts noticed in this volume. Of them, the first 353 manuscripts relate to *Mīmāṃsā* and 968 manuscripts relate to *Vedānta* (up to No 1321). This is followed by a supplement consisting of one MS in *Mīmāṃsā* and 38 MSS in *Vedānta*.

No apology is needed for combining the *Mīmāṃsā* and the *Advaita Vedānta* into a single volume. The number of MSS in *Mīmāṃsā* is too small for a single volume, and when the *Mīmāṃsā* and the entire *Vedānta* are combined, the volume becomes too large for issue in a single part. Thus it has become necessary to combine the *Mīmāṃsā* and the *Advaita Vedānta* into a single volume and to put the other *Vedānta* schools into another. In such a division of the works into two volumes, the question may arise whether *Mīmāṃsā* would not have gone into the volume containing the *Viśiṣṭādvaita* manuscripts in a more fitting manner than with the *Advaita* manuscripts. The only explanation is that there are other considerations besides such a relation of matter. What is now generally known as *Mīmāṃsā* is also known as *Pūrvamīmāṃsā* and what is called *Vedānta* is also called *Uttaramīmāṃsā*. This latter has various aspects, the chief of them being the *Advaita*, the *Viśiṣṭādvaita* and the *Dvaita* Schools. Among the available texts that form the basis for these three schools, the commentary of Śaṅkarācārya, which forms the basis for the *Advaita* School, is the oldest, and as such, from a historical point of view, the *Advaita* comes first after the *Pūrvamīmāṃsā*. Further, the *Viśiṣṭādvaita* and the *Dvaita* Schools have various points of mutual contacts too, being *Vaiṣṇava* in their doctrine of the Supreme Divinity, and they should go together into the same volume. I may also be permitted to state in this connection that the opposition between the *Karma* Path of the *Mīmāṃsā* and the *Jñāna* Path of the *Advaita* has been over emphasised. There is really no lack of propriety in combining *Mīmāṃsā* and *Advaita* into a single part. The author in his Prefatory Note has enlarged on the topic

The *Mīmāṃsā* System has the *Sūtras* of Jaimini in twelve chapters as the basic text. This is represented by the first two manuscripts. On this text there is the commentary by Śābarasvāmin, which is represented by three manuscripts (3 to 5). Really, these two works together must be taken as the basis of the *Mīmāṃsā* system. On the basis of these two texts, there has arisen two Schools of *Mīmāṃsā*, called after the founders of the Schools. They are the *Prabhākara* (School of Prabhākara) and the *Bhaṭṭa* (School of Kumārila Bhaṭṭa). There is known to have been current a third School of Murāri; but very little is known about the tenets of this School.¹ Of the two main Schools, the former is also known as the School of the Guru; and Guru is another name applied to Prabhākara. There are various stories about the appellation of Guru given to Prabhākara. They have little historical value.

On the main standpoint the two Schools agree. The world is a reality and it is governed by some Moral Laws. These Moral Laws form an integral feature of the constitution of the Universe. They were not made by any individual, not even by God. The Moral Law, in itself without a beginning and an end, operates in this Universe at all times, without a beginning and an end. There was no "first proclamation" of the Moral Law by any messenger of God or by any other Teacher. And this Moral Law has not been known in its entirety by any individual. The individuals are equal before this Moral Law, and they are free also in acting according to this Moral Law or in acting against it or in acting in any other way. The natural consequence follows their own conduct and there is no "Power" either to enforce it or to apply a sanction against those who do not obey the Law. The world in itself is a "good" world and the individual in himself is "good". There is no need to get away from this world for true happiness, for the attainment of the "best condition". In this main stand-point the two schools completely agree. The difference is more in what I may call the psychological aspects, in the reaction of the free individual to the Moral Law.

If there is the eternal Moral Law, and if the individual is free, why should there be any transgression of the Moral Law? What is it that attracts the individual to the Moral Law and that detracts him from it? The answer to this question is different in the two Schools. There are various other details too where the two Schools differ.

¹ मुरारिस्तृतीयः दत्त्वाः । See also *Journal of Oriental Research*, Madras. Vol. II. P. 265 ff.

Kumārila Bhatta the founder of the *Bhatta* School has written a complete commentary on the *Bhāṣya* of Śabarasaṁvāmin. It is in three parts. The first part explains the first Quarter (*Paḍa*) of the first chapter of the original text, this first part is in the form of verses and is hence known as the *Sloka vārtika* (commentary in verses). The second part deals with the remaining three Quarters of the first chapter and the next two chapters. It is a very elaborate commentary and is known as the *Tantravārtika* (commentary for the fundamental principles). The remaining nine chapters (4 to 12) form the subject matter of what is called the *Tuṭtika* (the brief commentary). The *Sloka vārtika* is represented by a single manuscript (No. 6) and the *Tantravārtika* too by a single manuscript (No. 11), there is no manuscript for the *Tuṭtika*. Kumārila Bhatta is known to have written works that go by the name of *Bṛhattika* and the *Madhyamatika* (the large and the medium commentaries), and there are also some citations available from the *Bṛhattika*. But the separate existence of these works as distinct from the three well-known works, and their identity are of doubtful authenticity. In so far as the *Tuṭtika* forms the last portion, coming after even the *Bṛhattika* and the *Madhyamatika*, these may be other names of the *Sloka vārtika* and the *Tantravārtika*, but the citations from the *Bṛhattika* are not traceable to the available text of the *Sloka vārtika*. It is not possible to say anything more definite on this point. I have already written something relating to this point elsewhere.

Prabhākara, the founder of the *Prabhākara* or the *Guru* School of *Mīmāṃsā*, has also written two commentaries on the basic texts. One is called the *Bṛhatti* (large) or the *Nibandha* (No. 32) and the other is called the *Laghvi* (brief) or the *Vivaraṇa*. Unlike the works of Kumārila Bhatta, these two are independent and complete commentaries on the entire portion. It is believed that the *Laghvi* was first written and that the *Bṛhatti* is a later work. Śalikanātha has written commentaries on both the works. The commentary on the *Bṛhatti* is called the *Rjuvimalapañcika* (Nos. 33 to 37) and the commentary on the *Laghvi* is called the *Dīpaśikhā* (No. 38). For the latter, only the portion relating to the second half (Chapters 7 to 12) are available. It is not possible to get the text of *Prabhākara* from this commentary in so far as only the beginnings of the passages from *Prabhākara*'s work are given by the commentator in explaining the work. But in the case of the manuscripts of the commentary on the other work of *Prabhākara*, the *Bṛhatti*, the

commentary cites the entire passage before explaining them; and a separate manuscript is available also for portions of the *Brhati*, though not in this Library.

The literature available for the *Prabhākara* School is very small. Besides the works of Prabhākara and their commentaries by Śālikanātha, there is an explanation of the contents of the text of the *Mīmāṃsā* called the *Nayaviveka* (Nos. 43 to 48) by Bhavanātha; and this work is itself commented on by Varadarāja in his *Nayavivekadīpikā* (Nos. 49 to 51) and by Ravideva in his *Vivekatattva* (No. 52). The *Bhāṣyadīpa* is a commentary on the *Sābarabhāṣya* by Kṣīrasamudravāsin (No. 42) which follows the *Prabhākara* School. The *Arthavādādivicāra* (No. 329) is another work of Kṣīrasamudravāsin; the exact name of the work is not known, and as it deals with some topics starting with *Arthavāda*, this name has been provisionally given to it. Śālikanātha, the commentator on the works of Prabhākara, has written another work on this School, called the *Prakaranapañcika*, of which there is no copy in the Library; he has also written a very brief work called the *Bhāṣyapariśiṣṭa* (supplement to the *Bhāṣya*) which is represented by No. 39. The *Amṛtabindu* is another important work in the *Prabhākara* School (No. 327) and is by one Indu. The *Mīmāṃsānyāyakośa* is still another work (No. 337). The *Vakyartharatna* with a commentary (No. 341) finishes the literature belonging to this system, available in this Library. There are a few works like the *Tantrarāhasya* by Rāmānujācārya, published in the Gaekwad Oriental Series from Baroda as No. 24 in 1923, of which MS. copies are not found here.

Coming back to the *Bhāṭṭa* School, the *Slokavārtika* of Kumārila Bhāṭṭa has the following commentaries: The *Talparyāṭika* of Uihveka (No. 7), the *Sarkarikā* of Jayamīśra (No. 8) and the *Kasika* of Sucarita Miśra (Nos. 9 and 10). No other commentary is found in this Library. There is a commentary on the *Tantravārtika* called the *Ajita* (No. 12) by Paritoṣa Miśra, with its commentary, the *Vijaya* (Nos. 13 and 14) by Anantanārāyaṇa. The *Nyāyasudha* of Somesvara (Nos. 15 to 20) is another, very important commentary, and it has its alternative name of *Rāṇaka*. The commentary on this commentary by Annambhāṭṭa is known as *Rāṇakojjivini* (Nos. 21 and 22). Annambhāṭṭa has also written a direct commentary on the *Tantravārtika* called the *Subodhini* (No. 23). *Nyāyaparāyaṇa* of Gaṅgādhara (Nos. 24 and 25) is another commentary on the *Tantravārtika*.

The other commentaries are not found in the Library. There are two commentaries on the *Tuṭṭikā* the *Tantraratna* of Pārthasārathi Mīśra (Nos 26 to 29) and the *Vārtikābharṇa* of Venkatesvara Dīkṣita (Nos 30 and 31)

Besides the *Bhāṣya* of Śābarasvāmīn, there are a few other direct commentaries on the *Sūtras* of Jaimini, following the *Bhāṭṭa* School (Nos 154 to 162, 222 to 253)

The *Granthajojanā* (No 40), whose author is not known and the *Mīmāṃsāsūtrabhāṣyavivarṇa* (No 41) by Govindāmrtamuni are two commentaries on the *Bhāṣya* of Śābarasvāmīn, besides the commentaries by Kumārila Bhaṭṭa, Prabhākara and Kṣīrasamudravāsīn, already noticed above. They both belong to the *Bhāṭṭa* School

In all the above works except the *Nayavivēka*, the *Sūtras* are taken up individually for explanation. But this sort of treatment does not quite fit in with the nature of the subject matter dealt with in the *Mīmāṃsā Śāstra*. The *Mīmāṃsā Śāstra* consists of certain definite topics, called *Adhikāraṇas*, each consisting of more than one *Sūtra*. The proper way is to take all such *Sūtras*, comprising an *Adhikāraṇa*, as a single unit and explain the whole point. There are about one thousand *Adhikāraṇas* in the *Mīmāṃsā Sūtras*. An *Adhikāraṇa* consists of the following five parts

- 1 विषय (Subject matter) 2 सन्देह (Doubt) 3 पूर्वपक्ष *Prima facie* view) 4 उत्तर (Answer) 5 सिद्धान्त (final view)

Most of the important works, especially of the latter days, follow the *Adhikāraṇa* method, rather than the *Sūtra* method, in explaining the work of Jaimini.

Pārthasārathi Mīśra's *Śāstradīpikā* (Nos 57 to 87 and No 1322 in the Supplement) is one of the most important works in this field. It has been the basis for a large number of commentaries. The *Karpūravartikā* of Rājacūdamani Dīkṣita (Nos 88 to 90), the *Mayūkhavali* of the famous Appaya Dīkṣita (Nos 91 to 93), the *Prabhā* of Vaidyanātha Bhaṭṭa (Nos 94 and 95), the *Nyāyamañjarī* of Nārāyaṇa Sāstrīn (Nos 96 and 97), the *Prabhāvalī* of Devarāja Dīkṣita (Nos 98 and 99), the *Prabhāmandalā* of Yajñānārāyaṇa Dīkṣita (Nos 100 and 101), the *Āloka* of Kamalākara Bhaṭṭa (Nos 102 and 103) the, *Prakāśa* of Śaṅkara Bhaṭṭa (Nos 104 and 105) and the very famous *Mayūkhavali* of Somanātha (Nos 106 to 133) are the commentaries for which manuscripts are available in the Library

The *Jaiminīyanyāyamaḥ* of Mādhavācārya (No 134) is another standard work of this class. The *Sāstramālā* of Ananta Bhatta called the *Jyotsnā* (Nos 146 and 147) is also of the same kind. It is in the form of a prose commentary on a work called *Sāstramālā* in the form of verses, by his father Kamalākara Bhatta.

The *Bhāttadīpikā* of Khandadeva (Nos 163 to 189) is the most important work of the *Adhikarāṇa* type among the later *Mīmāṃsā* works. It has three commentaries, the *Prabhāvalī* of Sambhu Bhatta (Nos 190 to 209), the *Bhāttacandrodaya* of Bhāskararāya (Nos 210 to 212) and the *Bhāttacintāmanī* of Vāñchesvara Yajvan (No 213).

The *Bhāttasāra* (Nos 351 to 353) is an interpretation of the various *Adhikarāṇas*, by Kṛṣṇatātācārya, a very recent author. The *Tantravilāsa* (No 304) deals with some selected *Adhikarāṇas* and is by Lakṣmana Pandita. The *Arunādhikarāṇabhāṅga* (No 303) and the *Vasatkarādhi-
karanabhāṅga* (Nos 305) are portions of the same work. The *Rāthakāra-
dhikarāṇavicāra* of Sathakopācārya (No 343) deals with the *Adhikarāṇa* of that name where it is considered whether *Rāthakāras* (Carpenters) can study the *Vedas* in so far as they have to perform some sacrifices, and where it is concluded that they can study that much of the *Veda* as is needed for their sacrifices.

Apart from the works directly based on the *Sūtras* there are a large number of works that explain the subject matter of the *Mīmāṃsā* in the form of original contributions. Among them, the *Nyāyaratnamālā* (Nos 53 to 55) of Pārthasārathi Miśra is one of the earliest. It deals with certain definite topics. The *Nyāyaratna* of Rāmānujācārya (No 56) is a commentary on the above work. The *Bhāttarahasya* of Khandadeva (Nos 214 to 223) is another standard work and deals with the principles of *Sādhābodha* according to the *Mīmāṃsā* system. The *Bhāvanāvivēka* of Mandana Miśra (No 259) deals with the nature of *Bhāvanā* (the notion to do what is prescribed), as the name itself implies, and it is commented on by Nārāyaṇa in his *Viśamagrāntibhedana* (No 260). The commentary on this by Umveka is not represented by any manuscript in the Library. The *Nītatattvavivēkha* of Cidānanda (No 261) is another important work which deals with a large number of topics in the *Mīmāṃsā*, and its commentary by Paramesvara (one of the members of the famous Pīyūṛ House in Malabar) is represented by No 262. There is a commentary on this

by Mukundānanda Yati also (No. 263) and still another called *Maṅgalaṭīkā* (No. 264) by Nīlakaṇṭha. Nos. 265 to 292 are mainly the works of Appaya Dīkṣita and discussions on them.

The *Āṅgatvanirukṭi* (Nos. 294 to 296) is a small work by one Murāri a very late author, and not identical with an earlier Murāri (Dramatist or author in *Mīmāṃsā*). The *Nyāyapadma* (Nos. 297 and 298), and the *Vidhitrāyaaparitrāṇa* (No. 302) are all rather small works by Veṅkatādhvarin, who is the author of the *Camphu*, *Viśvagunādarsa*. The last of them is a criticism on Appaya Dīkṣita's *Vidhiraśayana* (Nos. 281 to 289). The *Atidesalakṣaṇavicāra* (No. 306) is by Appaya Dīkṣita, a descendent of the famous Appaya Dīkṣita. The *Mīmāṃsānyāyaprakāśa* of Āpadeva (Nos. 309 to 319) is one of the most popular works in the system, very easy, lucid and comprehensive. The *Aṅyādheyādvicāra* (Nos. 322 and 323) is an anonymous work dealing with some minor topics in certain sacrifices. The *Arpaṇamīmāṃsā* of Bābādeva (Nos. 330 and 331), the *Nityakāmyaviveka* of Veṅkaṭarāma (No. 332), the *Pakṣapañcakanirūpaṇa* of Rāmānujācārya (Nos. 333 and 334) and the *Pakṣaṣaṭkanirūpaṇa* (Nos. 335 and 336) by his son, whose name is not known are small treatises. The last two are in the form of a controversy between father and son, dealing with certain passages in the *Sāstradīpikā*. The *Mīmāṃsāparibhāṣā* of Kṛṣṇayajvan (Nos. 338 to 340) is another small work. The *Vādaḥkūṭāhala* of Svāmī Sāstrin and Bhāskaraśārya (Nos. 344 to 346) is a recent work by the two authors who were co disciples, and the former was also the son of the teacher, Nṛsiṃhabhāratī. *Vidhubhāṣaṇa* of Veṅkaṭanārāyaṇa (No. 347) deals with the three-fold *Vidhis*. The *Vidhuviveka* (Nos. 349 and 350), is by Nārāyaṇa Sāstrin who is the author of the *Mīmāṃsāsarvasva* (No. 342) and deals with the various kinds of *Vidhis* in the *Mīmāṃsā* system.

There are a very few works which do not fit into any of the headings quite well, and so I deal with them separately. The *Śodasādhyāyī* (No. 148) is a commentary on the 12 chapters of the *Mīmāṃsā* and on the 4 chapters of the *Vedānta*. It is not in the tradition of Sāṅkarācārya that the entire *Mīmāṃsā*, both the *Pūrva* and the *Uttara* (including the four chapters known as *Saṅkarśakāṇḍa*) is taken as a unit. But this work follows Kumāṇila Bhaṭṭa in the *Mīmāṃsā* portion and Sāṅkarācārya in the *Vedānta* portion. There is a commentary on this (No. 149) which is called *Keralīya*. The name of the author either for the original commentary or for the

super commentary, is not known. But from the name *Keraliya*, it may be presumed that both hailed from the Kerala country. The *Tantramūlalahari* of Rāmānujācārya (No. 249) is a commentary on the *Mīmāṃsā Sūtras* in which the *Bhāṭṭa* and the *Prābhakara* views are both presented.

The *Arunādhikaranasaranuvivaranī* (No. 328) is a short treatise dealing with an *Adhikarana* of the *Mīmāṃsā* following the view of Rāmānujācārya in his *Srī Bhāṣya*. This could have gone into the class of works dealing with the *Mīmāṃsā* topics, but in so far as it follows the views of Rāmānujācārya, I have given it separately. In so far as according to the School of Rāmānujācārya, the *Mīmāṃsā* and the *Vedānta* form a single *Sastra*, this presentation is quite in conformity with the *Mīmāṃsā* system.

The *Samkarsakāṇḍa* is taken to be a supplement to the 12 chapters of the *Mīmāṃsā* system. The text of this work has not yet come to light. No. 150 and Nos. 151 to 153 represent two commentaries on the work, by Devaśvāmin and by Bhāskaraśārya respectively. There are some schools of thought that take the twenty chapters, including the 12 chapters of the *Mīmāṃsā*, the 4 chapters of the *Samkarsakāṇḍa* and the 4 chapters of the *Vedānta* as a single system.

The *Vedānta* system is based on the *Sūtras* of Bādārāyana in four chapters, each chapter being further divided into 4 Quarters (*Padas*). The *Upanisads* and the *Bhagavadgītā* also form basic texts for this system, but in so far as they come under different headings in our scheme of Catalogue, they do not find a place here.

The *Brahmasūtras* of Bādārāyana are represented by manuscripts 354 to 376, and 1323 and 1324 in the Supplement. These *Sūtras* have been interpreted in various ways by the founders of the different schools. Śamkarācārya's *Bhāṣya* (Nos. 377 to 396 and Nos. 1325 and 1326 in the Supplement) is the basic text of the *Advaita* School. Śamkarācārya's interpretation must be studied in the light of the background of his times. "The Supreme Being" has been accepted in all the Schools of *Vedānta*. The difference is on the relation of the Individual and the world outside to this Supreme Being, and consequently there is a difference of opinion on the nature of the world and of the individuals, in relation to the Supreme Being. There was a scheme of the Universe advocated by strong opponents of the Path of the *Vedas* who had given up the Vedic Rites, and such strong currents of thought could not be brushed aside as mere heresy. They had to be taken

seriously, since their views commanded respect at the hands of influential sections of the thinking people of the times

First of all, he had to concede, even accept as a cardinal principle, that the performance of the *Vedic* rites is not a necessary qualification for being admitted into the councils for discussing the Truth of the Universe. Thus, the desire to know the Truth comes when a man is dissatisfied with the empirical experiences, whether he had been performing the Vedic rites or not. But Śaṅkarācārya insisted that in such a discussion, the wisdom contained in the *Vedas* formed an integral part. After postulating the four fold eligibility,¹ Śaṅkarācārya definitely says that the study of the *Vedas* is a necessary preliminary.² He never denounced the Vedic Rites.

In the world there are the differentiated objects and also the experience of such differentiated objects as the subject. The objective world, thus, consists of differences in the differents, and there is their experience also as the subject. There was a view current that the aggregate of differences in this world, which would amount to a "Void" (*Sūnya*) is the ultimate Truth, that the differents and also their experience are projections of this Truth, and that this latter is of the nature of an illusory transformation of the Void (which alone is true). Śaṅkarācārya accepted the differents as an illusory transformation, but he differed from the current view as to of what it is such an illusory transformation, and also as to the nature of the differences and of their experience which is the subject. Rather than postulating that the ultimate truth is a Void from which there was a transformation into the form of apparent positive objects and a further transformation into their experiences which too is of a positive nature, it is more reasonable to postulate that the Ultimate Truth is of a positive nature from which there was a transformation into the differents, and that the differences are a natural corollary of the coming into apparent being of the differents. An apparent negative aspect arising out of a positive Absolute is more reasonable than the apparent positive aspect arising out of a negative Absolute. Our reason can comprehend only the illusory nature of the world of differentiation. When this illusion vanishes, what is it that remains? Is it the aggregate of differences without the differents and

¹ निष्ठा नित्यवस्तुविषयः, इहामुत्रार्थफलभोगविरागः, शमदमादिसाधनसप्तः, सुमुञ्चत्वञ्च । *Samkarabhāṣya* with the *Bhāmatī* translated by Dr C Kunhan Raja and S Suryanarayana Sastrī. P 94

² स्वाध्यायानन्तर्यं तु समानम् । *Ibid* P 65

their experience as a mere objective reality or is it the pure experience without the differentials and their differences as objects? Here Śaṅkarācārya holds the view that we have a partiality for the positive in preference to the negative and the statements in the *Vedas* about the positive nature of the Absolute cannot and shall not be simply brushed aside.

The differences among the founders of the Schools of *Vedānta* will be taken up in the Introduction to another volume where the manuscripts relating to the other Schools too will be described. Here I simply state my conviction that the line dividing the different Schools is very thin, indeed. I have already said that "the Supreme Being" has been accepted in all the Schools. The matter and the individuals are subordinate to this "Supreme Being". The view that the individuals and matter comprehend the whole Universe does not represent Truth or the knowledge of Truth. No Teacher has asserted that he has seen the truth which he is correctly communicating to his disciples in normal language. Truth cannot be experienced by different teachers as different things, the difference can be only in statements, which, certainly, do not represent the whole of the actual Truth. The difference can be not in the nature of Truth in the different Schools, but only in the approach to that Truth which the Teachers are attempting to point out to the disciples.

Coming back to the main point, there are two main commentaries on the *Bhāṣya* of Śaṅkarācārya, one attributed to Padmapādācārya accepted as a direct disciple of Śaṅkarācārya himself, and the other by Vācaspati Miśra. These two commentaries in their turn form the basis for two Sub Schools within the *Advaita* School itself. The commentary of Padmapāda is called the *Pañcapādika* (Nos 397 to 403) and this has its commentary called the *Vivaraṇa* (Nos 404 to 409) by Prakāśātman. The School is known after this commentary, and is called the *Vivaraṇa* School. The *Vivaraṇa* has been commented upon by Akhandānanda Muni in his *Tattvadīpana* (Nos 410 to 418), by Nṛsiṃhāśrama in his *Bhavaṇaprakāśika* (Nos 419 to 422) and by Viṣṇubhattopādhyāya in his *Rjuvivaraṇa* (Nos 423 and 424).

The commentary of Vācaspati is known as the *Bhamati* (Nos 425 to 435). This work has also many super commentaries and commentaries of them also. The *Vedāntakalpataru* (Nos 436 to 448) by Amalānanda is the most important, and this is commented on by Appaya Dīkṣita in his

Parimala (Nos 449 to 453) by Lakshminṛsimha in his *Ābhoga* (No 454) and by Akhandānandasarasvatī in his *Rjuprakasikā* (Nos 455 to 457) The *Bhavadīpikā* of Acyutakṛṣṇānandatīrtha (Nos 458 to 460) and the *Bhāmātīlaka* by Allālasūri (No 461) are other commentaries on the *Bhāmātī*

The difference between the two Schools within the *Advaita* School relate to certain details like the question whether "the Supreme Being" is also the locus of "nescience", whether there is, the possibility of "Release" even when the individual is associated to the body (*Jīvanmuktī*), and so on There have been further differences on minor details among later commentators and interpreters of the School

Apart from the two main commentaries on the *Bhāṣya*, there are some other commentaries too There is the *Nyāyanirṇaya* of Ānandajñāna (Nos 462 to 468) The *Bhāṣyabhāvaprakāśikā* is by Citsukha Munī (No 470) and the *Bhāṣyaratnāprabhā* is by Govindānandasarasvatī (Nos 471 to 481) This last commentary has been commented upon by Acyutakṛṣṇānandatīrtha (Nos 482 and 483) The *Abhivyakta* (No 484) is another commentary on the *Ratnāprabhā*, the name of the commentator is not known The *Brahmavidyābharana* of Advaitānandasarasvatī (Nos 485 to 490) and the *Subhodhinī* of Śivanārāyananandatīrtha (No 491) are other commentaries on the *Bhāṣya* The *Prakāśārthavivarana* (No 469) recently known as by Anubhūtiśvarūpācārya is another commentary on the *Bhāṣya*, which follows the *Vivarana* School

Besides the *Bhāṣya* of Saṃkarācārya there are a large number of commentaries on the *Sūtras*, described from Nos 493 to 540 The *Sūtra darpaṇa* of Amalānanda (No 593) and *Brahmasūtradīpikā* of Saṃkarānanda (No 494) are two brief glosses The *Nyāyarakṣamanī* (Nos 495 to 501) is by the great Appaya Dīkṣita The *Sūtramuktāvalī* (No 502) is by Brahmānanda Sarasvatī, the author of the commentary on the *Advaitasiddhi* The *Mitākṣarā* (No 503 and 504) is by Annambhatta The *Brahmatattva prakāśikā* (Nos 505 to 513) is by Sadāśivendra Sarasvatī, who has written many other works in the *Advaita* System The *Sūtrarakamīmāṃsāśāstra saṅgraha* (No 514) is by Kṛṣṇānubhūti Yati, a Kerala author who lived in the time of Rājārājavarmaṇ and Ravivarman, very common names in the Kerala country, and associated with the name of a poet Vāsudeva, another author whose identity is difficult to decide The *Brahmāmṛtavarṣinī* (Nos

515 to 523) is mentioned as the work of Dharma Bhatta, but there are other names given as the author in other places, and there has been some confusion about the author. The *Vaiyāsikāsūtropanyāsa* (Nos 524 to 526 and No 1328 in the Supplement) by Rameśvara Bhārati, the *Bhāṣyasāra-saṅgraha* (No 527) by Rāmaabrahmendra Sarasvatī, the *Uttaramīmāṃsā-sārārthasudhā* (No 528) by Sitarāma Śāstrin and the *Purusārthasudhamdhū* (Nos 529 to 534) by Jñānendra Munī, are other glosses on the *Sūtras*. The *Candrikā* (No 535) and five works whose names are not known (Nos 536 to 540) are commentaries on the *Sūtras* whose authorship is not known. Of these, the work described under No 536 attributes it in the colophon to the great Śaṅkarācārya himself. Another work, also called *Brahmasūtravṛtti* (No 1327 in the Supplement) is similar to this, but there is no mention of the author, the work is incomplete. The *Madhvamataadhvāntadivākara* (No 998) must be accepted as a commentary on the *Sūtras*, criticising the commentary of Madhvācārya. There is another criticism of *Madhvamata* in an independent work of Appaya Dīkṣita (Nos 990 to 997). The *Śārīrakanyāyasāṅgraha* of Prakāśātma Yatī (No 492) follows the *Adhikāraṇas* and not the separate *Sūtras* in the interpretation.

There are many independent works dealing with the *Advaita* Doctrines, besides those that are direct interpretations of the *Sūtras*. The *Advaitadīpikā* (Nos 549 to 550) by Nṛsiṃhāśrama is commented upon by Nārāyaṇāśrama in his *Vivaraṇa* (Nos 556 to 564). The *Advaitamakaranda* of Lakṣmīdhara (Nos 566 to 581) has its commentary the *Rasābhivyāñjikā* (Nos 582 to 589) by Svayampīkāśa Yatī. The *Advaitaraksana* (No 590) is by Madhusūdana Sarasvatī, the author of the *Advaitasiddhi* (Nos 601 to 615). This has two commentaries by Brahmānanda Sarasvatī, the *Gurucandrikā* (No 617) and the *Laghucandrikā* (Nos 618 to 628). The former is a larger and more elaborate work. The latter has been commented upon by Viṭṭhaleśvaropādhyāya (Nos 629 and 630). There is also an anonymous commentary on the *Advaitasiddhi* (No 616). The *Iśtasiddhi* of Vimuktātman (No 767) has two commentaries, one by Jñānottama (No 768) and the other by Ānandānubhava (No 769). The *Kaivalyadīpikā* (Nos 790 and 791) is a metrical work by Kṛṣṇa, being a Sanskrit adaptation of a Tamil work called the *Kaivalyanavanītam* of Tāṇḍavarāyaṣvāmīn of Nannūlam, and is in two parts, the *Tattvaprādīpa* in 108 verses and the

Samśayaccheda in 176 verses The commentary on this called the *Prabhā* (Nos 792 and 793) is attributed to the author of the original in the colophon, although in the commentary itself, the author of the original is mentioned as a certain Kavi The author of the original and the author of the commentary salute the same Teacher, Kṛṣṇayogin, in the colophon, both are mentioned as disciples of Brahmānanda Yati

The *Khandanakhandakhāḍya* (No 796) by the great poet Śrī Harsa, the author of the *Naiṣadhīyacarita* is a unique work of great literary merits with very powerful thrusts on the opponents, and has the commentaries called the *Khandanaphakkikāvibhaṣā* (No 796) by Ānandapūrṇa, *Khandanamandana* (No 797) by Varadapandita and the *Ānandavardhana* (No 798) by Śaṃkara Miśra The *Tattvakaustubha* (Nos 809 to 811) is by Bhattoji Dīksita, the great grammarian who has written the *Siddhāntakaumudī*, the *Praudhamanoramā* and the *Śabdakaustubha* in grammar The *Tattvacandrikā* (Nos 812 and 813) is by Umāmaheśvara The *Tattvapradīpikā* of Citsukha (Nos 814 to 817) is a very well known work, and has its commentary, the *Nayanaprasādini* (No. 818) by Pratyakṣavarūpācārya The *Naiṣkarmyasiddhi* of Suresvara (No 866) is a standard work and has the commentaries, the *Vidyāsurabhī* (No 867) by Jñānāmṛtamuni, the *Vivaraṇa* by Akhilātman (No 868) and the *Bhāvātattvapraśāsika* by Citsukha (No 869) The *Nyāyacandrikā* of Ānandapūrṇa (No 870) and the *Nyāyaratnadīpāvalī* of Ānandānubhava (No 871) are fairly early works

The *Pañcadasi* of Vidyāraṇya (Nos 874 to 881) is a metrical work and has been commented upon by Rāmākṛṣṇa (Nos 882 to 892) The *Brahmasiddhi* of Mandana Miśra is one of the earliest works in the field of *Advaita Vedānta*, and is also one of the most important works and its commentary by Śaṅkhaṇḍī (No 972) is available in the Library

The *Vedāntaparibhāṣā* of Dharmarājadhvarin (Nos 1173 to 1186) is a standard work that is studied by beginners, and it has the commentaries by his son, Rāmākṛṣṇadhvarin called the *Vedāntasīkhamaṇi* (Nos 1187 to 1191) and by Pettā Dīksita called the *Prakāśika* (Nos 1192 and 1193) The *Samksepasārīraka* by Sarvajñātman (Nos 1248 to 1251) is a well known work and it has a commentary called the *Tattvabodhinī* (Nos 1252 and 1253) by Nṛsiṃhāśrama The *Siddhāntaleśasangraha* by the famous Appaya Dīksita (Nos 1266 to 1273) is a famous work in which various views in the system of the *Advaita* School are summarised, and its commentary is the

Kṛṣṇālamkāra by *Acyutakṛṣṇanandaturtha* (Nos 1274 and 1275) The *Siddhāntasiddhāntjñāna* of *Kṛṣṇānanda Yati* (Nos 1276 and 1277) has a commentary called the *Ratnatūlikā* by *Bhāskara Dīksita* (No 1278)

The *Advaitabhūṣana* of *Bodhendra Yati* (No 565) belongs to the *Vivaraṇa* School of the *Advaita* System, it is also known as the *Vivaraṇa-prameyasangraha*, which is different from the *Vivaraṇa-prameyasangraha* of *Bhāratī Tūrtha* The *Tattvālokatika* called the *Tattvapraśāsika* (No 840) is a commentary by *Prajñānānanda* on the *Tattvāloka* which is a *Prakarana* work, on the lines of the *Prakāśārtha* (No 469)

Bhāskara is one of the early commentators on the *Brahmasūtras* and his view is known as the *Bhedābheda*, i.e., difference cum non difference His commentary is described as No 541

There are a large number of minor tracts relating to the *Advaita*, some in metrical form and others in prose, some deal with certain specific points in the *Advaita* System and others are of a more general nature There are many works attributed to *Śaṅkarācārya* The authenticity of the authorship of all such works cannot be established Some may be, and also are accepted as, the works of *Śaṅkarācārya* The full list can be known from the Index of authors at the end His commentary on the work of his disciple is noticed in Nos 1310 to 1321 His work dealing with the various systems too has been noticed in No 1261

After this analysis of the works relating to the *Mīmāṃsā* and the *Advaita Vedānta* systems, I may mention some manuscripts that are of special interest In the *Prabhākara* system of *Mīmāṃsā* there is the commentary of *Sālikanātha* on the *Laghvī* of *Prabhākara* (No 38) of which no other manuscript is known The *Amṛtabindu* of *Indu* (No 327) and the two works of *Kṣīrasamudravāsini* (Nos 42 and 329) also deserve special mention The commentaries on the *Śloka-vārtika* by *Umveka* (No 7) and by *Jayamiśra* (No 8), though already printed, are single manuscripts without a copy elsewhere The *Nūtattvavirbhāva* (No 261) and its commentaries by *Paramesvara* (No 262) and by *Mukudānanda Yati* (No 263) and the *Mangalātika* on it (No 264) are also very important The various commentaries on the *Sāstradīpikā* (from No 88 up to No 133), the commentaries on the *Tantra-vārtika* by *Paritosa Miśra* (No 12), by *Annambhatta* (No 23) and by *Gangādhara Miśra* (Nos 24 and 25) and the *Vārtikābharana* on the *Tūptika* by *Veṅkatesvara Dīksita* (Nos 28 to 31) are also of special interest The

Saṣṭramālā of Kamalākara Bhaṭṭa, the author of *Dharma Śāstra* has its commentary by his son Ananta Bhaṭṭa (Nos 146 and 147) which too deserve mention. Works of Rājacūḍamani Dikṣita, (Nos 154 to 160), Vāsudeva Dikṣita (Nos 244 to 246) etc have also to be specially noted. The *Tantrasiddhānta dīpikā* (Nos 161 and 162) of Appaya Dikṣita (a descendent of the famous Appaya Dikṣita) is another important work. The commentary on the *Bhaṭṭadīpikā* called the *Prabhāvalī* by Sambhu Bhaṭṭa (Nos 190 to 209), the commentary called the *Bhaṭṭacandrodaya* by Bhāskararāya (No 210) and the commentary called the *Bhaṭṭacintāmaṇi* (No 213) deserve notice. The famous poet Venkatādhvarin has written two works called the *Nṛṇyāpadma* (Nos 297 and 298) and the *Mīmāṃsāmakaranda* (Nos 299 and 300), which are also very rare.

In the *Vedānta* section too there are a few manuscripts of which I make a special note. The *Sārirakamīmāṃsāśāstrasamgraha* (No 515) is a unique work of which no copy seems to be available elsewhere. The commentary on the *Pañcapādikāvivarṇa* by Nṛsiṃhāśrama (No 419), the commentary on the *Bhāmātī* by Acyutakṛṣṇānandatīrtha (No 458) and the commentary on the *Ratnaprabhā* by the same (No 482) are works of great importance. The *Ryuprakāśikā* on the *Bhāmātī* by Akhaṇḍānanda Sarasvatī (No 455) is important both because of the rareness of the work and also because of the author and his connections. The *Adhikaraṇamañjarī* by Citsukha Muni (No 634), the *Tattvaprakāśikā* by Prajñānānanda (No 840) which is a very rare work, the *Padārthatattvanirṇaya* of Ānandānubhava (No 926), the *Purusārtharatnākara* of Ranganātha Sūri (No 933) and the commentary on the *Vedāntasāra* called the *Subodhinī* by Nṛsiṃha Sarasvatī (No 1208) also deserve special mention.

Apart from the large number of rare and important works described in the Catalogue there is another point that should attract the attention of readers. The institution of Vedic sacrifices had fallen down from their high position at a later stage, and along with it the study of the *Vedas* and of the *Mīmāṃsā* too suffered neglect. But in South India, the *Mīmāṃsā* and the *Vedas* held their ground, and it would be found that in later times, the development of the *Mīmāṃsā* was more or less the sole contribution of South India. In the *Vedānta* too, South India continued to contribute a good share.

Another important thing to be noticed is that among those who had contributed to the advancement of the *Mīmāṃsā* literature, many, belonged

to the School of Śaṅkarācārya and were ardent followers of that system. Many wrote standard works on both the systems too. By continuing the performance of the Vedic rituals and at the same time by faithfully following the *Vedānta* system, it cannot be said that they were rebels against the founder of the *Advaita* School; nor can it be said that they had no definite convictions of their own. The only conclusion is that the *Advaita Vedānta* and the *Mīmāṃsā* developed side by side as companion systems, interpreting the *Vedas*.

I had difficulties in writing this Introduction, since I am in distance, without any book for reference. I had to refer matters to Madras occasionally. I take this opportunity to record my obligation for help to Dr. K. Kunjunni Raja who was a former student of mine and who is now Senior Lecturer in the Sanskrit Department of the Madras University. As a student he was doing Hony. work for the Adyar Library, which he continues now when he is in Madras as a member of the University. I am also indebted to Pandit V. Krishnamacharya the author of this Catalogue for valuable assistance on various points

C. KUNHAN RAJA

MĪMĀMSĀ AND ADVAITA-VEDĀNTA

I MĪMĀMSĀ

1

10 E. 5

मीमांसासूत्राणि—जैमिनिवृत्तानि

Paper 41 Foll 12×4 inches 9 lines
in a page Devanāgarī script Old
Good Good writing

A collection of the original sūtras of the Mīmāṃsā philosophy, one of the six well known Darśanas. The Sūtras formulate the rules of interpretation of the Vedic texts relating to the Karmakāṇḍa. But the rules laid down here are freely applied for the Jñanakāṇḍa also. The title Mīmāṃsa literally meaning 'an investigation' is common to both the parts of the philosophy namely the Karmakāṇḍa and the Jñanakāṇḍa of the Vedic text. Hence this branch of the Mīmāṃsā is generally called Karmamīmāṃsā as distinguished from the Brahnamīmāṃsā. Because the Karmakāṇḍa forms the former part of the Vedic text, the relevant Mīmāṃsā also is called Pūrvamīmāṃsā as distinguished from the Uttaramīmāṃsā relating to the latter part. But in practical usage these two parts of the Mīmāṃsā are distinctly designated with two different titles—Mīmāṃsā and Vedānta respectively.

The author Jaimini is traditionally said to have been the disciple of Vyāsa (the famous author of the Mahābhārata) who is widely known as identical with Badarāyana, the reputed author of the Brahmasūtras. However some modern critics opine that Vyāsa and Badarāyana were two distinct authors. Jaimini mentions herein the following names of authors: Badari, Atiśāyana, Kārṣṇajini, Ātreya, Ālekha, Āśmarathya, Lāṅkāyana, and Kāmukāyana. Jaimini is also believed to have written four more adhyayas called the Devatakāṇḍa or the Samkarsakāṇḍa according to the Vṛttikara Bodhāyana. But according to the Tattvaratnakara of Parasarabhaṭṭa, the Devatakāṇḍa was written by Kaśakrtsna. This discrepancy has been ably answered by Śrī Vedāntadesika in his Adhikarāṇasārāvalī. Though the entire text of the Devatākāṇḍa is not available now, some passages from it are found quoted in later works. Devaśāmin and Bhāskaraśāyana have commented upon certain Samkarṣakāṇḍa, but it seems different from the Devatākāṇḍa referred to above.

The work is divided into 12 adhyāyas each containing four pādas except 3, 6 and 10 which contain 8 pādas each. Thus the total number of pādas in the whole work comes to 60. The total number of sūtras as mentioned in this MS is 2550, while according to the printed editions 2744. The difference may be accounted for the method of splitting the sūtras. The modern scholars fix the date of the work before 200 B C.

The MS contains the adhyāyas 1 to 12 complete.

Beginning

अथातो धर्मलिङ्गासा । चोदनालक्षणोऽर्थो धर्म ।
तस्य निमित्तपरीति ।

End

चतुर्धाकारणे च निर्देशात् । अन्वाहार्ये च दर्श-
नात् ।

Colophon

इति जैमिनिसूत्रे द्वादशाध्यायस्य चतुर्थं पाद ।
समाप्तश्च द्वादशोऽध्याय ।

सूत्राणां तु सहस्रे द्वे तथा पञ्च शतानि च ।
पञ्चाशच्च व्यासशिष्यो जैमिनि कृतवान् स्वयम् ॥

The date of the MS is mentioned as
S'aka 1766=1844 A D

शके १७६६ आकणकृष्णद्वादशीमौमे इदं पुस्तकं
समाप्तम् ।

2 28 H 25

मीमांसासूत्राणि

Palm leaf 9 Foll 18½ × 2 inches

10 lines in a page Telugu script. Old
Injured Good writing

Breaks off in the 2nd pāda of the 12th
adhyāya

Reads the following colophon at the end

इति जैमिनिविरचिते मीमांसासूत्रे द्वादशस्या-
ध्यायस्य द्वितीयः पादः ।

Fol 9b contains a Cātupadyamu in
Telugu language

3 22 H 65.

मीमांसासूत्रभाष्यम् — शबरस्वामिकृतम्

Palm leaf 266 Foll 18 × 1½ inches
7 lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

Folios are numbered 1 to 268, but Foll
65 and 66 are missing

This is the famous commentary on
Jaimini's Pūrvamīmāṃsāsūtras by Ācārya
S'abarasvāmin. This bhāṣya is the com-
mon basis of the later works on Mīmāṃsa
relating to the schools of Kumārila and
Prabhakara. Regarding the date of
S'abarasvāmin some scholars assign him
in 57 B C while others in 200 A D.
S'abara mentions Pāṇini, Katyayana,
Yaska, Pingala, Bodhayana, Āpastamba
and Manu. He also quotes Upavarṣa with
the reverential title 'Bhagavan' as the
Vṛttikāra on the Pūrvamīmāṃsāsūtras.
Upavarṣa is known to have written Vṛtti
on the Brahmasūtras also and held to be
identical with Bodhāyana the author of
the Bodhāyanavṛtti thereon.

The codex contains the adhyāyas 1 to
6 with some lacunae.

Beginning

(अथातो धर्मनिज्ञासा । लोके येष्वर्थेषु प्रसिद्धानि पदानि) तानि सति सभवे तदर्थान्येव सूत्रेष्वित्यवगन्तव्यम् । नाध्याहारादिभिरेषा परिकल्पनीयोऽर्थः । परिभाषितव्यो वा । एव वेदवाक्यान्त्येवैभिर्वाख्यायन्ते ।

Ends

प्रायेणापि हि नियमः क्रियते । यथा अग्न्यप्राये लिखितं दृष्ट्वा अग्न्योऽयमिति बुद्धिर्भवति । तस्मात् छाग एवोपादातव्य इति । कृत्वाचिन्ताया प्रयोजनं न वक्तव्यम् ।

Colophon

इति शबरस्वामिकृतौ मीमांसाभाष्ये षष्ठ्याध्याय-
स्याष्टमं पाद । समाप्तश्चाध्यायः ।

4 20 L 20

मीमांसासूत्रभाष्यम्—शबरस्वामिकृतम्

Palm leaf 130 Foll 17 X 1½ inches
9 lines in a page Telugu script Old,
Injured Clear writing

Foll. 59 and 92 are half-broken

Begins in the 4th pāda of the 3rd
adhyāya and breaks off in the middle of
the 2nd pāda of the 9th adhyāya

Beginning

निवीतमिति मनु-यज्ञम. शब्दस्य तत्प्रधानत्वात् ।
दर्शपूर्णमासयोस्तस्मात्—“ निवीत मनु-याणा प्राची-
नावीतं पितृणामुपवीत देवानामुपव्यपते देवलक्ष्ममेव
तत्कुशते ” इति ।

End

वाक्यानां तु विभक्तत्वात् प्रतिशब्द समाप्ति

स्यात् सत्कारस्य तदर्थत्वात् । तुशब्दः पक्षं व्यावर्त-
यति । वाक्यानि विभक्तानि त्रीण्येतानि यास्तिस्रः
ऋचस्त्रेका ऋक् कृत्स्नेन पदप्रामेणं काचित् स्तुति-
मभिविर्बतयति । न अग्रन्तरेण सह कचिदर्थः ।

5 20 M 33.

मीमांसासूत्रभाष्यम्—शबरस्वामिकृतम्

Palm leaf 7 Foll 17½ X 1½ inches
8 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Contains the 4th pada only of the 1st
adhyāya

6 20 N 4

मीमांसाश्लोकवार्तिकम्—कुमारिलभट्टकृतम्

Palm leaf 122 Foll 13½ X 1½ inches
7 lines in a page Malayālam script. Old
Much injured Good writing Wooden
boards are added to both sides

This is a metrical exposition of Śābara
svamin's Mīmamsāsūtrabhaṣya by Kumā-
rilabhaṭṭa. He has written commentary
on the whole of the Śābarabhāṣya. This
work forms the first part of the commen-
tary and covers the Tarkapada only ; i.e.,
the first pāda of the first adhyāya. The
second part which is called Tantravārttika
covers the portion from the second pāda
of the first adhyāya to the end of the
third adhyāya. The third part which is
called Tūptikā covers the adhyāyas four
to twelve. According to the Sarvādarsa
śākaumudī of Mādhavasarasvatī Kumā-
rila was the author of two more works

namely Brhāṭṭikā and Madhyamatikā both being Commentaries on the S'abarabhāṣya. Copies of these two works are not available now, yet quotations from them are tracable in later Mimamsa works. Kumārila vehemently refutes the tenets of Bauddhas and Sphoṭavadins in the following chapters Nirālambanavāda, S'ūnyavāda, Apohavāda, Ātmavāda, and Sphoṭavāda. Kumārila is said to have been the preceptor of Maṇḍanamisra the famous author of the Brahmasiddhi etc (700 A D). Therefore the author may be assigned in the 7th century A D. He is popularly known as Vārttikakāra in the Mīmāṃsaka group.

Wants the beginning in the 1st sūtra, otherwise complete

Beginning

स्थिते वेदप्रमाणत्वे पुनर्वाक्यार्थनिर्णये ।
मतिर्नहुविदा पुसा सशयान्नोपजायते ॥
केचिदादुरसावर्थ केचिन्नासायय त्विति ।
तन्निर्णयार्थमप्येतत्पर शास्त्र प्रणीयते ॥
प्रथमसूत्र समाप्तम् ।

End

इति प्रमाणत्वमिदं प्रसिद्धं
युक्त्येह धर्मं प्रति चोदनाया ।
अतः परं तु प्रविभज्य वेदं
त्रेधा ततो वक्ष्यति तस्य योऽर्थः ॥

Colophon

इति मद्रुमारिटाचार्यवृत्तौ मीमांसाश्लोकवार्तिके
प्रथमत्वाध्यायस्य प्रथमः पादः ।

The scribe adds

अक्षरं दत्परिभट + कम्प नास्ति व्यतिक्रमः ।
ब्रह्मरूपेण विनिर्दिष्टं पुस्तकम् ।

मीमांसाश्लोकवार्तिकव्याख्या तात्पर्यटीका—
उम्बेकभट्टकृत

Palm leaf 152 Foll 21½ × 2½ inches
12 lines in a page Malayālam script
Old Injured Good writing Wooden
boards are added to both sides

This is a commentary on the Mimamsa slokavarttika of Kumārila bhaṭṭa. The commentary is called Tatparyāṭika. The commentator Umbekabhaṭṭa is said to have been the direct disciple of Kumārila bhaṭṭa and called with other names as Visvarūpa and Bhavabhūti. According to Vidyāraṇya's S'amkaradigvijaya, Umbeka is identical with the famous Maṇḍanāmīśra (the author of Brahmasiddhi etc) and with Visvarūpa (the author of the Bālakrīḍā, a commentary on the Yajñavalkya-smṛiti). Thus according to Vidyāraṇya Maṇḍana, Visvarūpa, Umbeka and Suresvara are all identical. But the identity of Maṇḍana with Suresvara was refuted by Prof. M. Hiriyappa of Mysore and Prof. S. Kuppuswami Sastri of Madras (Vide journal of the Royal Asiatic Society of Great Britain and Ireland 1923 and the Introduction to the Brahmasiddhi).

The commentary has been printed and published in the Madras University Sanskrit Series No. 13 in the year 1940 and the edition was based on this single MS. As the first leaf of the MS is very much injured the beginning is given from the printed edition.

Contains the following chapters :

Pratyakṣa, Vṛttigrantha, S'ūnyavāda, Anumāna, S'abda, Upamāna, Arthāpatti, Abhāva, Citrākṣepa, and Sphoṭavāda.

Beginning :

ये नाम केचिदिह नः प्रथयन्त्यवज्ञा
जानन्ति ते किमपि तान् प्रति नैष यतः ।
उत्पत्स्यते मम तु कोऽपि समानधर्मा
कालो ह्ययं निरवधिर्विपुला च पृथ्वी ॥

ग्रन्थारम्भेऽभिमतदेवता प्रस्तौति वार्तिककारः—
विशुद्धेति । तस्य च कर्तव्यताया शिष्टाचारः प्रमाणम् ।
प्रयोजनं च विघ्नोपशमः, तस्यैव ग्रन्थारम्भेऽपेक्षित-
त्वात् । न तु स्वर्गः, अनपेक्षितत्वात् आरम्भसंयोग-
विरोधाच्च । आत्मन्यगौरवपरिहारार्थमुपासितगुरुताम-
नेनाह—अभिवन्द्येति । अनेन मात्रादिगुरुत्वं प्रत्यये सति
विद्यागुरुत्वं प्रत्ययार्थमाह—शिष्यधीन्यादि । श्लोके-
वार्तिकमिति प्रारिप्सितग्रन्थसज्ञा । इदानीं वार्तिक-
प्रतिष्ठासिद्धयर्थमनुनयावर्जनीयहृदयान् विदुषोऽभ्यर्थ-
यितुमाह—तदिति । सा चेयं प्रार्थना, न त्वाज्ञेत्यर्था-
न्तरन्यासेन दर्शयन्नाह—सन्त इति ।

Colophon of the 1st Sūtra

इति भट्टोन्वेकविरचिताया तात्पर्यटीकाया प्रथमं
सूत्रं समाप्तम् ।

End .

वर्णचयातिरिक्तस्य विधिमुखेन कार्यमुखेन वानु-
पलभ्यमानत्वेन संबन्धग्रहणाभावाद्वाक्यस्फोटस्यास-
त्यत्वे संबन्धस्यासत्पत्वात् वर्णचयात्मन्येव संबन्धनि-
तस्योपलभ्यमानत्वेन च संबन्धस्य सद्भावः सत्यत्वं
च सिध्यति । तदाह—वाक्यावयवाभ्रपाणीत्यादि ।
सत्यानि कर्तुं कृत एष यतः—स्फोटात्मकसंबन्धिनः
प्रतिपेक्षेन वर्णात्मकसंबन्धवधारणरूपः । तदुक्तम्—
आधारात्मनि विज्ञाते सुखमाधेयबोधनमिति ।

Colophon :

इति भट्टोन्वेकविरचिताया तात्पर्यटीकाया स्फोटाख्यं
वादस्थानकं समाप्तम् ।

8

20. N. 2.

मीमांसाश्लोकावर्तिकन्याख्या शर्करिका—जयमि-
श्रकृता

Palm-leaf. 39 Foll. 21½ × 2¼ inches
12 lines in a page. Malayālam script.
Old. Injured. Good writing. Wooden
boards are added to both sides.

This is another commentary on Kuma-
rila's S'lokavārttika by Jayamīśra who
calls himself as Bhaṭṭaputra. This work
is found in the last part of the same MS
of the Tātparyāṭikā described in the
last number and runs on in continu-
ation of the Tātparyāṭikā. The com-
mentary is called S'arkarkā. In the
S'ādvādaratnākara of S'rīdeva there
are references to this and Umbeka's
commentaries. As S'rīdeva is believed
to have lived about the 11th century A.D.
these authors Jayamīśra and Umbeka
must belong to the date earlier than
the 11th century A.D. Besides this,
no evidence is available to say much
definitely about this author. The com-
mentary has been published in the Madras
University Sanskrit Series No. 17 in the
year 1946.

Contains the portion dealing with the
following subjects. Ākṛtīvāda, Apoha-
vāda, Vanavāda and Sambandhākṣepa-
parihāravāda (incomplete).

Beginning :

अत्र माध्यम्—अथ गौरित्यस्य शब्दस्य कोऽर्थः
इति । तत्रास्य वाच्यनिरूपणस्य प्रकृतसंबन्धोत्पत्ति-
कत्वसिद्धान्तोपयोगिता दर्शयन्नाह—

आकृतिव्यतिरिक्तेऽर्थे संबन्धो नित्यतास्य च ।

न सिध्येतामिति ज्ञात्वा तद्व्यवहृत्यमिहोच्यते ॥

इति । क्षणिकाभिरनन्ताभिश्च व्यक्तिभिः संबन्ध एव
न तावत्कर्तुं शक्यः । क्षणिकाभिस्तु शक्यो नित्यो
न प्राप्नोति । अतोऽस्ति प्रकृतोपयोगित्वमित्यर्थः ।

Colophon of the Ākṛtivāda .

इति भट्टपुत्रजयमित्रविरचिताया श्लोकवार्तिकव्या-
ख्याया शर्करिकायामाकृतिग्रन्थे प्रथमः परिच्छेदः ।

End .

न ह्यन्यो दर्शनस्यास्ति संबन्धाद्वेतुरग्र हि ।

इति । अतश्च संबन्धोऽपीदानीं सद्रूप एवावात-
तृद्व्यवहारसामग्रीकेण चक्षुष्मतेव रूपं गृह्यमाणोऽर्थ-
प्रतिपादनादिकं स्वार्थं साधयति नानवाततृद्व्यव-
हारेणान्धेनेव रूपमगृह्यमाण इति योजयति—

एवमेवेन्द्रियैस्तुल्य व्यवहारोपलम्भनम् ।

9 40 B. 24

मीमांसाश्लोकवार्तिकटीका काशिका—सुचरित-
मिश्रकृता

Paper. 99 Foll. 11½ × 3½ inches
8 lines in a page. Devanāgarī script Old
Good. Good writing.

This also is a commentary on Kumā-
rila's Śloka-vārttika by Upādhyāya
Sūcaritamisra He has been mentioned by
Śrī Vedāntadesika (1300 A.D.) in his
Sesvaramīmāṃsā. He may be assigned

in the period between 1000—1100 A.D.

Contains the first two sūtras of the
first pāda of the first adhyāya.

Beginning :

वार्तिकारम्भे शिष्टाचारमनुविद्वद्भानो मङ्गलं तावत्
करोति—विशुद्धेति । दृष्टा हि शिष्टानां प्रशुतिः
सर्वकार्येषु मङ्गलपूर्विका । मङ्गलं देवतास्तुतिनम-
स्कारादि ।

End :

यदेतदनर्थानां हिंसादीनां वर्जनमिदं धर्मानुवादेन
प्रमाणविधानवचनव्यक्तेरेवार्थसामर्थ्यकारितं फलं भा-
ष्यकारेण कथ्यत इत्यर्थः ।

Colophon .

इत्युपाध्यायसुचरितमिश्रकृताया काशिकाटीकाया
द्वितीयं सूत्रम् ।

The first and last pages give the total
number of Granthas of this MS. as 3400

10 38. G. 5.

मीमांसाश्लोकवार्तिकटीका काशिका—सुचरित-
मिश्रकृता

Paper. 1845 Foll, 8½ × 6½ inches
14 lines in to page. Devanāgarī script.
New. Good. Good writing.

Contains up to the end of the Śabdā-
dhikarana

This is a transcript made from the
original MS. available in the Govt
Oriental MSS Library, Madras

End :

अधिकरणार्थमुपसंहरति—तस्मादिति । यतोऽस्य
हेतुत्वेन संभावितस्य वायोर्माणा न निर्वाप्यन्ते, अतो

नाय वायवीय सन् प्रादेशिक । पूर्वोक्तेन तन्न्यायेन सर्वत्र साक्षाद्भवन्नयमाकाशादिवद्विशुरेव । अतस्तद्वदेव नित्य इति सिद्धमिति ।

Colophon

इत्युपाध्यायसुचरितमिश्रकृतौ काशिकाटीकाया शब्दाधिकरण समाप्तम् ।

The scribe of the original MS

ब्रह्मदत्तेन लिखितम् ।

11 20 M 33

तन्त्रवार्त्तिकम् — कुमारिलभट्टकृतम्

Palm leaf Foli 16 17½ × 1½ inches
8 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

This is an exposition of the *Mīmāṃsā sūtrabhaṣya* of Śābarasvamin in continuation of the *S'lokavarttika* described in previous numbers. The *S'lokavarttika* deals with the 1st pada (Tarkapada) of the Śābarabhaṣya while this work deals with the portion from the 2nd pada of the 1st adhyaya up to the end of the 3rd adhyaya. The third part called *Tuṭṭika* deals with the adhyāyas 4 to 12 of the Śābarabhaṣya. This work has three commentaries called *Nyayasudhā* alias *Ranaka* by Somesvara, *Ajita* alias *Tantraṭṭikānibandhana* by Paritosamitra and *Nyayaparayana* by Gangādhara.

Contains the 4th pada of the 1st adhyāya.

Beginning

उक्तं समासायैदमर्थं तस्मात्सर्वं तदर्थं स्यात् ।

एव स्मृतिसहितस्य वेदस्य प्रमाण्ये सिद्धेऽधुना वाक्यार्थव्याख्यानावसरे सत्यपरिसमाप्यैव प्रमाणलक्षण केन सबन्धेन नामधेयचिन्ताया प्रस्ताव क्रियते । केचित्तावदाहु — किमुद्भिदादयो गुणस्य प्रमाणमुत क्रियाणामेव नामधेयत्वेनेति । तदयुक्तम् । एव सति हि समस्तमेव शास्त्र प्रमाणलक्षणादभिज्ञ स्यात् । सर्वत्र हि एतद्विचार्यते । किमिदं वाक्यमस्यार्थस्य प्रमाण मुतान्यस्येति ।

End

तस्मादायवदेव लब्धात्मको विविस्तावयत्कल्पते तद्वैदिकम् । सिद्धे तु तत्कल्पनं पौरुषेयत्वादप्रमाणम्, सामर्थ्याधीनत्वाद्वाक्यशेषसिद्धे । आह च—

ययैव पाठ प्रतिपत्त्युपाय-

स्तथैव सामर्थ्यमपि श्रुतीनाम् ।

तेनैव चैता न समामनन्ति

सहस्रभाग तु समामनेयु ॥

इति कृतबहुमार्गे मन्त्रविध्यर्थवादै-

स्मृतिपरिखमुदार वेदशालोपगूढम् ।

अनभिभवसमर्थं धर्मदुर्गं प्रविश्य

प्रविभजति समर्थमर्थचिन्तामिदानीम् ॥

Colophon

इति गुरुवाक्य + प्रथमस्याध्यायस्य चतुर्थं पाद

12 38 D 7

तन्त्रवार्त्तिकटीका अजिता—परितोषमिश्रकृता

Paper 437 Foli 8 × 6 inches
14 lines in a page Devanagari script
New Good Good writing Bound in
2 Volumes

A commentary on Kumārila's *Tantra vārttika* by Paritosamitra. The commen

tary is called Ajitā with the descriptive term Tantratīkāmbandhana. The author is mentioned with the title Mahopādhyāya. As Paritasamīra is quoted by Paramesvara III in his Mīmāṃsāsūtrārthasamgraha, he must belong to the period about 1250 A.D. The following stanza found at the end of a MS. of the work available in the curator's office Library, Trivandrum, reveals the fact that the work is called Ajitā because it was written by the author who lived on the banks of the river called Ajitā. Viz

“अजितातटमधिवसता तज्जलसेवाविधूतपापेन ।
यस्मादियमारचिता तस्मादजितैव नाम्नास्तु ॥”

(No 421 Vol III of the Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS in the curator's office Library, Trivandrum, 1939)

Contains the adhyāyas 1 and 2

Beginning

सिद्धप्रमाणभावस्य धर्मो वेदस्य सर्वज्ञः ।
विध्यर्थप्रादमन्त्राणामुपयोगोऽनुनोच्यते ॥

इति वृत्तवर्तित्यमाणकथनेनार्थवादादिविचारस्य सग-
तिमाह । का पुनरतो । ननु चोदनाप्रामाण्यं प्रतिज्ञातं
प्रसाधितं च सर्वप्रकारम् । तत्प्रामाण्यप्रतिज्ञैवेतरेषा-
मप्रामाण्यमाविष्कृतम् । तेनानभ्युपगतप्रस्तुतार्थ-
वादादिप्रामाण्यस्याक्षेपो न प्रमाणलक्षणविषयत्वेन
परिगृहीतमर्थं दूषयति समाधानं वा न समादधाति ।
तस्मादसंगतिरिति ।

End

उपसङ्गतिः—तस्मात्तदेवेति मतेरिति । य-
माशङ्कितानां भेदकारणानामभावादप्रतिपक्षान्त-
देवेति प्रत्यभिज्ञानमते. न कर्म प्रतिज्ञाया भिन्न इति

सिद्धम् । अनेन चानुसृतभेदकारणाप्रतिपत्त्या भेदा-
भावनिरूपणेन न सप्तमपर कारणमस्तीति प्रतिपाद-
नात् यथोक्तं शब्दान्तरादिप्रमाणधर्माविर्भेद-
सिद्धिः । नापराप्याशङ्कनीया । सपूर्णमभिहित
भेदलक्षणमिति ।

Colophon

इति महोपाध्यायश्रीपरितोषमिश्रविरचिते तन्त्र-
टीकानिबन्धने अजिताख्याने द्वितीयाध्यायस्य
चतुर्थे. पाद । समाप्तश्चाध्यायः ।

13

38 D. 3

अजिताख्याया विजया—अनन्तनारायणमिश्र-
कृता

Paper 494 Foll 8½ × 6½ inches
14 lines in a page Devanāgarī script
New Good Good writing

This is a commentary on Paritasamīra's Ajitā by Anantnārāyaṇamīra-
son of Sūryaviṣṇumīra. The commen-
tary is called Vijayā. The author was
popularly known as the Ajitācārya. Para-
mesvara III in his Mīmāṃsāsūtrārtha-
samgraha refers to the author Ananta-
nārāyaṇa as Vijayakāra. The work may
be assigned to the period about 1400 A.D.

Contains upto the 1st pāda of the 2nd
Adhyāya

Beginning

ओंकारसंज्ञं सर्वज्ञं सर्वव्यापकमत्रयम् ।
सर्वाधिगम्य चैतन्यं (मात्रपे) परमं महः ॥
अथ बुद्धिमता वृत्तेऽभिज्ञां

परितोषार्थं श्रुता जिगीषणाम् ।
विजयाख्यमिदं विधास्यते
विपुलग्राह्यगुण निबन्धनम् ॥

अत्र सिद्धप्रमाणभावस्येत्यादिवार्तिकस्य वृत्त-
वर्तित्यमाणकथनरूपस्य तावन्मात्रपर्यवसानं मन्दप्रयो-
जनत्वादयुक्तं मन्यमानः सगतिपरत्तामाह—वृत्तेति ।
यद्यपि वर्तित्यमाणकथने विधेः प्रथममुपादानात्
विध्यादिविचारस्येति वक्तव्यम्, तथापि विधेरनुप-
योगशङ्काभावेन साक्षाद्विचाराभावमभिप्रेत्यार्थवादादि-
विचारस्येत्युक्तम् ।

End

Colophon

इति श्रीमहोपाध्यायजिताचार्यपरनामधेयस्यानन्त-
नारायणस्य कृतावजितानिबन्धने विजयाख्या द्वितीय-
स्याध्यायस्य प्रथमः पादः समाप्तः ।

* * *

End

उभयसामान्यज्ञातपूर्वापरीभावश्चेति व्यापारो भाव-
नेति . .

14. 34. D. 2.

अजिताव्याख्या विजया—अनन्तनारायणमिश्रकृता

Palm leaf 154 Foll 18 × 1½ inches
10 lines in a page Malayālam script
Old Injured Good writing Leaves
are in disorder

Contains portions of the 1st and 3rd
adhyāyas

Beginning

अत्रापि द्रष्टव्यमित्यपृथक्प्रयत्नादरादाह—तयेति ।
एवञ्च यत्नकरणत्वं शूर्पं त्वेकार्थसमवायिन्यर्थः
संपद्यत इति यथावस्थितान्वये दोष दर्शयन्नाह—
न शूर्पस्येति ।

End .

नन्वभिष्टोमसत्थैव फलवर्था । उक्थ्यादिसत्त्वा तु

पुरुषार्थेति कथं ज्योतिष्टोमविकारेषूक्थ्यादीनामिति-
देशः शङ्कितुमपि शक्यः । अत आह—येषां
सर्वसत्थमिति ।

Colophon :

इत्यनन्तनारायणस्य कृतौ अजिताव्याख्याने
विजयाख्याने तृतीयस्याध्यायस्य षष्ठः पादः ।

15 28. E. 19.

तन्त्रवार्तिकटीका न्यायसुधा—सोमेश्वरभट्टकृता

Palm leaf. 203 Foll 15 × 1½ inches.
9 lines in a page Telugu script. Old.
Much injured Good writing The leaves
are partly worm eaten and broken.

This is a good commentary on Kumārila-
bhāṭṭa's Tantravārttika dealing with
the portion from the 2nd pāda of the 1st
adhyāya to the end of the 3rd adhyāya
of the Pūrvamīmāṃsā sūtras. The
author Bhaṭṭa Somesvara was the son of
Bhaṭṭa Mādhava who is mentioned with
the title of Trīkāṇḍa mīmāṃsā mandana
The commentary is called Nyāyasudhā
or Rānaka At the end of the 4th pāda
of the 3rd adhyāya the author himself
calls the commentary with another
title Sarvanavadyamkarana The author
may be fixed in the middle of the 14th
century A D.

Wants a few lines in the beginning
and breaks off in the 24th sūtra of the
fourth pāda of the 1st adhyāya.

Beginning .

उमानन्दनारायण शारदामीश्वरं गुहम् ।

कृत्स्नशास्त्रप्रसादेन व्याख्यास्ये तन्त्रवार्तिकम् ॥

आम्नायस्य क्रियार्थत्वादानयं क्यमतदर्शनाम् ।

End :

18

8. K. 122

यदि तु न कश्चित् सर्वाङ्गोपसंहारसमर्थः स्यात्
ततः कतिपयाङ्गोपसंहारेणाप्यधिकारः कल्प्येत । न
त्वेतदस्तीत्याह—सन्ति चेति । अतः प्रयोगविधेः
संकोचं विनानुपपत्त्यभावात् शक्यमात्राङ्गविषयतया
संकोचकल्पना युक्तेत्युपसंहरति ।

16

20. M. 33.

तन्त्रवार्त्तिकव्याख्या न्यायसुधा—सोमेश्वरभट्टकृता

Palm leaf. 69 Foll. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
8 lines in a page. Grantha script.. Old.
Injured. Good writing.

Contains the 4th pāda of the 1st
adhyāya.

Reads the following stanza at the end.

ध्याख्याता तन्त्रटीका बहुभिरपि भृशं प्रायशोऽन्यै-
निबन्धै-
रुत्सृष्टा ये त्वबोधायमनुविदधानैस्तु दुर्बोधतत्त्वाः ।
ग्रन्थाः सारार्थभावा अपि बहुतरा व्याकृतेष्वप्यमीषु
स्पष्टं कात्स्न्येन बोधो न हि भवति भृशं प्रायशोऽन्यै-
निबन्धैः ॥

तस्मात्सर्वानिबन्धान् परमपि चतुःष

17

30. A. 15.

तन्त्रवार्त्तिकटीका न्यायसुधा—सोमेश्वरभट्टकृता

Palm leaf. 200 Foll. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
8 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Begins in the 8th sūtra of the 1st pāda
of the 2nd adhyāya and goes on up to
the end of the same adhyāya.

तन्त्रवार्त्तिकटीका न्यायसुधा—सोमेश्वरभट्टकृता

Paper. 155 Foll. (Pages marked 5039 to
5348). $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14 lines in a page.
Devanāgarī script. New. Good writing.
Bound Volume.

Contains the pādas 7th complete and
8th incomplete of the 3rd adhyāya.

19

40. B. 6.

तन्त्रवार्त्तिकटीका न्यायसुधा—सोमेश्वरभट्टकृता

Paper. 99 Foll. 11×5 inches. 13
lines in a page. Devanāgarī script. Old.
Good. Good writing.

Fol. 91 is wanting.

Contains the sūtras 1 to 17 of the 3rd
pāda of the 1st adhyāya.

Reads the following colophon.

इति श्रीस्मृतिचरणन्यायसुधापूर्वार्धं समाप्तम् ।

The scribe adds :

अमरकाश्यां विश्वेश्वरराजधान्यां संवत् 1589
समये ज्येष्ठवदी एकादशी बुधवासरे । श्रीमत्काश्याम् ।

20

40. C. 25.

तन्त्रवार्त्तिकटीका न्यायसुधा—सोमेश्वरभट्टकृता

Paper. 125 Foll. 11×5 inches. 14
lines in a page. Devanāgarī script. Old.
Injured. Good writing.

Contains the 4th pāda of the 3rd
adhyāya.

The scribe adds :

मीमांसकनरहरिणा निर्वीतचरणे शोधितानि न्याय-
सुधापत्राणि स्वपटनकाष्ठे । ग्रन्थाः 5100.

The MS. does not read the verses found at the end in the printed edition

21 8. K 1 1 to 6

न्यायसुधाव्याख्या राणकोजीवनी—अन्नंभट्टकृता

Paper. 1370 Foll 8½ × 6½ inches. 14 lines in a page Devanāgarī script New Good Good writing

Bound in 6 vols. (1 to 6)

This is a commentary on Somesvara bhaṭṭa's Nyāyasudhā or Rānaka by Annambhaṭṭa son of Tirumalācārya who belonged to the family of Rāghava somayājīn and bore the titles of Advaita vidyācārya and Mahopādhyāya The colophons call the commentary by different names as Rānakojīvanī, Sudhā sāra and Subodhinī Annambhaṭṭa may be assigned to the latter part of the 17th century A.D. He was a versatile author and wrote works in almost all śāstras. He wrote also a direct commentary on the Tantravārttika

Contains the adhyāyas 1 and 2 complete

Beginning •

शिवयोः शाश्वतैकत्वं तनोतु शुभसततिम् ।

निदर्शयितुमर्हंतं भजतामिन् संगतम् ॥

वार्णीं गुहं गणेशं च प्रणम्य तदनुग्रहात् ।

व्याख्यास्ये फक्किका गूढा राणकस्य कचित्कचित् ॥

कृत्स्नशस्तत्प्रसादेनेति । गुरुप्रसादेन, उमानन्दनादि-

प्रकान्तसर्वप्रसादेन वा । कृत्स्नशः साकल्येन ।

सूत्रभाष्यसमेतं वार्तिकमिति यावत् । स्थापितत्वा-

दिति । तथा च पौनरुक्त्यमेका शङ्का । तदतिरिक्ताना-

भावनाप्रतिपादकातिरिक्तानाम् । आदिना मन्त-

नामधेयग्रहणम् । अत्र उदाहरणभाष्ये । उदाह्रिये-
रन्निति अनुदाहरणात् न्यूनतेति द्वितीया शङ्का ।

Colophons

इति श्रीमदद्वैतविद्याचार्यमहोपाध्यायराघवसोमयाजि-
कुलावतंसश्रीतिरुमलाचार्यवर्यसूनुः अन्नंभट्टस्य कृतौ
राणकोजीवन्या प्रथमस्याध्यायस्य द्वितीयः पादः ।

इति श्रीमतिरुमलाचार्यवर्यसूनुः अन्नंभट्टस्य कृतौ
राणकोजीवन्या सुबोधिन्या प्रथमस्याध्यायस्य तृतीयः
पादः ।

End •

पुनरुक्तिः स्यादेवेति शङ्कते—ननु तेष्विति ।
आचमनादिस्मृतीनां भ्रमादिकारणान्तराभावात् श्रुति-
मूलत्वमेवेति आचमनादीन्यनुष्ठेयान्येव । कर्मादीनां
पदार्थान्नत्वेन तद्विरोधित्वाभावादिति सूत्रार्थः ।

Colophon •

इति श्रीमदद्वैतविद्याचार्यमहोपाध्यायराघवसोम-
याजिकुलावतंसश्रीतिरुमलाचार्यवर्यस्य सूनुः अन्नं-
भट्टस्य कृतौ राणकोजीवन्या सुधासाराख्याया द्विती-
याध्यायस्य चतुर्थः पादः ।

22

30 C. 14.

न्यायसुधाव्याख्या राणकोजीवनी—अन्नंभट्टकृता

Palm leaf. 236 Foll 16½ × 1½ inches
8 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured Good writing.

Wooden boards are added to both sides

Wants one leaf in the beginning of the
1st pāda of the 3rd adhyāya and goes on
up to the end of the 3rd pāda of the same
adhyāya.

23 8 K. 1 ^{7 to 11}

तन्त्रवार्तिकटीका सुबोधिनी—अन्नंभट्टकृता

Paper 1150 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New good. Good writing.

Bound in 5 Vols. (7 to 11).

This is a direct commentary on Kumā-rila's Tantravārttika by Annambhaṭṭa son of Tirumalācārya of Rāghavasomayājīn's family of Āndhadesa.

Contains the pādas 1 to 7 (except 5) of the 3rd adhyāya.

Beginning :

विश्वेशं हृदि संततं निधाय वाणी-

मादित्यं गणपतिमादरादुपास्य ।

मीमांसागुरुमपरं च विश्वनाथं

व्याख्यास्ये विबुधमुदे तृतीयतन्त्रम् ॥

सुधाचिरे . . . संकल्प्य लिख्यतेऽविस्तरं यथा ।

शस्त्यनुवा . . . सतां संतोषदो यतः ॥

अथातः शेषलक्षणम् ।

शेषशब्दस्याज्ञत्वप्रतिपादकत्वादभिमतसूत्रे तन्मात्र-परत्वाच्च अज्ञत्वप्रतिज्ञामात्रपरत्वात् अज्ञत्वप्रति-ज्ञामात्रपरत्वेनावयवमात्रमात्रं सूत्रं विशिष्टलक्षणार्थ-प्रतिज्ञापरत्वेन व्याचष्टे—द्विलक्षण्या इति । सूत्रे शेषशब्दोऽवशिष्टपरः । आद्यसूत्रप्रतिज्ञातेषु धर्मस्वरूप-प्रमाणादिषु लक्षणद्वये स्वरूपप्रमाणनिरूपणपर्यवसाने द्वादशलक्षणीप्रतिपाद्यमवशिष्टमज्ञत्वप्रतिपादनं कियत् इति सामान्यप्रतिज्ञासूत्रार्थः ।

End :

यद्वा साक्षात्समाख्यया कर्तुंनिमित्तसंभवात् प्रधान-ज्ञात्वस्यानुमहानुमदे च निरोधाभावादिति योजना । यद्वा साक्षात्समाख्यया अस्मिन् पक्षेऽनुमदेऽपीत्य-

भ्युपगममात्रम् । अव्यक्ताः शेष इति अवयवार्थ-मुपसंहरति—तेनेति । येन चोदको बलवांस्तेनेत्यर्थः ।

Colophon :

इति श्रीमहोपाध्यायाद्वैतविद्याचार्यश्रीराघवसोम-याजिकुलावतंसश्रीतिरुमलाचार्यवर्यसुनोः अन्नंभट्टस्य वृत्तौ तन्त्रवार्तिकटीकायां तृतीयस्याध्यायस्य सप्तमः पादः ।

24

40. C. 26.

तन्त्रवार्तिकव्याख्यानम् न्यायपारायणम्—

गङ्गाधरमिश्रकृतम्

Paper. 41 Foll. $11\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ inches. 16 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Slightly injured. Clear writing.

This is another commentary on Kumā-rilabhaṭṭa's Tantravārttika by Gaṅgā-dharamisra son of Somesvarabhaṭṭa of S'ālmaligrāma. The commentary is known by the name Nyāyaparāyaṇa *alias* Tantra-vārttikavivaraṇa. Probably the author's father Bhaṭṭa Somesvara may be identical with the author of the Nyāyasudhā *alias* Rāpanka. The work may be assigned to 1350 A.D. approximately.

Contains the pādas 5 and 6 in the 3rd adhyāya.

Beginning.

आज्याच्च सर्वसंयोगात् ।

दर्शपूर्णमासौ प्रवृत्त्य शेषात् स्थितकृते समग्र्यती-त्यादि शेषकार्यमाज्ञातम् । तच्च प्रकरणसाधारण्यात् सर्वपामेवाग्नेयादिप्रधानद्रव्यशेषाणां कर्तव्यमिति पूर्वं-प्राधिकरणे व्यपस्थापितम् । इदमिदानीमाद्योच्यते— किमुपांशुपाजेऽपि कर्तव्यम्, उत नेति ।

End

प्रयोजनान्तरमाह—तथेदमिति ।

सोमोऽग्निष्टोमसस्योऽपि नोक्त्यादिवदुपाधित ।

स्वभावतस्तु तन्नित्यो नित्यधर्मान् प्रतीच्छति ॥

शास्त्रलिङ्गमसम्भूतौ भट्टसोमेश्वरात्मज ।

गङ्गाधरोऽतिगम्भीर व्यवृणोत्तन्त्रवार्तिकम् ॥

Colophon

इति श्रीमहोपाध्यायगङ्गाधरमिश्रकृतौ तन्त्रवार्तिक-
विवरणे न्यायपारायणे तृतीयस्याध्यायस्य षष्ठ
पादः ॥

The scribe adds

राजमिश्रेण लिखितम् । सवत् १६४१ ज्येष्ठवदि
६ सोमे । ग्रन्था २२००. श्रीरवि शरणम् ।

25

34 D. 2

तन्त्रवार्तिकव्याख्यानम् न्यायपारायणम्—

गङ्गाधरमिश्रकृतम्

Palm leaf 16 Foll 18 × 1½ inches
10 lines in a page Malayalam script.
Old Injured Good writing

The leaves are in disorder Wooden
boards are added to both sides

Contains a small portion of the 3rd
adhyāya

End.

सप्रयध्यायार्थं सुखग्रहणाय सक्षिप्योपसहरति—
इति कथितवलाबलप्रपञ्चैरिति । मुख्यत्वेन पुरोडाश-
शब्द एवात्र लक्षणा । वेदे कल्पिता होषा सबनीये
कल्प्यते ।

शास्त्रलिङ्गमसम्भूतौ भट्टसोमेश्वरात्मज ।

गङ्गाधरोऽतिगम्भीर व्यवृणोत्तन्त्रवार्तिकम् ॥

Colophon

इति श्रीमहोपाध्यायगङ्गाधरमिश्रकृतौ तन्त्रवार्ति
कविवरणे न्यायपारायणे तृतीयस्याध्यायस्याष्टम
पाद समाप्त । समाप्तध्याय । समाप्त न्याय-
पारायणम् ।

The scribe adds

तामेतामजिताख्या पादौ पारायणस्य च ।
कात्स्न्येन पक्षिराजोऽस्मिन्मुनीशमीतयेऽलिखत् ॥
कारिकाया सहस्राणि त्रीणि त्रीणि शतानि च ।
अष्टादश सहस्राणि विना चम्पौ चतु शते ।
ग्रन्था पञ्च सहस्राणि गये चतै चतु शते ।
सम्पूर्ण पञ्चशतयूनपार्द्धशतितहस्रकम् ।
वार्तिकामृतमास्याय विबुधत्वाप्तये बुधै ॥

Then four blank leaves are added

26

39 C 12

टुप्टीकाव्याख्यानम् तन्त्ररत्नम्—पार्थसारथि
मिश्रकृतम्

Paper 1387 Foll 8½ × 6½ inches
14 lines in a page Devanagari scrip'
New Good Good writing

Bound in 8 volumes Vols 1 to 4 bear
the pagination 1 to 1384 and Vols 5 to
8 bear 1 to 1390 Total number of
Pages 2774

This is an elaborate commentary on
the Tūptikā of Kumārīlabhaṭṭa dealing
with the adhyayas 4 to 12 of the Purva
mīmāṃsasūtras The author Pārthasāra
thimīśra was the son and pupil of Yajñā
tman His other works are the Śāstra
dīp kā Nyāyaratnākara and Nyāyaratna
māla He occupies a prominent place
among the famous authors on Mīmāṃsā

works He may be placed in the latter half of the 11th century A.D.

Contains the adhyāyas 4 to 12 complete

Beginning :

अथातः क्रत्वर्थपुरुषार्थयोर्जिज्ञासा ।

पूर्वाध्याये शेषपर्यायमैदमर्थमेव चिन्तितम् ।
इहापि क्रतुषु ऐदमर्थमेव चिन्त्यत इति न लक्षणभेदः
स्यादत आह—तृतीयेनाध्यायेनावधृते शेषत्वे कः
क्रत्वर्थः ? कः पुरुषार्थ इति चिन्त्यत इति संबन्धः ।
एतदेव विवृणोति—विशेषश्चिन्त्यते पूर्वमवधृते सामान्ये ।
यथा सप्तमेन सामान्यातिदेशे सिद्धे अष्टमेन
विशेषातिदेशश्चिन्त्यते, एवमिहापि सामान्यविशेष-
विषयत्वेन लक्षणभेदः । तदिदमेकदेशिमत्तं निराकरोति—अथवेति ।

End

तथा भारतेऽपि— . . .

. . . याजकयाज्येषु यथा दत्तं हविर्नशेत् ।

इति । हविषो विनाशवचनात् क्रतुवैगुण्यमेव दर्शितम् ।
लिङ्गदर्शनानि च, 'ब्राह्मणानामिदं हविः' इत्येवमादीनि ।

आर्त्विज्यं न भवेत्कर्म स्वतः क्षत्रियवैश्ययोः ।

ब्राह्मणानां च विदुषामार्त्विज्यं स्यादिति स्थितम् ॥

Colophon

इति श्रीउपाध्यायपार्ष्णसारथिमिश्रविरचिते तन्त्र-
रत्ने द्वादशाध्यायस्य षतुर्थः पादः समाप्तः ।
अध्यायश्च समाप्तः ।

27

10 I. 4

दुप्टीकाव्याख्यानम् तन्त्ररत्नम्—पार्ष्णसारथि-
मिश्रकृतम्

Paper. 519 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches

14 lines in a page Devanāgarī script
New Good Good writing.

Bound in 3 Volumes Each volume
contains separate pagination 1st Vol
1 to 342, 2nd 1 to 226 and 3rd 1 to 470

Contains the adhyāyas 4 to 6 (but
wants a few lines in the beginning of the
4th adhyāya) and breaks off in the 8th
pāda of the 6th adhyāya.

This is a transcript made from the
original MS available in the Mahārāja's
Palace Library, Tanjore

28

40. B. 5.

दुप्टीकाव्याख्यानम् तन्त्ररत्नम्—पार्ष्णसारथि-
मिश्रकृतम्

Paper. 638 Foll. $10\frac{1}{2} \times 4$ and $11 \times 4\frac{1}{2}$ inches
9 and 13 lines in a page
Devanāgarī script Old Slightly injured
Good writing

The MS is a collection of 9 bundles
each containing certain specific portions
as mentioned below

It contains the 4th adhyāya in 173 Foll

II	"	5th	"	68	"
III	"	6th	"	69	"
IV	"	7th	"	35	"
V	"	8th	"	15	"
VI	"	9th	"	97	"
VII	"	10th	"	73	"
VIII	"	11th	"	40	"
IX	"	11th, 12th	"	68	"

29

40. C. 20.

दुप्टीकाव्याख्यानम् तन्त्ररत्नम्—पार्ष्णसारथि-
मिश्रकृतम्

Paper. 71 Foll. $11\frac{1}{2} \times 5$ inches. 9

lines in a page Devanagari script Old.
Good Good writing

Contains the 5th adhyaya only break
ing off in the last pada

Three extra Foll added in the beginn
ing read a small portion of the 5th
adhyaya in duplicate

30

10 I 3

टुप्टीकाव्याख्यानम् वार्त्तिकारभरणम्—वैकटेश्वर
दीक्षितकृतम्

Paper 390 Foll $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches
14 lines in a page Devanagari script
New Good Good writing Bound in
2 volumes

This is another commentary on Kuma
rābhāṭṭa's Tūptika The commentator
Venkaṭeśvaradīkṣita was the son of the
famous Govindadīkṣita the minister of the
Nayaka Kings of Tanjore in the latter part
of the 16th century A D He refers him
self as the younger brother and pupil of
Yajñanarayanaadīkṣita Rajacūḍāmaṇi
dīkṣita and Nīlakanthadīkṣita were two
disciples of Venkaṭeśvaradīkṣita

Contains the adhyayas 8 and 10th
the latter breaking off in the 8th pada

Beginning

अथ विशेषलक्षणम् ।

इह खलु भगवानाचार्य सप्तमेनाष्टमस्य समते
स्पष्टत्वात् तामनभिधायत्र भाष्यकारेण—एव
तावत्सप्तमेनाध्यायेन सामान्यतोऽतिदेशलक्षणमुक्तम् ।
अविहितधर्मकेयैन्द्राग्नादिषु विहितधर्मकेभ्यो दर्श-
पूर्णमासादिभ्या धर्मा अतिदिश्यन्त इति वृत्त सकीर्त्य,

तत्र चिन्ता भवति किमेकस्मिन् कर्मणि सर्वकर्मसु
धर्मातिदेशः, उतैकस्मादिति सशयोपन्यास कृत ।
तमाक्षेप्तु तद्भाष्यमन्य प्रतीकतोऽनुवदति । किमे-
कस्मिन्निति ।

* * *

Colophon

इति श्रीमदद्वैतवियाचार्यसाम्प्रिचित्यसर्वतोमुखाति-
रात्रसाम्प्रिचित्यासवाजपेययाजित्रीगोविन्ददीक्षितवरन-
न्दस्य साम्प्रिचित्यसर्वपृष्ठासोर्यामयाजित्रीयज्ञनारायण
दीक्षितानुजस्य तच्छिष्यतालघसमस्तविद्यावेशयस्य
साम्प्रिचित्यासवाजपेययाजित्रीवकटेश्वरदीक्षितस्य कृतिषु
टुप्टीकाव्याख्याने वार्त्तिकारभरणे अष्टमस्याध्यायस्य
प्रथम पदि ।

End

न चाग्नीषोमावाज्यस्येति वचनेनाग्नीषामदेवताका
पाशुयाग एव पौर्णमासीकाले विधीयते, न सर्वत्रेति
वाच्यम्, अग्नीषोमग्रहणस्योपलक्षणत्वेनोपाशुयाजमात्र
एव तद्विधानात् । अन्यथानुवादोपप्रसङ्गात् ।
तस्मान्मन्त्रवर्णाद्विष्णु प्रजापतिरग्नीषोमौ च देवता ।
आहस्य विधिनलात् पौर्णमास्येव कालविधिरिति
सिद्धान्तः ।

It is said that this is a transcript made
from the original MS available in the
Mahārājā's Palace Library Tanjore

31

38 D 4

टुप्टीकाव्याख्यानम् वार्त्तिकारभरणम्—वैकटेश्वर-
दीक्षितकृतम्

Paper 684 Foll $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches
14 lines in a page Grantha script New
Good Good writing Bound in 4
volumes

Contains the adhyāyas 9 and 10, the former containing the pādas 1 to 3 only and the latter breaking off in the 8th pāda

32

38 B 6

मीमांसासूत्रभाष्याख्या बृहती—प्रभाकरमिश्रकृता

Paper 605 Foll 8½ x 6½ inches
14 lines in a page. Devanāgarī script
New Good Good writing

Bound in 4 volumes The first volume contains pages 1 to 437 and 3 extra pages marked as 437 a, b and c, the second 438 to 660, the third 661 to 950 and the fourth 951 to 1210. The extra pages of the first volume read a few lines from the beginning of the 2nd adhyāya in duplicate

Brhatī is a well-known commentary on S'ābarasvāmīn's Mīmamsāsūtrabhāṣya by Prabhākaramiśra With a view against to the Bhāttamata he was the propagandist of his school of Mīmāṃsā philosophy Tradition says that the author was first a disciple of Kumārīlabhāṭṭa and then began to propagate against him in respect of certain principles Another version reveals that he belonged to ante Kumārīla period and was maintaining the orthodox views of the Mīmāṃsa school of philosophy. He is popularly known as Guru and his school as Gurumata. He is known to have written 2 commentaries on the S'ābarabhāṣya, the Laghvī alias Vivaraṇa and the Brhatī alias Nibandhana According to the former version of the

tradition he must have been a contemporary of Kumārīla and therefore his time should be 650 to 720 A.D. while according to the latter it should be before 620 A.D

Contains up to the end of the 2nd pāda of the 6th adhyāya

Beginning

अथातो धर्मजिज्ञासेति । लोक इत्यादिभाष्यस्य
अथात इत्येतस्मिन् पदद्वयस्य लौकिकार्थाशङ्कानि-
वृत्तिः प्रयोजनम् । कुत एतत् ? स्वाध्यायाध्ययन-
विधेरविवक्षितार्थत्वनिराकरणात् । कथं पुनरविवक्षा-
शङ्का ? स्वाध्यायाध्ययनविधेरधिकाराश्रवणात् आ-
चार्यकरणनिधिप्रयोज्यत्वाच्च । कथं पुनरन्यस्य विधे-
रन्येन प्रयुक्तिः ?

End

अथवाय मन्त्रार्थात् ब्राह्मणस्य तु सोमविद्याप्रज-
मृणवाक्येन समातराणां वाक्ये ब्राह्मणादश्रवणात्
ब्राह्मणस्यैवेतानि कर्माणीति पूर्वपक्षवादी मन्यते ।
अपि विदोषे नाधिकारावमात्रं नार्थवादस्य चान्यार्थ-
त्वादार्थाधिकारव्याख्या युक्ता । नैतद्वशेनाधिकारः ।

Colophon

इति श्रीप्रभाकरमिश्रविरचिताया शाबरभाष्य-
व्याख्याया बृहत्या षष्ठेऽध्याये द्वितीयः पादः समाप्तः ।

The copying of the MS was completed
on 25 9 1922 Page 437 reads the
following lines .

श्रीसर्वविद्यानिधानकवीन्द्राचार्यसरस्वतीना प्रमा-
करमीमासाया प्रथमोऽध्यायः ।

The Tarkapāda alone has been printed
and published in Chowkhāmbā Sanskrit
Series, Benares, No 391 in 1929, and
Madras University Sanskrit Series,
No 3 in 1934

बृहतीव्याख्या ऋजुविमला—शालिकनाथमिश्रकृता

Paper. 1162 Foll 8½ X 6½ inches
14 lines in a page Devanāgarī script.
New Good Good writing

Transcribed from the Original MS.
available in the Govt. Oriental MSS.
Library, Madras

Bound in 7 volumes The first volume
contains pages 1 to 380, the second 381
to 718, the third 1 to 240, the fourth 1 to
240, the fifth 1 to 227, the sixth 1 to 386
and the seventh 1 to 512

This is the famous commentary on
Prabhakara's Brhātī by Śālikanāthamishra
who has been mentioned with the title
Mahāmahopādhyāya He is traditionally
known to have been a direct disciple of
Prabhakara the author of the Brhātī
Besides this, there are three works written
by Śālikanātha, namely—the Dīpasākhā
(a commentary on Prabhakara's Laghū),
the Prakaraṇapañcikā and the Mīmāṃsā
bhāṣyaparīkṣā Śālikanātha may be
assigned to the beginning of the 8th
century A D The commentary is called
pañcikā or Rjuvimalā pañcikā

Contains the adhyāyas 1 to 6 complete
except the 2nd pada of the 1st adyaya
and 1 and 2 pādas of the 3rd adyaya

Beginning

सृष्टज्ञाननिशाध्वसिनिबन्धमयवासरम् ।
उज्जासितजगज्जाडय नमस्याम प्रभाकरम् ॥
प्रभाकरमयो हृष्टि दक्षिणा दधत सदा ।
वामदर्शितापञ्चचन्द्र वन्देऽपराजितम् ॥

प्रभाकरगुरोर्भावं मिनगम्मीरभाषिणो ।

अञ्जसा व्यञ्जयिन्त्यन्ती पञ्चिका क्रियते मया ॥

अपन्यासनिरासाभ्या व्यासेनैवा विदूषिता ।

व्याख्या प्राचा निबन्धूणामिति नाहमद्बुधम् ॥

लोक इत्यादिभाष्य यत्नगौरव प्रसज्येतेत्येवमन्त-
मथशन्दद्रूपणार्थमौचित्यानुभाषणपरमिति वार्त्तिक-
कारेण व्याख्यातम् । तत्तु मन्दप्रयोजनमिति मत्वा
टीकाकारः प्रयोजन दर्शयति—लोक इत्यादिभाष्य-
स्येत्यादिना ।

Colophon

इति श्रीशालिकनाथमिश्रकृतायामृजुविमलाया पञ्चि-
काया प्रथमस्याध्यायस्य प्रथम. पाद. ।

End

न च सामान्यविशेषेऽन्यस्याप्यमान शब्दार्थता
जहाति । यद्यपि विनियोगेन विरोधः । तथापि तस्य
कार्यानुगुण्यात् विशेषावस्थितिरेव न्याय्या । अनुश्र-
नानुगुणोऽभिविनियोगः । अनुश्रनार्थत्वात् । अनुश्रन
च मन्त्रान्वितमिति तद्वशेन विशेषावस्थापनमेव
न्याय्यम् । न च समवन्त्या यौगिकत्व समवती-
त्युक्तम् । तस्मात्सुपूज्यते छागो वा मन्त्रवर्णादिति ।
शेषमुक्तम् ।

Colophon

इति पञ्चिकाया षष्ठाध्यायेऽष्टम पाद. समाप्त. ।

बृहतीव्याख्या ऋजुविमला—शालिकनाथमिश्रकृता

Palm leaf 130 Foll 16½ X 2 inches
8 lines in a page Malayālam script
Old Injured Good writing

Contains the Tarkapāda only without
beginning

35

21. P. 15,

37

39. G. 2.

बृहतीव्याख्या ऋजुविमला—शालिकनाथमिश्रकृता

Palm leaf. 171 Foll 23½ × 2 inches
8 lines in a page Malayālam script
Old Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Begins in the 3rd adhyāya and breaks
off in the 1st pāda of the 6th adhyāya

36

39. G. 1.

बृहतीव्याख्या ऋजुविमला—शालिकनाथमिश्रकृता

Paper 149 Foll 8½ × 6½ inches
14 lines in a page Devanāgarī script
New Good. Good writing

Transcribed from the original MS
available in the Bhandarkar Oriental
Research Institute, Poona in 1929

Contains Pādas 1 and 2 complete and
3 incomplete of the 9th adhyāya

Beginning

यत्तुर्म । मिशिष्टकार्वागम्यत्यावृहस्य विशेषाति-
देशलक्षण हेतु । अस्यार्थः—विकृतौ प्राकृतानां
पदार्थानामतिदेशेन प्राप्तौ सत्या प्राकृतात्कार्याद्विशिष्टं
कार्यमवगम्यते । तत्प्रमाणकथोह । तेन भवति
विशेषातिदेश ऊहहेतु ।

Colophon .

इति श्रीमहामहोपाध्यायश्रीशालिकनाथमिश्रकृतौ
ऋजुविमलाया पश्चिकाया नवमाध्यायस्य प्रथम
पादः ।

End :

रामान्तमाह । कृत्स्न पञ्चाधिकारे द्वावध्यायात्
वर्षादाभिहितो दोगः पुरापरत्वं आहस्येनोपपद्यते ।
सुदृश्यन्तर पाद—इच्छाञ्जसयोग ।

बृहतीव्याख्या ऋजुविमला—शालिकनाथमिश्रकृता

Paper 161 Foll 8½ × 6½ inches. 14
lines in a page Devanāgarī script. New.
Good Good writing.

Transcribed from the original MS
available in the Bhandarkar Oriental
Research Institute, Poona in 1929.

Contains pādas 1 to 3 complete and 4
incomplete of the 10 adhyāya

Beginning .

विधेः प्रकरणान्तरेऽतिदेशात्सर्वकर्म स्यात् । ननु
च बाधे सत्यूहेन भवितव्यम् । अनेन भाष्योक्त-
मूहवाधलक्षणे हेतुहेतुमद्भावमाक्षिपति । यदि मूहे
सति बाधः स्यात् तर्हि ऊहस्य बाधं प्रति हेतुता
स्यात् । विपरीतं तु विद्यते ।

Colophon .

इति श्रीशालिकनाथमिश्रविरचितायामृजुविमला-
ख्याया पश्चिकाया दशमस्य प्रथमः पादः ।

End

ननु च भाष्यकारेण सागा निरुतिरित्युक्तम्,
न स्तुयन्तरेण स्तुतीना निरुतिरित्युक्तम् । अतो
भाष्यविरोधः । उत्तरम् । फलतस्तद् ।

38

54. A. 32

लघ्वीव्याख्या दीपशिखा—शालिकनाथमिश्रकृता

Paper 474 Foll 8½ × 6½ inches. 14
lines in a page Devanāgarī script New
Good Good writing

Bound in 2 vols

Dīpasikhā is a commentary on the

Laghvī which itself is a commentary on S'abarasmīn s Purvamīmamsasūtra bhāṣya by Prabhakaramisra. It is said that Prabhakaramisra wrote two commentaries on S'abarasmīn s Mīmamsasūtrabhāṣya by the names Brhatī and Laghvī. These two works are also called as Nibandhana and Vivarana respectively. Salikanathamīśra as the devoted disciple of Prabhakaramisra wrote two commentaries one on the Brhatī and the other on the Laghvī. The commentary on the former is called Rjūvimāla while on the latter Dīpaṣekhā. Salikanathamīśra may be assigned to the beginning of the 8th century A.D. The work is very rare. The MS under description is a transcript made from a MS lent by Dr. C. Kunban Raja.

Contains the adhyāyas 7 to 12 with numerous omissions in the 7th adhyāya. The last 24 pages give the portion of the 9th adhyāya to be read in continuation of the page 249 of the Vol. I.

Beginning of the 1st volume

ओम् । श्रुतिप्रमाणपूर्वत्वात् । पूर्वेणाध्यायपट्टकेण प्रत्यक्षविहितवर्णाणां दर्शपूर्णमासादीनां केषुचिदेन्द्राग्नादिषु चिन्तित्युत्तमिष्यत इत्यनेन भाष्येणोद्गम्यते । पूर्वस्मिन् पट्टके षोडशो निर्णीतस्तस्मिन् सत्युत्तरस्याय यथ्यस्य कथनार्थमिदमधिकरणमिति । ननु चायपट्टकशेषभूतमिदमधिकरणं लक्ष्यते, उपदेशार्थचिन्तनात् ।

Colophon

इति दीपशिखाया सप्तमस्य प्रथम पाद ।

End of the 1st volume

ननु हविःप्रकृतिभूततण्डुलसाधनद्रव्यसत्कारोऽवघातस्य प्रकृतौ कार्यम् । तदिह विकृतौ न सम्भवति । यवानां हविर्भूतसाधनसाधनत्वात् । यद्यपि सत्त्वो हविर्भवेयुः स्यात्प्राकृतकार्यम् । न च तदस्ति । उच्यते—हविर्गततुल्यकणविमाकाऽवघातस्य कार्यम् । आश्रयमात्रं तु व्रीक्षादिस्वरूपम् । अत्र च यद्यपि यवानां श्रुता, तथापि अवघाताक्षेपेणोपादीयन्ते । अवघातश्च कार्यसम्भवात् कर्तव्य एव ।

Colophon

इति दीपशिखाया दशमस्य द्वितीय पाद ।

Beginning of the second volume

विकृतौ । नन्वत्र कर्मविधाने प्रकृतिलिङ्गसंयोगभावात् प्राकृतीतिकर्तव्यता निवर्तते । किमिदमुच्यते न प्राकृतीतिकर्तव्यता निवर्तत इति । यद्यप्येकादशप्रयाजान् यजतीति क्रमान्तरविधानं तथापि प्राकृतकार्यविधानमिति नास्ति प्रमाणम् । यथा तैलस्य घृतकार्यविधाने अदृष्टार्थत्वाद्यागान्तरविधानस्य विधीयमानस्य । ततश्च प्राकृतप्रयाजाद्यनिवृत्ते किमिदमुच्यते प्राकृतीतिकर्तव्यता निवर्तत इति ।

Colophon

इति दीपशिखाया दशमस्य तृतीय पाद ।

End of the second volume

अधिकारनियमे च ब्राह्मणादीनां याजनादिप्रवृत्तौ सत्या क्रत्वापि कार्यस्यातिविज्यस्याविवृतत्वात् क्षत्रियवैद्ययाप्रवृत्तिः, ऋत्विगत्वाभावादिति युक्तम् । न पुनस्तादर्थ्यं कर्तव्यत्वं क्षत्रियवैद्ययाविहन्यते, मतो वर्णनियमाभावात् । तस्मादत्रापि प्रमत्त इति सिद्धम् । एवं च दर्शनान्यपि सिद्धानि ।

Colophon :

इति विवरणपत्रिकाया दीपशिखाया द्वादशस्या-
ध्यायस्य चतुर्थः पादः ।

39 38. C. 17.

मीमांसासूत्रभाष्यपरिशिष्टम्—शालिकनाथमिश्र-
कृतम्

Paper. 43 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14
lines in a page. Devanāgarī script. New.
Good. Good writing.

Transcribed from the original MS.
available in the Govt. Oriental MSS.
Library, Madras.

This is a supplement to the Prabhā-
kar's Bṛhatī commenting on certain
passages of the S'abarabhasya left without
commenting by Prabhakara in his Bṛhatī.
The author is S'alikanāthamīśra, the
author of the Rjuvimalā.

Beginning :

हरते सर्वविघ्नानि कर्मसिद्धिविधायिने ।
तुभ्यमभ्यासवत्पेषा महागणपते नतिः ॥
प्रभाकरेण गुरुणा व्याख्यातार्थस्य भूयतः ।
मीमांसाभाष्यजातस्य परिशिष्टं विभज्यते ॥
अथातो धर्मजिज्ञासा ।

अध्ययनविधेराचार्यकरणविधिसिद्धमात्रप्रयोजनत्वे-
नाविवक्षितार्थतया स्वाध्यायाध्ययनस्य न वेदाध्य-
यनानन्तरा तत्प्रेतुका वेदार्थजिज्ञासायकल्पत इति न
लौकिकार्थतया अथात इति पदद्वयमयकल्पत इति
पारिभाषिकोऽस्यार्थ आशयणीयः, लौकिकार्थाश्रयणे
वार्थान्तरमध्याह्न्य लक्षणा गुणकल्पना वाश्रित्य
वर्णना न्याय्येत्याशङ्क्याह । वृद्धव्यवहारे

End :

स्तुतयो हेता न सत्रस्य यथाक्रमार्था येनानुपपन्नाः
स्तुः । तत एता स्तुतिं दर्शयति—वनस्पत
मेति । स्तुतौ दृष्टान्तमाह—यथेति । अविविक्तन
हेतुना र्थे कथमाशङ्का । तस्मादिति परम-
प्रकृतमुपसंहरति ।

Colophon :

इदं शालिकनाथेन भाष्यतत्त्वार्थवेदिना ।
परिशिष्टार्थबोधाय परिशिष्टं प्रवर्तितम् ॥
प्रथमाध्यायस्य प्रथमः पादः समाप्तः ।

The scribe adds on page 49 .

गणनेऽक्षरचञ्चूनामभितिष्ठन् कनिष्ठिकाम् ।
नारायणो लिखितवान् परिशिष्टं महाप्रज्ञात् ॥

The two verses mentioned above have
been copied in the middle of the MS. The
work has been printed and published in
the Madras University Sanskrit Series,
No. 3. part II in the year 1936.

40 38. B. 4.

मीमांसासूत्रभाष्यव्याख्या ग्रन्थयोजना

Paper. 40 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14
lines in a page. Devanāgarī script. New.
Good. Good writing

The MS. contains also the Bhāvanā-
viveka and its commentary.

A commentary on S'abaravāmin's,
Mīmāṃsāsūtrabhāṣya. The commentary
is called Granthayojanā The com-
mentor's name is not known.

Contains the Tarkapāda only breaking
off in the 5th Sūtra.

Beginning

नमामि ता मणिस्थूणा नरकेसरिमातरम् ।
स्तन्यं यत्प्रसवस्यासन्देत्येन्द्रधिरच्छटाः ॥
भाष्यस्य शाबरस्येयमाचार्योक्तेन वर्त्मना ।
सुधिया सुग्रहत्वाप क्रियते ग्रन्थयोजना ॥

अथातो धर्मजिज्ञासा । इत्याद्यभिर्दं शास्त्रस्य विषयी-
भूतधर्मप्रयोजनादिप्रतिपादनद्वारेणारम्भणीयता दर्श-
यितुं सूत्रम् । तत्रायशब्द प्रसिद्धार्थस्यासम्भवादाक्षिपन्
सर्वत्र प्रसिद्धार्थग्रहणमैव तावत्कर्तव्यतामाह—लोक
इति ।

End

परिहरति—उच्यत इति । भवेदप्येव यदि
तस्मिन् कल्पि न त्वेव तदकल्पने
प्रथमभाविनः स्फुटप्रत्ययस्य चरमभाविनः
. अत उभयवादिसिद्धा सत्कारा एव
कल्पनीयाः । प्रतिपत्तिरित्याह—
तस्मादिति । इति स्फोटवादः ।

41 38 B 5

मीमांसासूत्रभाष्यविवरणम्—गोविन्दाभूतमुनिभूतम्

Paper 462 Foll 8½ × 6½ inches 14
lines in a page Devanagari script New
Good Good writing

A commentary on S'abarasvāmin's
Mīmāṃsāsūtrabhāṣya by Govindamṛta
muni disciple of Nārāyaṇāmṛta The
author is also called as Devendrasarasvatī

Contains from the 2nd pāda of the 1st
adhyaṣya to the 2nd pāda (incomplete) of
the 2nd adhyaṣya

Beginning

यस्मादाविरमूदिष्य यत्र च प्रविलीयते ।

तत्स्वतः सच्चिदानन्दं नमस्यामः पर महः ॥
प्रणमामि गणेशान देवीं वाचं तथा गुरुन् ।
यत्कृपालोकनादेव मनो मे शुद्धतामगात् ॥
श्रीमच्छावरभाष्यस्य मया शिष्यहितैषिणा ।
कुमारिलोक्तभावस्य क्रियते विवृतिर्मिता ॥

आम्नायस्य क्रियार्थत्वादानर्थक्यमतदर्शाना तस्माद-
नित्यमुच्यते । अस्याधिकारणस्य विषयमाह—सोऽरोदी-
दित्यादिना । सगतयस्तत्वेव द्रष्टव्याः । अथातो धर्म-
जिज्ञासेति प्रमाणादिभिर्धर्मं जिज्ञास्यतया परिज्ञाते
किं तत्र प्रमाणमित्यपेक्षाया प्रथमेऽध्याये प्रमाण
निरूप्यते ।

Colophon

इति श्रीमन्नारायणाभूतपूज्यपादशिष्यदेवेन्द्रसर-
स्वत्यपरनामधेयश्रीगोविन्दाभूतमुनिविरचिते धर्म-
मीमांसाभाष्यविवरणे प्रथमस्याध्यायस्य द्वितीय
पादः ।

End

ननु पशुसख्यया पशुमेदेऽपि कथं कर्ममेदस्त-
आह—तच्चेति । ननु बहूनामपि द्रव्याणा समुदिताना
प्रजापतिना सयोगस्यैकत्वाशङ्क्य स्यादिति पृच्छति
—कथमिति ।

42 37. B 5

मीमांसासूत्रभाष्यव्याख्या भाष्यदीप —क्षीरसमुद्र-
वासिकृतः

Paper 365 Foll 12½ × 8 inches. 21
lines in a page Devanagari script New
Good Good writing

The leaves are arranged in three parts
The first part contains 103 leaves, the
second 9 and the third 250 Three extra

leaves have been added at the end and they contain the portion left to be copied in the body of the MS. in the 3rd pāda of the fourth adhyāya.

This is a commentary on S'abarasvamin's Pūrvamīmāṃsāsūtrabhāṣya. The commentary is called Bhāṣyadīpa and follows the view of the Prabhākara school of Mīmāṃsā. The author mentions his name as Kṣīrasamudravāsīn. He has written another work viz., Arthavadādivicāra discussing certain topics on the Mīmāṃsā philosophy, Vide further number of this volume).

Contains the adhyāyas 2 to 8 with gaps in the middle

Beginning

भावार्थाः । प्रथमेऽध्याय इति । अनपेक्षत्वं प्रमाणलक्षणशब्देन विवक्षितम् । तद् वृत्तम् उक्तमित्यर्थः । तेन हि चोदना प्रमाणमिति ज्ञायते । असति तस्मिन् सापेक्षतया ज्ञानानुत्पादकत्वमनासत्वावश्यकत्वात् । तथाच चोदना प्रमाणमिति न ज्ञायते । अनपेक्षितत्वेवगु(?) ते त्वित एव बोधोत्पादकत्वात् प्रमाणमिति ज्ञायते । तस्मात् तत्प्रमाणलक्षणम् । नन्वेवं प्रामाण्यं हेतुनपेक्षत्वमेव भेदस्यापि हेतुरित्युक्तं स्यात् । तथाच लक्षणद्वयस्य तन्त्रहेतुत्वादप्यन्यहेतुता न स्यात् । उच्यते— प्रामाण्यप्रकारभूतं ह्यनपेक्षत्वं तस्य लक्षणमिति प्रमाणभूतस्य वृत्तत्वकथनम् । तेन यद्वृत्तं प्रामाण्य तदेव कीर्तितम् ।

Colophon at the end of the 2nd adhyāya :

इति महोपाध्यायक्षीरसमुद्रवासिमिश्रविरचिते भाष्यदीपे द्वितीयोऽध्यायः ।

End

लक्षणायेति । वेदिपरिधिः शब्दाभ्यां तद्देशो लक्ष्यत इति तयोरपि लिङ्गयोरप्रवृत्तिरित्यर्थः । यथेति । रजनीति लङ्काभ्यां तयोरभावेऽपि तद्देशो लक्ष्यत इत्यर्थः ।

Colophon .

इति भाष्यदीपेऽष्टमाध्यायस्य चतुर्थः पादः । समाप्तश्चाष्टमोऽध्यायः ।

43

1 A. 27

मीमांसानयविवेकः—मवनायमिश्रकृतः

Paper. 1006 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches 14 lines in a page. Grantha script. New Good. Good writing.

Bound in four volumes

Foll. 52b, 53a and 89 to 100 are left blank causing some gaps in the matter.

The Mīmāṃsā-Nayaviveka or simply Nayaviveka is an excellent treatise on the Pūrvamīmāṃsā. It elucidates the original sūtras of Jaimini according to the school of Prabhākara. The author was Bhavanāthamisra. Nothing is known about his lineage etc. He should not be confounded with Bhavadēva of the later period. He refers to Vācaspati, S'rikara, Umbeka, S'ālikanātha, Mahodadhī, Vivarana, Nibandhana, Dipasikhā etc. He is referred to by Ānandapūrṇa (1200 A.D.) in his S'ābdanirnayadīpikā. Therefore he may be fixed in the 11th century A.D. The Tarkapāda alone of this work together with a commentary called Vivekatattva has been printed and published in the

Madras University Sanskrit Serris No 12
in the year 1937

Begins in the 2nd pada of the 1st
adhyaya and ends in the 8th adhyaya
with gaps in the 3rd and 4th padas of the
1st adhyaya

Beginning

त्रिपाद्यामनवय यन्मत व्यक्त गुरो स्वत ।

विस्तर सुग्रह कर्तुं भव सगृह्य वक्ष्यति ॥

आध्यायस्य क्रियार्थत्वात् । उक्त कार्यमर्थं प्रति
पादयतो वेदस्य प्रामाण्यमिति इदमपि समानपूर्व
पक्षोक्त्यानायोक्तम् । चोदनासूत्रे अर्थाद्वा शब्दाद्वा
चोदनात्वेन वेदस्य प्रामाण्यं कार्यतयैवेक्तम् ।
कृतिसाध्यता कार्यता इष्टसाधनता वास्तु । कार्यमेव
प्रधानतया वेदार्थं । योऽपि परमते वेदान्तानां
सिद्धोऽर्थं सोऽप्यात्मज्ञानचोदनैव कार्यतया कार्यं
प्रधानक । अथवा न वेदान्तानां चोदनैकवाक्यता ।

End

राद्धान्तस्तु—तर्ह्यपूर्वमेको हि विध्यन्ता ग्राह्य ।
आकाङ्क्षाबलाद्भि परकीयविध्यन्तग्रह इति न विकल्पे
नाप्यनेकग्रह । जुहोतिशब्दोऽपि न विशेषलिङ्गम्,
सर्वगामित्वात् । राष्ट्रमृत्स्वन्यत्रोपदेशोक्ति पाठाभि
प्राया । सप्तमं प्लुक्तं वमनीति
कर्तव्यताया दर्विहोमापूर्वाणां चोदनार्थता सामान्य-
श्रुता । स्मार्ताचारप्राप्तयैर्भैरगत्योपकारकल्पनास्तु ॥

Colophon

इति श्रीमहामहोपाध्यायभवनार्थमिश्रविरचितमीमा
सानयविवेके अष्टमाध्यायस्य चतुर्थं ।

44 27 H 5

मीमासानयविवेक — भवनार्थमिश्रकृत

Palm leaf 128 Foll 16½ × 1½ inches

8 lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

The leaves bear the numbers 61 to 188

Wants beginning in the 1st pāda of the
2nd adhyaya and goes on up to the end
of the 4th adhyaya

45 27 H 6

मीमासानयविवेक — भवनार्थमिश्रकृत

Palm leaf 101 Foll 16 × 1 inches
6 lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

Fol 101 is lost

Begins in the 1st pada of the 6th
adhyaya and breaks off in the 4th pada
of the 8th adhyaya

46 29 J 21

मीमासानयविवेक — भवनार्थमिश्रकृत

Palm leaf 193 Foll 17½ × 1½ inches
6 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing Wooden boards
are added to both sides

Wants beginning in the 1st pāda of the
5th adhyaya and ends in the 4th pāda of
the 8th adhyaya

47 39 G 14

मीमासानयविवेक — भवनार्थमिश्रकृत

Paper 222 Foll 8½ × 6½ inches
14 lines in a page Devanagari script
New Good Good writing

Bound in two volumes Transcribed
from a paper MS of the Trivandrum
Palace Library

The first volume (pp 1—275) contains the Tarkapāda *re*, the 1st pāda of the 1st adhyāya and the second volume (pp 1—167) contains the first two pādas incomplete of the 9th adhyāya.

I Vol beginning

गणाधिपं ग्रहान् वन्दे हरिं हरमुमा गुरुन् ।
वाग्देवीं स्वर्धुनीं विप्रान् कर्तुं गुरुनये कृतिम् ॥
विहाय विस्तर शब्दसौन्दर्यपरनिन्दने ।
व्यज्यते भवदेवेन तत्त्वं नयविवेकतः ॥
महता प्रणिधानेन शक्यमेव विधान्तरम् ।
लोकानुमतमित्येव शालिकोक्त प्रसाध्यते ॥
ग्रन्थेऽस्मिन् विस्मयो भावी न वा किं तस्य दुष्कृतम् ।
यो ददाति हि सर्वस्वं सहस्रोत्पत्तिशासनम् ॥
अयातो धर्मजिज्ञासा ।

देवगुरुपूजास्तुतिनमस्कारादिरूप मङ्गलमुच्यते ।
मङ्गलचारयुक्तानां विनिपातो न विद्यते इत्यादि-
स्थूतेश्चाभिमतविनिपातोऽस्य फलम् । ग्रन्थारम्भे च
पक्षप्राप्तविग्रहेतुपापक्षयापेक्षया मङ्गल युक्तम् । तन्नि-
वेशनं च ग्रन्थे युक्तम् ।

End

तदसंबन्धार्थमेव उन्मत्तवाक्यतुल्यमस्त्विदद्युप-
न्यस्य निस्तमिति गुणवादव्याहृतिः । अपिचाविप्र-
गीतः सुहृदुपदेश इत्यादिभाष्यम् । तत् सर्वजन-
विपर्ययाच्चोदनाप्रामाण्यदाढ्यार्थम् ।

Colophon

इति श्रीमहोपाध्यायश्रीभवनाथकृतौ नयविवेके
प्रथमस्याध्यायस्य प्रथमः पादः समाप्तः ।

II Vol. beginning

यज्ञकर्मप्रधानं तद्वि चोदनाभूत तर्हद्रव्येषु सस्कार-
स्तत्प्रयुक्तस्तदर्थत्वात् ।

अत्र निबन्धने विकृतप्रयोग ऊह इत्युक्तम् । ननु
ऊहनमूहस्तर्को विमर्शो विचारः प्रमाणेतिकर्तव्यतेति
यावत् । ज्ञानमेव तत् न प्रयोगविकारः । तदुक्त
न्यायदर्शने—तर्कश्च प्रमाणविषययुक्तायुक्तविचारात्मा
प्रमाणं युक्ते तत्त्वे प्रवर्तमानमनुजानन्नुगृह्णाति ।
तदनुगृहीतं प्रमाणं तत्त्वनिश्चयाय कल्पत इति ।

End

अस्यार्थः—सस्वरवर्णोच्चारणक्रियाचयभेदात्मक
समासमाधुचर्याभिलष्यमित्यारं . . दिविश्लेषादिचया-
त्मकं तच्चयश्च स्वरवर्णाभिव्यक्तिभेद इति वर्णवश
एवोपाया ।

48

40 C. 34

मीमांसानयविवेकः—भवनाथमिश्रकृतः

Paper 53 Foll. 10½ × 3½ inches
12 lines in page Devanagari script
Old Slightly injured. Good writing

Contains the pādas 1 to 3 complete
and 4 incomplete in the 10th adhyāya.

Beginning

कथं पुनरूहो बाधहेतुः । यावता कार्यस्य सत्त्वा-
दूहः, असत्त्वात् बाध इति नेतयोरन्योन्यसम्बन्ध
संभवति । सम्बन्धे वा वैपरीत्यमेव यावत् । सत्येवाग्नि-
पदबाधे तत्स्थाने सूर्यपदोद्वाहत् मन्तोहे वैपरीत्यमेव ।

Colophon

इति श्रीमद्रुक्मन्तन्त्रपञ्चगोमिश्रभवनाथोनीते नय-
विवेके दशमाध्यायस्य प्रथमः पादः ।

End

ग्रहा । अग्निष्टुत्येकाहे आग्नेया ग्रहा भवन्तीत्यत्र
किं प्राकृतयोः स्तुतशस्त्रयोरेधादेवतमूहः, उताविकार
इति ।

मीमांसानयविवेकन्यायया नयविवेकदीपिका—

वरदराजकृता

Paper 1040 Foll $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches
14 lines in a page Devanagari script
New Good Good writing

Bound in 5 volumes containing pp 1
to 540 1 to 440 1 to 640, 1 to 224,
1 to 236 respectively

This is the famous commentary on Bhavanāthamīśra's Mīmamsā Nayaviveka described above. The author Varadaraja was the son of Rangarajādharin grand son of Devarāja and great grandson of Pranatārtihārācārya of Kāmbi family of Ātreya gotra. He was the disciple of Sudarśana guru of the same family. He mentions himself as wellversed also in Vaidya Jyautisa Vyākaraṇa and Prabha karamata. He refers to Śrī kara Prakāśa and Sāhikanātha. He incidentally states that Prabhakara wrote first Vivarana and then Nibandhana also called Laghvi and Brhatī respectively. In giving his genealogy the author refers to his native place on the bank of a river. The name of the river is read variously in different MSS. The MS now under description reads it as Sūkāpaga. The Travandrum Library MS reads it as Sugāpaga. The Madras Govt Oriental MSS Library reads as Gangā pagā (R 5301). As the names Varadaraja Ranganātha Devaraja Pranatārtihara etc are purely South Indian names and the place Kāncipura is a resident of numerous members of Kidāmbi family it

is presumed that the correct reading of the name of the river must be Vegapaga as the synonymous name of the river Vegavati flowing at Kāncipura. This conjecture seems to be sensible in view of the fact that Kāncipura is seen even now as a residence of the members of Kidāmbi family of Ātreya gotra and that the names of Pranatārtihara Devaraja Ranganatha Varadaraja etc are familiar in the Kāmbi family of Kāncipura. It is also traditionally known that Śrī Vedāntadeśika's preceptor Rāmānujācārya was the son of Ranganatha grandson of Ramanuja and great grandson of Pranatārtihara of Kidāmbi family of Kāncipura and that an image of Śrī Hayagrīva which had been worshipped by the members of Kāmbi family was presented to Śrī Vedāntadeśika by his preceptor. Mr V A Raman swami Sastri assigns the author to the 16th century A D in his Introduction to the Tattvabindu.

Begins in the 2nd pāda of the 1st adhyāya and breaks off in the 2nd pāda of the 2nd adhyāya then begins in the 1st pāda of the 3rd adhyāya and goes on up to the end of the 1st pāda of the 4th adhyāya with a gap in the 5th pāda of the 3rd adhyāya.

Beginning

प्रणतानसदोहध्वान्तध्वसनकर्मटम् ।

ननामि तुरगग्रीव हरि सारस्वतप्रदम् ॥

यत्नामप्रहणादेव क्षीयन्ते विप्रहेतव ।

तमेकदन्त वन्देऽह वन्दवामीष्टदायिनम् ॥

यत्पादपद्मजद्वन्द्वनिरन्तरनिपेयगात् ।

विद्यानिधिः शिष्यगणो नमामस्तं सुदर्शनम् ॥
 नमामि पितरौ वृद्धानपि कल्याणचेतसः ।
 यत्प्रसादेन मूकोऽपि भवेद्वाचस्पतेः समः ॥
 नमामि जैमिनिमुनिं भाष्यकारप्रमाकरौ ।
 नार्थं भवं निबन्धं चन्द्रादीन् समुपास्महे ॥
 पुरा शुकापगातीरं किङ्कान्त्रिकुलभूषणम् ।
 यज्ञद्रोणात्सममवत्प्रणतातिहरामिधः ॥
 तस्मात्समभवत्प्राज्ञो देवराजो बहुश्रुतः ।
 ततः श्रीरङ्गनाथाख्यो विपश्चित्सत्तमोऽजनि ॥
 तत्सूनुना वरदराजयुधाग्रिमेण
 व्याख्यायते नयविवेक इति प्रबन्धः ।
 तत्संप्रदायमहिता नयदीपिकेति
 ख्याता यदीयकृतिरादरणीयमावा ॥
 तत्र त्रिपाद्यां गम्भीरं भवदेवसमीरितम् ।
 अहं नयविवेकं तं व्याचक्षे दुर्ग्रहं परैः ॥
 महान्तं यत्नमास्थाय कर्तुं शक्यं विधान्तरम् ।
 तथापि संप्रदायोऽत्र दुर्लभः सप्रकाश्यते ॥
 अनेकविधदोषेण दुष्टा यद्यपि मत्कृतिः ।
 अदोषयन्तु तां सन्तः कृपाबहुलचेतसः ॥
 अवज्ञां येऽस्माकं विदधति जनाः केचिदपि ते
 विज्ञानान्ति प्रायः स्वमतिपरिमाणावधि कियत् ।
 न तानुद्दिश्येयं कृतिरपि तु मत्तुल्यमहिमा
 जनिन्यत्येकोऽपि स्वकृतगुरुसेवाहततमाः ॥
 तत्र प्रथमपादोक्तस्य सर्वग्रन्थसाधारणतया सुगम-
 त्वात् तत्र गुरुणा ग्रन्थः संक्षिप्त इति तदीयगम्भीरा-
 शयविवृतये स्वेन तत्र प्रपञ्चितं त्रिपाद्या वाद्यन्तरा-
 प्रसिद्धवाक्यवृत्तिविषयत्वात् न्यायानां तत्सुखाद्यग-
 त्यन्मुखशिष्यव्युत्पत्तये विस्तरप्रधानो गुरुग्रन्थ इति
 श्रोतृमनःसमाधानार्थमाह—त्रिपाद्यामिति ।
 End of the 1st volume :
 इत्थं त्रिपाद्यां भवनाधमावं निरन्तराभ्यासनिरस्तमोहः ।

प्राकाशयदीपिकयानवद्यमभीष्टदाध्यत्रिकुलोत्थवर्यः ॥
 इत्यत्रैव सुदर्शनाचार्यशिष्यस्य श्रीरङ्गराजाध्य-
 सूनोर्वरदराजस्य कृतौ नयविवेकदीपिकायां प्रथमाध्या-
 यस्य चतुर्थः पादः ॥

Beginning of the 2nd volume :

प्रणमदमरनौलिश्रेणिरत्नप्रभाभि-

र्विकसितपदपत्रं पद्मयानन्तापि ।

सह समुपनिविष्टं भद्रप्रीते हयास्यं

निखिलविषयबोधोत्पादहेतुं नमामः ॥

विद्वदग्रिममुद्रप्रवैभवं तं सुदर्शनगुरुं वयं नमः ।

यत्प्रसादलवतो गुरोर्मेति शिष्यवर्ग इह सर्वतोऽधिकः ॥

रचयति वरदायौ दीपिकां शास्त्रभेदे

महितनयविवेकयोतिर्नी तीक्ष्णमेघः ।

गुरुणि गुरुमतेऽपि ज्योतिषे शास्त्रनेऽपि

प्रथितदिमलकीर्तिर्विद्यके शब्दशास्त्रे ॥

टीकाश्रुतैव शास्त्रभेदलक्षणं सन्त्यगभिहितमिति
 स्वकृतिवैयर्थ्यमाशङ्क्याह—द्वितीयेनेति । द्वितीया-
 ध्यायेन ।

* * *

यद्वा द्वितीयेन निबन्धेनेति पदद्वयम् । निबन्धो
 निबन्धनटीका । तस्या विवरणटीकापेक्षया द्वितीय-
 त्वम् । टीकाकारो हि प्रथमं विवरणटीकां कृत्वा
 पश्चान्निबन्धनटीकां कृतवानिति किंवदन्ती । द्विती-
 येनाध्यायेन निबन्धेन निबन्धनटीकया यन्निबध्यते
 तदेव निरवयवं निगद्यत इति श्लोकार्थः । यद्यपि
 विवरणोक्तमप्यत्र वक्ष्यते तथापि निबन्धनप्राधा-
 न्यार्थयमुक्तिः, निबन्धनमतस्याद्यापि शिष्यप्रशि-
 ष्यपरंपरया वर्तमानत्वात् वर्तमाननिर्देशः ।

Beginning of the 3rd volume :

सुदर्शनगुरुं बन्दे गम्भीरं गुरुदर्शनम् ॥

यत्प्रसादेन शिष्याणां कस्त्वामलकायते ॥

अविषकुलसंभूतो वदाल्लो बहुधुनः'

विवेकद्वयज्ञाने दीपिका निर्वमे सुधीः॥

स्वकीयग्रन्थे श्रोतृजनाविच्छिन्नतत्प्रवृत्त्यर्थं गुरुनाथ-
मतप्रवृत्तये स्वकृतवैयर्थ्यपरिहारार्थं चाह—पञ्चिका-
द्वयेति । विवरणनिबन्धनपञ्चिकाद्वये सम्प्यार्थस्व-
रूपमवगमयन्ती ।

Beginning of the 5th volume :

प्रणम्य तुरगाननं हरिमशेषविद्याप्रदं

सुदर्शनगुरुं तथा रचयितुं चतुर्थं यते ।

यथामति यथाश्रुतं नयविवेकविद्योतनी-

महं वरदकोविदो नयविदाहता दीपिकाम् ॥

End of the 5th volume :

राद्धान्तप्रयोजनमाह—राद्धान्त इति । तथा
समाननयत्रयोक्तं च प्रयोजनमित्याह—अपरमिति ।
एतेनोक्तनयत्रयमन्योन्यापेक्षमित्युक्तं भवति ।

Colophon :

इत्यात्रेयश्रीमुदर्शनाचार्यशिष्यश्रीरङ्गनाथसूतोः वर-
दराजस्य कृतो नयविवेकदीपिकाया चतुर्थाध्यायस्य
प्रथमः पादः ।

50 27. H. 4

मीमांसानयविवेकव्याख्या नयविवेकदीपिका—

वरदराजकृता

Palm-leaf. 152 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches
7 lines in a page. Telugu script Old
Injured. Good writing.

Leaves bear the serial numbers 8 to
176 with many leaves missing in the
middle.

Contains the adhyāya 3 only without
beginning in the 1st pāda and breaking
off in the 4th pāda.

51 19. G. 13.

मीमांसानयविवेकव्याख्या नयविवेकदीपिका—
वरदराजकृता

Palm-leaf. 8 Foll. $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
10 lines in a page. Grantha script. Old.
Much injured. Good writing.

Contains a small portion in the 1st
pāda of the 1st adhyāya.

52 38. G. 11.

मीमांसानयविवेकव्याख्या विवेकतत्त्वम्—रविदेव-
कृतम्

Paper. 645 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches.
14 lines in a page. Devanāgarī script.
New. Good. Good writing.

Bound in three volumes, containing
pages 1 to 560, 561 to 1021, and 1022 to
1290 respectively.

This also is a good commentary on
Bhavanātha's Mīmāṃsā-Nayaviveka, by
Ravideva. Nothing is known about the
personality and date of the author. He
may be assigned to the 15th century A. D.

The Tarkapāda only of the work has
been printed and published in the Madras
University Sanskrit Series, No. 12 in the
year 1937.

Breaks off in the 6th pāda of the 3rd
adhyāya without the 4th pāda of the
same adhyāya.

Beginning :

संसिद्धगुरुभावस्य मवस्य पदगोचरे ।

निवेशयन्त्यात्मनसे सुकृती स्यामहं चित्म् ॥

ग्रन्थेऽल्पे विततेऽर्थं व्याख्या नोचेच्छृतेषिणः केचित् ।
गुरुकुल (एव जरेयुः) श्रुतमर्थं विस्मरेयुर्वा ॥

ननु गणाधिपं ब्रह्मन्वन्दे इत्येतद्वाचिकवन्दनं किं
स्वार्थं क्रियते ? उत परज्ञापनार्थम् ? किमुभययापि ?
इति चेत् स्वार्थवन्दनत्वेऽन्यं प्रति ज्ञापकत्वाभावात्
किमर्थमिति तस्याक्षेपाभावात् अपेक्षिततत्समर्पकतया
कर्तुं गुरुनये कृतमित्यस्यानन्वयापत्तिः ।

Colophon :

इति मीमासानयविवेकव्याख्याने रविदेवहोते
विवेकतत्त्वे प्रथमस्याध्यायस्य प्रथमः पादः ।

End :

तत्प्रकृत्यर्थम् । उक्तोपजीवनेनासंगतं पूर्वपक्षं चाह—
उक्तेऽप्यर्थ इति । ननु अग्नीनामाधानविधेः प्राक्
स्वरूपासिद्धेरविनियोगात् तन्मुखेन कत्वर्थत्वमाधान-
स्यासिद्धमिति पर्णतादिवैषम्या ।

53 ' 28. D. 12.

न्यायरत्नमाला—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm-leaf. 142 Foll. 18½ × 1½ inches,
7 lines in a page Grantha script. Old
Injured. Good writing.

This is an original treatise in verse
and prose on the Pūrvamīmāṃsā philo-
sophy, by Pārthasārathimishra, the son and
pupil of Yajñatman. The author is
known to have written three more
works besides this, *namely* Tantraratna,
S'āstradīpikā and Nyāyaratnakara. In
this work he refutes the views of Prābhā-
karas including S'ālikanātha and upholds
those of Bhāṭṭas. For this purpose he
takes here those subjects which were

dealt with by S'ālikanātha in his Praka-
ranapañcikā with criticism against Kumā-
rila and maintains the views of Kumā-
rila. The work may be divided into
seven chapters dealing with the follow-
ing topics: 1. Prayukti, 1. Svataḥ
prāmānya, 3. Vidhi, 4. Vyāpti, 5. Vākya-
rtha, 6. Nityākāmyaviveka and 7. Angatva.
The author may be fixed in the latter
part of the 11th century.

Complete in 7 chapters mentioned above.

The scribe gives the serial numbers to
folios 1 to 37 with the Tamil figures, to
folios 39 to 110 with Telugu figures (38
being missed) and to further folios with
Grantha letters व to ख्.

Beginning :

आनन्दममृतं ज्ञानमजं साक्षिणीधरम् ।
ब्रह्म सर्वमसर्वं सदसद्वन्दे विशुं हरिम् ॥
मीमासाणवसभूतैः कुमारस्वामिना हृतैः ।
न्यायरत्नैर्ह माळा सप्रशामि मनोरमां ॥
तत्र स्वाध्यायविध्यर्थः प्रथमं तावदुच्यते ।
आचार्यपक्षनाशित्य प्रतिपक्षनिरासतः ॥
तत्र तावदिमं केचित्पूर्वपक्षं प्रचक्षते ।
आचार्यकनियोगार्थं स्वाध्यायस्तत्प्रशुक्तिः ॥
प्रथमावगतत्वेन तद्धि युक्तं प्रयोजनम् ।
न तु वाक्यार्थविज्ञानं तद्धि पश्चात्प्रतीयते ॥
तेनाविद्विष्यतावेदस्वार्थविचारणम् ।
न कर्तव्यमतः शास्त्रं मीमासाख्यमनर्थकम् ॥

आचार्यकरणविधिप्रयुक्तस्य हि स्वाध्यायाध्ययनस्य
प्रयोजनापेक्षायां पुरुषान्तरगामित्वेन बहिरङ्गमपि
प्रथमावगतत्वेन तत्सिद्धिरेवावस्य प्रयोजनं युक्तम् ।
न त्वर्थज्ञानम्, तस्य पश्चाद्भावित्वात् ।

End

तस्मात्प्रक्रान्तरूपोऽपि विधिस्तावत्प्रतीक्षते ।
यावद्योग्यत्वमापन्ना भावनान्यानपेक्षिणी ॥

इत्य . वेदितव्यम् ।

Colophon

इति न्यायरत्नमालायामङ्गनिर्णये पञ्चम परिच्छेद ।

One extra leaf added at the end reads
a few lines of the Vidhinirnaya chapter
of this work in duplicate

54

28 E 1

न्यायरत्नमाला—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 75 Foll 14½ × 1½ inches
7 lines in a page Telugu script Old
Injured Illegible writing

Breaks off in the 4th chapter dealing
with Vyāpti

The following verse is added in the
beginning

यन्नामस्मरणाद्वाणी सनिघते मुखे मम ।
मानसे मामके सास्तु कृष्णानन्दसरस्वती ॥

One extra leaf added at the beginning
reads some lines from the 1st chapter of
the work in duplicate

55

28 E 24

न्यायरत्नमाला—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 110 Foll 16 × 1½ inches
8 lines in a page Telugu script Old
Much injured Good writing

Complete

Reads the following end

मीमासाधि व्याकुल चोद्यनेत्रै
मन्दप्रज्ञैर्दुर्विगाह विगाह्य ।
मङ्क्त्वाचार्यैराश्रितैर्न्यायरत्नै
मालामेता कल्पयामास धीर ॥

Colophon

इति पार्थसारथिमिश्रविरचिताया न्यायरत्नमाला
यामङ्गनिर्णय समाप्त ।

56

39 A 9

न्यायरत्नमालाव्याख्यानम्, नायकरत्नम् — रामा
नुजाचार्यकृतम्

Paper 447 Foll 8½ × 6½ inches
14 lines in a page Devanagari script
New Good Good writing

Bound in two volumes

This is a commentary on Pārthasārathi-
misra's Nyāyaratnamāla described in
previous numbers The commentary is
called Nāyakarātna The author Rāmā-
nujacarya speaks of himself in this work
and Tantrarahasya (another work or
Pūrvamīmāṃsā) as a native of the village
Dharmapurī on the banks of Godavari
river and a disciple of Jātavadaguru in
Pūrvamīmāṃsā and Venkaṭāḍṛḡguru in
Uttaramīmāṃsā He does not speak
anything about his parentage It is
said that a MS of this work available
in the Bhandarkar Oriental Institute
Poona, bears the date of copying as
Sam 1657 corresponding to 1595 A D
So he may be fixed atleast in the begin-
ning of the 16th century A D Both of his

works *namely* Nāyakarātna and Tantra-
rahasya have been published in the
Gackwad's Oriental Series, Baroda,
as Nos. 24 and 75 respectively. The fourth
section of the last chapter of this MS.
have been divided into two separate
sections in the printed edition.

Complete.

Beginning :

सम्यङ्मनयाञ्जनसमेधितमस्तदोष-

मान्नायसंज्ञमनुशास्ति विशुद्धचक्षुः ।

मानान्तरानधिगतं खलु धर्मतत्त्वं

मानान्तरं च पुरुषोत्तमसंज्ञकं तत् ॥

आध्यायान्तिमसीमनि स्फुरति यः सद्भावनागोचरः

स्वे स्वे कर्मणि यः प्रज्ञास्ति पुरुषं योग्याधि-
कारक्रमात् ।

आधत्ते विविधोपकारमखिलैर्द्धैरशेषाङ्गिना

साक्षाद्विष्णुरिवैधत्ते यिधिरयं नानावताराश्रयः ॥

अविभक्तविभक्तमार्गयो-

र्मतयोर्भेदगुरुपदिष्टयोः ।

उभयोरपि पार्थसारथिः

प्रथितोऽप्याद्यन्तेऽभियोगवान् ॥

अस्पृष्टभावमपरीक्षकदुष्प्रवेश-

माचार्यतन्त्रमधिकृत्य दृढप्रकाशम् ।

न्यक्कृत्यपार्थसारथिरन्यतन्त्र

सत्प्रीतये प्रथितवाज्यरत्नमालान् ॥

गुस्तन्त्रनियन्त्रितोऽप्यहं

बहुमानादिह पार्थसारथेः ।

विशृणोमि मतान्तराश्रिता

स्थिरभावा नपरत्नमालिकाम् ॥

प्रारम्भितग्रन्थस्य प्रत्यूहप्रशान्तये सर्वोत्कृष्टा
श्रुतिशिरःसमधिगतां स्वेष्टदेवता नमस्त्यति — आनन्द-
मिति ।

End :

स्वग्रन्थस्य संप्रदायशुद्धिं दर्शयति—भुवनत्रयेति ।
तत एव स्वकीयपितृसत्काशादेव । स्वग्रन्थस्यो-
पादेयता दर्शयति—मीमासाधिधमिति । मीमासेवाधिधः
मीमासाधिधः शाबरभाष्यम् । मत्या, स्वशुद्धिकौशलेन ।
आचार्यैः, भट्टाचार्यैः । धीरः, पार्थसारथिरिति शेषः ।

Colophon

इत्यङ्गनिर्णये चतुर्थः परिच्छेदः ।

इति श्रीरामानुजाचार्यविरचितं न्यायरत्नमाला-
व्याख्यानं नायकारत्नं संपूर्णम् ।

57

20. J. 15.

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm-leaf 209 Foll. 16 × 1½ inches
13 lines in a page Grantha script. Old
Injured Good writing.

Wooden boards are added to both sides
The Śāstrādīpeka is an independent
treatise elucidating the various adhikāra-
gas of the Pūrvamīmāṃsāsūtras accord-
ing to the views of the Bhāṭṭa school.
The author Parthasārathimīśra was the
son and pupil of Yājñātman. He was
also the author of Tantrarātna, Nyāya-
ratnākara, and Nyāyaratnamālā. He may
fixed in the last part of the 11th century
A.D.

Contains from the 2nd pāda of the 1st
adhyāya to the end of the 12th adhyāya.

Beginning :

आध्यायस्य क्रियार्थत्वादानर्थक्यमतदर्शना तस्मा-
दनित्यमुच्यते । अथातो धर्मजिज्ञासेत्यत्र प्रमाणस्व-
रूपसाधनकलैः सामासैर्धर्मो जिज्ञास्यत्वेन प्रतिज्ञातः ।

तत्रास्मिन्नध्याये प्रमाण निरूप्यते । किं प्रमाणं धर्म
इति । तेन यदेव किंचित् धर्मप्रमाणनिरूपणमर्थवाद-
मन्त्रस्मृतिनामधेयादिगोचर तत्सर्वमत्रैव संगतम् । न
ह्यत्र चोदना प्रामाण्यसाधन लक्षणार्थ , येन स्मृ
त्यादेरसंगति स्यात् । किं तर्हि ? धर्मप्रमाणनिरूपणम् ।
तदुक्त भाष्यकारेण—को धर्म कथ लक्षणक इति ।

Colophon of the 2nd pāda

इत्युपाध्यायपार्थसारथिमिश्रकृतौ शास्त्रदीपिकाया
प्रथमस्याध्यायस्य द्वितीय पाद ।

End

राजयाजकयाज्यस्य विनश्यति यथाहविरिति
अब्राह्मणार्त्विज्ये हविर्नाशश्च स्मृत । लिङ्गानि च
दर्शितानि ब्राह्मणानामिदं हविरित्येवमादीनि । तस्मा
द्ब्राह्मणानामेवार्त्विज्यमिति सिद्धम् ।

मध्येतन्त्र यस्य येषां विधानं
तेषु प्रोक्तो मुख्यतन्त्रप्रसङ्ग ।
जिज्ञास्यो यो धर्म उक्तश्चतुर्धा
स प्रज्ञातो लक्षणैर्द्वादशान्तै ॥

Colophon

इत्युपाध्यायश्रीपार्थसारथिमिश्रविरचिताया शास्त्र
दीपिकाया द्वादशाध्यायस्य चतुर्थ पाद ।

58 20 J 5

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf Foll 122 $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches
6 lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

Begins in the 2nd pāda of the 1st
adhyāya and breaks off in the 26th Sūtra
of the 3rd pāda of the 2nd adhyāya

59 20 J 6

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 195 Foll 15 X 1 inches
5 lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

Wants the leaves 1 41 to 47

Begins in the 6th adhyāya and goes on
up to the end of the 12th adhyāya with
gap

Four blank leaves are inserted in the
middle

60 20 L 14

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 84 Foll $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches
11 lines in a page Grantha script Old
Fair Clear writing

Fol 28b is left blank

Begins in the fourth adhyāya and
breaks off in the 1st pāda of the 10th
adhyāya

61 20 L 16

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 129 Foll 14 X $1\frac{1}{2}$ inches
7 lines in a page Grantha script Old
Much injured Good writing

The first leaf is much broken

Begins in the 2nd pāda of the 1st
adhyāya and breaks off in the 1st pāda
of the 3rd adhyāya

62 20 L 17

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 110 Foll $10\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches

8 lines in a page Telugu script Old.
Much injured Good writing

Contains the pādas 3 (without the beginning) and 4 of the first adhyāya and pādas 1 to 8 (incomplete) of the 10th adhyāya

63 20 L 19

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 204 Foll $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches
7 lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

Folios are numbered 1 to 206, but Foll Nos 36, 43, 53 and 158 are missing and 2 folios are marked with duplicate Nos 17 and 57

Contains the adhyāyas 3 to 8 complete

64 20 L 21

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 87 Foll $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches
6 lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

Wants one leaf in the beginning of the 8th adhyāya and goes on up to the 12th adhyāya wanting the last leaf for the end

65 20 L 22

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 160 Foll $13\frac{1}{2} \times 1$ inches
8 lines in a page Grantha script Old
Fair Good writing

Contains the adhyāyas 3 and 4 complete and pādas 3rd complete and 4th incomplete in the 6th adhyāya

66 20. L. 23

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 160 Foll 15×1 inches
6 lines in a page Telugu script Old
Much injured Clear writing

Begins in the 3rd pāda of the 7th adhyāya and breaks off in the 3rd pāda of the 10th adhyāya

67 20 L 24.

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 233 Foll $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches
9 lines in a page Grantha and Telugu scripts O'd Very much injured
Illegible writing

Contains the 5th adhyāya (without beginning) and the adhyāyas 7 to 12

68 20 L. 26

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 104 Foll $18 \times 1\frac{1}{2}$ inches
2 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Begins in the 2nd pāda of the 1st adhyāya and breaks off in the 3rd pāda of the 3rd adhyāya

69 20 M. 1

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 36 Foll $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches
11 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

The first leaf is half broken

Begins in the sixth adhyaya and breaks off in the 1st pada of the 9th adhyāya

70 20 M 2

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 37 Foll Size 16 × 1½ inches 10 lines in a page Telugu script Old Much injured Good writing

Wants the beginning in the 3rd pada of the 1st adhyāya and breaks off in the 2nd pada of the 2nd adhyaya

71 22 R 18

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 37 Foll 17½ × 1½ inches 7 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Begins towards the end of the 9th adhyaya and breaks off in the 5th pada of the 10th adhyaya

72 23 D 10

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 125 Foll 18½ × 1½ inches 11 lines in a page Grantha script Old Injured Clear writing

Wants two leaves in the beginning of the 2nd pada of the 1st adhyaya and goes on up to the end of the 6th adhyāya

73 23 D 11

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 63 Foll 16½ × 1½ inches

8 lines in a page Grantha script. Old Injured Good writing

Foll are numbered 50 to 112

Begins in the 2nd pada and breaks off in the 4th pada of the 1st adhyāya

74 23 E 30

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 146 Foll 17 × 1½ inches 10 lines in a page Grantha script Old Much injured Good writing

Wooden boards are added to both sides Begins in the 2nd pada of the 1st adhyaya and goes on up to the end of the 4th adhyaya

75 24 A 1.

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 201 Foll 13½ × 2 inches 13 lines in a page Grantha script Old Fair Good writing

Wooden boards are added to both sides Begins in the 4th pada of the 5th adhyāya and goes on up to the end of the 12th adhyāya

Six blank leaves are added at the end Reads the following stanza at the end

न्यायभानुसहस्रेण शिष्यलोकदत्ता तप ।

निरस्त येन जीयास्त यादवेन्द्रगुरु रवि ॥

76 24 B 4

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 5 Foll 14 × 2 inches 10 lines in a page Grantha script Old Injured Legible writing

Wooden boards are added to both sides.

Contains the 2nd pāda of the 1st adhyāya.

77

24. B. 18.

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm-leaf. 90 Foll. 14 × 2 inches. 11 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Four blank leaves are added in the beginning.

Contains the adhyāyas 2 and 4 complete and a portion of the 1st pāda of the 5th adhyāya.

78

24. B. 19.

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm-leaf. 157 Foll. 14½ × 2½ inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Fair. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Contains the adhyāyas 1 and 2 complete.

79

24. F. 10.

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm-leaf. 2 Foll. 14½ × 1½ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good condition.

Contains the Arunādhikaraṇa only (3. 1. 12).

80

24. K. 4.

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm-leaf. 5 Foll. 15 × 1½ inches. 7

lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Contains the 2nd pāda of the 1st adhyāya.

One extra leaf containing in duplicate a few lines in the beginning of the portion said above has been added.

81

27. I. 88.

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm-leaf. 25 Foll. 17½ × 1½ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Clear writing.

Contains the pādas 4 and 5 complete and the 6 in the 3rd adhyāya.

82

28. F. 18.

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm-leaf. 157 Foll. 15 × 1½ inches. 8 lines in a page. Grantha and Telugu scripts. Old. Much injured. Good writing.

Wants the beginning in the 3rd pāda of the 1st adhyāya and breaks off in the 1st pāda of the 10th adhyāya with a few gaps in the 5th and 6th adhyāyas.

The leaves are in disorder.

83

29. K. 28.

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm-leaf. 184 Foll. 15 × 1½ inches. 8 lines in a page. Granth script. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Begins in the 2nd pada of the 1st adhyāya and breaks off in the 8th pada of the 3rd adhyāya

84 30 B 16

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 354 Foll 15 × 1½ inches
6 lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

Bamboo boards are added to both sides

Begins in the 2nd pada of the 1st adhyāya and breaks off in the 8th pāda of the 3rd adhyāya

85 34 F 10

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 28 Foll 18 × 1½ inches
7 lines in a page Grantha script Old
Much injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Wants beginning in the 2nd pāda and breaks off in the 4th pada of the 1st adhyāya

86 34 J 11

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 100 Foll 15 × 1½ inches
13 lines in a page Grantha script Old
Much Injured Clear writing

Wants the beginning in the 3rd adhyāya and breaks off in the 12th adhyāya

87 34 M 29

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm leaf 189 Foll 17 × 1½ inches
8 lines in a page Grantha script Old
Much injured Good writing

Wooden board is added in the beginning

Begins in the 2nd pāda of the 1st adhyāya and breaks off in the 1st pāda of the 8th adhyāya

88 39 G 18

शास्त्रदीपिकाव्याख्या कर्पूरवर्तिका—राजचूडा-
मणिदीक्षितकृता

Paper 719 Foll 8½ × 6½ inches
14 lines in a page Grantha script
New Good Good writing
Bound in 3 volumes

The Karpuravartika is a commentary on the Śāstrādīpikā of Parthasārathī miśra. The commentator Rājacūḍamaṇi dīkṣita was the son of Kāmākṣī and Śrinivasadīkṣita (Satyamangala Ratna kheṭa) of Viśvāmitragotra and known with the title Dantidyoti Divāpradīpa. He was the disciple of his elder brother Ardhanaṛisvaradīkṣita who gives the following geneology of his family in his Ambāstāvavākhyā (R No 5996 of the Triennial Catalogue of the Sanskrit MSS in the Madras Govt Oriental MSS Library).

1 Bhavaśvāmin I (The author of the Bhāṣya on the Bodhāyanasrauta sūtra)

|

2. Kṛṣṇasomayājīn I.
|
3. Kumāra Bhavasvāmīn (The author of the Advaitacintāmaṇi,
|
4. Kṛṣṇasomayājīn II.
|
5. Bhavasvāmīn II.
|
6. Ratnakheṭa Śrīnivāsādīkṣita (The author of the Bhāvanāpuruṣottama, S'atakamdharaṇīyaya, Sāhityasamjivani, Vedāntaratnāvalī, Vādata-rāvalī, Madhvavidambana, Baudhavidhvamsana, Maṇidarpana, Advaitakaustubha, Vidhinarṇaya, Sarvasamayasarvasva, Smṛtiratnadīpa, Śaṣṭhibhāṅgavyākhyāna, Dhātuparisuddhi, Tattvabodha, Bhāvodbheda and Raṣārṇava
|
7. Rājacūḍāmaṇīdīkṣita (The younger brother of Kesavaśaṅkara and Ardhanaṛis'aradīkṣita). The following 27 works have been ascribed to Rājacūḍāmaṇīdīkṣita—1 Upaniṣadvyākhyā, 2 Yajurveda bhāṣya, 3. Prāyascittapradīpikā, 4. Tantrasikṣāmaṇi, 5. Saṃkarṣa muktāvalī, 6. Karpūravartikā, 7. Maṇidarpana, 8. Nyāyacūḍāmaṇi, 9. Rāghavakṛṣṇapāṇḍavīya, 10. Ratnakheṭaśaṅkara, 11. Yuddhākāṇḍacampū, 12. Bhāratacampū, 13. Vyttatārāvalī, 14. Saṃkaratārāvalī, 15. Saṃkarābhyudaya, 16. Kamsavidhvamsana, 17. Kāntimātiparīṇaya, 18. Kamalinīkalahansa,

19. Citramañjari, 20. Śiṅgārasarvasva, 21. Ānandarāghava, 22. Raghunāthabhūpavijaya, 23. Sāhityasāmāṇya, 24. Kāvyaadarpana, 25. Alamkaracūḍāmaṇi, 26. Rukminīkalyāṇa and 27. Rāmakaṭhā. These works have been mentioned in the Kāvyaadarpana and Bāla-yajñavedesvara's Rukminīkalyāṇa vyākhyā.

The author gives in his Tantrasikṣāmaṇi the date of its composition as धीमन्मान्ये, Śaka 1559 corresponding to 1637 A.D., the year in which the Nilakanthavijaya was composed by Nilakanthadīkṣita. The author mentions in his Kamalinīkalahansa the names of the Kings Cinna Bomma, Acyutappa and Raghunāthabhūpa.

Begins in the 7th adhyāya and breaks off in the 1st pāda of the 11th adhyāya.

Beginning

श्रीमानद्भिरोजनव्रजनताकामाभिपूतिक्षमो

यामार्धेन समृद्धतामुपनयन् कामावलेपप्रियः ।

मूमा कश्चन कृत्रिमेतत्तद्वचःसीमाभिगम्यावृत्तिः

श्यामाकामुकशोषरो भवतु वः श्यामारण्ये श्रेयसे ॥

(सू.) शुतिप्रमाणत्वाच्चेपाणां मुख्यभेदे यथाधिकार भावः स्यात् ।

ननु यथा पूर्वस्मिन् पदकेऽग्निहोत्रादिप्रवृत्तिविययविचारः कृतः .

Colophon in page 54

इति श्रीरत्नियोतिविद्याप्रदीपाङ्गविधामिप्रवृत्तमुक्ता-
पद्यविश्वजिदितिराप्रयमिस्यमन्त्ररत्नपेटश्रीनिवासदी-
प्तिनतनयस्य कामाशीर्गमर्ममन्त्रस्य श्रीमदध्वनादि-

श्रदीक्षितगुरुचरणसहजतालब्धविशवैशद्यस्य श्री
राजचूडामणिदीक्षितस्य कृतिषु कर्पूरवर्तिकाख्या-
या शास्त्रदीपिकाख्याया सप्तमस्याध्यायस्य प्रथम
पाद ।

End

तथापि सहितानामेव सवन्धेन कथभावा
काङ्क्षेति तद्वशात्साहित्यस्याविवक्षितत्वेऽपि विहिते-
ष्वेवाङ्गसबन्ध स्यादिति वा . साध्यसा
.. इतिकर्तव्यतामाकाङ्क्षति । करणत्व
चाग्नेयादीनामुत्पत्तिवाक्यै प्रत्येकमेवावगतमिति

89 25 B 14

शास्त्रदीपिकाव्याख्या कर्पूरवर्तिका—राजचूडा-
मणिदीक्षितकृता

Palm leaf 200 Foll 17½ × 1 inches
8 lines in a page Grantha script Old
Much injured Good writing

Begins in the 8th pada of the 3rd
adhyaya and goes on up to the end of the
4th adhyāya

90 19 N 33

शास्त्रदीपिकाव्याख्या कर्पूरवर्तिका—राजचूडा-
मणिदीक्षितकृता

Palm leaf 98 Foll 18 × 1½ inches
8 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Wooden board is added at the end
Foll are numbered 156—163 and then
200 to 289

The author Rājacūḍamaṇīdikṣita says
that he is embodying in his karpūravartikā

the commentary on the 1st pāda of the
9th adhyaya which was written by his
disciple and nephew (sister's son) Ven-
katadri

Contains a small portion of the 7th
adhyaya (Foll 156—163) Then contains
the 9th adhyaya complete (Foll 200—to
289) Foll 241 to 245 are left blank with
out break in the matter

Beginning of the 9th adhyaya

यस्योपधीतगुण एव फणावृतैक

वक्षोरुह कुचपनीयति वामभागे ।

तस्मै ममास्तु नमसामवसानसीम्ने

चन्द्रार्धचारुशिरसे महसे नमस्या ॥

टीका या नवमायाङ्ग्रेलिखिता वेंकटाद्रिणा ।

भागिनेयेन सेनात्र शिष्यप्रीत्या विलिख्यते ॥

(सू.)—यङ्गकर्म प्रधान तद्धि चोदनाभूत तस्य द्रव्येयु
सत्कारस्तत्प्रयुक्तस्तदर्थत्वात् ।

वृत्तवर्तित्यमाणलक्षणयोर्हेतुहेतुमद्भावलक्षणा सगति
दर्शयन् लक्षणाधविचार प्रतिजानीते—सिद्ध इति ।
ऊहस्यातिदिष्टप्रयाजादिविषयताभ्रम वारयितुमहविष-
यान् परिगणय्य दर्शयति—मन्तेति ।

End

नन्वेवमपि तृतीयाया का गतिरिह्यत आह—
तृतीयेति । साप्यर्थप्राप्तकरणत्वसंनन्धानुवादिनी-
त्यर्थ । शिष्यबुद्धिसौकर्यायमेतस्मिन्नध्याये प्रति
पादितमुत्तरस्मिन्नध्याये प्रतिपादयिष्यमाण चार्थ
आकेन सगृह्णाति— प्राकृतार्थेति ।

Colophon

इति दन्तिचोतिदिवाप्रदीपाङ्क + ननस्याध्यायस्य
चतुर्थ पाद । समाप्तश्चाध्याय ।

91 20 D. 83

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखावली—अप्ययदीक्षित-
कृता

Palm-leaf. 148 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
7 lines in a page. Telugu script Old.
Injured. Legible writing.

This also is a commentary on Pārtha-
sārathimīśra's S'āstradīpikā by the famous
Appayadīkṣita, son of Rangarājādharin
of Bhāradvājagotra. The author's date
has been fixed between 1520 to 1593 A.D.
His other works on Mīmāṃsā are Upa-
karamaparākrama, Vidyārasāyana with
commentary, Citrapaṭa and Vādanaksatra-
mālā. He was under patronage of Cinna
Tīmma, Cinna Bomma and Venkaṭadeva I.

Begins in the 2nd pāda and breaks off
in the 4th pāda of the 1st adhyāya.

The first Fol is very much broken.

Beginning in the 2nd Fol

ननु चोदनालक्षणोऽर्थो धर्म इति सूत्रे विध्यु-
देशस्यैव प्रामाण्य प्रतिज्ञातम् । चोद प्रेरणे इति
धातुनिपन्नस्य चोदनाशब्दस्य प्रवर्तकत्वाच्चित्वात्,
विध्युदेशस्यैव कार्यप्रवर्तकत्वादिति प्राभाकरमतमा-
शङ्क्याह—न हीति । मन्तार्थवादाद्युपेतमहावाक्य-
रूपो विध्युदेशश्चोदना । तस्यैव क्रतुविशेषकलप-
प्रवृत्ति सकलाङ्गसहितप्रधानविषयप्रवृत्त्युपयोगित्वात्
विध्युदेशमाहम् । एवं च विध्यर्थवादमन्त्ररूपेण
श्रृंशस्य कृत्स्नस्यापि वेदस्य धर्मे प्रामाण्य प्रतिज्ञात
भवति ।

Colophon in Fol. 24.

इति श्रीमदप्ययदीक्षितास्य कृतौ शास्त्रदीपिका-
मयूखावल्या प्रथमस्याध्यायस्य द्वितीयः पादः ।

End

अपिच तत्सिद्धिसूत्रेण निमित्ते यत्रानिरूपणमपि न
लभ्यते तत्र हि सारूप्यपद प्रत्यक्षसारूप्यपरम् ।
अतः सारूप्यमात्रस्य तत्सिद्धयुदाहरणसाधारण्येऽपि ।

The work is being printed in the S'ri
Vāni Vilās Press, Srirangam.

92 34. C. 11.

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखावली—अप्यय-
दीक्षितकृता

Palm-leaf 70 Foll $16 \times 2\frac{1}{2}$ inches
10 lines in a page. Grantha script. Old
Injured. Good writing

The Foll bear the numbers 1 to 91.
Foll 39 to 59 are missing.

Contains the pādas 2 and 3 (in com-
plete) and a fragment of the 4th pāda
of the 1st adhyāya.

Beginning :

सुदूरस्थं देश इयद्दयविशेषं तुरगान्

नयत्याशु ग्रन्थान्महि(ततरशास्त्रेषु विपमान् ।

अधीतेवार्थं या सहृदय) मन सततिपदं

त्रिमोर्व्याख्यामुद्रा मनसि कलये ता पशुपतेः ॥

गुरुभिरुपदिष्टभावा व्याकुले शास्त्रदीपिकामनवाम् ।

आकृष्टसकलसारा लघुभिर्भावैः प्रसन्नगन्धैः ॥

आम्नायस्य क्रियार्थत्वादानर्थन्यमतदर्शानां तस्मादनि-
त्यमुच्यते । प्रथमसूत्रसंकीर्तनेन त्रिपाद्या करिष्यमाण-
स्यार्थवादादिप्रामाण्यविचारस्य शास्त्रसंगतिं दर्शयति
—अथात इति ।

End

तस्माद्योगपक्षे न कश्चिदोपः । अत्र सत्कारजात-
मपि प्रयोगकाले अनुष्ठेयम् । सिद्धान्तपक्षे मयनमाहम् ।
द्वितीयपूर्वपक्षे तु न तदपि । किंतु लौकिकमग्निना-
मानीषेष्टकाः पक्षस्था इति विशेषः ।

93

64881

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखावली—अप्पयदीक्षित-
कृता

Paper 368 Foll 8½ × 6½ inches
14 lines in a page Devanāgarī script
New Good Good writing

This is a transcript made from the
original palm leaf MS described in the
last number

Contains the pādas 2 and 3 (in com-
plete) and a fragment of the 4th pāda
of the 1st adhyāya

94

40 C 4

शास्त्रदीपिकाव्याख्या प्रभा—वैद्यनाथभट्टकृता

Paper 28 Foll 11 × 5 inches 12
lines in a page Devanagari script Old
Slightly injured Good writing

This is another commentary on Partha-
sārathīmīśra's Sastradīpikā by Tatsat
Vaidyanāthabhaṭṭa son of Rāmabhaṭṭa
alias Ramacandrabhaṭṭa of the Tatsat
family This Rāmacandrabhaṭṭa is known
to have written a work called Kṛtyaratnā-
valī wherein he mentions his father's name
as Viṭṭhala and grand father's name as
Bāhukṛṣṇabhaṭṭa (See Notices of Sanskrit
MSS by R L Mitra Vol IX 1888
page 111) Our author is distinct from
Pāṇugopde Vaidyanātha who was the son
of Mahādeva and pupil of the famous
Nāgesabhaṭṭa of Benares Tatsat Vaidya-
nātha is known to have been the author
of the following works kāyaprakāśa
vyākhyā Udāharapacandrikā kāvya

pradīpavyākhyā Prabha Kuvalayānanda
vyākha Alamkaracandrikā, Madhaviya
karikavivarana (Kālanirnaya) and Nyāya
bindu (Mīmamsa)

In his Udāharanacandrikā he gives the
date of the composition of that work thus

वियद्वेदमुनिश्चामिमितेऽदे कार्तिके सिते ।

बुधाष्टम्यामिम ग्रन्थं वैद्यनाथोऽभ्यधूयत् ॥

Sam 1740 corresponding to 1684
A D M A Stein's Catalogue of Sans-
krit MSS in the Raghuratha temple
Library, Jamnā adds the following
two mors works to the credit of Tatsat
Vaidyanātha Caturmasyaprayoga and
Kādambarītikā Viśamapadavīrti It
also mentions a complete MS of the
Sastradīpikavyākhyā Prabhā which men-
tions the date of composition as Sam
1767=1710 A D

Contains the 2nd pāda complete and
the 3rd pāda incomplete of the 1st
adhyāya

Beginning

सौजन्यमीमाह्निराममुद्रमगाधगाम्भीर्यनमस्तमुद्रम् ।

धरा सदाचारनिरस्ततन्द्र श्रीरामचन्द्र पितर नमामि ॥

श्रीमन्नहागणपतेश्वरगारिन्द्र-

मानस्य भक्तजनसिद्धिदमादरेण ।

श्रीवैद्यनाथकविरद्विभूतमाह्वयन्

सिद्धान्ततत्त्वमनउ विहादीनरोति ॥

अधीय सख्यं शास्त्रं परिहास्य यथामति ।

सदुक्तुणा प्रभादेन व्याख्याम्ये शास्त्रदीपिकाम् ॥

आज्ञापयम् । तत्र तावत्,

नियमो विहायश्चैव पूर्वपक्षस्तथोत्तर ।

प्रयोजनं च पश्चात् शास्त्रेऽधिकरणं सत् ॥

इत्युक्तलक्षणोदाहरणसंशयपूर्वपक्षसिद्धान्तप्रयोजन-
रूपपञ्चाङ्गविचारात्मकाधिकरणपठिताध्यायस्तोमरूपे-
ऽस्मिन् शास्त्रे प्रत्यधिकरणं चतुर्धा संगतिं प्राहुः ।
शास्त्रसंगतिः, अध्यायसंगतिः, प्रवृत्तसंगति, अनन्त-
स्तंसतिरिति ।

Colophon (Foll 23)

इति श्रीमत्पदवाक्यप्रमाणशततत्सद्राममहात्मजवैद्य-
नाथमहोनीताया शास्त्रदीपिकाटीकाया प्रथमस्याध्या-
यस्य द्वितीयचरणं सपूर्णः ।

End .

श्रुतिलिङ्गावयवप्रकरणस्थानसमाख्याना समवाये
पारदौर्बल्यमर्थविप्रकर्षादिति सूत्रे श्रुत्यादिभिर्लिङ्गा-
दीना वाच उक्तः । सोऽनुपपन्नः । अग्निचयनप्रकरण-
पठितस्य कदाचनस्तरीरसि नेन्द्रसत्त्वसि दाशुप इति
इन्द्रप्रकाशकमन्त्रस्य ऐन्या गार्हपत्यमुपतिष्ठत इति
श्रुत्या गार्हपत्योपस्थाने लिङ्गादिन्द्रो

95 35 B 137

शास्त्रदीपिकाव्याख्या प्रभा—वैद्यनाथमहकृता

Paper 6 Foll. 11 × 5 inches 14 lines
in a page Devanāgarī script Old
Injured Illegible writing

Foll bear the numbers 5 to 14 The
Foll 7, 9 to 11 are missing

Contains a fragment of the 5th
adhyaaya

Beginning

नैरिति । प्रथमावगतिर्हि अनुष्ठेयस्मृतेऽप्रवृत्त्य ।
मन्तपाठस्तु संनिवृष्टः । तदानीं मन्तोच्चारणेन
स्मृत्युत्पत्तेरिति भावः । एवं सति विधिनाम्नस्य
प्रमाणपर्यं न स्यादत आह—तदभावे त्विति । विरोधे

मन्त्रतो नियमः स्यात्प्रयोगस्वरूपे तस्य सामर्थ्यात् ।
तस्मात् स विधिरूप उत्पत्तिगत एवाध्ययनार्थो
नानुग्रानार्थ इति सूत्रार्थः ।

End .

इहाप्यापवादिकी संगतिः । प्रकृतितुल्यत्वाप-
वादात् । विकृतीना सोमविकृतीनाम् । द्वयोश्चेति
व्याचष्टे—एकश्चायमिति । अवरोद्धुं प्राप्तुम् । सूत्रे
चोर्ध्वमियनुपङ्गो बोध्यः ।

Colophon

इति श्रीमद्विद्वन्मान्यश्रीमत्तत्सद्राममहात्मजवैद्यनाथ-
कृताया शास्त्रादीपिकाव्याख्याया प्रभा

96 54. A. 11

शास्त्रदीपिकाव्याख्या न्यायमञ्जरी—नारायण-
शास्त्रिकृता

Paper 152 Foll. 8 × 6½ inches 14
lines in a page. Devanagari script. New
Good Good writing

This is a transcript made from the
palm leaf MS described in the next
number

This also is a commentary on
Pārthasārathumura's S'āstradīpikā The
author Kollūri Nārāyaṇasāstrin was the
son of Kollūri Ranganātha Somayājīn
and Accamāmbā and the pupil of Niṭṭala
Somanāthadīkṣita, probably the author of
the Mayākhamaṇikā, which is another
commentary on the S'āstradīpikā
The author Nārāyaṇasāstrin was the
author of the three more works on
Mīmāṃsā namely the Vidhivivēka,
Vidhidarpaṇa and Mīmāṃsāsarvasva-

Rajasekhara the author of the Sahitya kalpadruma (R 2126a of the Madras Govt Oriental MSS Library) was our author's 6th descendant. As Somanatha dikṣita lived about 1600 A D our author may be fixed about 1630 A D. He mentions Kṣīrasagaramiśra, the commentator on S'abarabhasya (No 42 of this vol.) His brother's name is mentioned as Kamasomayajin.

Wants beginning in the 3rd pada of the 2nd adhyaya and goes on up to the end of the 3rd adhyaya with a gap in the 5th pada.

Beginning

यागे द्वौ द्वौ सपाद्य दवतगृहसधिपयसी कुम्भीना सहोदितत्वात् तामि सह प्रस्थाने रूपगुणस्य प्रसिद्धत्वात् सह प्रस्थाय सुप्रसिद्ध तत्सबन्धित्वात् साकप्रस्थाय . . . य इति कर्मसामानाधिकरण्योपपत्तेर्गुणविधिर्न कर्मान्तरमित्यर्थः । सूत्रार्थस्तु अयनेषु दाक्षायणादिवाक्येषु सज्ञोपबन्धात् कर्मान्तरमिति ।

सस्कारश्चाप्रकरणे कर्मशब्दात् ।

पूर्ववदिहापि गुणमात्रविधिरित्येवं पूर्वपक्षोत्पानाद्वान्तरसंगतिः । इतरदिति । सौर्यवाक्यादितरत् वायव्यवाक्यम् ।

End

एव प्रतिपादितमध्यायार्थं शिष्यमुखबोधनाय श्लोकेन सगृह्णाति—उक्तशेष इति । सूत्रार्थस्तु—सवनीयानां मासविधीयते, न पुरोडाशानाम् । कुत ? चोदनाविशेषात्, चोदनायां सनिहितत्वान्वयरूपविशेषलभादिति ।

Colophon

इति तृतीयस्याध्यायस्याष्टम पाद समाप्तः ।

इति श्रीसामनाथदीक्षितगुरुवरणारविन्दानुसन्धानविश-

दीकृतशास्त्रतत्त्वस्य अक्षमाम्बागर्भसमूतस्य कोलहृत्-सोमयाजितनूभवस्य वादिकण्ठीरवस्य नारायण-शास्त्रिण कृतौ शास्त्रदीपिकाध्याख्याया न्यायमञ्जरी-समाख्याया तृतीयस्याध्यायस्याष्टम पादः ।

समाप्तश्चाध्यायः । इति तृतीयाध्यायः समाप्तः ।

97 28 D 53

शास्त्रदीपिकाध्याख्या न्यायमञ्जरी—नारायण-शास्त्रिकृता

Palm leaf 79 Foll 17½ × 1½ inches
7 lines in a page Telugu script Old
Injured Illegible writing

This is the original MS of the transcript described in last number

Wants the beginning in the third pada of the 2nd adhyāya and breaks off in the first pada of the 4th adhyaya with a gap in the 5th pada of the 3rd adhyaya

End

पुरुषार्थपदेन प्रयोजनं लक्ष्यते । ततश्च अथ शेषशेषिभावविकाएनन्तर अतः शेषिण एव प्रयोजकत्वात् हेतोः प्रयोजकप्रयोज्यविचार आरम्भ्यत इति । यस्मिन् प्रीतिः । वक्ष्यमाणयोरिति । लक्षणानुक्त्या तयोर्मिथो भेदः ।

98 34 C. 11

शास्त्रदीपिकाध्यायस्या प्रभावली—देवराजदीक्षितकृता

Palm leaf 17 Foll 16 × 2½ inches
10 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

The Foll bear the numbers 91 to 107

This also is a commentary on Pārtha sārathimīśra's Śāstradīpikā, by Devarāja

dikṣita son of Caṇḍikāmbā and Kālanātha-
misra of Ātreya family. The author says
that he acquired the proficiency on S'āstrās
when he lived in Benares.

Contains the 4th pāda of the 1st
adhyāya without the beginning.

Beginning :

वैश्वदेवविकल्प इति चेत् । निर्मन्थ्यशब्दवद्वैश्व-
देवशब्दोऽपि यौगिकस्त्वप्रवृत्तिनिमित्तभूतगुणविधि-
परोऽस्ति च त्वेवं पूर्वपक्षोत्थानादवान्तरा संगतिरिति
दर्शयन्विषयविचारावुपन्यस्यति—चातुर्मास्येति ।

End :

शिशुचन्द्रिवैशाखाय प्रतिपादितानि प्रमाणान्यनु-
क्रममाणः प्रमाणलक्षणसमाप्तिं दर्शयन् प्रमाणलक्षणस्य
प्रमेयचिन्तायोरुत्तरैकादशलक्षणीहेतुत्वादनन्तरं तदा-
रम्भावसर इत्याह—नामार्थवादिति ।

Colophon :

इत्यात्रेयश्रीमत्कालनाथमिश्रसूनुधण्डिकाम्बागर्भ-
संभवस्य काशीवाससंवर्धितविद्याविभवस्य श्रीमदेवराज-
दीक्षितस्य कृतौ शास्त्रदीपिकाव्याख्यायां प्रभावल्यां
प्रथमस्याध्यायस्य चतुर्थः पादः ।

समाप्तश्चाध्यायः ।

99

64881.

शास्त्रदीपिकाव्याख्या प्रभावली—देवराजदीक्षित-
कृता

Paper. 71 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14
lines in a page. Devanāgarī script. New.
Good. Clear writing.

This is a transcript made from the
original palm-leaf MS. described in the
last number.

Contains the 4th pāda of the 1st
adhyāya without the beginning.

100 10. I. 9 1 & 2

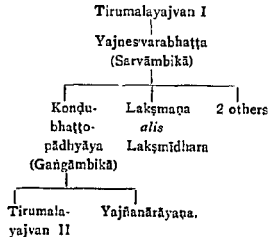
शास्त्रदीपिकाव्याख्यायानं प्रभामण्डलम्—यज्ञ-
नारायणदीक्षितकृतम्

Paper. 597 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14
lines in a page. Devanāgarī script. New.
Good. Good writing.

Bound in two volumes (Foll. 350+247
=597).

This is a transcript made from the
MSS. deposited in the Tanjore Palace
Library. Burnell Nos. 9553 and 9554.
Des. Nos. 6930 and 6931, Vol. XII of the
catalogue.

This also is a commentary on Pārtha-
sārathimisra's S'āstradīpikā, by Yajña-
nārāyaṇadikṣita of Carikūri family who
lived on the bank of river Kṛṣṇā in Āndhra-
desa. He was the son of Gaṅgāmbikā
and Koṇḍubhaṭṭopādhyāya, grandson of
Yajñesvarabhaṭṭa and great grandson of
Tirumalayajvan I. He was the younger-
brother of Tirumalayajvan II. The line
of his genealogy is thus :



He was the pupil of his grand father Yajñesvarabhaṭṭa. It is understood that the author of the Anargharaghavavyākhyā Iṣṭārthakalpavallī, who was originally called as Lakṣmīdhara *alias* Lakṣmaṇa in his household life and later Rāmānanda in his Samnyasa life, was the younger brother of Koṇḍubhaṭṭopādhyāya mentioned above and a protege of Tiru malarāya (1580 A D) of Aravidu dynasty of Vijayanagaram. Therefore our author Yajñanārāyaṇa may be fixed in the period (1580 A D) as a junior contemporary of Lakṣmīdhara of Carkurī family. *Vide* for the details regarding the works, date etc., of Yajñanārāyaṇa and Lakṣmīdhara, the Manuscripts Notes by Pandit V. Krishnamacharya, published in the Adyar Library Bulletin, Vol X, Part I—1946. Our author Yajñanārāyaṇa should not be confounded with the other Yajñanārāyaṇa who was the son of the famous Govindadikṣita, the minister of King Raghunātha of Tanjore. It is also wrong to identify our author's paternal uncle Lakṣmīdhara with the author of the Advaitamakaranda who must be far earlier as his work (Advaitamakaranda) was commented by Brahmānanda Bhāratī whose Puruṣārthaprabodha was referred to by Appayadikṣita (1520 to 1593 A D) in his Śivatatattvavivēka. Therefore the author of the Advaitamakaranda must have lived not later than the first half of the 15th century A D.

Begins in the 2nd Pāda of the 1st adhyāya and goes on up to the end of the 2nd adhyāya.

Beginning

... सवन्धिवीचिनिचयचचितधनै ।
पूर्णविम्बावर मधृतकटङ्का . . . ॥
वन्देऽस्मत्प्रपितामहं तिरुमउग्रीयज्वराज तथा
यज्ञेशं च पितामहं स्वपितरं श्रीकोण्डुमहारकम् ।
तच्छिष्यानुजनिं पितृव्यतिलकं श्रीलक्ष्मणार्थं गुरुं
ज्येष्ठं श्रेष्ठगुणान्वितं तिरुमलाख्यानं वरं यज्वनाम् ॥
कदलिकपोतमहेऽश्रीप्रतिपरीयासभारतीश्रीकान् ।
श्रीचरकूरिकुलेन्दूनन्यानापि नौमि पुरुषधौरेयान् ॥
सुत्वेह गौतमाम्नातनयोऽलंकारनाटकादिकर ।
वेदान्ततर्कशब्दग्रन्थवृद्धाभाति जगति यज्ञेश ॥
प्रभिजनमसं शास्त्रदीपिकार्थप्रकाशकम् ।
प्रमामण्डलनामानं प्रनन्दं सोऽहमारभे ॥

आन्नायस्य क्रियार्थत्वात् ।

तत्रास्मिन्नध्याये करिष्यमाणार्थनादमन्त्रस्मृतिनाम-
धेयविचारस्य सगतिं कथयितुं प्रथमसूत्रवृत्तार्थं कीर्तयति—अथातो धर्मजिज्ञासेत्यत्रेति । अथातो धर्मजिज्ञासेत्यत्र धर्मो जिज्ञास्यत्वेन विचार्यत्वेन प्रविज्ञात इत्यन्वयः । जिज्ञासाशब्दस्य विचारे लक्षणा । प्रकारस्तु प्रथमसूत्रव्याख्याने सम्यगगम्याभिरुपपादितो द्रष्टव्यः ।

Beginning of the 2nd adhyāya

पतन्ती . . शिरोगङ्गा पुरं वटकलायडी ।
तयो प्रयागमात्रेण धार्यमाणा विनोतु माम् ॥
श्रीपितानह्यज्ञेशगुरुर्वनुमद्बोधोदितः ।
व्याकरोम्यहमध्याये द्वितीये शास्त्रदीपिकान् ॥

End

शिर्यातां मुम्बोधार्यमेतल्लक्षार्थं यक्ष्यन्ता-
ल्लक्षार्थं च कारिकायां सङ्ग्राहि—इत्यान्तेषु ।
समन्वये इत्यान्तराम्यसगुणे नास्ति दोषप्रमाणम्-

रेण च सह तापवादः त्रयाणामयं भेदः साधितः ।
अस्मिन्नध्याय इति शेषः । ततः परं तृतीयाध्याये
एतेषां भिन्नानां कर्मणा विनियोगचिन्ता कारिष्यत इति
योजना ।

Colophon :

इति श्रीसकलपण्डितमण्डलाखण्डलचक्रिकोण्डु-
भट्टोपाध्यायतनयेन पितामहश्रीयज्ञेश्वरभट्टोपाध्याय-
शिष्येण काश्यपगोत्रबहुत्राप्तेरेण तिरुमलयज्वप्रिय-
सोदरेण गङ्गाम्बिकेयेन श्रीयज्ञनारायणदीक्षितेन विर-
चिते शास्त्रदीपिकाव्याख्याने प्रभामण्डलाख्याने
द्वितीयाध्यायस्य चतुर्थः पादः ।

101 19. I. 9. 3

शास्त्रदीपिकाव्याख्या प्रभामण्डलम्—अनुभवानन्दकृतम्

Paper. 152 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches.
14 lines in page. Devanāgarī script.
New. Good. Good writing.

This is a transcript made from a MS deposited in the Tanjore Palace Library. Burnell No. 9555, Descriptive Catalogue No. 6932.

This is another commentary on Parthasārathimīśra's, *S'āstradīpikā*, by Anubhavananda, disciple of Kṛṣṇānanda. Like Yajñanārāyaṇa's this commentary also is called *Prabhāmaṇḍala*. The author Anubhavananda is known to have been the class mate of Carkūri Lakṣmīdhara (1680 A.D.) under Kṛṣṇānanda. For more details about the author and his works etc., see the MSS. Notes by Pandit V. Krishnamacharya, published in the Adyar Library Bulletin Vol. X, Part I—1946.

Wants the beginning in the 42 pāda of the 3rd adhyāya and breaks off in the end of the 6th pāda of same adhyāya.

Beginning :

... तादर्थ्यनिर्णयादेव प्रतिषेधैदमर्थ्यनिर्णया-
सिद्धेः संदेहायोगादिति चेन्मैवम् । एतदधिकरणकार्य-
प्रवृत्तकैमर्थ्यस्य विचारात्प्राङ् निषेधैदमर्थ्यानिर्णयेन
निषेधैदमर्थ्यव्याप्यनिर्णयात् संशयसंभवेनोदाहरण-
त्वोपपत्तेरिति भावः ।

Colophon (page 125) :

इति श्रीपरमहंसपरिषाजकाचार्यश्रीमत्कृष्णानन्द-
पूज्यपादशिष्यश्रीमदनुभवानन्दविरचिते शास्त्रदीपि-
काव्याख्याने प्रभामण्डलाख्याने तृतीयाध्यायस्य
चतुर्थः पादः ।

End :

स्वप्नमेवेति । संस्थानपेक्षयैवेत्यर्थः । संस्थानां तु
आश्रयापेक्षतया तन्मादृत्याज्ञातप्राहकत्वाशक्तेर्न तत्र

.....

102 40. B. 18.

शास्त्रदीपिकाव्याख्या आलोक.—कमलाकरभट्टकृतः

Paper. 213 Foll. $11 \times 4\frac{1}{2}$ inches.
10 lines in a page. Devanāgarī script.
Old. Slightly injured Good writing.

The Foll. are arranged in three sets each containing the leaves with separate serial numbers.

The first set contains 111 Foll the second 72 and the third 30. The bundle contains also another work *S'āstradīpikā-vyākhyā Prakāśa* by Saṅkarabhaṭṭa.

The *Āloka* is a commentary on the *S'āstradīpikā* of Parthasārathimīśra. The

author of the commentary Kamalākara bhāṭṭa was the son of Rāmākṛṣṇabhāṭṭa, grandson of Naraṇabhāṭṭa and great grandson of Ramesvarabhāṭṭa of the Bhaṭṭa family of Benares. He is said to have written 2 more works on Mīmāṃsā, namely Śāstramālā and a commentary on Kumārila's Tantravārttika. He is also credited with about 40 works dealing with various subjects. His famous Dharma śāstra work Nīrṇayasindhu gives the date of its composition as Sam 1668 corresponding to 1612 A.D. Therefore his activities in literary field might have been in the first half of the 17th century A.D. For more details about the author and other members of his family, refer to the MSS Notes by Pandit V. Krishna-macharya, published in the Adyar Library, Bulletin Madras, Vol. XI, Part 4—1947. Begins in the 2nd pada of the 1st adhyaya and goes on up to the end of the 1st pāda of the 3rd adhyaya.

Beginning

श्रीरामकृष्णं पितरं नत्वोमाख्या च मातरम् ।
श्रीरामं च शिवं नत्वा व्याख्यास्ये शास्त्रदीपिकायाम् ॥
यस्तु राणकचौर्येण स्वपाण्डित्यं प्रकाशयन् ।
निनिन्द बहुभाषित्वा तस्य शिक्षेह तन्यते ॥
मूर्खान्प्रतारयन्बालान् यः सिद्धान्तमनीनशत् ।
विन्यस्यत्यस्य शिरसि दशार्धं कमलाकर ॥

आम्नायस्य । द्वितीयपादे करिष्यमाणार्थवादादिप्रामा-
ण्यविचारस्य संगतिमध्यायसंगतिं प्रकृतसंगतिं च
वक्तुं वृत्तमनुकीर्तयति—अथात इति । अथातो धर्म-
जिज्ञासेति शास्त्रारम्भप्रतिज्ञार्थं सूत्रस्थापशब्देन

सामर्थ्यादध्ययनविधिमूलकत्वाच्च वेदाध्ययनानन्तर्य-
मुच्यते । वेदार्थस्य धर्मत्वेन तज्जिज्ञासायास्तदनन्त-
रमेव समवात् ।

End

विज्ञानेश्वरादयस्तु विकल्पेन अध्येतृप्रवर्त्यभेदात्त-
त्रापीच्छन्ति । एकशाखायामपि सबन्धभेदे भवत्येवोप-
संहारः । यथानारभ्योक्तस्य सातदशस्य पशुमित्र-
विन्दादाविति दशमे वक्ष्यते । मनोताया वचनात्
त्वाद्दे तद्धितद्वयात् सत्रे कर्तृबहुत्वस्यैकत्रादितत्वाच्चा-
न्यग्रहणम् । सूत्रार्थस्तु—अग्निगुणयुक्तं शेषधत्तुर्धा-
करणं साधारणं स्यात् । तेषां शेषिणामन्योन्य
सबन्धमावादिति शङ्का ।

Colophon

इति जगद्गुरुनारायणभट्टसूरितनूजरामकृष्णभट्ट-
त्मजमहामहोपाध्यायकमलाकरभट्टकृते शास्त्रदीपिका
कालोके तृतीयाध्यायस्य प्रथमं पादं ।

The scribe adds

देवविश्वेश्वरस्य चन्द्रदेवविभागे ।

103

64909 &
64910

शास्त्रदीपिकाव्याख्याया आलोक — कमलाकरभट्टकृत

Paper 336 Foll 8½ × 6½ inches 14
lines in a page Devanagari script New
Good Good writing

Bound in two volumes

This is a transcript made from the
original MS described in last number

Begins in the 2nd pada of the 1st
adhyaya and goes on up to the end of the
1st pada of the 3rd adhyāya

शास्त्रदीपिकान्याख्या प्रकाशः—शंकरभट्टकृतः

Paper. 50 Foll. 11 × 4½ inches. 10 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing. The bundle contains also other work—Sāstradīpikā-vākhyā Āloka.

Like the previous one, this also is a commentary on the Sāstradīpikā of Pārthasarāthi-misra. The author S'amkarabhaṭṭa was the son of Nārāyaṇa-bhaṭṭa and grandson of Rāmeśvara-bhaṭṭa of the Bhaṭṭa family of Benares. He is known to have written some more works on Mīmāṃsā namely Mīmāṃsā-bālaprakāśa in which he mentions this work, Mīmāṃsāsārasamgraha, and Vidhiraśāyanadūṣana. His father Nārāyaṇa-bhaṭṭa wrote a commentary on Kedāra-bhaṭṭa's Vrttaratnākara. The date of that commentary is given as Sam. 1616 corresponding to 1559 A.D. As S'amkara-bhaṭṭa was the author of the Vidhiraśāyanadūṣana, a refutation of the Vidhiraśāyana of Appayadīkṣita (1520 A.D.) and was referred to by Khaṇḍadeva (1606 A.D.), he may be fixed in the latter part of the 16th century A.D. Kamalākara-bhaṭṭa, the author of the Sāstradīpikā-vyakhyā Āloka etc., was his brother's son.

Refer for more details about the author and other members of his family, to the MSS. Notes by Pandit V. Krishnama-charya, published in the Adyar Library Bulletin, Vol. XI, Part 4—1947.

Contains the adhyāya 11th only.

प्राप्तबाधमपवादतयास्या-

भ्युच्चयं च दशमे प्रविचिन्त्य ।

तन्त्रमेतदपवादतया चा-

वापमुद्यत इहेत्यभिधातुम् ॥

प्रयोजनाभिसंबन्धात् । दशमैकादशाध्याययोः संगतिं वक्तुं दशमार्थमनुवदति—दशम इति । अभ्युच्चय उपहोमैरनूयाजान् बाध्यन्त इति बाधाभावमात्रं न भावरूपं पदार्थान्तरं शास्त्रप्रमेयम् । न चैवमर्थभेदादध्यायभेदापत्तिः कर्मभेदस्यैव द्वितीयलक्षणार्थत्वेऽपि तदपवादतयैवाभेदस्याप्युक्तेः स्वातन्त्र्येणानुक्तेर्यथा नार्थभेदः । न हि तत्राङ्गपरिमाणवदेकं किञ्चिद्वैदाभेदचिन्ताद्वारा चिन्तनीयमस्ति ।

End :

हविष्कृदादिकृतं तु प्रकाशनमर्थान्तरप्रकाशनैर्व्यवधानात् न स्वरूपेण न वा संस्काररूपेण कालान्तरं यावत्तिष्ठतीत्यावृत्तिरित्याशयः । एतदध्यायार्थमुपसंहरन् उत्तराध्यायार्थमुपपक्षिति—तन्नेति । सिद्धान्तसूत्रं स्पष्टम् ।

Colophon :

इति श्रीमत्पदवाच्यप्रमाणपारावारपारीणधुरीणमीमासाद्वैतसाम्राज्यधुरंधरश्रीमदनारायणात्मजमहेशंकरकृते शास्त्रदीपिकाप्रकाशे एकादशोऽध्यायः ।

शास्त्रदीपिकाव्याख्या प्रकाश — शंकरभट्टकृतः

Paper. 117 Foll. 8½ × 6½ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

This is a transcript made from the original MS. described in the last number. Contains the 11th adhyāya only.

106 20 L 25

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखमालिका—सोमनाथ-
यज्वरुता

Palm leaf 249 Foll 16½ × 1½ inches
7 lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

This is a standard commentary on Parthasarathimisra's Sāstradīpikā. The commentary is called Mayukhamālīkā. The commentator Somanathayajvan or Somanathadīksita was the son of Sūru bhāṭṭamahopādhyāya and younger brother and pupil of Venkaṭadriyajvan of Nīṭṭila family.

In the Ūha portion (2 l 34) of this commentary he gives his own case as an illustration mentioning his great grand father as Suresvarayajvan grand father as Somanathayajvan mother as Mairam madā. As he refutes the view of Appaya dīksita by mentioning his Vīdhīrasayana he must be later than the 16th century A D. He has been mentioned by Sam bhubbatta in his Prabhavali which was composed in 1708 A D. Therefore Somanathayajvan must be placed in the period about 1640 A D.

The commentary has been printed and published in the Nirṇaya Sāgar Press Bombay.

Begins in the 2nd pāda of the 1st adhyāya and goes on up to the end of the 2nd adhyāya.

Beginning

आविष्करोतु विबुधैरमिनन्दीया

वाच स कोऽपि मम बहुमत्तावैभौम ।

वशोऽपि यत्परिगृहीततया विमर्ति

वाचालता त्रिसुवनैकविमोहयित्रीम् ॥

अधिगल्य कलामखिलामप्रभावाकटाद्रियज्वगुरो ।

वचनैरनतिप्रचुरैर्व्याकुर्व शास्त्रदीपिका विशदाम् ॥

विवुधा प्रणम्य मूर्ध्ना बहुधा व प्रार्थये कृतावस्याम् ।

अर्पयत दृश सूक्ष्मा निन्दत परतोऽमिनन्दत वा ॥

परिलिखत किंचिदपि प्रकृतिर्मवति प्रमाद इति ।

अन्विष्य गुणकणानप्यभिनन्दत वीतमत्सरा विबुधा ॥

सू—आन्नायस्य क्रियार्थत्वादानर्थक्यमतदर्शना
तस्मादनित्यमुच्यते ।

नन्वर्थवादादे प्रामाण्यविचारस्य धर्मविचारात्म
कत्वाभावात् कथं शास्त्रसंगतिरित्याशङ्क्य शास्त्रार्थ
भेददर्शनपरप्रथमसूत्रार्थकथनेन शास्त्रसंगतिं तावदर्थयति
—अथात इति । अत्रायशब्द आनन्तर्यार्थक ।
अतः शब्दस्तु अनधीतवेदो वेदार्थभूत धर्म विचार
यितु न शक्नोतीति पूर्ववृत्ताध्ययनहेतुत्वस्थिरीक
रणार्थं, तन्मुखेनाथशब्दस्यार्थान्तरपरत्वशङ्कानिरा
करणार्थं ।

End

सूत्रार्थस्तु—काठकमित्यादिसंज्ञायाश्चकपालद्वादशक
पालादिना रूपेण कारीर्याध्ययनेषु भूरिभोजनादि-
धर्मविशेषेण पुनरुक्त्योदितानुदितहोमनिन्दयैकस्मिन्
कर्मणि सर्वशाखागतानामज्ञानामनुष्ठानाशङ्क्याप्रित्य-
नादे शाखाभेदात्समाप्तिभेदेनोदितानुदितहोमयो
स्वस्वकालातिक्रमे प्रायश्चित्तविधानेनेष्टयज्ञानामनिष्ट
यज्ञाना च द्वादशाहे दर्शनादिरूपान्यार्थदर्शनेन च
शाखान्तरे कर्मभेद स्यादिति ।

Colophon

इति निष्ठलकुलतिलकसूत्रमष्टोपाध्यायतन्मवस्य
वेंकटाद्रियज्वगुरुचरणानुजस्य सोमनाथस्य सर्वतो

मुखयाजिनः कृतौ शास्त्रदीपिकाव्याख्यायां मयूख-
मालिकाख्यायां द्वितीयस्याध्यायस्य चतुर्थः पादः ।

107 8. E. 18.

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखमालिका—सोमनाथ-
यज्वकृता

Paper. 311 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 16
lines in a page. Devanāgarī script.
New. Good. Good writing.

Contains the 3rd adhyāya only com-
plete.

Beginning :

अथातः शेषलक्षणम् । हेतुहेतुमद्भावसंगतिं
सूचयन् वृत्तकथनपूर्वकं वर्तिष्यमाणं प्रतिजानीते—
एवमिति । इदानीमित्यनेन भेदाधीनत्वाविशेषेऽपि
प्रयुक्त्यादिनिरूपणस्य नायं समयः, तेषां शेषशेषि-
भावापेक्षत्वात् । किंतु शेषशेषिभावनिरूपणस्यैवेति
दर्शयति ।

End :

सूत्रार्थस्तु—श्रौततरसशब्दव्याख्यानं मांसमिति
तद्वानादीनां सबनीयानामेव । न तु सबनीयासबनीय-
पुरोडाशानां संनिहितान्वयरूपविशेषलभादिति ।

Colophon :

इति निट्टिलकुलितलकसूरिभट्टमहोपाध्यायतनयस्य
वेंकटाद्रियज्वगुरुचरणानुजस्य सोमनाथसर्वतोमुखया-
जिनः कृतौ शास्त्रदीपिकाव्याख्यायां मयूखमालिका-
ख्यायां तृतीयस्याध्यायस्याष्टमः पादः । समाप्तश्चा-
ध्यायः ।

This transcript is said to have been
made from the original MS. available at
Belur.

108 19. N. 33.

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखमालिका—सोमनाथ-
यज्वकृता

Palm-leaf. 36 Foll. $18 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured Good writing.

Wooden board is added at the end.

Wants beginning in the 6th pāda of
the 3rd adhyāya and completes almost
the 8th pāda of the same adhyāya.

109 20. E. 52.

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखमालिका—सोमनाथ-
यज्वकृता

Palm-leaf. 224 Foll. $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
8 lines in a page. Telugu and Grantha
script. Old. Much injured. Legible
writing.

Wants the beginning in the 1st pāda of
the 7th adhyāya and goes on up to the end
of the 2nd pāda of the 12th adhyāya.

110 20. M. 4.

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखमालिका—सोमनाथ-
यज्वकृता

Palm-leaf. 262 Foll. $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
9 lines in a page. Telugu script. Old.
Much injured. Clear writing.

Begins in the 3rd adhyāya and goes
on up to the 2nd pāda of the 6th adhyāya.

111 20. M. 5.

Palm-leaf. 132 Foll. $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches.

8 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Contains the padas 2 to 4 (almost complete) in the 1st adhyāya

Three fly leaves added at the beginning contain some notes on the work in Nandinagiri script

112 20 M 6

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूरमालिका—सोमनाथ-
यज्वकृता

Palm leaf 272 Foll 14 × 2 inches
13 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

The leaves are arranged into two sets with serial numbers 1 to 90 and 1 to 182. There are five extra leaves added at the end and they contain a portion of the work in duplicate on 3 2 14. The Fol 28 in the first set is too much broken and it has been kept tied with thread

Contains the adhyāyas 2 and 3 complete

113 20 M 7

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूरमालिका—सोमनाथ-
यज्वकृता

Palm leaf 265 Foll 14½ × 1½ inches
8 lines in a page Grantha script Old
Much injured Good writing

Begins in the 2nd pāda of the 1st adhyāya and breaks off in the 3rd pāda of the 2nd adhyāya

114 20 M 8

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूरमालिका—सोमनाथ-
यज्वकृता

Palm leaf 249 Foll 16 × 1½ inches

6 lines in a page Telugu script. Old
Injured Good writing

Contains the adhyāyas 10 to 12 complete

Beginning

कनति कनकमये कामिनीमङ्गलीना

करधृतशुभवीणा लीलया लालयन्तम् ।

अरुणमखिलभूपालकृत चन्द्रचूडं

दलितचिनमदार्ति दक्षिणामूर्तिमोडे ॥

(मू-) विधे प्रकरणात्तरेऽतिदेशात्सर्वकर्म स्यात् ।
शिव्यावधानार्थं वृत्तकथनपूर्वकं वर्तय्यमाणं प्रति-
जानीते—ऊह इति । विकृतिव्यतिदिष्टानामज्ञानामित्य-
न्यय । अभ्युद्यो वेहते प्राकृतानां समुद्यय ।

End

शास्त्रार्थमपार्षेण सगृह्णाति—जिज्ञास्य इति ।
अथातो धर्मजिज्ञासेति स्वरूपप्रमाणसाधनपक्षे
प्रकार्यैर्धर्मो जिज्ञास्यत्वेन प्रतिज्ञात । स धर्म-
प्रयमादिभिर्द्रोदशान्तैरध्यायै प्रतिज्ञात । धर्मनिर्णय-
रूपं पक्षं सिद्धमिदं ।

Colophon

इति श्रीनिष्ठकुलतिलकसुरभट्टमहोपाध्यायतनु-
भवस्य वक्तात्रियज्वगुरचरणानुजस्य सोमनाथसर्वतो-
मुखयाजिन कृतौ शास्त्रदीपिकाव्याख्याया मयूर-
मालिकाख्याया द्वादशस्याध्यायस्य चतुर्थे पादे ।
अध्यायस्य समाप्तः ।

Then reads the following stanzas

गृहन्त्वन्तिक्रान्तिनीमिव तलक्षोर्णां तत्स्था जना
प्राप्तन्यायिह पार्थसागधिसुधीराचा हृदयानिव ।
अन्तस्तत्र निमज्ज्य गाढमहृषे व्याप्रियन्ते जना
गाढ ते तु यथं च तेन च पुनर्गृह्णन्ति गाम्भीर्यतः ॥

ईदृशीयमपि शास्त्रदीपिका

व्याकृता यदिह साहस्रान्मया ।

व्यक्तमेतदुपदेशादर्थतो

वैकटादिमखिनोऽप्रजन्मनः ॥

115 20 M. 40.

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखमालिका—सोमनाथ-
यज्वकृता

Palm-leaf. 184 Foll. $16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
7 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Clear writing.

Begins in the 6th adhyāya and breaks
off in the middle of the 4th pāda of the
10th adhyāya.

116 20. M. 45.

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखमालिका—सोमनाथ-
यज्वकृता

Palm-leaf. 102 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Much injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Begins in the 2nd pāda and breaks off
in the middle of the 4th pāda of the 1st
adhyāya.

117 20. M. 47.

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखमालिका—सोमनाथ-
यज्वकृता

Palm-leaf. 118 Foll. $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
9 lines in a page. Telugu script. Old.
Much injured. Good writing.

Contains the adhyāyas 10 and 12
(almost complete).

The leaves are marked with numbers
95—186 and 216 to 241.

118

21. A. 79.

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखमालिका—सोमनाथ-
यज्वकृता

Palm-leaf. 184 Foll. $18 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
7 lines in a page. Grantha script. Old.
Much injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Wants beginning in the 3rd pāda of
the 3rd adhyāya and goes on up to the
end of the 6th adhyāya.

119

23. D. 16.

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखमालिका—सोमनाथ-
यज्वकृता

Palm-leaf. 132 Foll. $12 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
7 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Begins in the 2nd pāda of the 3rd
adhyāya and breaks off in the middle of
the 8th pāda of the same adhyāya.

120

23. M. 7.

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूखमालिका—सोमनाथ-
यज्वकृता

Palm-leaf. 87 Foll. $18 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
8 lines in a page. Telugu script. Old.
Much injured. Clear writing.

Begins in the 7th adhyāya and breaks
off in the middle of the 4th pāda of the
9th adhyāya.

The commentary is named in this MS.
as *Amśumālīkā* instead of *Mayūkhmālīkā*.

121 24 B 4

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूरमालिका—सोमनाथ-
यज्वकृता

Palm leaf 13 Foll 18½ × 2 inches
11 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Contains the 2nd pāda complete and a
few lines in the beginning of the 3rd
pāda of the 1st adhyaya

122 24 D 2

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूरमालिका—सोमनाथ-
यज्वकृता

Palm leaf 54 Foll 19 × 2½ inches
12 lines in a page Grantha and
Malayalam scripts Old Injured Illegible
writing

The leaves are in disorder

Wooden boards are added to both sides

Begins towards the end of the 2nd
pāda and breaks off in the middle of the
3rd pāda of the 1st adhyāya 8 extra
leaves added at the end contain a few
miscellaneous passages taken from Vya-
karana works.

123 24 F. 10

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूरमालिका—सोमनाथ-
यज्वकृता

Palm leaf 22 Foll 18 × 1½ inches
9 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Contains the 1st pāda only of the 3rd
adhyāya

124 26 K 11

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूरमालिका—सोमनाथ-
यज्वकृता

Palm leaf 112 Foll 15 × 1½ inches
6 lines in a page Grantha and Telugu
scripts Old Much injured Good writing

Wants beginning in the 2nd pāda of
the 1st adhyaya and breaks off in the 1st
pāda of the 3rd adhyaya

125 28 D 53

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूरमालिका—सोमनाथ-
यज्वकृता

Palm leaf 31 Foll 17½ × 1½ inches
7 lines in a page Telugu script Old
Injured Illegible writing

Contains fragments of the 11th and
12th adhyayas

126 30 G 10

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूरमालिका—सोमनाथ-
यज्वकृता

Palm leaf 74 Foll 16½ × 1½ inches
6 lines in a page Grantha script Old
Much injured Good writing

Contains the padas 1 to 4 (incomplete)
in the 3rd adhyaya The first leaf
begins with a few lines of the end of
the 4th pāda of the 2nd adhyaya

127 30 H 3

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूरमालिका—सोमनाथ-
यज्वकृता

Palm leaf 124 Foll 18½ × 1½ inches

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS

7 lines in a page Grantha script Old
Much injured Clear writing
Wooden boards are added to both sides
Contains the adhyāya 10 complete
The leaves bear the numbers 133 to 256
The fly leaf mentions the name of
Dharmasivacarya as the former owner
of the MS

128 30 H 25

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूरमालिका—सोमनाथ-
यज्वकृता

Palm leaf 40 Foll 16 × 1½ inches
10 lines in a page Grantha script Old.
Fair Good writing

Contains the padas 2 to 4 of the 4th
adhyaya

129 30 I 1.

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूरमालिका—सोमनाथ-
यज्वकृता

Palm leaf 98 Foll 16 × 1½ inches
8 lines in a page Telugu script Old
Much injured Good writing

The first 10 leaves are half broken

Wants two leaves for the beginning of
the 2nd pada of the 1st adhyāya and
goes on up to the end of the 4th pada of
the same adhyaya

130 30. I. 20.

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूरमालिका—सोमनाथ-
यज्वकृता

Palm leaf 152 Foll. 16 × 1½ inches

7 lines in a page Grantha script Old
Injured Clear writing

Wooden boards are added to both sides
Contains the adhyayas 7 to 11 (in
complete)

131 30 I 29

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूरमालिका—सोमनाथ-
यज्वकृता

Palm leaf 101 Foll 17 × 1½ inches
8 lines in a page Grantha script Old
Injured Good and small writing

Contains the pādas 2 to 4 of the first
adhyaya

The last page mentions the total
number of Granthas of the portion
contained as 3400

132 34 B 4

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूरमालिका—सोमनाथ-
यज्वकृता

Palm leaf 78 Foll 17½ × 1½ inches
8 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Contains fragments of the adhyayas 10,
11 and 12

133 34 F. 10

शास्त्रदीपिकाव्याख्या मयूरमालिका—सोमनाथ-
यज्वकृता

Palm leaf 110 Foll 18 × 1½ inches
7 lines in a page Grantha script Old
Much injured Illegible writing

Wooden boards are added to both sides
Wants beginning in the 2nd pāda of
the 1st adhyāya and break off in the 1st
pada of the 2nd adhyāya

134 27. O. 12

जैमिनीयन्यायमाला—माधवाचार्यकृता

Palm-leaf 90 Foll 13 X 1½ inches
7 lines in a page Grantha script New.
Good Good writing

This is a metrical summary of the
purport of the Pūrvamīmāṃsāsūtras of Jai-
mini. It contains about 1700 verses. The
author of the work was the well known
Madhavācārya the minister of Bukkana or
the King Bukka I (1356 to 1377) of the
Vijayanagaram dynasty Mādhavācārya
was the son of Māyana and Śrīmātī and
had two brothers called Sāyaṇa and
Bhoganātha. Some of the MSS of the
Jaiminiyanayamālāviśtra by the same
author (available in the Madras Govt.
Oriental MSS Library and the Tanjore
Palace Library) and the printed edition
of the Poona Ānandāśrama series, men-
tion the author with the name Bhaṭṭa
Mādhava with the titles of Trikaṇḍa-
mīmāṃsāmaṇḍana and Pratiśāntasoma-
yajin. This leads the readers to guess
the identity of this author with the
father of Bhaṭṭa Somesvara, the author of
the Nyāyasūdhā, which also mentions
Mādhava with the same titles

Bamboo boards are added to both sides
Complete in 12 adhyāyas The first
leaf is partly broken

Beginning

यस्य निश्चितं वेदा यो वेदेभ्योऽग्निर जगत् ।
निर्ममे तमह चन्दे विद्यातीर्थमहेश्वरम् ॥
वागीशाद्याः सुमनसः सर्वार्थानामुपनते ।
य नत्वा कृतकृत्याः स्युस्त नमामि गजाननम् ॥
युक्तिं मानवतो यदिन् स्थिरवृत्तिर्भेदि विशेषार्थमा-
गातोहः क्रमवृत्तप्रयुक्तिनिपुणः ध्याय्यातिदेशोन्नतिः ।
नियस्करूप्यधिकारवान्गतसदाबाधः स्वतन्त्रेध्वगे
जागर्ति श्रुतिमुत्प्रसङ्गचरितः श्रीनुक्कणक्षमापति ॥
यद्बलं प्रतिपाद्यते प्रगुणयत्तत्पञ्चमूर्तिप्रज्ञा
तत्राय स्थितिर्गुतिमाकलयति श्रीनुक्कणक्षमापति ।
विद्यातीर्थमुनिस्तदात्मविलसन्मूर्तिस्त्वनुप्राहक-
स्तेनास्य स्वगुणकलागिडतपदं सार्वभौमदयोतते ॥

Ends

आर्त्विज्य किं त्रिवर्णानां विप्राणामेव याग्रिम ।
विद्यावत्त्वान्न तद्युक्त ब्राह्मणस्यैव तत्स्मृतं ॥

Colophon

इति जैमिनीयन्यायमालायां द्वादशस्याध्यायस्य
चतुर्थः पादः । अध्यायश्च समाप्तः ।

Then the following stanza is added

स्मरामि हृदयाम्बुजे कमपि धीरमम्भोनिधे
निबन्धनमन्विन्धनज्वलनरन्तुतृणीशायम् ।
न कश्चिदपि दृश्यते जगति यन्म शक्तो जये
स्मरप्रतिज्ञानकीनयनपत्राण विना ॥

A fly leaf added at the end gives the
number of adhikāraṇas of each of the
pādas of the Pūrvamīmāṃsāsūtras

Some colophons incorrectly read the
work as Jaiminiyanayamālāviśtra

135

30. I. 25.

जैमिनीयन्यायमालाविस्तरः—माधवाचार्यकृतः

Palm-leaf. 88 Foll. $14\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 11 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

This is a commentary by the famous Madhavācārya on his own Jaiminiyanyāyamālā described under the last number. The Commentary is called Vistara.

Wants a small portion in the beginning of the adhyāya and goes on up to the end of the 4th pāda of the 6th adhyāya.

प्रणम्य परमात्मानं श्रीविद्यातीर्थरूपिणम् ।

जैमिनीयन्यायमाला श्लोकेः संगृह्यते स्पुटम् ॥

जैमिनिप्रोक्तानि धर्मनिर्णायकान्यधिकरणानि न्यायाः । तेऽस्य ग्रन्थस्य विषयाः । पठितुं मुगर्कैः श्लोकेः कतिपयेरेव तेषां स्पुट्टीभाव प्रयोजनम् । न्यायमाला संगृह्यते इति ग्रन्थनामनिर्देशपूर्विका प्रतिज्ञा । कारित्य-माणस्य ग्रन्थस्य प्रकारं दर्शयति—

एको विषयसंदेहपूर्वपक्षवभासकः ।

श्लोकोऽपरस्तु सिद्धान्तवादी प्रायेण कथ्यते ॥

End

शाखा यन्तापाकरणादाउपयुक्ता । तस्याः पुनरद्वयविधिर्न संभवति, विनियुक्तविनियोगस्यान्याप्यत्वान् । तस्मात् शाखा प्रतिपत्तिनोऽप्येव इति तत्प्रतिपत्त्यर्थं. कात्. प्रन्तरप्रद्वयेनोपपन्नत्वेन । तथा सति यदा प्रन्तर प्रद्वरति तदा शाखामपि विषयानां प्रद्वम् । न तु सामान्यद्वारेण मपादनीयेति ।

Colophon

इति धीमाध्याये जैमिनीयन्यायमालाविस्तरः पद्या-
प्यस्य चतुर्धाः पादः ।

136

21. F. 52

जैमिनीयन्यायमालाविस्तरः—माधवाचार्यकृतः

Palm-leaf. 185 Foll. $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 8 lines in a page Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Begins in the 3rd adhyāya and breaks off in the 2nd pāda of the 10th adhyāya.

137

25. G. 28.

जैमिनीयन्यायमालाविस्तरः—माधवाचार्यकृतः

Palm-leaf. 123 Foll $16\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. 5 lines in a page. Telugu script. Old. Slightly injured Clear writing

Begins in the 2nd pāda of the 1st adhyāya and breaks off in the 3rd pāda of the 3rd adhyāya.

Two extra leaves added at the end contain a few lines of the Pratāparudra-
yasobhūṣaṇa.

138

26. C. 31.

जैमिनीयन्यायमालाविस्तरः—माधवाचार्यकृतः

Palm-leaf. 27 Foll. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 10 lines in a page Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Contains the pādas 1 to 6 only in the 3rd adhyāya

The following two stanzas are found in the beginning.

प्रमाणमेदोपपत्त्यप्रयुक्तिप्रकारमिति ।

सातिदेशविशेषोद्देशाध्यायनप्रमाणः ॥

त्यम्पनादी तद्देशेनदूषामनपूर्वकम् ।

यत् न देवताकाण्डे देयमाना वि विपने ॥

The first stanza gives the contents of the 12 adhyayas of the Karmakāṇḍa and the second of the 4 adhyāyas of the Devatākāṇḍa

139 139 H 30

जैमिनीयन्यायमालाविस्तर — माधवाचार्यकृत

Palm leaf 54 Foll 14 × 1 inches
8 lines in a page Grantha script Old
Good Good writing

Begins in the 4th adhyaya and breaks off in the 6th pada of the 6th adhyaya

-140 26 K 27

जैमिनीयन्यायमालाविस्तर — माधवाचार्यकृत

Palm leaf 150 Foll 16 × 1½ inches
7 lines in a page Grantha script Old
Much injured Good writing

The leaves are arranged into two groups The first group consists of 42 Foll (1 to 42) and contains from the 2nd pada of the 6th adhyāya to the end of the 7th adhyāya The second group consists of 108 Foll (1 to 108) and contains the adhyayas 10 to 12

End

यस्य दश रचयति—

आर्त्तिवज्रं किं त्रिवर्णानां विप्राणामेव वाग्मि ।
विशयवत्त्वान् तद्युक्तं ब्राह्मणस्यैव तत्स्मृत्यै ॥

... तथा च याज्ञवल्क्य —
प्रतिग्रहोऽधिको विप्रे याजनाध्यापने तथेति । एव
स्मृत्यन्तराण्यप्युदाहरणीयानि । तस्माद्विप्रस्यै . .
.....

Colophon

... मालाविस्तरे द्वादशस्याध्याय-
स्य चतुर्थं पाद ।

141 26 N 30

जैमिनीयन्यायमालाविस्तर — माधवाचार्यकृत

Palm leaf 103 Foll 14½ × 1½ inches
7 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Bamboo boards are added to both sides

The leaves are arranged into three groups The first group consists of 8 Foll (1 8) and the second 22 (1 22) These two groups contain the pādas 1 to 3 (incomplete) of the 3rd adhyaya The third group consists of 73 Foll (1 to 73) and contains the 5th adhyaya complete and the 6th adhyāya incomplete

142 30 H 14

जैमिनीयन्यायमालाविस्तर — माधवाचार्यकृत

Palm leaf 80 Foll 14 × 1 inches
8 lines in a page Grantha script Old
Slightly injured Good writing

The Fol 13th is wrongly numbered as 12 and hence the error continues in further folios also

Begins in the 2nd pāda of the 1st adhyaya and breaks off in the 3rd pāda of the 3rd adhyāya

143 30 I 3

जैमिनीयन्यायमालाविस्तर — माधवाचार्यकृत

Palm leaf 193 Foll 17½ × 1½ inches

7 lines in a page Telugu script Old
Much injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Wants the beginning in the 1st pāda
of the 1st adhyaya and breaks off in the
2nd pāda of the 9th adhyāya

144 34 J 18

जैमिनीयन्यायमालाविस्तर — माधवाचार्यकृत

Palm leaf 222 Foll 18½ × 1½ inches
8 lines in a page Grantha script Old
Much injured Clear writing

Wants the beginning in the 2nd pāda
of the 1st adhyaya and breaks off in the
1st pāda of the 9th adhyāya

The fly leaf found at the beginning
reads a few verses of the Naisadhya
cārita

145 40 D 18

जैमिनीयन्यायमालाविस्तर — माधवाचार्यकृत.

Paper 20 Foll 12 × 5½ inches 9
lines in a page Devanāgarī script Old
Good Good writing

Contains the adhyāya 4 only complete

146 10 I 11

शास्त्रमालावृत्ति ज्योत्स्ना—सतन्त्रभट्टकृता

Paper 207 Foll 8½ × 6½ inches 14
lines in a page Devanāgarī script New
Good Good writing

The Sūtramālā is a metrical treatise
on Pūrvaśraṃśā explaining briefly the
principles taught in each of the adhi-
kāraṇas of the Sūtras of Jaimini. Its

author was Kamalākaraḥṭṭa, son of
Ramaśraṇabhaṭṭa, son of Narayana
bhaṭṭa, son of Ramesvaraḥṭṭa of the
Bhaṭṭa family of Benares. The present
work is a commentary on the S'āstra
mālā by Anantaḥṭṭa, the son of
Kamalākaraḥṭṭa. The commentary is
called Jyotsna. The commentary quotes
also the relevant text portions then and
there so that we may have the body of
text also by collecting all the quotations.
Anantaḥṭṭa may be fixed in the middle
of the 17th century A.D. For more
details on the author and other members
of his family, refer to the MSS Notes
by Pāṇḍit V. Kṛṣṇanācārya published
in the Adyar Library Bulletin Madras
Vol. XI, part 4—1947.

Begins in the 1st pāda of the 1st
adhyaya and breaks off in the middle of
the 1st pāda of the 2nd adhyāya. Then
begins in the 2nd pāda of the 6th
adhyāya and goes on up to the end of the
12th adhyāya.

Beginning

सूर्यवशावतसाय दशस्यन्दनसूत्रे ।

जगज्जाट्यापहाराय जानकीपतये नम ॥

मीमांसानिनीमातुं नत्वा श्रीकमलाकरम् ।

तत्सूनुना त्वनन्तेन शास्त्रमाला विविच्यते ॥

कमलाकरमहाशये श्रीतातपादे वृतेषु शास्त्रमालाख्ये ।

प्रत्ये वृत्तिं क्रियतेऽनन्तेन तत्सूनुना विशदा ॥

अथातो धर्मविज्ञासा ।

ननु स्वाध्यायोऽध्येतव्य इत्यध्ययनविधौ स्वाध्यायस्य
कर्मोत्पन्नतत्त्वप्रत्ययेन साध्यात्वावृते पारायणाशु-

पयुक्त्वादक्षरग्रहणमेव भाष्यम् । ततश्च विचारा-
योगादनारभ्यं शास्त्रमत आह—

स्वाध्यायो ह्यर्थधीहितुर्न विचारं विना भवेत् ।
तदर्थं शास्त्रमारभ्यं जिज्ञासासूत्र ईरितम् ॥

न तद्यप्रत्ययेन स्वाध्यायस्य भाष्यत्वं संभवति,
तथात्वेऽपुरुषार्थसाधकभावनाया विधेरप्रवर्तकत्वा-
पत्तेः ; कर्मोपयुक्त्यर्थरूपदृष्टार्थत्वे संभवत्यदृष्टार्थत्वा-
योगात् । तेन तद्यप्रत्ययेन साध्यत्वोक्तावपि सत्-
नितिवत् कारणत्वे लक्षणा । रेवतीवारवन्तीयवद्भावना-
विशिष्टभावनाविधिरिति पितृवरणाः । कचिदक्षर-
ग्रहणार्थत्वमपि, पारायणविधिना तस्यापेक्षितत्वात् ।
न च वेरूप्यम्, यच्छक्यते तत्कुर्व्यादित्यनेन सर्व-
संप्रदात् । तेनाध्ययनविधेर्दृष्टार्थत्वात् विचारार्थमिदं
शास्त्रमारभ्यमित्युपोद्घातः ।

End ·

तत्प्रसङ्गादातिव्यत्यस्य कर्तारश्चिन्त्यन्ते । तत्रा-
तिव्यत्यं विद्वत्त्वात् त्रयोऽपि वर्णाः कुर्युः । न च
याजनादित्रयं ब्राह्मणस्यैवेति नियमात् ब्राह्मणस्यैवा-
तिव्यत्यमिति वाच्यम्, नियमस्य पुरुषार्थत्वेन
तदुल्लङ्घने क्षत्रियादेः स्वातन्त्र्येण दोषसत्त्वेऽपि
क्रत्वेषुगुण्यात् । केपामातिव्यत्यमित्याशङ्क्य यज्ञं
व्याख्यास्याम इत्युपक्रम्य ब्राह्मणानामातिव्यत्यमिति
क्रतुं प्रक्रम्येवातिव्यत्यङ्गत्वेन ब्राह्मणानामिदं हविरिति
जिज्ञास्, रामायणेऽपि—

क्षत्रियो याजको यस्य चण्डालस्य विशेषतः ।
कथं सदसि भोक्तारो हविस्तस्य सुरर्षयः ॥

इति लिङ्गात् 'राजयाजकयान्यस्य विनश्यति यथा
हवि.' इति महाभारतोक्तेश्च ब्राह्मणानामेवातिव्यत्यं
नान्येषामित्याह—आतिव्यत्यं ब्राह्मणानां स्वान्ता-
न्येषामिति निश्चयः । इति ।

सर्वतन्त्रस्वतन्त्राणां कमलाकरयज्वनाम् ।
अखण्डपाण्डित्यजुषा शास्त्रमालाकृतौ कृतौ ॥
वृत्तिं ज्योत्स्ना सुविशदां तत्सुतोऽनन्तसंज्ञकः ।
बालबुद्धिप्रबोधार्थमकरोत्प्रीतये सताम् ॥
अनन्तविबुधेनात्र कमलाकरसूनुना ।
योऽत्र धर्मः कृतस्तेन प्रीयता रघुनन्दनः ॥

Colophon :

इति श्रीमज्जगद्गुरुमोसाकमलाकररामकृष्णभट्ट-
सूरिसूत्रकमलाकरभट्टतज्जानन्तभट्टविरचिताया शास्त्र-
मालावृत्तौ द्वादशाध्यायस्य चतुर्थः पादः । द्वादशा-
ध्यायश्च समाप्तः । समाप्तश्रावं ग्रन्थः ।

This MS. is said to have been copied
from the original MS. available in the
Tanjore Palace Library.

147

9. G. 17.

शास्त्रमालावृत्ति. ज्योत्स्ना—अनन्तभट्टकृता

Paper. 128 Foll. 11½ x 5 inches.
10 lines in a page. Devanāgarī script.
Old Injured Good writing.

Contains the folios 5 to 16 and 33 to
148=128 Foll.

Begins in the 2nd pāda of the 1st
adhyāya and goes on up to the end of
the 4th pāda of the same adhyāya. Then
begins towards the middle of the 1st
pāda of the 3rd adhyāya and breaks
off in the middle of the 7th pāda of the
10th adhyāya.

148

39. B. 14.

षोडशाध्यायी

Paper. 664 Foll. 8½ x 6½ inches.

14 lines in a page Devanāgarī script
New Good Good writing

Bound in three volumes

This is a short work explaining the sūtras of the 16 adhyāyas including the 12 adhyāyas of the Pūrvamīmāṃsā and the 4 adhyāyas of the Uttaramīmāṃsā

The author's name is not known In explaining the adhikāraṇas the author follows the views of Kumārīlabhatta and Śrī Śaṅkara in regard to the Pūrvā and Uttara Bhāgas of the Mīmāṃsā respectively

The work seems to be very recent

Complete in 16 adhyāyas

Beginning of the Pūrvabhāga

जेमिनिवादादपणशबरस्वामिशकराचार्यभ्यो नम ।
ओं स्वाध्यायोऽध्येतव्य इति श्रूयते । स्वाध्यायो वेद ।
तत्र सशय — किमस्य वेदाध्ययनविषेष्टार्थत्वेन
वेदार्थस्याविवक्षितत्वात् तदर्थं निश्चयोपायभूतमीमांसा
शास्त्रारम्भस्यावैक्यत्वात् चोदनालक्षणार्थो धर्म इत्या-
रभ्य वा अथातो धर्मजिज्ञासेत्यारभ्य वा अन्वाहार्ये
च दर्शनात् इत्यन्तमिदं वेदार्थधर्मनिश्चयोपायविचार-
न्यायशास्त्रमध्वरमीमांसाख्यमनारम्भणीयम् । उत
अध्ययनविषेष्टार्थज्ञानार्थत्वात् वेदार्थस्य विवक्षित-
त्वात् तदर्थनिश्चयोपायभूतस्य मीमांसाशास्त्रारम्भ
स्याप्यध्ययनविधिनैवार्याद्विहितत्वेन वैधत्वादारम्भणी-
यमिति । तत्र सर्वविधीनामप्यष्टार्थत्वावश्यमावात्
अध्ययनविषेष्टार्थत्वात् वेदार्थस्याविवक्षितत्वात्
तन्निश्चयोपायभूतशास्त्रारम्भवैयर्थ्यादिदं शास्त्र नार-
म्भणीयमिति प्राप्ते ब्रूम ।

End

किं ब्राह्मणक्षत्रियपैथ्याना सर्वपामप्यात्विज्य

स्यात्, उत ब्राह्मणानामेवेति सशय । तत्र सर्वपामध्य-
यनवता विदुषामार्त्विज्य कर्तुं शक्यत्वात् सर्वेषां
स्यादिति प्राप्ते ब्रूम — ब्राह्मणानामार्त्विज्यमिति
स्मरणात् ब्राह्मणानामेवार्त्विज्यमिति ।

Colophon

इति द्वादशाध्याये चतुर्थः पाद समाप्त ।

Beginning of the Uttarahāga

शारीरकमीमांसाया प्रथमस्याध्यायस्य प्रथम
पाद ।

बृहदारण्यके चतुर्थाध्याये चतुर्थे पञ्चाध्याये पञ्चमे
च मैत्रेयीब्राह्मणे श्रूयते—आत्मा वा अरे द्रष्टव्य
श्रोतव्यो मन्तव्यो निदिध्यासितव्य इति । तत्र
एतावदरे खल्वमृतत्वमिति वचनात् प्राप्तममृतत्व-
साधनमात्मदर्शनं द्रष्टव्य इत्यनूय तत्साधनत्वेन
श्रोतव्यो मन्तव्यो निदिध्यासितव्य इति मनननिदि-
ध्यासनाभ्यां फलोपकार्यज्ञाभ्यां सह श्रवणमङ्गि न वा
अरे पत्युः कामायेत्युपक्रम्य आत्मनस्तु कामाय सर्व
प्रियं भवतीत्युपसंहारात् सर्वतो विरक्तस्य मुमुक्षो-
र्विधीयते ।

End

छान्दोग्ये अष्टमेऽध्याये पञ्चदशे खण्डे न च
पुनरावर्तत इति श्रवणाच्च ब्रह्मलोकं प्राप्तानां न
पुनरावृत्तिरिति बोध्यम् । सर्वापह्नवरहितप्रज्ञानधन-
प्रत्यगणो ब्रह्मेवाहमस्मि ।

Colophon

इति श्रीषोडशाध्याय्या शारीरकमीमांसाया चतुर्था-
ध्यायस्य चतुर्थो ब्रह्मप्रातिपादः । पञ्चाध्यायश्च
समाप्त ।

149 38 G 14

षोडशाध्यायीविवरणम्

Paper 441 Foll $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches
14 lines in a page Devanagari script
New Good Good writing

This is a commentary on the Sodasa dhyayi described in the last number. The author's name is not known. The commentary is called Keraliya. From the name Keraliya it may be conjectured that the author of the commentary may be a native of the Kerala country. Though the commentator is a follower of Sri Samkara he differs slightly in certain points from him. For instance the commentator interprets the word *Atha* in the 1st sutra to mean after Dharmavicara while Sri Samkara interprets it to mean after the acquisition of four fold Sadhanas.

Complete in 16 adhyayas

Beginning of the Purvabhaga

जमिनिबादरायणशबरस्वामिशकराचार्यभ्यो नम ।

ग्रन्थारम्भे शिष्टाचारमनुविदधान आचार्यन्यात्मक मङ्गल कृत्वा शिष्यशिक्षार्थं ग्रन्थतो निबध्नाति—
जैमिनीन्यादिना । मङ्गलस्य च नियमेन फलवत्काया
न्तरसयोगात् साक्षादफलत्वाच्च फलवत्सन्निधावफल
तदङ्गमिति न्यायेन कार्यान्तरारम्भाङ्गत्वैऽवधृते
सन्धारम्भस्य समाप्तिपर्यन्तत्वादपेक्षिताविष्णपरिसमाप्ति
प्रपाजनम्, अपेक्षितविधेरनपेक्षितविधान दुर्बलमिति
न्यायेन फलान्तरकल्पनाया दुबलत्वात् । सशयं
दर्शयति—तत्रेत्यादिना ।

End

अस्तु वृत्तुपायनियमस्मृति पुरुषार्थं, तथापि

कृत्वर्थापि नियमस्मृतिरस्तीत्याशयेनाह—ब्राह्मणाना
मिति । अत्र हि यज्ञ व्याख्यास्याम इत्युपक्रमात्
कृत्वर्थत्वं विस्पष्टमेवेति भावः ।

Colophon

इति केरलीये षोडशाध्यायीटिप्पणे द्वादशस्या
ध्यायस्य चतुर्थे पादे । समाप्तश्चाध्यायः ।

Beginning of the Uttarabhaga

एव द्वादशभिरध्यायेर्धर्मो विचारितः । अध
चतुर्भिरध्यायेर्ब्रह्म विचार्यते । न हि धर्ममीमांसाम
कृत्वा ऐहिकामुष्मिकफलानि तत्साधनभूताग्निहोत्रादि
विश्वसृजामयनान्तकर्मरूपा धर्मास्तेषां नित्यनैमित्तिक
काम्यत्वानि च तत्त्वतो ज्ञातुं शक्यन्ते । नापि
तान्यज्ञत्वा तेषां फलानामनित्यत्वेन दुःखसमिश्रत्वेन
सातिशयत्वेन चासारत्वं सुज्ञेयम् । तदज्ञत्वा च
नहिकामुष्मिकफलविरागः सम्भवति । वैराग्यं च ब्रह्म
विचारहेतुरिति धर्ममीमांसान्तर ब्रह्ममीमांसारम्भः ।
किंच तस्मात् ब्राह्मणेन निष्कारणं षडङ्गो वेदोऽ
ध्येयो ज्ञेयश्चेति श्रुतावध्येय इत्यनेन शब्दज्ञानस्य ज्ञेय
इत्यनेनार्थज्ञानस्य निष्कारण इत्यनेन च तयोर्नित्य
त्वस्य च विवक्षितत्वात् साङ्गवेदाध्ययनार्थज्ञानयो
र्नित्यत्वं सिद्धम् ।

End

अत्रेदमवधेयम् । अत्र यज्ञादीनां विद्यापयोगकथनेन
सकलविद्यास्थानानामेकवाक्यत्वेन ब्रह्मप्रतिपादकत्वं
मुक्तमिति । इदानीं सकलविद्यास्थानैकतापन्नस्य
परममहावाक्यस्य शास्त्रस्यार्थं दर्शयन् शिष्टाचार
चानुविदधानां ग्रन्थान्ते कृतं मङ्गल शिष्यशिक्षार्थं
ग्रन्थतो निबध्नाति—सर्वोपपद्यते । एतादृशं सकल
विद्यास्थानैकत्वम् । तदर्थं च ब्रह्मणाऽन्यत्र अमं दुर्वन्
प्रत्यवेतीत्यभिप्रायः ।

Colophon :

इति केरलीये षोडशाध्यायीटिप्पणे षोडशस्या-
ध्यायस्य चतुर्थः पादः समाप्तः ।

150 38. A. 19.

संक्षेपकाण्डभाष्यम्—देवस्वामिकृतम्

Paper. 293 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches.
14 lines in a page. Grantha script.
New. Good. Good writing.

This seems to be a transcript made from a MS. of the Madras Govt. Oriental MSS. Library, R. No. 2695.

The Samkarsakāṇḍa is a supplement to the Pūrvamīmāṃsāsūtras of Jaimini written by the same author. This portion consists of four adhyāyas dealing with some miscellaneous topics relating to the Karmakāṇḍa, omitted in the 12 chapters of the Pūrvamīmāṃsāsūtras. This Samkarsakāṇḍa which is also known by the name Samkarṣanakāṇḍa, seems to be different from the Devatakāṇḍa also known as Samkarsakāṇḍa referred to by the commentators on the Brahmasūtras. The MS. under reference contains the commentary on the Samkarṣakāṇḍa other than the Devatakāṇḍa. The commentator was Devasvāmin. He is also known to have written a commentary on the original 12 adhyāyas as well. But it is not available now. His other well-known works are the commentaries on the Āśvalāyanaśūtras on Śrauta and Grhya. He has been fixed in the first half of the 11th century A.D.

Complete in 4 adhyāyas with gaps.

Beginning :

अथ संक्षेपकाण्डः प्रस्तूयते । तदनुपपन्नम्,
व्यतिरिक्ताव्यतिरिक्तविकल्पसंभवात् । व्यतिरेक . . .
क्रान्तः स प्रागेव तन्त्रप्रसङ्गाभ्यामेवेति चेत्—न,
असाकल्यात् । तथा चाहुः—

सिद्धैस्तु तेः प्रसङ्गान्तेः श्रुतियोगं प्रदर्शयन् ।

लक्षणानि श्रुतीधैव संक्षेप्याधिगमे मुनिः ॥

इति । भेदादीनि चत्वारि प्रकृतिविषयाणि । सामा-
न्यातिदेशादीनि चत्वारि विकल्पविषयाणि ।

End :

पशुसंबन्धाधिकरणं चान्ते न्यस्तमध्येतारः पशु-
मन्तो भवेयुः सप्रैषश्चान्त्यपदं सकलशास्त्रार्थ-
वत्त्वादनुष्ठाना . . . श्रेयसी . . . निति ।

Colophon :

इति देवस्वामिना कृते संक्षेपकाण्डभाष्ये चतुर्थो-
ऽध्यायः । संक्षेपकाण्डभाष्यं समाप्तम् ।

151 9. D. 2.

संक्षेपकाण्डव्याख्या भाट्टदीपिका—भास्करराय-
दीक्षितकृता

Paper. 88 Foll. $10\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ inches. 11
lines in a page. Devanāgarī script. Old.
Injured. Good writing.

This is another commentary on the Samkarṣakāṇḍa referred to in the previous number. The commentary was written by Bhāskararāyadīkṣita, son of Gambīra-
rāyadīkṣita. Bhāskararāya was the famous author of many Śākta works like Setubhaṇḍa, Varivasyārahasya and Saubhāgyabhāṣaka. He was the pupil of Nṛsiṃha and Śivadattasūkta and had his Dīkṣā name Bhāsurānandanātha. The

colophons mention the commentary by the name *Bhāṭṭadīpikā* as it completes the *Bhāṭṭadīpikā* of Khandadeva which deals with 12 *adhyāyas* only. But the last verse of the commentary seems to mention it by the name *Bhāṭṭacandrikā*. The author was the younger brother of *Sakhāramadīkṣita* the author of *Chotivṛtti* on the *Pingalacchandās*. His *Vṛttaratnakaravyākhyā* *Mṛtasamjivani* and *Pingalacchandassutrayākhyā* *Bhaṣya* give the dates of their composition as 1705 and 1737 A D respectively. Therefore *Bhaskararāja* may be fixed in the first half of the 18th century A D. For further details about the author see the *Bhaskaravilāsa* written by his pupil *Jaganatha* and published as an appendix to the *Saubhagyaabhaskara Nirṇayasagara* Press edition Bombay 1914 and the *Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS in the Adyar Library Vol VI (No 744)*. The commentary has been printed and published at Benares.

Complete in 4 *adhyāyas* with some gaps in middle

Beginning

एव द्वादशभिर्ध्यायै प्रकृतिविकृतिभेदेन कति पयान् न्यायान् सश्राध्य तैरेव न्यायेरितस्तता विप्रकीर्णान् वेदवाक्यार्थानैदपर्यण सम्यङ् निष्कृत्य निर्णयुमेषा चतुर्ध्याय्याभ्यस्त । अत एव सकर्षे न प्रत्यधिकरण सग्न्यपेक्षा । अनुयजतीति श्रुत वाक्ये सामयागा देशन मन्त्रविधि । इति शब्देन करणत्वस्यानुशब्देन पश्चाद्वापिन कार्यस्य चोक्ति ।

Colophon of the 1st pada of the 13th *adhyāya*

इति सकर्ष भाट्टदीपिकाया त्रयोदशस्याध्यायस्य प्रथम पाद ।

Colophon of the 3rd pada of the 16th *adhyāya*

इति सकर्षे भाट्टदीपिकाया षोडशस्याध्यायस्य तृतीय पाद । होत्रकाध्याये वषट्कारपाद ।

End

जैमिनेर्विमलसूक्तितटिन्या

मममाप शुचिता मम चेत ।

तेन खेलतु पिनाकिपदाब्जे

येन जन्मनिवहा न पुन स्यात् ॥

खण्डदेवकृतभाट्टदीपिका

लक्ष्यै कतिपरैरसृता ।

इत्युदीक्ष्य बुधभास्कराग्निचि

ह्नारती वरिमराबभूव ताम् ॥

अद्यावधि कृतिरेषाद्यन्तविहीनेति दीपिकाव्यासात् ।

षाडशकश्रमिरधुना परिपूर्णा भाट्टचन्द्रिकात्वमगात् ॥

आसीत्षोडशलक्षणी श्रुतिपदा या धर्ममीमांसिका

सकर्षाख्यचतुर्थभागविधुरा कालेन साजायत ।

गायत्री त्रिपदात्मिकेव विबुधैरुपायि या पश्यते

ता पूर्णमतनोच्छ्रमेण महता गम्भीरजा भाष्कर ॥

152

33 G 19

सकर्षकाण्डव्याख्या भाट्टदीपिका—भास्करराय
कृता

Paper 8 Foll 15½ × 1½ inches 12
lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Contains some stray leaves of the
adhyāyas 13 to 15.

153 40 B. 36

संस्कृतकाण्डव्याख्या भाट्टदीपिका—भास्करराय-
कृता

Paper 61 Foll 9½ × 5½ inches 20
lines in a page. Devanāgarī script. Old.
Injured Illegible writing.

Complete

Reads the following lines at the end

काशीखण्डे—सोपानतकश्च नाचामेन तिष्ठन्
धारया पिवेत् इत्यष्टत्रिंशोऽध्याये । अत्र टीका—
सोपानतकः उपानद्रूपा पादुकाभ्या युक्तः । चः
समुच्चयेन तिष्ठन्निसेनेन सञ्चयते । तिष्ठश्च उत्तिष्ठन्
द्वाम्बा हस्ताभ्या पानपात्रधारणमन्तरेण धारया
पानपात्रमुखधारयेति वा ।

The Date of copying

स. १७६५ ज्येष्ठ वदिचतुर्थ्यां लिखितं केशवेन ।

154 1 A 30

तन्त्रशिखामणिः—राजचूडामणिदीक्षितकृतः

Paper 124 Foll 8½ × 6½ inches 14
lines in a page Grantha script New.
Good Clear writing

The work is an original treatise on
Jaimini's Pūrvamīmāṃsāśāstras The
author Rājacūḍāmanidīkṣita was the son
of Ratnakheṭa Śrinivāsādīkṣita of Satya-
mangalam and Kāmākṣī He belonged
to the Dantidyoti Divāṇpradīpa family of
Viśvāmītragotra He also wrote some
more works among which the following

may be mentioned Kāvyaadarpana,
Kamalīnikalahamśa, Rukminīkalyāṇa,
Ānandarāghava, Yuddhakāṇḍacampū,
Śamkarābhyudaya, Karpūravartikā and
Maṇidarpana It is said that the Tantra-
sikhāmanī was composed at the instance
of Venkatesvaradīkṣita son of Govinda-
dīkṣita, the minister the three Nāyaka
kings of Tanjore—Ścivappa, Acyutappa
and Raghunātha (1549 to 1614 A.D.).
In the beginning of the 7th adhyāya he
gives the date of the composition of this
work as Saka 1559 corresponding to
1637 A.D. the year in which Nilakantha
dīkṣita is known to have written his Nīla-
kanthavijayacampū Therefore it is
clear that our author was a contemporary
of Nilakanthadīkṣita It is also said that
Venkatesvaradīkṣita was the son of
Nāgamāmbā and the author of the
Sāhityasāmrajya, Śulbamīmāṃsā, Kar-
māntasūtravārtika, and Vārttikābharana.
Rājacūḍāmanidīkṣita was also called
simply Cudāmanidīkṣita. He was the
disciple of his elder brother Ardhanārīś-
varadīkṣita. He was patronised by king
Raghunātha of Tanjore (1614 A.D.).

Contains the pādas 5 to 8 of the 6th
adhyāya

Beginning

पश्यायपशमपादः ।

शरणागतद्वन्द्वभूतशरणसारथिः ।

शरण रघुनाथो मे करुणावरुणालयः ॥

सू—अभ्युदये कालापरवादिज्वाचोदना स्यादया
पद्यशारे । पूर्वतः द्रव्यदेवतात्मकयागान्तरङ्गभूत-
द्रव्यापचारनिमित्तकप्रापयिताधिकारध्वस्तितः । इह

तु बहिरङ्गकालायपराधनिमित्तकप्रायश्चित्ताधिकार-
चिन्त्यत इति ज्ञेयम् । दर्शस्य हामावास्यायामग्न्या
धानवत् सापाकरणवतोपायनवेदिकरणसायदोहादीनि
कानिचिदङ्गानि कर्तव्यानि । प्रतिपदि तु इतरा
प्यङ्गानि प्रधानानि च कार्याणीति स्थितिः ।

End

ततश्चैकप्रयोगवचनादपि भवन्विशेष्यविशेषणभावो
युक्त इति छागेनेवाधिकारः । तदुक्तम् —

पश्नन्तरानुपादाने चोदना न विरुध्यते ।

सामान्यं च विधत्ते सा छागेऽप्यविकलं हि तत् ॥

छागेनेवाधिकारः । ततः पशुग्राह इति सिद्धम् ।

Colophon

इति श्रीराजचूडामणिदीक्षितस्य कृतिषु तन्त्रशिखाम-
णौ षष्ठस्याध्यायस्याष्टमः पादः ।

155 27 H 18

तन्त्रशिखामणि — राजचूडामणिदीक्षितकृत

Palm leaf 31 Foll 7½ × 2 inches
16 lines in a page Grantha script Old
Good Good writing

Contains the adhyāya 8 only

Beginning

अथ विशेषलक्षणम् । विध्यन्तराधिकरणे सौर्या-
दिषु वैदिकीतिकर्तव्यता चिन्त्यत इति सामान्याति-
देशचिन्तितः । इदानीं विशेषातिदेशचिन्त्यत इति
सगतिः । ननु विशेषातिदेश एव चिन्त्यता, किं
सामान्यातिदेशचिन्त्यतेति चेत्, उच्यते—अनुप-
दिष्टेतिकर्तव्यताकेषु सौर्यादिषु श्रुतेषु प्रथमं तावत्
किमेतेष्वितिकर्तव्यतान्यतः प्राप्यते, न वेति जिज्ञासा
जायते ।

Colophon

इति श्रीमदद्वैतविद्याचार्यसर्वतन्त्रस्वतन्त्रसाम्नि-
चिन्त्यासवाजपेययाजित्रीवैकटेश्वरदीक्षितनियोगानुभाव-
समुन्मिषितमनीषाविशेषस्य विश्वविद्याजिन श्रीराज-
चूडामणिदीक्षितस्य कृतिषु तन्त्रशिखामणौ अष्टम-
स्याध्यायस्य प्रथमः पादः ।

End

एवमनुपदिष्टेतिकर्तव्यताकेषु तेष्वकाङ्क्षापूरण-
मिति न दर्वाहोमा पूर्ववन्त इति सिद्धम् ।

Colophon

इत्यष्टमस्याध्यायस्य चतुर्थः पादः ।

156 27 H 20

तन्त्रशिखामणि — राजचूडामणिदीक्षितकृत

Paper 8 Foll 8½ × 2 inches 16 lines
in a page Grantha script Old Injured
Illigible writing

Contains the 8th adhikarana of the
3rd pada of the 7th adhyāya

157 30 A 18

तन्त्रशिखामणि — राजचूडामणिदीक्षितकृत

Palm leaf 137 Foll 15½ × 1½ inches
10 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

The leaves are marked with the serial
Nos 36 to 172

Contains the adhyāyas 7 to 9 almost
complete

Beginning

अनन्यप्रकृत्यैस्मात्समप्रगुणसपदः ।

काङ्क्षितानि लभन्तेऽन्ये तमीदे सोममभ्ययम् ॥

अस्ति गोविन्दयज्वेन्द्रनागमास्वातपःफलम् ।

श्रीवेंकटेश्वरमखी सर्वतन्त्रस्वतन्त्रधीः ॥

येनेष्टं साग्नित्वास्वाजपेयादिभिर्मखैः ।

कृतं साहिससाम्राज्यं नाम काव्यमनुत्तमम् ॥

व्यतानि शुल्वमीमांसा तथा कर्मान्तवार्तिकम् ।

दृष्टीकायाः कृता टीका वार्तिकाभरणाभिधा ॥

प्रतिष्ठापितचोदक्षमाजानेस्तस्य नियोगतः ।

चूडामणिवित्तुते यज्वा तन्त्रशिखामणिम् ॥

गोविन्ददीक्षितचिरंतनभाष्यराशेः

श्रीवेंकटेश्वरमखीशितुराज्ञया मे ।

तन्त्रार्णवं तरितुमाहितसाहस्य

सांयानिकीमवतु तत्कल्याणकटाक्षः ॥

श्रीवेंकटेश्वरमखिप्रणीतं प्रविबिभ्रुभिः ।

वार्तिकाभरणाम्मोधि नौरियं क्रियतां कृतिः ॥

धीमन्मान्ये शक्तस्यान्दे हायने चेश्वराभिधे ।

चूडामणिः कल्पते यज्वा तन्त्रशिखामणिम् ॥

सू-श्रुतिप्रमाणत्वाच्छेषाणां मुख्यभेदे यथाधिकारं

भावः स्यात् । पूर्वस्मिन्नध्यायपटके उपदेशात्मक-

प्रमाणव्यापारध्वनिस्ततः । उत्तरस्मिन्नध्यायपटकेऽति-

देशात्मकप्रमाणव्यापारध्वनिस्ततः । ततश्चेत्थं कुर्या-

दित्येकमर्थं विधाय तद्वत्कुर्यादित्यर्थान्तरं विधातव्य-

मित्युपदेशपर्वकत्वाद्गतिदेशस्य पदकयोर्हेतुमद्भावः

संगतिः ।

End

आन्यसंस्थाने प्रतिनिधिः स्यात् द्रव्योत्सर्गात् ।

पर्वमिश्रितानागणकान्यत्र तदन्ताङ्गरीतिविधानसंभवे-

ऽपि पर्वमिश्रितं पाठांकान्यत्र तदन्ताङ्गरीति

.

* * *

तन्त्र प्रवृत्तस्य त्वाष्ट्रपनुयागस्य द्रव्याकारश-

वागान्यपनुप्रतिनिधित्वेन न विधीयत इति प्राप्तेऽभि-

धीयते ।

158

33. G. 19.

तन्त्रशिखामणिः— राजचूडामणिदीक्षितकृतः

Palm-leaf. 15 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.

10 lines in a page. Grantha script. Old.

Injured. Good writing.

Contains fragments of the 5th pāda of the 6th adhyāya and the first pāda of the 7th adhyāya.

Leaves bear the serial Nos. 4 to 34 wanting the leaves, 10 to 12, 14 and 16 to 27 in the middle.

At the end of the 5th pāda of the 6th adhyāya the following stanza is found.

संध्यानानटदिन्दुचूडमकुटीविभ्राजदभ्रापगो-

दप्रस्फारतरङ्गमङ्गकलनापाण्डित्यपारं गतेः ।

वादिवातसमस्तनिग्रहकलावैशद्यविद्योतिभिः

श्रीचूडामणिदीक्षितेन्द्रवचसां गुम्भैः प्रमोदामहे ॥

159

38. B. 8.

तन्त्रशिखामणिः— राजचूडामणिदीक्षितकृतः

Paper. 528 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14

lines in a page. Devanāgarī script. New.

Good. Good writing.

Bound in three volumes. The first volume contains pp. 1 to 144, the second 1 to 480 and the third 1 to 264 and 1 to 168.

Contains the adhyāyas 7, 9, 11 and 12.

End of the 12th adhyāya :

तत्र यदि राजन्यवैश्ययोरातिज्यं स्यात् तदा

तपोरप्यन्वाहार्यदक्षिणा दातव्या स्यात् । तत्र ब्राह्मण-

ग्रहणमनुपपन्ने सन् ब्राह्मणानामेवार्तिज्यं न तु क्षत्रिय-

वैश्ययोगिति दर्शयति । तस्मात् ब्राह्मणानामेवार्तिज्य-

मिति सत्रे ब्राह्मणानामेवाविष्ठा इति सिद्धम् ।

Colophon

इति श्रीमदद्वैतविद्याचार्यसर्वतन्त्रस्वतन्त्रतामित्रिचि-
त्यासवाजपेययाजित्रीवैकटेश्वरदीक्षितनियोगानुभावस-
मुन्मिषितमनीषाविशेषस्य दन्तिद्योतिदिवाप्रदी-
पाङ्कविश्रामित्रवशमुक्ताफलसत्यमङ्गलरत्नखेन्श्रीनिवास-
दीक्षिततनयस्य कामाक्षीगर्भसमवस्य श्रीराजचूडामणि-
दीक्षितस्य कृतिषु तन्त्रशिखामणौ द्वादशस्याध्यायस्य
चतुर्थे पादे ।

160

39 D 9

तन्त्रशिखामणि — राजचूडामणिदीक्षितकृत

Paper 600 Foll $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches
14 lines in a page Grantha script New
Good Clear writing

Bound in two volumes The first
volume contains pp 1 to 736 and the
second 737 to 1200

Contains the adhyaya 10 only complete
Beginning

(सू.) विधे प्रकरणान्तरेऽतिदेश स्यात्सर्वकर्म
स्यात् । ऊहनिरूपणान्तर बाधो निरूप्यते । नन्वधि-
कारलक्षणानन्तर्यमेव बाधलक्षणस्य किं न स्यात् ?
यदि विकृतिव्यतिदिष्टानामववातादीना कृष्णलादि-
ध्वर्थलोपादिना बाधो वक्तव्य , अतिदेशधर्माणा
मपूर्वप्रयुक्ततया चोदनालिङ्गविशेषाच्च भवतीति सप्त
माष्टमयोरानन्तर्यमेव बाधलक्षणस्य युक्तम् ।

End

अज्ञामित्व फलत्वेन प्रशंसार्थमेव कीर्त्यते । यद्यपि
स्तृणात्यभिचारयन्मृताहुतिमेवैना करोतीति उपस्तर-
णामिभारणयोश्च हविरमृतीकरणार्थं प्रशंसार्थं कीर्त्यते
तद्वत् । तस्मादेकपुरोडाशायामप्युपाशुयाज स्यादि-
त्यनवशम् ।

Colophon

इति श्रीमदद्वैतविद्याचार्यसर्वतन्त्रस्वतन्त्रतामित्रिचि-
त्यासवाजपेययाजित्रीवैकटेश्वरदीक्षितनियोगानुभावस-
मुन्मिषितमनीषाविशेषस्य दन्तिद्योतिदिवाप्रदी-
पाङ्कविश्रामित्रवशमुक्ताफलसत्यमङ्गलरत्नखेन्श्रीनिवास-
दीक्षिततनयस्य कामाक्षीगर्भसमवस्य श्रीराजचूडामणि-
दीक्षितस्य कृतिषु तन्त्रशिखामणौ द्वादशस्याध्यायस्य
चतुर्थे पादे ।

सवाजपेययाजित्रीवैकटेश्वरदीक्षितनियोगानुभावसमु-
न्मिषितमनीषाविशेषस्य दन्तिद्योतिदिवाप्रदीपाङ्क-
सत्यमङ्गलरत्नखेन्श्रीनिवासदीक्षिततनयस्य कामाक्षी-
गर्भसमवस्य श्रीमदर्चनारीश्वरगुरुचरणसहजतालब्ध-
विद्यावैशयस्य श्रीविश्वजिद्याजिन श्रीराजचूडामणि-
दीक्षितस्य कृतिषु तन्त्रशिखामणौ द्वादशस्याध्याय-
स्याष्टम पादे । समाप्तश्चाध्याय ।

161

8 E 11

तन्त्रसिद्धान्तदीपिका—अप्पयदीक्षितकृता

Paper 487 Foll $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches 14
lines in a page Devanagari script New
Good Good writing

Bound in two volumes The first vol
contains pp 1 to 434 and the second
435 to 974

This is an explanatory treatise on Purva
mīmāṃsāsūtras by Appayadīksita III son
of Bhūmidevi and Appayadīksita II who
was the son of Ayyadīksita the brother of
the famous Appayadīksita I (1550 A D)
The family of the famous Appayadīksita I
is traced from Āccadīksita who is said to
have been honoured by the King Kṛṣṇa
devaraya of Vijayanagaram Āccadīksita's
son was Rangarājādharin who wrote
many works like Advaitavidyamukura and
Vivaraṇādarpana Rangarājādharin had
two sons the elder being the famous Appa-
yadīksita I and the younger Ayyadīksita
whose grand son was our author Appaya-
dīksita III Appayadīksita II is said to
have written many works including Alam-
kāratilaka The author may be assigned
to 1650 A D approximately

Begins in the 2nd pāda of the 1st adhyāya and breaks off 1st pāda of the 4th adhyāya.

Beginning :

अप्पय्यदीक्षितेनान्नदोषविद्यागुरुनहं वन्दे ।
यत्कृतिबोधाबोधौ विद्वद्विद्वद्भिर्भाजकोपाधी ॥
अखण्डसच्चिदानन्दं खण्डचन्द्रशिलखण्डकम् ।
उमया मिश्रितात्मानं परमात्मानमाश्रये ॥

(सू.) आन्नायस्य क्रियार्थत्वादानर्थक्यतदर्शानां तस्मा-
दनित्यमुच्यते । वायव्यं श्वेतमालभेत भूतिकामो
वायुर्वै क्षेपिष्ठा देवता वायुमेव स्वेनभागधेयेनोप-
धावति स एवैनं भूतिं गमयति भवत्येवातिक्षिप्रा देवते-
त्याहुः सैनमीश्वरा प्रदह इत्येतमेव सन्तं वायवे
नियुत्तत आलभेतेत्यादि श्रूयते । तत्र वायव्यं श्वेत-
मित्याचर्यवादानां पूर्वपादान्याधिकरणेन वेदावयव-
त्वादिष्युदेशवत् प्रसक्तं प्रामाण्यमाक्षिप्य समाधीयते ।

Colophon :

इति श्रीभट्टाजकुलजलधिकौस्तुभश्रीकण्ठमतप्रति-
ष्ठापनाचार्यचतुरधिकशतप्रबन्धनिर्माणधुरंधरश्रीमदप्प-
यदीक्षितसोदयश्रीमदय्यादीक्षितपौत्रेणालंकारतिलकाद्य-
नेकप्रबन्धनिर्मातुरप्पय्यदीक्षितस्य पुत्रेणाप्पय्यदीक्षि-
तेन विरचिताया तन्त्रसिद्धान्तदीपिकायां प्रथमस्या-
ध्यायस्य द्वितीयः पादः ।

End :

पशावनालम्भात् । अग्नीषोमीयं पशुमालभेतेति
प्रकृत्य श्रुतम् । शशु विध्यतिलोहितं
निरस्यतीति, तथा हृदयस्याग्नेऽवयतीत्यादि च । तत्र
पशोर्हृदयादि शकृदादि च प्रयोजकस्तु शकृदादि न
प्रयोजकमिति विशये द्वयोरपि प्राणवयवत्वात् अवय-
व्यपेक्षायां संनिधानाविशेषात् पशुरुमाभ्यां संबध्यते
प्रयुज्यते चेति प्राप्ते—

162

30. A. 16.

तन्त्रसिद्धान्तदीपिका—अप्पय्यदीक्षितकृता

Palm-leaf. 56 Foll. 14½ × 1½ inches.
10 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

The leaves bear the serial numbers 1
to 72; but the leaves No. 34 to 49 are
wanting.

Begins in the 2nd pāda of the 1st
adhyāya and breaks off in the last sūtra
of the 4th pāda of the same adhyāya.
Then begins towards the middle of the
2nd pāda of the 2nd adhyāya and breaks
off in the 3rd pāda of the same adhyāya.

Colophon of the 2nd pāda of the 1st
adhyāya states that the author's mother
was called Bhūmidevī.

इति श्रीमद्भट्टाजकुलजलधिकौस्तुभश्रीकण्ठमतप्र-
तिष्ठापनाचार्यचतुरधिकशतप्रबन्धनिर्माणधुरन्धरमहा-
व्रतयाजित्रीमदप्पय्यदीक्षितसोदयश्रीमदय्यादीक्षितपौत्रेणालं-
कारतिलकाद्यनेकप्रबन्धनिर्मातुरप्पय्यदीक्षितपुत्रेण भू-
मिदेवीनन्दनेन अप्पय्यदीक्षितेन विरचितायां तन्त्र-
सिद्धान्तदीपिकायां प्रथमस्याध्यायस्य द्वितीयः पादः ।

163

10. E. 36.

साहूदीपिका—खण्डदेवकृता

Paper. 169 Foll. 9½ × 4½ inches. 11
lines in a page. Devanāgarī script. Old
Good. Good writing.

The leaves are arranged in three groups
with separate paginations. The first
group contains leaves 29; the second
26 and the third 114.

This is the famous work elucidating the various adhikaranas of Pūrvamīmāṃsā. He closely follows Kumārila's view and appropriately calls the work Bhāṭṭa-dīpikā. The author Khandadeva was the son of Rudradeva. He is said to have been a younger contemporary of Appayadīkṣita I who has been referred to in the Mīmāṃsākaustubha by Khandadeva. Jagannāthapaṇḍita refers to his father Parubhāṭṭa as the disciple of Khaṇḍadeva in the study of Mīmāṃsā. The famous S'ambhubhāṭṭa, the commentator on the Bhāṭṭadīpikā by the name Prabhāvali, was another disciple of Khandadeva. He states, in the Prabhāvali at the end of the 12th chapter, that Khaṇḍadeva took Saṁnyāsa life in his old age and died at Kāsi in the year Sam 1722=1665 A.D. Khandadeva is said to have been called S'rīdharendra in his Saṁnyāsāśrama. He was the founder of the modern school (nīvīnamat) in the Mīmāṃsā philosophy. He has written two more works in Mīmāṃsā namely Bhāṭṭarahasya and Bhāṭṭakaustubha also called Mīmāṃsākustubha. The work has been printed and published by the Royal Asiatic Society of Bengal and the Govt. Oriental Library, Mysore, in 4 volumes

Contains the adhyāyas 1 to 3

Beginning

दीक्षाज्ञो मन्त्रराशिस्त्रिसवनपुरम्; षोडशतिक्छदाढ्य
इष्टेष्टिद्वयेकगर्भेद्विविधपशुभृदान्नायपाठयेकसाध्यः ।
षोडश्या यन्त्रितो द्वादशशतकगवीदक्षिणाढ्यव्ययीयुक्
चत्वारिंशन्मिताग्निर्दिशतु सदमृत चक्रराट् सोमयागः॥

पादैः षट्सप्तत्या त्रयोदशशतीमतीतमधिकरणैः ।
अध्यायैः षोडशभिर्जयति मुनेर्जैमिनेः शास्त्रम् ॥
विश्वेश्वरं नमस्कृत्य खण्डदेवः सता मुदे ।
तनुते तत्प्रसादेन संक्षिता भाट्टदीपिकाम् ॥
इतः प्राञ्चोऽखिला प्रत्या न्यूनतादोषदूषिताः ।
इयमेकैव पूर्णामूच्छास्त्रेऽस्मिन् भाट्टचन्द्रिका ॥

इह खलु निखिलपुमर्थानर्थसाधनौ धर्माधर्मा साङ्गो-
पाङ्गवेदाध्ययनैकतमधिगम्यौ । तच्च विचारमन्तरेण
न भाज्यायालमिति तत्प्रदर्शनाय परमकारुणिको
भगवान् जैमिनिराचार्यः सकलविद्योपकारिधर्म-
मीमांसाम् अथातो धर्मजिज्ञासेत्यारभ्य विद्यते वान्य-
काल्त्वात् यथा याज्यासंप्रैषो यथा याज्यासंप्रैष
इत्यन्तैः सूत्रैः बह्वधिकरणगर्भितां षोडशलक्षणी-
मन्तर्हितां विद्या प्रकटीचकार ।

End :

दृष्टश्च पुरोडाशानलंकुर्वित्यादौ पुरोडाशशब्दः सव-
नीयसंबन्धिहविःपर इति तस्य सवनीययागलक्षकत्वं
सुकरमेव । तदेवं श्रुत्यादिपट्टप्रमाणकमङ्गत्वं निरु-
पितम् । अतः परं प्रयोज्यत्वं निरूपयति ।

Colophon

इति श्रीखण्डदेवकृतौ भाट्टदीपिकाया तृतीय-
स्याध्यायः पादः ।

164

22. L. 27.

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm-leaf. 49 Foll 15½ × 1½ inches.
6 lines in a page. Grantha script. Old
Injured. Good writing.

Contains the pādas 1 to 3 (incomplete)
in the 3rd adhyāya.

The former owner of the MS was
Nāvalpākkam Desikācārya.

165

23. F. 1.

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm-leaf. 207 Foll. $14 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
9 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Wants the beginning in the first pāda
of the 4th adhyāya and breaks off in the
4th pāda of the 9th adhyāya.

166

23. F. 20.

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm-leaf. 113 Foll. $20\frac{1}{2} \times 2$ inches.
12 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Begins in the first pāda of the 4th
adhyāya and breaks off in the 3rd pāda
of the 9th adhyāya.

167

23. G. 15.

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm-leaf. 64 Foll. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
6 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Contains the 6th adhyāya only
complete.

168

25. M. 9.

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm-leaf. 200 Foll. $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
12 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.
Contains the adhyāyas 7 to 11.

169

25. N. 5.

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm-leaf. 59 Foll. $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.
Contains the adhyāyas 11 and 12.

Date of copying :

आङ्गिरसनामसंवत्सरकार्तिकमासि कृष्णैकादश्या-
मिदं पुस्तकं लिखितम् ।

170

25. N. 7.

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm-leaf. 77 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
6 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.
Contains the adhyāya 3 (incomplete).

171

26. D. 4.

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm-leaf. 211 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
8 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Clear writing.

Contains the adhyāyas 4, 9 and 10.

172

26. K. 5.

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm-leaf. 235 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
7 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Foll are numbered 126 to 230 and 1 to 130

176

26 N 5

Begins in the 4th pada of the 3rd adhyaya and goes up to the end of the 6th adhyāya

The last 4 leaves read a few lines of the 1st pāda of the 1st adhyaya

Three fly leaves added at the beginning contain some sūtras of the Āpastamba Śrautasutra

173

26 K 24

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm leaf 104 Foll 15 × 1½ inches
8 lines in a page Grantha script Old
Much injured Clear writing

Contains fragments of the adhyayas 8 and 9

174

26 L 5

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm leaf 144 Foll 15 × 1½ inches
8 lines in a page Grantha script Old
Much injured Good writing

Contains the Adhyāyas 10 to 12

175

26 L 12

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm leaf 50 Foll 19 × 1½ inches
8 lines in a page Grantha script Old
Injured Clear writing

Bamboo planks are added to both sides

Begins in the 2nd pāda of the 1st adhyāya and goes on up to the end of the 2nd adhyaya

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm leaf 31 Foll 15½ × 1½ inches
8 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Contains the 1st adhyaya incomplete

177

26 O 2

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm leaf 50 Foll 14½ × 1½ inches
10 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Contains the 6th adhyaya complete

178

27 A 19

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm leaf 141 Foll 13½ × 2 inches
12 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Contains the adhyayas 9 and 10

The last two additional leaves contain a few lines of a letter in verses written by one Cakravartiyacarya to his friend

179

27 A 21

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm leaf 272 Foll 15 × 1½ inches
9 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Wants beginning in the 5th pāda of

the 3rd adhyāya and breaks off in the 2nd pāda of the 10th adhyāya.

180 27. A. 22.

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm-leaf. 247 Foll. $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 8 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Clear writing.

Begins in the 2nd pāda of the 1st adhyāya and goes on up to the end of the 9th adhyāya.

181 27. A. 23.

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm-leaf. 83 Foll. $14 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Much injured. Good writing.

Wants beginning in the 1st pāda of the 1st adhyāya and breaks off in the 2nd pāda of the 3rd adhyāya

182 27. A. 24.

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm-leaf. 115 Foll. $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 13 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Begins in the 2nd pāda of the 1st adhyāya and breaks off in the 1st pāda of the 5th adhyāya.

183 27. A. 25.

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm-leaf. 131 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.

7 lines in a page. Telugu scripts. Old. Injured. Illegible writing.

Fol. 21 is missing.

Begins in the 1st pāda of the 9th adhyāya and breaks off in the 3rd pāda of the 10th adhyāya.

184 27. B. 3.

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm-leaf. 157 Foll. $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Fol. 86 is wrongly numbered as 85.

Contains the adhyāyas 9 to 12 complete.

185 27. B. 4.

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm-leaf. 58 Foll. $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Clear writing.

Contains the adhyāya 6 only.

The Foll. are numbered from 120 to 177.

186 27. B. 7.

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm-leaf. 159 Foll. $14 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Much injured. Good writing.

Begins in the 6th adhyāya and breaks off in the 3rd pāda of the 9th adhyāya.

187 27. J. 25.

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm-leaf. 234 Foll. (3-236). $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$

inches 10 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Wants beginning in the 1st pāda of the 5th adhyāya and breaks off in the 8th adhyāya of the 10th adhyāya

188 27. N. 35

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm leaf 32 Foll $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches
8 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Contains the 5th adhyāya breaking off in the 4th pāda

189 33 G 19

भाट्टदीपिका—खण्डदेवकृता

Palm leaf 55 Foll $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches
10 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Contains fragments of the adhyāyas 4 5, 6 9 and 10

190 8 K 2

भाट्टदीपिकाव्याख्या प्रभावली—शुभुभट्टकृता

Paper 1560 Foll $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches
14 lines in a page Devanagari script New Good Good writing

Bound in 8 volumes with different paginations Vols 1 and 2 bear 1 to 788 pages Vol 3 bears 1 to 459 Vols 4 to 7 bear 1 to 1485 Vol 8 bears 1 to 385

This is an authentic commentary on

khandadeva's Bhāṭṭadīpikā The commentary is appropriately named as Pra bhāvalī in consonance of the name of the text The commentator S'ambhubhaṭṭa mentions himself as the son of Balakṛṣṇa-bhaṭṭa and the direct disciple of Khaṇḍa deva He also states that though his teacher instructed him not to write any commentary up to the Balabalādhikāraṇa (3—3—7) of the text as the students could understand this portion by a careful study of his Bhāṭṭakaustubha yet he has written the commentary on that portion to elucidate the idea of those passages which are not easily understandable by average students He criticizes the views of Parthasarathimīśra, Some svarabhaṭṭa, Appayadīksita etc At the end of the 12th chapter of this commentary S'ambhubhaṭṭa says that the commentary was completed in the year Sam 1764 corresponding to 1708 A D

Contains the adhyāyas 1 to 4

Beginning of the 1st adhyāya

अज्ञानतिमिरध्वंसि सत्यज्ञानप्रकाशकम् ।

सर्वाभीष्टप्रदं नौमि श्रीरूपं सुन्दरं महं ॥

यो वेदशास्त्रार्णवपारदृष्टा

यज्ञादिकर्माचरणेऽतिदक्षः ।

सदाशिवाराधनशुद्धचित्त-

स्तं बालकृष्णं पितरं नमामि ॥

श्रीखण्डदेव प्रणिपत्य सद्गुणं

मीमांसकम्यान्तसरोजभास्करम् ।

अन्यन्तसंश्लेषपदार्थतत्त्वतौ

प्रभावलीटिप्पणनातनोम्यहम् ॥

यद्यप्यत्र गुरोः कृतावपि मयाप्युज्ञास्यते काचना-
संभूतिस्तदपि प्रचारचतुरै नैषा गुरोर्भाषिता ।

किं तु क्षमातिष्काः कुशाग्रविपणाः सिद्धान्तप्रदादग-
मदावयं परित्यज्य तन्मृतिमर्त्यकुर्यन्तिवयं मे मतिः ॥

अत्र च यद्यपि यज्ञाद्यत्राधिकरणसमाप्तिपर्यन्तं स्वकृतेन
कौस्तुभप्रत्ययेन व्याख्यातार्था भाट्टदीपिका भवतीत्यत-
स्तदन्तं विहाय टिप्पणं कर्तव्यमित्याशा पूज्यपादाना-
मासीदिति तदन्तमन्यटिप्पणं कर्तुं न युक्तं, तथापि
तदसंगृहीताथाना मृदाक्षराब्जद्वयशपनाय लोकोप-
काराय च कौस्तुभदर्शिनार्थणीयादितिटिप्पणमारभ्यते ।
तत्र व्याख्यास्यमानार्थपादाधिकरणे यदुपोद्घाततये-
नावदयापेक्षितं तत्किञ्चिदादौ निरूप्यते । तत्र
तावत् पूर्वचरणे अथातो धर्मजिज्ञासेति शास्त्रारम्भ-
सूत्रेण प्रमाणस्वरूपसाधनकृतेः सामास्यविचारयित्य-
माण सकले धर्मधर्मप्रमेयरूपः शास्त्रार्थः प्रतिज्ञातो
महर्षिणा जैमिनिना ।

End of the 1st adhyāya

आदिपदेन विनियोगप्रयोगविधिविषयत्वादिरूपा-
न्तरस्यापि प्रहः ।

गम्भीरार्थपदाध्याये यदकार्यं तु टिप्पणम् ।

तत्साधनं गुरुकृपा न तु मे बुद्धिवैभवं ॥

Colophon

इति श्रीमत्सूत्रोत्तरमीमांसापारावारीणधुरीणश्रीखण्ड-
देवान्तेवासित्तकविमण्डनशम्भुनिरुचिताया भाट्टदी-
पिकाप्रभावल्या प्रथमस्य चतुर्थः पादः । समाप्तथाय-
मध्यायः ।

Beginning of the 2nd adhyāya

अज्ञानतिमिरध्वंसि etc.—इयं मे मतिः ।

भावार्थाः । यद्यप्याद्यसूत्रे धर्मस्वरूपजिज्ञासैव
प्रथमतः प्रतिज्ञाता । तद्विवरणपरे को धर्मः किंलक्षणक

इति मान्येऽपि प्रमाणजिज्ञासातः प्राक् स्वरूप-
जिज्ञासैव प्रतिज्ञातेति तत्त्वव्यपनिरूपणमेवादी कर्तु-
मुचितं न प्रमाणनिरूपणं, तथापि मेयसिद्धेः प्रमाणा-
धीनत्वात् पौदनासूत्रे प्रमाणान्तर्भाषेनैव स्वरूपोक्तेः
कर्तुं योग्यामपि स्वरूपविधित्वामुपेक्ष्य प्रमाणविधित्वा
प्राध्याप्ये कारस्व्येन कृता ।

End of the 2nd adhyāya :

अतः परमिति । तेषामिति यद्वचनेनातः पर-
मित्यनेन च सूचितोत्तराध्यापार्थनिरूपणं प्रत्येत-
दध्यापार्थनिरूपणस्य हेतुहेतुमद्भावरूपसंगतिरुत्तरप्र-
स्पष्टीमभियन्ति ।

Colophon of the 2nd adhyāya is similar
to that of the 1st adhyāya.

Beginning of the 3rd adhyāya :

अज्ञानतिमिरध्वंसि etc.—इयं मे मतिः ।

अपातः शेषलक्षणम् । यद्यप्यशब्दस्यानन्तर्प-
पूर्वप्रकृतापेक्षित्यमधिकारस्थेति प्रयोऽर्थाः, तथापि
जिज्ञासासूत्रे शब्देन निर्दिष्टस्यैव पूर्वप्रकृतत्वनिषे-
स्यध्ययनस्य पूर्व शब्देन निर्दिष्टत्वामायेन पूर्वप्रकृता-
पेक्षार्थत्वानुपपत्तेः जिज्ञासायाश्च प्रमाणपरतन्त्रत्वेन
कृतिताव्यवस्थामावात् शब्दव्यापारद्वाराधिकारासम्भवात्
विचारलक्षणाया प्रमाणाभावाच्च तदुभयार्थत्वमनङ्गी-
कृत्यानन्तर्यार्थत्वमेवाप्यशब्दस्य स्वीकृतम् ।

End of the 3rd adhyāya :

तदेवमिति । कः शेषः, केन हेतुना शेषः, कयं
च विनियुज्यते । श्रुत्यादीनि च विनियोगे कारणानि ।
तेषां च बलवदबलवत्तेत्यादिप्रतिज्ञातार्थनिरूपणमेवं-
शब्दार्थः ।

Colophon of the 3rd adhyāya is similar
to that of the 1st adhyāya.

Beginning of the 4th adhyāya :

(सू)—अथातः । अत्र प्रसिद्धे शेषशेषिन्वे प्रयुक्तिर-
धुनोच्यत इति शास्त्रदीपिकाप्रन्धादन्तर्भावितणिजर्थ-
विवक्षायां किंप्रत्ययान्तेन प्रयुक्तिशब्देन प्रयोजकत्व-
मध्यायार्थ इति भ्रम व्यावर्तयन्नाह—प्रयोजकत्व-
निरूपित प्रयोज्यत्वमिहेति ।

End of the 4th adhyāya :

अतः प्रतिबन्धकाभावसत्त्वात् क्रमवाक्यप्रवृत्तिः
पूर्वमुक्तेति भावः । अध्यायार्थमुपसहरति—तदेव-
मिति ।

Colophon :

इति पूर्वोत्तरमीमासापारावारीणधुरीणश्रीखण्डदेव-
शिष्यकविमण्डनशंभुभट्टकृतायां भाट्टदीपिकाप्रभावल्यां
चतुर्थाध्यायस्य चतुर्थः पादः । समाप्तश्चाध्यायः ।

It is mentioned that this transcript was
made from a MS available in the
Tanjore Maharaja's Library D. No. 2066.

191 8. I. 6.

भाट्टदीपिकाव्याख्या प्रभावली—शंभुभट्टकृता

Paper. 58 Foll. 10 × 7½ inches. 23
lines in a page. Grantha script. Old.
Very much injured Illegible writing.

Contains the 1st pada of the 9th
adhyāya incomplete.

Beginning

अज्ञानतिमिरध्वसि etc — इयं मे मतिः ।

(सू)—यज्ञकर्म । प्रकृतानुपदिष्टेषु पदार्थेषु यथोप-
देशमनुष्ठेयेषु वक्ष्यमाणान्यथाभावात्मकोहस्यातिदिष्टे-
ष्वेव संभवात् अतिदेशनिरूपणोत्तर तदारम्भो युक्त
इति पूर्वोत्तराध्यायाधनिरूपणयोर्हेतुहेतुमद्भावसंगति
दर्शयति—तदेवं सिद्धेति ।

End :

कौस्तुभे व्यक्तमिति । ज्योतिष्टोमे तावत् तत्तद्विनि-
योगनिधनुसारेण नानावेदस्वरे प्राप्ते दर्शपूर्णमास-
प्रकृतिकाङ्क्षविषये प्राकृतेन स्वरेण तस्य बाधः ।
तत्रापि यत् किञ्चित् प्राचीनमिति वचनेनाग्नीषोमीय-
पशुप्राग्भाविपदार्थाङ्गत्वेन.

The name of the scribe is mentioned
as Venkaṭarāman.

192 9. G. 55.

भाट्टदीपिकाव्याख्या प्रभावली—शंभुभट्टकृता

Paper. 126 Foll. 13 × 5½ inches. 8
lines in a page. Kannaḍa script. Old.
Good. Good writing.

The last leaf is half broken.

Contains the adhyāya 5 complete.

Beginning :

अज्ञानतिमिरध्वसि etc.—इयं मे मतिः ।

(सू)—धृतिव्यक्षणमानुपूर्व्यं तत्प्रधानत्वात् ।
पूर्वाध्यायायोत्तराध्यायार्थयोरवसरसंगति हेतुहेतुमद्भाव-
संगति च दर्शयति—तदेवमिति ।

End :

तथा सोमविकारा दृग्दर्शपूर्णमासाभ्याम् । एष वावेति ।
एष वावेति वाक्येनानिष्टोमे प्राथम्यरूपान्नविधाना-
भावपूर्वकं तदुत्तरत्वमात्रनिर्वाणस्य पूर्वमुपपादितत्वा-
दीपदेशिकेनाग्निष्टोमोत्तरत्वेनातिदेशिकाधानाव्यवहि-
तोत्तरत्वस्य बाधादिन्यर्थः । अध्यायार्थमुपसहरति—
इति सिद्धमिति ।

Colophon :

इति समाप्तमष्टमधिकरणम् ।

The scribe adds

ओं नमो भगवते मीमासाद्वयगुरवे रामानुजार्याय ।

195 9 G 58

माट्टदीपिकाव्याख्या प्रभावली—शशुभट्टकृता

Paper 61 Foll 13 X 8½ inches 20
lines in a page Kannada script Old
Good Good writing

Contains the adhyaya 12 complete

Beginning

अज्ञानतिमिरध्वसि + इय मे मति ।

(सू०)—तन्त्रिसमवाये चोदनात् समानाना-
मेकतन्त्र्यमनुल्लेपे तु भेद स्याद्विधिप्रक्रमताद-
र्यात् श्रुतिकालनिर्देशात् । इह तन्त्ररत्नादौ तन्त्र
रूपप्रयोगपरिमाणे चिन्तितेऽधुना तत्परिमाणमेव
प्रसङ्गरूप चिन्त्यत इत्युक्त्या एकदेशकालकर्तृका-
प्यज्ञानि द्वादशानामेव बहुनामपि प्रज्ञानाना सकृत्कृता-
न्येवोपकर्तुं शक्नुवन्ति ।

End

द्वादशलक्षणात्मकमीमासाशास्त्रप्रमेयमर्थ विचारित-
मुपसहरति—तदेवमिति । एव द्वादशलक्षणामीमासा
शास्त्रार्थसप्राहकप्रत्यकरण चित्तगुह्यमुत्पादनद्वारा मम
चेतसो भगवच्चरणयो प्रीत्युत्पादक भूयादिति
प्रार्थयते—जैमिनेरिति । मग्न सदित्यर्थ । तथा शुद्धया
प्रतिग्रन्थकापगमात् प्रीतिमेवेति योजना ।

गुरूपदेशाच्च विभावनाभि

निर्गीय मूलार्थमतिश्रमेण ।

कृतं मया निष्पणमेतदर्थं

सशोधनीय गुणदोषविद्भि ॥

न यत्प शास्त्रेऽस्ति गतिर्न बुद्धे

बुधप्रता नो बुधसगतिश्च ।

तथापि सोऽह प्रचकार टीका

गुरुप्रसादेकसमाश्रयेण ॥

जानन्तु मूलार्थमुताक्षिपन्तु

स्वच्छन्दमन्ये च समर्थयन्तु ।

तथापि य श्रीगुरुसेवनात्

तत्त्वार्थवक्ता विरल स कोऽपि ॥

अधीतिकाळे कथित प्रमेय

यत्पूज्यपादैर्लिखित मया तत् ।

अतिक्रमस्तेन चिरतनाना

जातोऽपि नासौ मम दोषकारी ॥

श्रीनालकृष्णकविमण्डनसूनुशो

श्रीगण्डदेवचरणाम्बुजसेवकस्य ।

एषा कृतिर्विविधदोषयुतापि दृश्या

मूलार्थशोधनकरीति सदाशयानाम् ॥

प्रभावली हार्दतमाविनाशिनी

मीमासकाना स्पृहणीयदर्शना ।

श्रीपार्वतीनन्दमपादपद्मयो-

नीराजनार्थं भवतादियं मम ॥

य खण्डदेवनामासीच्छ्रीधरेन्द्राभिधा गत ।

स गुरुर्म विज्ञानात् टास्त्राकृतिपरिश्रमम् ॥

वेदतुमुनिविधुभि(१७६४)गुणित वत्सरे शुभे ।

ज्येष्ठे कृष्ण रुद्रतियाधिय टीका समापिता ॥ ८ ॥

वर्ष नेत्रद्विसप्तद्विजपतिगणिते(१७२२)मासि चैषेकरक्षे

वारे जैवे प्रभाते सकृदपि नृत्यौ प्रोष्ठपथा परस्य ।

काश्या श्रीनन्दनाडीनिरयनचरित रण्डदेवाभिरान

प्राप्त श्रीब्रह्ममावंयिनुधनगुरु श्रीरेन्द्रो यतीन्द्र ॥

Colophon

इति श्रीमन्पूर्वोत्तरमीमासाशास्त्राज्यपारागारपारीगु

रीगभ्रान्त्रण्डदेवान्तेवामिन् विनग्टनरात्रकृष्णमहा -

त्मजभ्रान्त्रमुभट्टविचिन्तायां प्रभावल्याग्यायां श्रीन-

द्वाददीपिकाध्याग्याया द्वादशस्थाध्यापस्य यतुर्थ

पादे चतुर्दशमधिकरणम् । समाप्तोऽयं चतुर्थः पादः ।
समाप्तथायं द्वादशोऽध्यायः । समाप्ताचेयं पूर्वमीमासा
द्वादशलक्षणी ।

196 10. I. 28.

भाट्टदीपिकाव्याख्या प्रभावली—शंभुभट्टकृता

Paper. 91 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 16
lines in a page. Devanāgarī script. New.
Good. Good writing.

Contains the adhyāya 11 complete.

Beginning :

अज्ञानतिमिरध्वंसि + इयं मे मतिः ।

(सू)—प्रयोजनाभिसंबन्धात् पृथक्सत्ता ततः
स्वात् ऐक्यमर्थमेकशब्दाभिसंयोगात् । अत्र वार्तिककृता
दशमे बाधाभ्युच्चयलक्षणं वृत्तमिति भाष्योक्त्याभ्युच्च-
यस्य शास्त्रार्थत्वाभावेनाध्यायार्थत्वानुपपत्तिं बाधा-
भावस्यैवाभ्युच्चयत्वात् निरूपणीयत्वसंभवेन परि-
हृत्यार्थभेदादध्यायभेदापत्तौ बाधाभ्युच्चयद्वारेणानुप्रेय-
पदार्थपरिमाणस्यैकत्वाध्यायार्थत्वाङ्गीकारेण परि-
हृतम् ।

End :

तन्तन्त्यायाप्रवृत्तावर्थसिद्धाया एवावृत्तेरिहापवाद-
त्वेन निरूपणात् नाध्यायार्थत्वमित्यभिप्रेत्य निरूपित-
मध्यायार्थमुपसंहरति—तदेवमिति ।

Colophon :

इति श्रीभट्टपूजोत्तरमीमासा + एकादशस्याध्यायस्य
चतुर्थः पादः । अध्यायश्च समाप्तः ।

197 11. I. 29.

भाट्टदीपिकाव्याख्या प्रभावली—शंभुभट्टकृता

Paper. 453 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 16

lines in a page. Devanāgarī script. New.
Good. Good writing.

Bound in two volumes.

Contains the adhyāya 6 complete.

अज्ञानतिमिरध्वंसि + इयं मे मतिः ।

(सू)—द्रव्याणां कर्मसंयोगे गुणत्वेनाभिसंबन्धः ।
पूर्वाध्यायार्थोत्तराध्यायार्थनिरूपणयोरवसगतिं हेतु-
हेतुमद्वायसंगतिं च दर्शयति—एवमिति । एवं प्रमाण-
लक्षणसापेक्षेभेदाभेदशेषशेषप्रयोजकाप्रयोजकक्रम-
निरूपणपरैश्चतुर्भिरध्यायैरित्यर्थः ।

End :

न च पश्चन्तरोपादाने तथानुष्ठातुं शक्यत इत्यर्थात्
छागेन पशुना यजेतेति छागपशुशब्दयोर्विशेषण-
विशेष्यभावः सिद्धो भवतीति अयमेव प्रकारो गूढस्थ-
वाक्यैकवाक्यपदेन गृह्यते । अध्यायार्थमुपसंहरति—
इति निरूपित इति ।

Colophon :

इति श्रीपूजोत्तरमीमासा + षष्ठाध्यायस्याष्टमः पादः ।

198 39. B. 13.

भाट्टदीपिकाव्याख्या प्रभावली—शंभुभट्टकृता

Paper. 156 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14
lines in a page. Devanāgarī script. New.
Good. Good writing.

Contains the 1st pāda (incomplete) of
the 9th adhyāya

Beginning :

अज्ञानतिमिरध्वंसि + इयं मे मतिः ।

(सू)—यज्ञकर्म । प्रकृतानुपदिष्टेषु पदार्थेषु ययो-
पदेशमनुष्ठेयेषु वक्ष्यमाणान्यथाभावात्संकोहस्याति-
दिष्टेन च संभवादतिदेशनिरूपणोत्तरं तदाहम्भो

युक्त इति पूर्वोत्तराध्यायार्थनिरूपणयोर्हेतुहेतुमद्भाव-
संगतिं दर्शयति—तदेवं सिद्धेति ।

Ehd :

कौस्तुभे व्यक्तमिति । ज्योतिष्टोमे तावत् तत्तद्वि-
नियोगविध्यनुसारेण नानावेदस्वरे प्राप्ते दर्शपूर्णमास-
प्रकृतिकाङ्गविषये प्राकृतेन स्वरेण तस्य बाधः ।
तत्रापि यत् किञ्चित्प्राचीनमिति वचनेनाग्नीषोमीय-
पशुप्राग्भाविपदार्थाङ्गत्वेन ।

The transcript is said to have been
made from a MS. of Tiruvālangāḍu
Sanskrit Library on 12-10-1924.

199 40. C. 1. $\frac{1}{4}$

भाट्टदीपिकाव्याख्या प्रभावली—शंभुभट्टकृता

Paper. 167 Foll. 12 × 5 inches. 11
lines in a page. Devanagari script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Contains the 1st adhyāya complete.

Date of copying.

संवत् १७९१ समये आश्विनमासे शुक्लपक्षे
त्रयोदशी शनिवासरे लिखितमिदं पुस्तकं समाप्तम् ।
ग्रन्थसंख्या ६०६० ।

200 40. C. 1. $\frac{2}{4}$

भाट्टदीपिकाव्याख्या प्रभावली—शंभुभट्टकृता

Paper. 101 Foll. 12 × 5 inches. 11
lines in a page. Devanagari script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Contains the 2nd adhyāya complete.

The scribe adds. ग्रन्थसंख्या ३६०० ।

201 40. C. 1. $\frac{3}{4}$

भाट्टदीपिकाव्याख्या प्रभावली—शंभुभट्टकृता

Paper. 199 Foll. 12 × 5 inches. 12

lines in a page. Devanagari script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Contains the pādas 1 to 4 of the 3rd
adhyāya.

The scribe adds : ग्रन्थसंख्या १८०० ।

202 40. C. 1. $\frac{4}{4}$

भाट्टदीपिकाव्याख्या प्रभावली—शंभुभट्टकृता

Paper. 166 Foll. 12 × 5 inches. 11
lines in a page. Devanagari script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Contains the 6th adhyāya complete.

203 40. C. 1. $\frac{5}{4}$

भाट्टदीपिकाव्याख्या प्रभावली—शंभुभट्टकृता

Paper. 116 Foll. 12 × 5 inches 11
lines in a page. Devanagari script. Old.
Slightly injured. Good writing.

Contains the 10th adhyāya.

Fol. 97 is wanting.

204 54. A. 27.

भाट्टदीपिकाव्याख्या प्रभावली—शंभुभट्टकृता

Paper. 193 Foll. 8 × 6½ inches 14
lines in a page. Devanagari script. New
Good. Good writing.

Contains the 5th adhyāya.

This is a transcript made from the
MS. described above in No. 192.

205 54. A. 28.

भाट्टदीपिकाव्याख्या प्रभावली—शंभुभट्टकृता

Paper. 123 Foll. 8 × 6½ inches. 14

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS

lines in a page. Devanāgarī script. New Good. Good writing.

Contains the 7th adhyāya complete

This is a transcript made from the MS described above in No. 193.

206 54. A. 29.

भाट्टदीपिकाव्याख्या प्रभावली—शंभुभट्टकृत

Paper. 41 Foll. 8 × 6½ inches 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good Good writing.

Contains the 8th adhyāya complete.

This is a transcript made from the MS described above in No. 194.

207 54. A. 30.

भाट्टदीपिकाव्याख्या प्रभावली—शंभुभट्टकृत

Paper 285 Foll. 8 × 6½ inches 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good Good writing

Contains the adhyaya 10th complete

This is a transcript made from the MS. described above in No. 203.

208 54. A. 31.

भाट्टदीपिकाव्याख्या प्रभावली—शंभुभट्टकृत

Paper. 119 Foll. 8 × 6½ inches 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing

Contains the 12th adhyāya complete

This is a transcript made from the MS. described above in No. 195.

209 64926.

भाट्टदीपिकाव्याख्या प्रभावली—शंभुभट्टकृत

Paper. 144 Foll. 8½ × 6½ inches. 14

lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

Contains the 10th adhyāya complete

210 38 B. 2.

भाट्टदीपिकाव्याख्या भाट्टचन्द्रोदयः—भास्कर-
रायकृतः

Paper 446 Foll. 8½ × 6½ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

Bound in 2 volumes. The first volume contains 234 Foll. and the second 212

The Bhāttacandrodāya is a commentary on Khandadeva's Bhāṭṭadīpikā which is also called Bhāṭṭacandrikā according to this commentary. The commentator Bhāskararāya was the son of Konamāmbā and Gambhīrarāyabhāratī and the disciple of Nṛsiṃhaguru and Śīvadatta. He was also called Bhāsurānandanātha in his Dīkṣā name. He was a prolific writer. Among his other works mention may be made of his commentary on Kedara-bhaṭṭa's Vṛttaratnakara and of Pingalac-chandassūtravyākhyā Bhāṣyarāja. The former work was composed in Śaka year 1627 corresponding to 1705 A. D. and the latter in 1737 A. D. (See No. 774, Vol. VI of the Des. Catalogue of Sanskrit MSS. in the Adyar Library, 1947). In the latter work he mentions his 2 more works on prosody named Chandahkaustubha and Chando-bhāskara. In Mīmāṃsā he has written 2 more works named Samkarṣakāṇḍabhāṣya (No. 151 of this Vol.) and Vādaṇṭahala (See further No. of this Vol.) the second

being a tract dealing with controversial discussions between Svami Sastrin and himself in the court of the Chief Mallikarjuna His Lalitāsahasranamabhāṣya and Varivayarahāṣya are the famous works on the Tantric Religion He is said to have born the surname Bharatī like his father A village in the Tanjore district is called after his name as Bhaskararāyapuram He was famous at Benares for his miraculous deeds He belonged to the end of the 17th and the beginning of the 18th centuries A D

Contains the adhyayas 1 and 2

Beginning

ग्रीगम्भीरविपश्चित् पितुरभूय कोनमाम्बोदरे
विद्याष्टादशकस्य ममभिदभूय श्रीनृत्तिहाद गुरो ।
यश्च श्रीशिवदत्तशुक्लचरणे पूर्णाभिषिक्तोऽभवत्
स त्रेतात्रिपुरात्रयीति मनुते तामेव नायत्रयीम् ॥
भागीरथीभीमरथीतटकूटं कुकूपं ।
पाण्डुरङ्ग पर ब्रह्म मम दैव वृषाकपि ॥
मीमासाशास्त्रजीवात् जेमिन्यादिमुनित्रयम् ।
सरस्वती च नत्वाह व्याकुर्वे भाट्टदीपिकाम् ॥
श्रीखण्डदेवोदितभाट्टचन्द्रिका
प्रसारयन् षोडशलक्षणीं मुवि ।
स भाट्टचन्द्र समुदेति य व्यधा-
न्महाग्निचिह्नास्करारायभारती ॥
परिपूर्णविधुदयान्वयत्रितरेकानुविधायिनी मया ।
बुधद्वकुमुदप्रणोपकृदिशदार्था मुवि भाट्टचन्द्रिका ॥
प्रारिप्सितस्य ग्रन्थस्याविज्ञातार्थं श्रीचक्रमोमयागौ
श्लेषेण स्तौति—दीक्षाङ्ग इति । उमया सहित शिव
इज्यतेऽस्मिन्निति सोमयाग । चक्रराज तदभिन्नो
ज्योतिष्टोमो वा । सदभूत कैवल्यमाभूतसहस्रं स्वर्गं

वास वा दिशत् । चक्रं प्रवृत्त्य सर्वामृतमयं तथेति
अपाम सोमममृता अभूमेति चागमात् । “आभूतसहस्रं
स्थानममृतत्वं हि भाष्यते” इति मात्स्यात् । स च
दीक्षैवाङ्ग यस्य तादृश ।

“द्विजानामनुपेतानां स्वकर्माध्ययनादिषु ।
यथाधिकारो नास्त्येव स्याच्चोपनयनादनु ।
तथेव दीक्षाहीनानां मन्त्रदेवार्चनादिषु ।
नाधिकारोऽस्त्यतः कुर्याद्दीक्षासंस्कारमात्मनि ॥”

इति कालोत्तरतन्त्रवचनात् दीक्षा सोमथेति वचनाच्च ।

Colophon of the 1st adhyaya at the end of the I volume

इति भाट्टदीपिकाया खण्डदेवाचार्यविरचिताया
अष्टादशसहस्रग्रन्थपरिमिताया व्याख्याया भाट्टचन्द्रो-
दयापरामिधाय भास्करारायस्य कृतौ प्रथमस्याध्यायस्य
चतुर्थं पादं सपूर्णं ।

End in the 2nd volume

अध्यायार्थमुपसहति—तदेवमिति । यण्णा च
प्रमाणानां मन्ये कतिपयानामेकविषयोपनिपातेऽपि
विरोधाभावान्न बलाबलादिविचार इत्याशयेन यत्त-
व्याशापवादादुत्तराध्यायाधमेव श्रावयति—अतः
परमिति । इति सर्वं शिवम् ।

Colophon

इति भाट्टचन्द्रिकायाश्चन्द्रोदयनाग्नि टीकायाम् ।

भास्करारायस्य कृतौ द्वितीयस्रोतं चतुर्थोऽङ्गः ॥

इति श्राम्मीराध्वरीन्द्रस्य भारत्याख्यस्य सूत्रो
कवेर्भास्करस्य कृतौ भाट्टचन्द्रिकाटीकेन भाट्टचन्द्रोदये
पूर्णतन्त्रे द्वितीयो मयूख । द्वितीयाध्याय चतुर्थं
पादं समाप्त ।

इति श्रीमत्पदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणपुरीणिनि
खिउतन्त्रस्वतन्त्रभाट्टपुननामकश्रीमन्मन्मीरायदीक्षि-

तात्मजभास्कररायदीक्षितमहाप्रिचिता विरचिते भाट्ट-
चन्द्रिकापरनामकभाट्टदीपिकाव्याख्याने भाट्टचन्द्रो-
दयाख्याने षोडशलक्षणे पूर्णतन्त्रे द्वितीयोऽध्यायः
संपूर्णः ।

211 27. B. 1.

भाट्टदीपिकाव्याख्या भाट्टचन्द्रोदयः—भास्कर-
रायकृतः

Palm-leaf. 2 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
7 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Contains a few line in the beginning.

212 39. I. 21.

भाट्टदीपिकाव्याख्या भाट्टचन्द्रोदयः—भास्कर-
रायकृतः

Paper. 81 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 30
lines in a page. Grantha script Old.
Good. Good writing

Contains the first adhyāya only com-
plete.

213 36 B 13.

भाट्टदीपिकाव्याख्या भाट्टचिन्तामणि — बान्छे-
श्वरयज्वकृता

Paper. 104 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches 14
lines in a page Devanāgarī script New.
Good. Good writing

This is another commentary on Khaṇ-
dadeva's Bhāṭṭadīpikā. The commentary
is called Bhāṭṭacintāmaṇi which should
not be confounded with the Bhāṭṭacintā-
maṇi of Viśveśvara *alias* Gāgābhāṭṭa
which will be described in No. 251

of this volume. The introductory verses
and colophon show that he was the
great-grandson of Vāñheśvara-udhī
also called Kuṭṭikavi, (the author of
Mahāśasataka, Dhātīśataka and Āśiś-
sataka), grandson of Mādhava and son of
Narasimha. He belonged to Viśvāmitra-
gotra and Āśvalāyanaśūtra. He was the
author of Mahāśasatakavyākhyā, Hiraṇya-
keśiyasrautastūrabhāṣya, Dattacintāmaṇi,
S'rāddhacintāmaṇi, Brahmasūtrārthacin-
tāmaṇi and Kākatāliyavādārtha. He was
a protege of King Sarfoji II (1798 to
1832 A. D.) of Tanjore. He was a resident of
the village S'aharājapura the modern Tiru-
visanallor near Kumbakonam, Tanjore
district and belonged to a Karnāṭka
family called Hosani. He mentions his
preceptors—Isvara, S'rīnivāsa, Ahobala,
and Sāmbaśiva. In his Hiraṇyakeśiya-
srautasūtrabhāṣya, he gives the date of
the work as Śaka 1738=1816. Therefore
he may be fixed to the end of the 18th
century and the beginning of the 19th
century A. D.

Contains the pādas 1 and 2 of the
I adhyāya.

Beginning.

वन्दे ङुण्डं महालिङ्गं विधेश मणिकणिकाम् ।
ईश्वरश्रीनिवासार्याहोबिलाख्यगुरुत्तमान् ॥
श्रीनत्कवेरजातीर विद्वद्बुन्दोपशोभितम् ।
अत्युत्तमशिवक्षेत्रविष्णवादिक्षेत्रमस्ति हि ॥
श्रीशहराजेन्द्रपुरे श्रीशहराजेन्द्रविष्टपेः सत्तरे ।
कृतवासे विमलमतिर्होशनिकर्णाटकसुधीः श्रीमान् ॥
चक्रे माहिषशतकं घटीशतकं तथाशिषा शतकम् ।

श्लेषकविसार्वभौम श्रीमान्वाच्छेश्वर स्वतन्त्रोऽसौ ॥
 तस्य नत्ता माधवार्यपुत्रश्रीनरसिंहतः ।
 वेदवेदाङ्गतत्त्वज्ञात्सर्वशिष्टाप्युपजितात् ॥
 लब्धवज्जन्माधीतशास्त्रो वेदार्थकनिविष्टधीः ।
 माहिप शतक येन प्रपितामहनिर्मितम् ॥
 व्याख्यातमतिगम्भीर पितृप्रोक्तं वर्त्मना ।
 हिरण्यकेशिसूत्रं च व्याख्यात कृत्स्नमेव हि ॥
 दत्तचिन्तामणिं चैव श्राद्धचिन्तामणिं तथा ।
 कृतवान् ब्रह्मसूत्रार्थचिन्तामणिमनुत्तमम् ॥
 काकतालीयवाढार्थं कृतो येनातिदुर्घटः ।
 श्रीवाञ्छेश्वरनामासौ तनुतेऽयं यथामति ॥
 श्रीभाट्टदीपिकाव्याख्या भाट्टचिन्तामणिं मुदा ।
 दोषसत्त्वेऽपि कृपया गुणं गृह्णन्तु पण्डिता ॥
 प्रारिप्सितस्य ग्रन्थस्याविघ्रेन परिसमाध्वर्यमिष्टदेवता-
 नमस्कारलक्षणमनुष्ठितं मङ्गलं शिष्यशिक्षाये ग्रन्थतो
 निबन्धश्चिकीर्षितं प्रतिजानीते—विश्वेश्वरमिति । विश्वस्य
 प्रपञ्चस्येश्वरमन्तर्यामिरूपेण नियन्तारमित्यर्थः ।

Colophon

इति श्रीमीमांसापुराणश्रीखण्डदेवमिश्रविरचितभाट्ट
 दीपिकाव्याख्याया चोददेशाभ्यामुज्ज्वमानविद्वत्समाज-
 विराजमानशाहनीन्द्रपुरवास्तवस्य होशलकर्णाटक
 जातीयस्य विश्वामित्रगोत्रजलपिकौस्तुभस्य श्रीवाञ्छे-
 श्वरयज्वन कृतिषु भाट्टदीपिकाव्याख्याया भाट्टचिन्ता
 मण्याख्याया प्रथमस्याध्यायस्य प्रथमः पादः ।

End

पदार्थविधयेति । प्राशस्त्यस्य उलवदनिष्ठानु
 बन्धित्वरूपतया पदार्थत्वेन वाक्यार्थत्वसमवादिता
 भावः ।

214

41 A 78

भाट्टरहस्यम्—खण्डदेवकृतम्

Paper 102 Foll 10 × 4½ inches 12

lines in a page Devanagari script Old
 Good Good writing

This is one of the three works written
 by Khandadeva the other two being the
 Bhaṭṭadīpikā and Mīmāṃsakaustubha
 This work deals with the Śābdabodha
 of sentences according to the principles
 of the Mīmāṃsā school of philosophy
 Incidentally he criticizes the views of
 the Naiyāyikas and Vaiyākaranas on the
 subject The work has been printed in
 the Śāstramuktavali Series No 2, Kan-
 chīpuram in 1900 for the first Pariccheda
 only In the introduction of that edition
 the editor opines that the work has
 four Paricchedas Khandadeva may be
 fixed in the beginning of the 17th cen-
 tury A D

Contains the first Pariccheda only

Beginning

स्मृत्वा स्मृत्वा पुरारतिं तत्प्रसादावलम्बनात् ।
 रहस्यं भाट्टतन्त्रस्य विशदीकर्तुमीशमहे ॥
 यज्ज्ञानान्न्यायसाहस्रीं स्फुटीमवति तत्त्वतः ।
 तद्रहस्यं खण्डदेवः प्रकाशयितुमुद्यतः ॥

तत्र द्वादशक्षण्या धर्माधर्मौ जैमिनिना अनुष्ठानोप-
 योगितया विचारितौ । अत एव यद्यपि धर्मः क्षरति
 कीर्तनात् इत्यादौ वैशेषिकतन्त्रे च म्रियान्ज्यादौ
 धर्माधर्मप्रयोगः । तथापि धर्मं स्वनुष्ठितं पुसाभ्यादौ
 तज्जनकविहितनिषिद्धक्रियाया तच्छब्दप्रयोगात् तदिह
 प्राधान्येन विचार्यते ।

End

अत्र क्रमेण प्रतियोगित्वमनुयोगित्वं च सप्तमर्थः ।
 स्वस्वसन्नध्यैश्वर्यसम्बन्धितरहितत्वमाख्यातार्थसंग्रहः ।

अधिस्तात्पर्यप्राहकः । रामप्रतियोगिकस्वस्वाश्रया भूः ।
भूवृत्तित्वस्वप्रतियोगी राम इति फलितोऽर्थः । तत्सिद्धं
सप्तम्यर्थः शक्यो लाक्षिणिको वा सर्वोऽपि भावना-
न्वयीति । तदेवं लिङ्गसंख्याव्यतिरिक्तसुबर्थमात्रस्य
सिद्धो भावान्वयः ।

Colophon :

इति श्रीखण्डदेवविरचिते भाट्टरहस्ये प्रथमः
परिच्छेदः ।

Then the following few extra lines are
added by the scribe :

विकल्पस्याष्टौ दोषाः—तथाहि ब्रीहानुष्ठाने
तावत् यवशास्त्रस्य सतोऽनुष्ठापकत्वात् प्रतीतप्रमाण्य-
त्यागरूप एको दोषः (१) अप्रतीताप्रामाण्यकल्पनं
च निष्प्रमाणकमपरः (२) यद्यपि संदेहे विपर्ययजन-
कत्वरूपमप्रामाण्यं संदेहविकल्पयोः दोषजन्यत्वात्
वेदे च तदसंभवात् कल्पयितुमशक्यम्, तथापि
प्रामाण्याभावरूपमेवाप्रामाण्यं कल्प्यते । तस्य च
प्रामाण्यानुपलम्भप्रमाणकत्वात् यवशास्त्रे च प्रामाण्य-
स्य प्रत्यक्षमुपलभ्यमानत्वेन तदनुपलम्भाभावाद-
प्रमाणकत्वम् । तृतीयचतुर्थी च पुनः यवानुष्ठान-
वेद्यायां यवशास्त्रस्यैव परित्यक्तप्रामाण्योज्जीवनात्
कल्पिताप्रामाण्यत्यागाच्च दोषौ । एवं ब्रीहिशास्त्रेऽपि
चत्वारो दोषाः ।

The printed edition adds the following
verses before the colophon of the first
Pariccheda :

नवीनानां नानामननविशदानामयमहो
सुयुक्तीनां पुञ्जैरिह विरचितः कोऽपि जगति ।
महातर्कस्तर्कप्रथिततमसंजाततमसां
सुधाशृङ्गीमांसातकुमुदपूरस्य जयतु ॥

यद्वदनानां पटलो विशालो
विलोक्यतेऽल्पे किल दर्पणेऽपि ।
तद्वन्मन्दीयेऽपि निबन्धनेऽस्मि-
न्नुद्दीक्ष्यतां भाट्टरहस्यसारः ॥

215

23. M. 1.

भाट्टरहस्यम्—खण्डदेवकृतम्

Palm-leaf. 93 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old
Injured. Clear writing.

Contains the first Pariccheda in-
complete.

216

25. B. 18.

भाट्टरहस्यम्—खण्डदेवकृतम्

Palm-leaf. 113 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
9 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Contains the first Pariccheda in-
complete.

217

26. C. 26.

भाट्टरहस्यम्—खण्डदेवकृतम्

Palm-leaf. 90 Foll. 13×2 inches.
10 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Contains the first Pariccheda complete.

The last leaf is broken into two pieces.

The second half of the stanza नवीनानां
etc. at the end is read here thus :

महातर्कातर्कप्रथिततमसंजाततमसां
सुधांशुर्मीमांसातकुमुदिनीपारमभजत् ॥

The scribe adds

गोदापदाम्बुजस्यन्दिमरन्दास्वादलोलहत् ।
लिखेव वरदार्याख्यो रहस्य भाट्टपद्धते ॥
भाट्टसिद्धान्तशुद्धान्तविहारसिका मति ।
ममासीच्चत्प्रसादेन स कृष्णगुरोर्धताम् ॥

218 26 M 17

भाट्टरहस्यम्—खण्डदेवकृतम्

Palm leaf 45 Foll 18 × 1½ inches
7 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
Wooden boards are added to both sides
Contains the first Pariccheda in complete

219 26. N 13.

भाट्टरहस्यम्—खण्डदेवकृतम्

Palm leaf 79 Foll 14½ × 2 inches
14 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
Contains the first Pariccheda Complete

220 27 B 5

भाट्टरहस्यम्—खण्डदेवकृतम्

Palm leaf 72 Foll 19½ × 1½ inches
6 lines in a page Grantha script Old.
Injured Good writing
Contains the first Pariccheda in complete

221 28 J 53

भाट्टरहस्यम्—खण्डदेवकृतम्

Palm leaf 74 Foll 15 × 1½ inches

11 lines in a page Grantha script Old
Good Good writing

Wooden boards are added to both sides
Contains the first Pariccheda complete

222 29 L 29.

भाट्टरहस्यम्—खण्डदेवकृतम्

Palm leaf 102 Foll 19 × 1½ inches
7 lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing
Wooden boards are added to both sides
Contains the first chapter

223 36 B 14

भाट्टरहस्यम्—खण्डदेवकृतम्

Paper 63 Foll 8½ × 6½ inches 14
lines in a page Devanagari script New
Good Good writing

Contains the first Pariccheda in complete

Copied by Sri V Vijayaraghavācārya
on 15 9 1915

224 27 H 1

मीमांसाकौस्तुभ—खण्डदेवकृतम्

Palm leaf (S'ntāla) 300 Foll 14½ × 2½
inches 20 lines in a page Grantha script
Old Slightly injured Good writing
The leaves marked with serial numbers
1 to 299 with a supplemental leaf 32a
Three extra leaves are added in the
beginning one being a duplicate of the
leaf 32a and the other two left blank

Wooden boards are added to both sides

The *Mīmāṃsākaustubha* *alias* *Bhāṭṭa-kaustubha* is an elaborate commentary by the famous Khandadeva, on Jaimini's *Pūrvamīmāṃsāsūtras* according to the view of the modern school. It is believed that the author wrote this work first and then the other two works namely *Bhāṭṭa-dīpikā* and *Bhāṭṭarahasya*. According to the statement of *Sambhubhaṭṭa* in his commentary on the *Bhāṭṭadīpikā*, the *Mīmāṃsākaustubha* is known to have extended only up to the 7th *adhikarana* i.e. *Balābalādhikarana* of the 3rd *pāda* of the 3rd *adhyāya*. The work has been represented by two printed editions, viz. the *Sāstramuktāvalī* Series, Kāñcī-puram and the *Chowkhamba Sanskrit Series*, Benares. The author *Khaṇḍadeva* belonged to the beginning of the 17th century A.D.

The MS begins in the 2nd *pāda* of the 1st *adhyāya* and ends in the 7th *adhikarana* in the 3rd *pāda* of the 3rd *adhyāya*.

Beginning

विप्रश्नान्तनिशरणैकवारिर्भक्तैकचिन्तामणि-

विद्याकाननगाहनैकमरणिर्भक्षितभूपामणिः ।

भूपादेय कुतर्कैकशयिया हतापहता तथा

मोहाना मुषिया सदैव सयिता कान्यायनीशात्मजः ॥

घृन्दाविपिनविहारी गिरिविधारी स्वकीयसुखकारी ।

मक्षितरक्षचारी भूपाभूयप्रियः कृष्णः ॥

शश्वद्भक्षतरुता विद्यागङ्गोत्तमातो यस्य ।

श्रीरुद्रदेवसंज्ञं जनकं यन्दे सदा स्फूर्त्य ॥

(सु) — आम्नायस्य क्रियार्थत्वादानर्थक्यमतदथा-
ना तन्मात्रनियमुच्यते । अत्र सोऽसोऽदीशदोऽदीशदुष्टस्य

रुद्रत्वम्, वायुर्वै क्षेपिष्ठेत्यादयोऽर्थवादाः धर्माधर्मयोः
प्रमाणं न वेति संदेहः । अत्र लक्षणसंगतिर्धर्माधर्म-
प्रमाणनिरूपणात्सुलभैव । यस्यापि मते वेद-
प्रामाण्यनिरूपणमध्यायार्थः, तस्याप्यस्मिन्नधिकरणे
तावत्संगतिः सुलभैव ।

End .

अतश्च रागप्रमिते विरोधाभावात् विकल्पापत्तिः ।
अतः कथं प्राप्तबाधत्वावच्छेदेन प्रापकशास्त्रस्य
बाधकशास्त्रेण स्वविषयविषयकताप्रतिबन्ध इति चेन्न,
तत्राप्यभावावच्छिन्नप्रयोगे प्रापकशास्त्रीयविषयताप्रति-
बन्धेन बाधकताभावात् । रागप्राप्तनिषेधे त्वर्थवश-
सपत्रा प्रवृत्तिरिति प्रतिबन्धकत्वेऽपि प्रामाण्यविषयता-
प्रतिबन्धाभावात् बाधव्यवहारो भाक्त इत्यनुसंधेयम् ।
तस्मात्सिद्धं श्रुतिलिङ्गादप्राप्त एवेति सूत्रप्रयोजन
स्पष्टम् ।

श्रीरुद्रदेवसूतोः कृतिरपि खण्डदेवस्य ।

मीमांसाकौस्तुभाख्या शेषाध्याये तृतीयोऽङ्गः ॥

मीमांसान्धुनिधि प्रमथ्य विविधेभ्योद्योद्यैर्निर्जरैः

कृत्वा जैमिनिसूत्रमन्दरमनु वेदं तथा वासुकिम् ।

यद्वाङ्महलसंज्ञमेव कठितं ग्रन्थान्तरं सज्जनैः

श्रीकृष्णस्तु त्व भूपणाय स परं यः कौस्तुभाख्यो मणिः ॥

Colophon

इति श्रीखण्डदेवकृतौ मीमांसाकौस्तुभे तृतीयाध्याये
तृतीयपादस्य पूर्वार्धं समाप्तम् ।

Then the scribe adds the following 2
stanzas taken from the end of the *Hayagrīva* *stotra* of *Sri Vedāntadesika* :

व्याख्यामुद्रा करसरसिजेः पुस्तकं शङ्खचक्रं

विभ्रद्विजलकटिकरधारे पुण्डरीके निपण्णः ।

अम्लानश्रीरमृतविशदिरंजुभिः प्राययन्ना-

माभिर्भूयाननमहिमा मानसे वाग्ग्रीवाः ॥

वागर्थसिद्धिहेतो पठत ह्यप्रीवसस्तुति भक्त्या ।
कविताकिंककैसरिणा वैकन्यायेन विरचितामेताम् ॥

225 9 E 47

मीमासाकौस्तुभ — खण्डदेवकृत

Paper 203 Foll 11 $\times 4\frac{1}{2}$ inches 14
lines in a page Telugu script Old
Injured Legible writing

The leaves are marked with the serial
numbers 1 to 212 but the following
leaves are missing Nos 28 30 31
42 to 44 and 64 to 67 Two leaves are
marked with the number 179

Contains the padas 3 and 4 of the 1st
adhyaya

226 10 E 38

मीमासाकौस्तुभ — खण्डदेवकृत

Paper 121 Foll 9 $\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches 9
lines in a page Devanagari script Old
Slightly injured Good writing

Contains the 2nd pada of the 2nd
adhyaya only

Reads the following colophon

इति श्रीमत्पूर्वोत्तरमीमासापारावारपारीणश्रीरुद्रदेव
सूनो खण्डदेवस्य कृतौ मीमासाकौस्तुभे द्वितीया
ध्यायस्य द्वितीय पाद समाप्त ।

The scribe adds

सवत् १८८९ क्रोधिनामसवत्सरे उत्तरायणे
श्रीभक्तौ वैशाखकृष्णदशमीभौमवासरे पराङ्करोप
नामकबालभट्टेन लिखितम् ।

227 10 E 60

मीमासाकौस्तुभ — खण्डदेवकृत

Paper 85 Foll 9 $\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches 11

lines in a page Devanagari script Old
Slightly injured Good writing
Contains the 1st pada of the 2nd
adhyaya only

228 20 O 13

मीमासाकौस्तुभ — खण्डदेवकृत

Palm leaf 40 Foll 15 $\times 1\frac{1}{2}$ inches
6 lines in a page Nandinagari script Old
Much injured Good writing

Contains the 1st pada of the 2nd
adhyaya without beginning

229 22 O 24

मीमासाकौस्तुभ — खण्डदेवकृत

Palm leaf 32 Foll 15 $\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches
6 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

The leaves are marked क to स

Contains the 2nd pada (incomplete) of
the 1st adhyaya

230 23 O 13

मीमासाकौस्तुभ — खण्डदेवकृत

Palm leaf 43 Foll 15 $\times 1\frac{1}{2}$ inches
6 lines in a page Nandinagari script
Old Much injured Good writing

Contains the 1st pada of the 2nd
adhyaya without beginning

231 25 B 16

मीमासाकौस्तुभ — खण्डदेवकृत

Palm leaf 42 Foll 18 $\times 1\frac{1}{2}$ inches

8 lines in a page. Telugu script. Old. Slightly injured. Good writing.

Contains the 2nd pāda of the 1st adhyāya and a fragment without the beginning and end of the 2nd pāda of the 2nd adhyāya.

232 26. C. 36.

मीमांसाकौस्तुभः—खण्डदेवकृतः

Palm-leaf. 95 Foll. 13 × 1½ inches. 10 lines in a page. Telugu and Grantha scripts. Old. Slightly injured. Illegible writing.

Wooden boards are added to both sides.

Contains the pādas 1 to 3 (incomplete) in the 3rd adhyāya.

223 26. K. 3.

मीमांसाकौस्तुभः—खण्डदेवकृतः

Palm-leaf. 75 Foll. 18 × 1½ inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

First three leaves are half-broken.

Contains the 4th pāda of the 1st adhyāya only.

234 26. M. 2.

मीमांसाकौस्तुभः—खण्डदेवकृतः

Palm-leaf. 51 Foll. 17 × 1 inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Contains the 1st pāda alone of the 2nd adhyāya.

235 26. M. 12.

मीमांसाकौस्तुभः—खण्डदेवकृतः

Palm-leaf. 91 Foll. 15½ × 1½ inches.

9 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Contains the 2nd pāda of the 2nd adhyāya.

236 26. M. 18.

मीमांसाकौस्तुभः—खण्डदेवकृतः

Palm-leaf. 55 Foll. 17½ × 1 inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Legible writing.

Contains the pādas 3 and 4 of the 2nd adhyāya.

ख्यातान्तपरित्राणो धीतोपाधिकृपानिधिः ।

सीतया दीव्यमानो मे दाता भवतु संपदाम् ॥

विज्ञानधकारतरणिः कृपया विघ्नतां

निघ्नः स यस्य शिवयोरपि माधवस्य ।

कार्यप्रसिद्धिमपि बोधसुधांशुवृद्धि

वालेन्दुरेव शुचिपक्षरुचिः सदा मे ॥

अज्ञानान्धतमोनिवर्तनपटुः श्रीरामचन्द्रोऽमरं

बोधेन्दुं सकलाभिरम्यमुकलामी राजितं सर्वदा ।

पूर्वान्योत्तमपक्ष एव नितरां राजप्रतापश्रियं

सम्पादूपितपूर्वपक्षमचिरादाविष्करोतु प्रभुः ॥

237 26. O. 13.

मीमांसाकौस्तुभः—खण्डदेवकृतः

Palm-leaf. 105 Foll. 15 × 1½ inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Foll. are numbered in two parts, the first containing 1 to 59 and the second 1 to 46.

Contains the padas 1 and 3 of the 2nd adhyaya

238

27 H 2

मीमांसाकौस्तुभ —रण्डदेवकृत

Palm leaf 145 Foll 17½ × 2½ inches
16 lines in a page Grantha script Old
Slightly injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Begins in the 4th pada of the 1st adhyaya and goes on up to the end of the 2nd pada of the 3rd adhyaya

The fly leaf found at the beginning reads the following

वृन्दाविपिनविहारी गिरिवधारी स्वकीयसुखकारी।
मच्चित्ररङ्गचारी भूयानृत्यप्रिय कृष्ण ॥

The former owner of the MS

मीमांसाकौस्तुभ अण्णादीक्षितस्य ॥

He was probably the same as author of the Tantradarpana

The following verses of the scribe are found at the end

श्रीकाळीनगरीराजच्छ्रीनिवासार्थसूनुना ।
मीमांसाकौस्तुभमग्रन्यो लिखितो रामशर्मणा ॥
श्रीकाळीनगरावासा कृपाभृततरङ्गिणी ।
क्षेम क्षेमकरी देवी करोतु स्थिरसुन्दरी ॥

239

27 H 3

मीमांसाकौस्तुभ —रण्डदेवकृत

Palm leaf 136 Foll 18 × 1½ inches
8 lines in a page Telugu script Old
Injured Clear writing

Contains the padas 1 to 4 of the 2nd adhyaya

240

30 I 17

मीमांसाकौस्तुभ —रण्डदेवकृत

Palm leaf 79 Foll 17½ × 1½ inches
8 lines in a page Grantha script Old
Slightly injured Good writing

Contains the 4th pada of the 1st adhyaya

241

33 K 31

मीमांसाकौस्तुभ —रण्डदेवकृत

Palm leaf (Sṛītāla) 88 Foll 13 × 1½ inches
16 lines in a page Telugu script Old Slightly injured Good writing

Contains the pādas 1 and 4 (incomplete) of the 1st adhyaya

242

34 L 21

मीमांसाकौस्तुभ —रण्डदेवकृत

Palm leaf (Sṛītāla) 224 Foll 17 × 2½ inches
21 lines in a page Grantha and Telugu scripts Old Slightly injured
Good writing

Wooden boards are added to both sides
Contains up to the 7th adhikaraṇa of the 3rd pāda of the 3rd adhyāya

The scribe adds

प्रज्ञोत्पत्त्यभिधे व्यर्थ मेगस्याहि द्वितीयके ।
सुमदण्येन लिखिता मीमांसाकौस्तुभ शुभ ॥

243

39. I. 20.

मीमांसाकौस्तुभः—खण्डदेवकृतः

Paper. 47 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6$ inches. 30 lines in a page. Grantha script. Old. Good. Good writing.

Contains the 1st pāda of the 2nd adhyāya.

244

38. B. 7.

अध्वरमीमांसाकुतूहलवृत्तिः—वासुदेवदीक्षितकृतः

Paper. 1659 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

Bound in 9 volumes containing Foll. 98, 166, 161, 247, 218, 132, 198, 247 and 192 respectively.

This is an elaborate and easy commentary on the Pūrvamīmāṃsāsūtras of Jaimini. The author Vāsudevadīksita is identical with the author of the Bālaṃanorāma, the most popular and useful commentary on Bhaṭṭoji's Siddhāntakaumudī. He was the son of Mahādevavājaṇeyin and Annapūrṇāmbā. He was the pupil of Viśveśvaravājaṇeyin, his elder brother. He is said to have acted as *adhvaryu* priest in the sacrifices performed by Ānandarāyamakhin, the famous minister of the Kings-Sāhaji (1684 to 1710 A.D.), Sarfoji (1711 to 1727 A.D.) and Tukkoji (1728 to 1735) of Tanjore. Therefore, he can be assigned to the first half of the 18th century A.D. He has also written a commentary on the Bodhāyana-S'rautasūtrā.

Contains from the 3rd pāda of the 3rd adhyāya to the end of the 11th adhyāya.

Beginning :

निर्मन्य निगमसिन्धून् विविधन्यायाभिधानमन्यनैः ।
धर्मसुधासुद्धरते भूयो मुनये नमोऽस्तु जैमिनये ॥
जैमिनिमतिप्रसृष्टां शबरकुमारप्रकामनिष्कृष्टाम् ।
मीमांसां मीमांसारीत्या वृत्त्या परिष्कुर्वे ॥
स्फायच्छावरभाष्यवार्तिकमहाग्रन्थैकलोलीभव-
त्क्षुभ्यजैमिनिसूत्रजालमपृथग्भूरिप्रचारं श्रूयन् ।
उद्धृत्य स्फुटबालबोधनवृत्ते श्रीवासुदेवाध्वरी
तत्कौतूहलवृत्तिमाकलयते सन्तो दयन्तामिह ॥

पूर्वयोः पादयोः श्रुतिलिङ्गविनियोगौ निरूपितौ ।
संप्रत्युभयसापेक्षवाक्यादिविनियोगस्तृतीयपादे निरू-
प्यते । वाक्यं नाम यथाश्रुतार्थस्य पदस्य संसर्ग-
विधया लक्षणया वार्थान्तरकल्पनासूक्ष्मपदान्तर-
समभिव्याहारः । धेनुर्दक्षिणेत्यादौ या दक्षिणा सा धेनु-
रित्येवमुद्देश्यविधेयभावादेः उच्चैः कृत्वा क्रियते इत्यादौ
कारणादेश्चैवेस्त्वादिगतस्य संसर्गमर्यादया प्रयाज-
शेषेण हवींश्चमिवारयतीत्यादौ प्रयाजशेषं हविः
क्षारयेदित्येवं कर्मत्वादेश्च लक्षणया भावनात् ।

Colophon of the 3rd pāda :

इति श्रीमत्संततसंतन्यमानस्येनकूर्मपोडशाररधचक्रा-
काराद्यनेकगुणविराजमानमहाप्रिविलसितप्रौढपरिमित-
महाध्वरस्य श्रीशाहजीशरभजीतुक्कोजीभोसलचौल-
महीमहेन्द्रयामाल्यधुरंधरस्य श्रीमत् आनन्दराय-
विद्वत्सार्वभौमस्य पञ्चपुरूपीपोष्येण बाल्य एव तदया-
निर्वर्तितापरिमितमहाप्रिविलजुम्भितसर्वपृष्ठासौर्यामवाज-
पेयप्रमुखसोममखसंतपितशतमखमुखबहिर्मुखेन महा-
देववाजपेययाजिसुतेन अन्नशूणाम्बामर्माजातेन अपार-
पदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणामजन्मविधेश्वरवाजपे-
ययाजिनो लब्धविद्यावैशयेन वासुदेवदीक्षितविदुषा

विरचितायामध्वरमीमासाकुतूहलवृत्तौ तृतीयस्याध्या-
यस्य तृतीयः पाद समाप्त ।

End

न च पश्चर्यानुष्ठितप्रयाजाना कालान्तरभावि-
पुरोडाश इवाग्निगोरपि कालान्तरभाविप्राजापत्य-
कार्येषूपकारकतासम्भव इति वाच्यम्, वैषम्यात् ।
प्रयाजादिकृतस्तावददृष्टस्तत्कारः कालान्तरेऽवतिष्ठते ।
अग्निगुस्तु प्रवृत्तिप्रकाशनार्थः । तत्प्रकाशनस्य च
तदानीं प्रवृत्तस्य कालान्तरे कार्यकर्त्तासम्भवात्
आवृत्तिरग्निगोरिति सिद्धम् ।

Colophon

अध्वरमीमासाकुतूहलवृत्तौ एकादशस्याध्यायस्य
चतुर्थः पाद समाप्त ।

245 22 O 24

अध्वरमीमासाकुतूहलवृत्ति — वासुदेवदीक्षितकृता

Palm leaf 45 Foll 15 X 1½ inches
7 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Contains the 3rd pada (incomplete) of
the 1st adhyāya

246 30 A 17

अध्वरमीमासाकुतूहलवृत्ति — वासुदेवदीक्षितकृता

Palm leaf 100 Foll 15½ X 1½ inches
9 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Contains the adhyāyas 4 and 5 only

247 39 I 20

तन्त्रदर्पण — अण्णाशास्त्रिकृत

Paper 63 Foll 8½ X 6 inches 30

lines in a page Grantha script Old
Good Good writing

This is an original treatise on the
Mimāmsāsūtras of Jaimini. In several
places he critically examines the views of
Sabarasvāmin, Kumārīlabhaṭṭa, Partha-
sarathimisra etc and offers his own views.
The author Annasastrin was the son of
Ramabudha of Prayaga family. He was
originally a native of the village Kandra-
manikkam and subsequently an inhabitant
of the village Peralam in Tanjore District
Madras. The work is the same as des-
cribed in R. No. 3879 (b) of the Triennial
Catalogue of Sanskrit MSS. in the Govt.
Oriental MSS. Library, Madras, wherein
see for the beginning. The title of the
work is mentioned as Anṇamānīyam in
the front page of the MS.

Contains the 2nd pada (incomplete)
of the 2nd adhyāya

Beginning

अविरतमय वृष्टीदेवसेनासमेते

दृढविनिहितभक्तिर्देवतासर्वमौमे ।

कलयति विविधाना कर्मणा श्रीमदण्णा-

बुधमणिरिह भेदाभेदचिन्ता क्रमेण ॥

(सू.)—शब्दान्तरे कर्मभेद कृतानुबन्धत्वात् ।

उपोद्घातत्वेन धात्वर्थस्य कर्णत्व सपरिकरं
निरूप्य तत्प्रसङ्गादपूर्वभेदादिकमपि क्वचित्पूर्वपादे
विचारितम् । इदानीमध्यायार्थत्वेन प्रतिज्ञातो धात्वर्थ-
भावनापूर्वाणां भेद एव प्राधान्येन प्रतिपाद्यते ।
तत्रापि शब्दान्तरस्थले धातुभेदात् धात्वर्थभेदस्य
स्पष्टत्वेन तन्निबन्धनभावनाभेदस्य मुखप्रतिपत्त्या
प्रथमं शब्दान्तरतद्वेदोऽभिधीयते । उदाहरणं तु तेमेन

यजेत, हिरण्यमात्रेयाय ददाति, दाक्षिणानि जुहोति, प्रउगं शंसतीत्यादि । तत्र यजति ददाति जुहोतीत्यादिषु किमेका भावना नानाधात्वर्थानुरक्ता विधीयते, किं वा तत्तद्दात्वर्थानुरक्ता भिन्ना विधीयत इति संदेहः । तत्रानेकभावनाविध्याश्रयणे क्रियाभेदात् भाव्यभूत-मपूर्वमपि भिद्यते । तथा चानन्तापूर्वकल्पनापत्त्या गौरवं स्यात् ।

End .

प्रयोजनं च पूर्वपक्षे विश्वेभ्यो देवेभ्योऽनुब्रूहीति प्रेषः । सिद्धान्ते वाजिभ्योऽनुब्रूहीति । सूत्रार्थस्तु—अपूर्वसंयोगे पूर्वकर्मसंयोगामावे सति गुणोऽपि भेदक एव स्यात् । उभयोरपि वाक्ययोः परस्परनिरपेक्षतया तुल्यत्वात् । एकस्य गुणविधानार्थमनुवादकतयेतरापेक्षाया हि समत्वाभावात् कर्मभेदो न स्यात् । न च प्रकृते तथा इति ।

The MS. described in R. No 3879 (b) of the Triennial Catalogue of the Madras Govt. Oriental MSS. Library gives the following beginning and Colophon .

हरिणाङ्ककलोज्ज्वलितमार्तं

करुणापूरकस्मिन्तान्तरङ्गम् ।

नरदन्तिमयं वपुर्वहन्त

वरदं देवमुपास्महे भृश तम् ॥

यत्सेवासमयप्रतीक्षणपरा ब्रह्मेन्द्रमुख्याः सुरा

व्येयो यथ मुमुक्षुभिर्मुनिगणैः पद्भिर्मुखैरुज्ज्वलम् ।

श्रेयःसंततिमातनोति सदयं यदीक्षणं प्राणिना

वाग्गुण्येभ्यु स एष मे घटयतु प्रागल्भ्यमन्यादृशम् ॥

यदनुग्रहमाप्रेण तन्त्रार्थां विशदीकृताः ।

कट्ये यतिर्पास्तान् देशिकान् कांक्षिदभुतान् ॥

मप्ये कल्पितमायस्त्वमहितो वज्रोपमैरुज्ज्वल

न्यापैरद्भुतयुक्तिमौक्तिकगणैरावेष्टितं दर्पणम् ।

तन्त्रार्थस्फुटवीक्षणाय तनुते शब्दैः सुवर्णात्मकैः

श्रीमद्रामधुधात्मजः सविनयः स श्रीमदण्णामुधीः ॥

पद्माननकृपाळब्धप्रगल्भमधुरोक्तिभिः ।

भेदलक्षणमारभ्य कलये तन्त्रदर्पणम् ॥

Colophon .

इति श्रीप्रयागकुलकलशसिन्धुकौस्तुभस्य श्रीनक्त-ण्डरमाणिन्यप्रामरत्नाभिजनस्य पेरलग्रामवासिन श्री-मदण्णाशास्त्रिणः कृतौ तन्त्रदर्पणे द्वितीयस्याध्यायस्य प्रथमः पादः ।

248

8. E. 19

भाट्टनयोदयोतः—नारायणसुधीकृतः

Paper. 417 Foll. $6\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

This is a brief exposition of the Pūrva-mīmāṃsāsūtras of Jaimini following the views of Kumārīlabhaṭṭa and Khaṇḍa-deva. The author Nārāyaṇasudhī was a resident of the village Govindapuram in Tanjore District and attached to the court of the Maharatha Rulers of Tanjore in the 18th century A D. He was also the author of the Śabdabhāṣana and the Śabdamañjarī in Vyākaraṇa (Vide No. 17 of the Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS in the Adyar Library, vol. VI. 1947).

Begins in the 2nd pāda of the first adhyāya and ends in the 1st pāda of the 11th adhyāya.

Beginning .

गुरुमानस्य संवीक्ष्य खण्डदेववृत्तिं तताम् ।

कुर्वे भाट्टनयोदयोत बाळानां मुखकलसपे ॥

(सू०)—आम्नायस्य क्रियार्थत्वादानर्थस्यमतदर्शानां तस्मादनित्यमुच्यते । 'वायुर्वै क्षेपिष्ठा देवता वायुमेव स्वेन भागधेयेनोपधावति स एवैन भूर्ति गमयति' इत्याद्यर्थवादानां विधिप्रतिषेधवादे वक्तृस्मरणामावादपौरुषेयत्वे पूर्वाधिकरणेन सिद्धे संप्रति तद्वदेव धर्माधर्मयोः प्रामाण्यमस्ति न वेति विचार्यते । तत्र विधिप्रतिषेधवाक्याभ्यां स्वशक्त्या साध्यसाधनेति-कर्तव्यताश्लेषभावनाविषयकविधिप्रतिषेधयोः प्रतिपादनादर्याद्विधिप्रतिषेधयागादेरिवानिष्ठसाधनत्वाक्षेपायुक्तं तयोरिष्टसाधनरूपधर्मधर्मप्रमाजनकत्वम् ।

End

अतो नात्र पौर्णमास्यादिकालस्यान्तरालकालेन संज्ञाचार्यो बाधः । तदेवं निरूपितस्त्रिविधो बाधः ।

Colophon .

इति श्रीगोविन्दपुरवास्तव्यनारायणमुधीविरचिते भाट्टनयोदयोते दशमस्याध्यायस्याष्टमः पादः । समाप्तश्च दशमोऽध्यायः ।

अथैकादशाध्यायस्य प्रथमः पादः ।

(सू०)—प्रयोजनाभिसंवन्धात्पृथक् सत्ता ततः स्यादेककर्म्यमेकशब्दाभिसंयोगात् । तदेव दशभिरध्यायैः प्रकृतौ विकृतौ चानुप्रेषपदार्थेष्ववगतेष्वनुना तासां प्रयोगविध्यवगतानुष्ठानतन्त्रत्व निरूप्यते ।

Colophon :

इति श्रीगोविन्दपुरवास्तव्यनारायणमुधीविरचिते भाट्टनयोदयोते एकादशाध्यायस्य प्रथमः पादः ।

This is a transcript made from a MS. of the Tanjore Palace Library. Burnell No. 2074.

The MS. is bound in 2 vols. the first volume containing pages 1 to 370 and the second 371 to 833. Both the volumes

contain some extra pages giving the contents of the each volume.

249

10. J. 20.

तन्त्रनीतिलहरी—रामानुजाचार्यकृता

Paper. 507 Foll. 8½ × 6½ inches. 14 lines in a page. Grantha script. New. Good Good writing.

Bound in two volumes

A commentary on the Pūrvamīmāṃsā-sūtras according to the views of Kumāra and Bhavanātha as held in their Vārttika and Mīmāṃsānayaivēka respectively. The author Rāmānujācārya who calls himself as Rāmānujādāsa, was the son of Raghunāthādhvarin and younger brother of Vedāntācārya of the Tirumalai Nallān cakravartī family of Śrīvaṣaṅgotra. He was the pupil of both his father and elder brother mentioned above. The author is believed to have lived about 150 years ago in Ketāṇḍipaṭṭi village in Madras Presidency.

Contains the pādas 2 and 3 in 1st adhyāya.

Beginning .

अखिलगुणनिकायं मन्त्रसाराभिधेयं

निखिलनिष्कर्मकर्मं कृष्णकाशो विधेयम् ।

दनुजरीपुसहायं श्रीमतः स्व सखायं

दलितकुनतिमायं तं भजे वैनतेयम् ॥

भट्टाचार्यगुरुभक्तसिद्धान्तलहरीमिमाम् ।

सन्तः पश्यन्तु दयया पश्चिराजविजृम्भिताम् ॥

भट्टानुसारेण नपानशेषान्

प्रामाकर्ता चापि दुरुहनीतिम् ।

प्रकाशयन्ती लहरी विभाति
मुक्ताप्रवालप्रथितेव माला ॥
कामं नयविवेकस्य शास्त्रदीपिकया सह ।
सूक्ष्मबुद्धिजुषामेषा छायाव्याख्या भविष्यति ॥
धर्मोत्पत्तिनिदानगन्धुपचिता रीतीः सहस्रं श्रिता
मार्गायातसरस्वतीपरिचया प्रामाद्रीसंगता ।
सर्वज्ञेन मुदा धृता च शिरसा नानाकृतिलक्षणे-
र्गङ्गाया लहरीव तन्त्रलहरी कामं नरीनर्त्यसौ ॥

(सू०)—आम्नायस्य क्रियार्थत्वादानर्थक्यमतदर्धा-
नां तस्मादनित्यमुच्यते । अस्यार्थः—आम्नायस्य वेद-
स्य तज्ज्ञातानां क्रियार्थत्वेन समाम्नाय इति क्रियार्थ-
त्वावगमात् अक्रियार्थानामर्थवादादीनामानर्थक्यं प्रयो-
जनवदर्थशून्यत्वम् । तस्मादक्रियार्थं सर्वमनित्यमित्यु-
च्यते । अनित्यशब्दोऽयमनित्यलौकिकवाक्यसादृश्यपरः
सन्नप्रामाण्यमाह—तस्मादप्रमाणमुच्यत इति ।

End :

नन्वेवं तर्हि तत्रैवेयं चिन्ता किमिति न
कृतेति चेन्न, विनियोगमुक्ताप्रामाण्यनिराकरणार्थं
त्रिपादी । इह तु आकृत्यधिकरणे व्यक्तेः क्रियान्वय-
रूपविनियोगमुखेनाकृत्यर्थताक्षेपे व्यक्त्यर्थत्वेन यद-
प्रामाण्यं तन्निरासः क्रियत इति त्रिपाद्यामेवेयं चिन्ता
युक्ता न प्रथमपाद इति बोध्यम् । संशयाक्षेपसमाधान-
भाष्यव्याख्यानं तु वस्तुबलमतीत्या दीपशिखायामेव
व्यक्तमिति सर्वं समञ्जसम् ।

Colophon :

इति श्रीवत्सकुलतिलकसर्वतन्त्रस्यतन्त्रविद्वच्चक्र-
वर्तिचक्रवर्तिष्ठानाथदेशिकाध्वरिसुनुना वेदान्ताचार्य-
गुरुवरणानुजेन तदुभयचरणारविन्दपरिचरणलब्ध-
मीमांसायाह्वयेन रामानुजदासेन विरचितायां
श्रीनन्तनीतिलहरी प्रथमस्याध्यायस्य तृतीयः पादः ।

योऽसौ नागमयान्तरान् प्रणिहितान् मायाजुपेन्द्रद्विषा
निर्धूय स्वयमागतो युधि मुदा रामाय सौमित्रये ।
स्वं सख्यं प्रकटीचकार सुतरां श्रीचक्रवर्तिप्रियः
सोऽयं मत्कुलदैवतं हि गरुडः कामं विधत्ते कृतिमे ॥
गुणं वा दोषं वा वदति यदि किञ्चिन्मम मनो
न हर्षं खेदं वा भजति हि तदा किन्तु सुधियः ।
निरूप्येव ब्रूयुर्निपुणमिह किं वा वदसि रे
स चेतनिर्माता मधुमयनकेतौ जयति यः ॥

The name of the scribe :

केताण्डिपट्टि नि. श्रीकृष्णचक्रवर्तिदासेन लिखि-
तोऽयं ग्रन्थः ।

250

8. E. 5.

भाट्टदिनकरी—दिनकरभट्टकृता

Paper. 87 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14
lines in a page. Devanāgarī script. New.
Good. Good writing.

This is a commentary on the Pūrva-
mīmāṃsāsūtras of Jaimini by Dinakara-
bhaṭṭa, son of Umā and Rāmakṛṣṇa,
grandson of Nārāyaṇa and great grandson
of Rāmesvara of the Bhaṭṭa family of
Benares. He follows the views of Kumā-
rābhaṭṭa and criticises those of Prabhā-
kara. He refers to Somesvara, Viśves-
vara and Appayadikṣita as the authors of
Mīmāṃsā works. This Viśvesvara must
be other than the author's son popularly
known as Gāgābhaṭṭa. The author may
be fixed in the beginning of the 17th
century A.D. Another copy of the work
is available in the Madras Govt. Oriental
MSS. Library (R. 2418) for the adhyāya
1 to 3.

Contains the adhyāya 9 only.

Beginning :

उन्मूलयन् विशदयन् साधयन्वा विधान्तरैः ।

जीर्णाशयं दिनकरो नवमे वक्ति संप्रतम् ॥

(सू०)—यज्ञकर्मप्रधानं तद्वि चोदनाभूतं तस्य
द्रव्येषु संस्कारस्तत्प्रयुक्तस्तदर्थत्वात् । विशेषाति-
देशस्योद्देशे हेतुत्वात् तदनन्तरमहश्चिन्यते । स च
त्रिविधः । मन्त्रोद्देशः, सामोद्देशः, संस्कारोद्देशेति ।

End :

आज्येन पात्नीवतं कुर्यादिति वाक्यार्थेऽपि आज्ये-
नेति तृतीया संस्थोपपत्तिसंज्ञादुपपन्ना ।

रामेश्वरप्रपौत्रो नारायणशर्मणः पौत्रः ।

श्रीगमकृष्णसूनुर्दिनकरशर्माकरोदमुं ग्रन्थम् ॥

Colophon :

इत्युमारामकृष्णसुतदिनकरकृताया भाट्टदिनकर्यो
ननमाध्यायस्य चतुर्थः पादः । समाप्तश्च नवमोऽध्यायः ।

251

40. A. 92.

भाट्टचिन्तामणिः—विश्वेश्वरभट्टकृतः

Paper 107 Foll 11 x 4½ inches
11 lines in a page. Devanāgarī script
Old. Injured. Good writing.

This is a brief commentary on the
Purvamīmāṃsāsūtras. The commentator
Viśveśvara also known as Gāgābhaṭṭa
was the son of Dinakarabhaṭṭa of the
famous Bhaṭṭa family of Benares. He
refers to his other work Sūtravṛtti called
Kusumāñjali. He is said to have taken a
leading part at the coronation of the Great
Śivāji in 1674 A.D. So he can be assign-
ed to the middle of the 17th century A.D.

The Tarkapāda of this work was printed
and published in the Pandit Series,
Benares in the year 1870 and subse-
quently in Chawkkamba Sanskrit Series,
Benares in 1900.

Contains the adhyāyas 1 (2 to 4 pādas).
2, 3 (6 to 8 pādas) 4 and 5. Two folios
6 and 7 are missing in the 1st adhyāya.

Beginning :

(सू०)—विधिना त्वेकवाक्यत्वात्स्तुत्यर्थत्वेन
विधिना स्युः ।

विधेः प्रामाण्यं निरूप्य धर्मप्रमाणनिरूपणप्रसङ्गा-
दर्थवादादिप्रामाण्यं निरूप्यते । विध्यर्थवादमन्त्राणा-
मिति वार्तिकस्यविधिपदं नामधेयपरं स्तुतिस्तुत्यसंबन्ध-
प्राप्ताप्यप्रतिपादनपरमर्थवादकल्प्यं विधिपरं वा ।

End .

(सू०)—साम्नाप्याग्नीषोमीयविकारा ऊर्ध्वं सोमा-
त्प्रकृतिवत् ।

साम्नाप्ययागविकारेवामिश्रादियागेऽग्नौ
विकारेऽग्नौ काम्यनेमित्तिकाग्नावैष्यवादियागेऽग्नौ
नासोम-
याग्नीसत्रयेदिति वाक्येन साम्नाप्ययागोद्देशेनविहितस्य
सोमोत्तरत्यस्यातिदेशतः प्राप्तेः सोमयागोत्तरत्वम् ।
तथा सोमविकारेष्वेकाहेऽग्नौ सोमोद्देशेन विहितस्य
दशोत्तरत्यस्यातिदेशेन प्राप्तास्यानुषायाय दशोत्तर-
त्वमिति सुदृढत्वोपदिष्टवान् । नात्र पूर्वपक्षेऽभिनि-
वेष्टव्यम् ।

विश्वामित्रकुलध्वजः सममय्यो भट्टनारायण-

स्तदंशस्य करिरता दधदयं विश्वेश्वराख्यः कृती ।

गङ्गामठ इति प्रया दिनकरत्वात्प्राप्तः पितुर्लटनात्

तदग्र्ये गच्छ पश्यमः सममय्यच्छ्रीभाट्टचिन्तामणौ ॥

Colophon :

इति श्रीविश्वेश्वरख्यगामभट्टकृतभाट्टचिन्तामणौ पञ्च-
माध्यायस्य चतुर्थः पादः ।

ग्रन्थसंख्या ४५०.

252

64971.

भाट्टचिन्तामणिः—विश्वेश्वरभट्टकृतः

Paper. 258 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

This is a transcript of the MS. described in the last number.

253

40. B. 13.

भाट्टचिन्तामणिः—विश्वेश्वरभट्टकृतः

Paper. 25 Foll. $10 \times 4\frac{1}{2}$ inches. 16 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing.

The MS. contains a summarized version of the work described above and ends with the following lines :

दर्शपूर्णमासात्स्माद्धं चेत् विशिष्टोद्देशे वाक्य-
मेदापत्तिः । अन्वारम्भणीयमा दर्शपूर्णमासौ कुर्यात्
आरम्भं च कुर्यात् । नचैवं वाक्यवैयर्थ्यम्,
प्रकरणात्प्रकान्तात् पूर्वसाधनजन्यर्थत्वे । सा.

254

33. L. 23.

भाट्टसंग्रहः—राघवेन्द्रयतिष्ठतः

Palm-leaf. 125 Foll. $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Slightly injured. Good writing.

This is a short original work explaining the purport of each of the adhikaraṇas of the Pūrvamīmāṃsāsūtras of Jaimini. The author Rāghavendrayati was the disciple of Sudhīndrayati who was the disciple of Vijayīndratīrtha the famous follower of Ānandatīrtha and a contemporary of Appayadīkṣita and Tātācārya of Kumbakonam. He was a powerful writer and noted controversialist. He is said to have taken the Saṁnyāsāsrāma and come to the pontificate in the year S'aka 1545=1623 A.D. and continued there till S'aka 1593=1671 A.D. thus presiding over it for a period of 48 years. In his pre-Saṁnyāsāsrāma he was called Veni-
Veṅkaṭabhaṭṭa as the son of Timmapa-
bhaṭṭa, grand-son of Kanakācalabhaṭṭa and great-grand-son of Kṛṣṇabhaṭṭa. He is known to have been the author of more than thirty works relating to Vedas, Upaniṣads, Brahmasūtras etc.

Breaks off in the 9th adhikaraṇa of the 3rd pāda of the 3rd adhyāya.

Beginning :

स्वाध्यायेति कर्तव्यतारूपन्यायनिबन्धनात्मकं शास्त्रं
प्रणिनाय भगवान् जैमिनिः । तत्राध्याया द्वादश ।
तत्र तृतीयपट्टदशमा अष्टपादाः । अन्ये चतुष्पादाः ।
सहस्रमधिकरणानीति प्रसिद्धिः । एवमतिगहनतामकस्यै-
तस्य शास्त्रस्य विषयादिमत्त्वोपपादनेनारम्भणीयत्व-
समर्थनार्थमिदमादिनं सूत्रम्—अयातो धर्मजिज्ञासेति ।
अत्राध्ययनविधिवक्तव्यं विचार्यते । ङिहोद्गतस्य-
प्रत्ययलेटान्मन्यतमयुक्तं वाक्यं विधिवद्वयम् । ङिहोद्-
रूपविधिर्यस्तु प्रथमापरपर्याया भावना । सा च
फलकरणेति कर्तव्यतारूपं शत्रयवती ।

Colophon

इति भाट्टसंग्रहे राघवेन्द्रयतिकृते प्रथमाध्यायस्य
तर्कभादाख्यः प्रथमः पादः ।

End :

(सू०)—द्वित्वबहुत्वयुक्त चाचोदनात्तस्य । अत्र
पूर्ववैषम्येण शङ्कनात्संगतिः । ज्योतिष्टोमे श्रुतं युव
हि स्यः स्वर्पती इति द्वयोर्यजमानयोः प्रतिपदं
कुर्यात् एते असुप्रमिन्दव इति बहुभ्यो यजमानेभ्य
इति । युव हीत्यादिकामृचं द्विकर्तृके यागे प्रतिपदं
शास्त्रस्य प्रथमा कुर्यात् । एते इति मन्त्र बहुयज-
मानके यागे शास्त्रस्यादिभू ।

Two extra leaves added at the end
read some verses taken from the Vṛtta-
ratnākara and some other works on Vṛtta

255 19. O 16

भाट्टसंग्रहः—राघवेन्द्रयतिकृतः

Palm-leaf. 176 Foll 16½ × 1½ inches
6 lines in a page. Grantha script Old
Injured. Clear writing

Fol. 62 is missing

Wooden boards are added to both sides

Contains the adhyāyas 1 to 3 almost
complete, but wants a few lines in the
beginning

256 23 L 10.

भाट्टसंग्रहः—राघवेन्द्रयतिकृतः

Palm-leaf. 62 Foll 19½ × 1½ inches
8 lines in a page Grantha script Old
Injured. Good writing

The leaves are much broken

Breaks off in the 3rd pāda of the 3rd
adhyāya, but wants a few lines in the
beginning.

257 26. F. 23.

भाट्टसंग्रहः—राघवेन्द्रयतिकृतः

Palm leaf 167 Foll. 16½ × 1½ inches.
8 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Begins in the 2nd adhyaya and breaks
off in the 13th adhikarana of the 4th pāda
of the 6th adhyāya.

258 54. A. 18

भाट्टसंग्रहः—राघवेन्द्रयतिकृतः

Paper. 915 Foll 8½ × 6½ inches 14
lines in a page Devanāgarī script New
Good Good writing

Transcribed from the MS No R. 801
of the Govt Oriental MSS Library,
Madras

Bound in 5 volumes

Contains the adhyāyas 1 to 12 com-
plete, but without a few lines in the
beginning of the 1st adhyāya

End

सिद्धान्तस्तु — ब्राह्मणा एवातिव्याधिकाणिः
क्षत्रियवैश्यावपि । यज्ञसूत्रकारैः पञ्च यज्ञाः यज्ञ
व्याख्यास्याम इत्युपक्रम्य ब्राह्मणानामातिव्याज्यमिति
स्मरता क्रत्वर्थेनापि स्मरणात् । तदाह सूत्रकारः—
स्मृतेर्ब्राह्मणाना स्यादिति । कलचमसविधानाद्येन-
रेषाग् । सानाप्ये च प्रतिषेध . . हेतुत्वात् ।

चतुर्धा करणे च निर्देशात् । अन्वाहार्ये च दर्शनादिति । सूत्रचतुष्टये चानेकलिङ्गान्यपि भाष्ये दर्शितानि । तस्मात् ब्राह्मणानामेवातिव्यभिचारी ।

यदासाधनरूपाणि कर्माणि निखिलान्यपि ।
तद्ब्रह्म मे प्रसन्नं स्यादनया कर्मचिन्तया ॥
भाष्यवार्तिकटीकादिनानागूढविमर्शिना ।
राघवेन्द्रेण यतिना कृतोऽयं भाट्टसमूहः ॥

Colophon .

इति श्रीभाट्टसंप्रदे सर्वतन्त्रस्वतन्त्रसुधीन्द्रगुरुपाद-
शिष्यराघवेन्द्रयतिकृते द्वादशाध्यायस्य चतुर्थः पादः ।

259

38 B. 4

भावनाविवेकः—मण्डनमिश्रकृतः

Paper. 28 Foll. 8½ X 6½ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New Good. Good writing.

The Bhāvanāviveka is an original treatise on the nature and scope of the Bhāvanā a fundamental doctrine of the Pūrvamīmāṃsā school of philosophy. The author Maṇḍanamisra is traditionally known to have been a disciple of Kumārila-bhaṭṭa. From Vidyāraṇya's Saṃkara-vijaya it is understood that Maṇḍana had a controversial discussion with Śrī Saṃkarācārya and was defeated therein by the latter. He then became a disciple of Śrī Saṃkarācārya and took the Saṃnyāsaśrama with the name Sureśvara. But critics do not accept the identity of these two as there is considerable difference between the principles taught by the works of both the authors. Maṇḍana is known to have written some

other works besides the Bhāvanāviveka. They are : Vidyāviveka, Vibhramaviveka, Mīmāṃsāsūtrānukramapī, Sphoṭasiddhi and Brahmasiddhi. All the six works including the Bhāvanāviveka are available in print. He may be fixed in the period between 615-695 A.D. The work has two commentaries, one by Uimbeka edited by MM. Dr. Ganganatha Jha in the Sarasvatī Bhavana series, Benares and the other by Nārāyaṇa described in the next number of this catalogue and printed in the Annamali University Journal 1949.

Complete.

Beginning :

संसर्गमोहितधियो विविक्तं घातुगोचरात् ।
भावत्मानं न पश्यन्ति ये तेभ्यः स विविच्यते ॥
सामानाधिकरण्याच्चदर्थभेदाभिधानुना ।
न तादर्थ्यानुमानाद्वा वृक्षता क्षिप्राश्रुतिः ॥

इह खलु गगनशशविषाणयोरभवतोरक्रियमाण-
त्वात् भवितुश्च घटादेस्तत्त्वात् भवत्यर्थस्य कर्तुः
करोतिकर्मता । तथाच भवितुः करोत्यर्थस्य कृत
प्रयोजक इति भवते; प्रयोजकस्यापारे णिष्ठुत्पद्यमानः
करोत्यर्थमवलम्ब्यते । तेन सा भावना । करोतिसमा-
नाधिकरणाश्च पचत्यादय इति तेषां तदर्थत्वात्तु-
मानम् ।

End

स्यादेतत् । स्वर्गसिद्धाभिच्छापगमे नियोग-
निष्पत्तिः । अन्यथा वृत्तपागोऽपि नियोज्य एव
स्यात्, न तु वृत्तनियोगः । अतो नियोगार्थनिष्पत्ति-
सामर्थ्यात् स्वर्गादिसिद्धिर्भाति । न, विषयसिद्ध्या

नियोगान्पतेः । स्वर्गादिश्च नियोज्यविशेषणपरत्वेना-
विषयत्वात् । अन्यथा गृहदाहादेरपि प्रसङ्गः ।
तस्मात् फलपराः स्वर्गकामादिश्रुतय इति मनोहरम् ।

Colophon :

इत्याचार्यमण्डनस्य कृतिभावनाविवेकः समाप्तः ।

260

38 B. 4.

भावनाविवेकव्याख्या विषयप्रस्थिभेदिका—
नारायणकृता

Paper. 166 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14
lines in a page. Devanāgarī script, New.
Good. Good writing.

This is a rare commentary on Maṇ-
danamiśra's Bhāvanāviveka described in
the last number. The author Nārāyaṇa
was the son of Viṣṇu. There was an
author called Bhaṭṭa-Viṣṇu who wrote
the Nayatattvasamgraha. (R. No. 3277
of the Madras Govt. Oriental MSS.
Library.) The question whether the
author's father Viṣṇu was identical with
Bhaṭṭa-Viṣṇu is yet to be decided.

Complete.

Beginning

यत्पादसंवेकनिबन्धनानि

पुंसा समस्तानि समीहितानि ।

सेन्द्रामराधितपादपञ्चं

विश्वेश्वरं त प्रणतोऽस्मि मूर्ध्ना ॥

उज्जहारामाम्मोघेयौ धर्माभूतमञ्जसा ।

न्यायैर्मिमथ्य भगवान् स प्रसीदतु जैमिनिः ॥

स्वान्तर्ध्वान्तनुद देवं सर्वज्ञं पुरुषोत्तमम् ।

प्रणतोऽस्म्यखिलेशानं स दिश्यान्नो मनोरथम् ॥

श्रीमन्मण्डनमार्ताण्डसन्न्यायोक्तिगमस्तयः ।

स्फुरन्तो हृदयव्याप्ति मोहध्वान्तं हरन्तु नः ॥

भावनाया विवेकस्य तात्पर्यप्रतिपत्तये ।

टीकेयं कियतेऽस्माभिर्विषयप्रस्थिभेदिका ॥

सर्वो हि सांशयिकः सप्रयोजनधार्यो विचारगोचरो
भवति । नान्यः । अत्रास्य प्रारिप्सितस्य प्रकरणस्य
तथाविधो विषयो वक्तव्य इति तत्प्रतिपादनायाह—
संसर्गमोहितधिय इति । अयमर्थः—अस्य प्रकरणस्य
भावनापदार्थो विषयः । तस्य च स्वरूपसद्भावे
शब्दार्थत्वे च विप्रतिपद्यन्ते । न संयोगविभागा-
देर्गुणविशेषाद्भेदेन क्रियात्मा भावनापदार्थो विद्यते ।
यद्यपि विद्यते तथापि नासावाख्यातप्रत्ययस्यार्थः ।
किंतु धातोरेवेति । किं पुनरस्या विप्रतिपत्तेः कारणम् ?
विवेकानवधारणमेव । ननु स्वतो विविके वस्तुनि
कुतो विवेकानवधारणम् ? संसर्गात् । तथाहि—स्वतो
विविक्तानामपि पदार्थानां पदार्थान्तरसंसर्गात्
विवेकानवधारणं दृश्यते । यथा देहादिसंसर्गात्
आत्मनः । यथा बोदादादिसंसर्गाद्विज्ञानम् ।
तथेहापि धात्वर्थेन गुणविशेषेण संसर्गात् क्रियारूपा
भावना प्रत्ययाभिधेया विवेकेन नावधार्यते । अतो
विवेकाननधारणाद्विप्रतिपत्तिः ।

End :

एवमुक्तेन न्यायेन स्वर्गादीनां फलभावस्यानन्य-
लभ्यत्वात् सामर्थ्यलब्धत्वाच्च नियोज्यविशेषणस्य
स्वर्गकामादिश्रुतयः फलपरा इत्येष एव पक्षः शोभन
इति ।

Colophon :

इति भावनाविवेकविवृतिनारायणकृता समाप्ता ।

श्रीमन्मण्डनमार्ताण्डसन्न्यायोक्तिरामस्तिमिः ।

उन्मीलितावगाढेयं भावनानलिनी मया ॥

भावनाया विवेकस्य विवृतिं विष्णुनन्दनः ।

लब्ध्वा नारायणशक्ते नारायणपरायणः ॥

भावननाविवेकव्याख्या समाप्ता ।

नीतितत्त्वाविर्भावः—चिदानन्दपण्डितकृतः

Paper. 256 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14 lines in a page Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

This is a treatise on the Bhāṭṭa school of Pūrva-mīmāṃsā dealing with various topics as found in the Śloka-vārttika, Tantravārttika and other works. The author Cidānandapandita was the son of Śrīdhara. He may be fixed in the 14th century A.D.

Complete in the following 44 Vādas.

१. अध्ययनविधिवादः, २. कार्यवादः, ३. प्रामाण्यवादः, ४. कालप्रत्यक्षतावादः, ५. अन्यथाख्यातिवादः, ६. साक्षात्प्रतीतिनिरासः, ७. कल्पनापोदनिरासः, ८. योगरूढिवादः, ९. इन्द्रियवादः, १०. मनोविशुत्त्ववादः, ११. अजन्यसंयोगवादः, १२. पदनाकाशप्रत्यक्षतावादः, १३. कर्मप्रत्यक्षतावादः, १४. विशेषनिराकरणवादः, १५. समवायनिरासः, १६. तादात्म्यवादः, १७. अवयवव्यभिचयवादः, १८. परमाणुवादः, १९. तमोवादः, २०. जातिनिर्णयः, २१. महासामान्यवादः, २२. अवान्तरजातिवादः, २३. भेदवादः, २४. अद्वैतवादः, २५. अनिर्वचनीयवादः, २६. अविद्यावादः, २७. मिथ्यात्ववादः, २८. विज्ञानवादः, २९. स्वयंप्रकाशवादः, ३०. ज्ञानप्रत्यक्षनिरासः, ३१. प्राक्तन्यवादः, ३२. योगिप्रत्यक्षनिरासः, ३३. अनुमानपरीक्षा, ३४. शब्दपरीक्षा, ३५. उपमानपरीक्षा, ३६. अर्थापत्तिपरीक्षा, ३७. अभायपरीक्षा, ३८. स्तोत्रवादः, ३९. ईश्वरवादः, ४०. शब्दनित्यत्ववादः, ४१. क्षणिकत्ववादः, ४२. आत्म-

वादः, ४३. अन्विताभिधाननिरासः, ४४. वेदापौरुषेयत्ववादः ।

Beginning.

वन्दे कल्याणयोरैकमिन्दुचूडमुकुन्दयोः ।
अङ्गं कलिन्दहिमवत्कन्ययोरिव संगमम् ॥
आचार्यकृतिप्रकृतेराविर्भावाय नीतितत्त्वानाम् ।
अयमिह यन्नः क्रियते सन्तः पुण्यन्तु संतोषम् ॥
विदुषामय प्रबन्धो दुर्जनदूष्योऽपि जायते प्रीत्यै ।
किं शर्करा न मधुरा पिचोपहतस्य तित्तेति ॥
आदौ स्वाध्यायविध्यर्थनिर्णयाय यतामहे ।
शास्त्रारम्भस्य वैधत्त्वप्रतिपादनसिद्धये ॥

यदि हि स्वाध्यायोऽध्येतव्य इति विधिरध्ययनस्य स्वाध्यायसंस्कारद्वारेणार्थज्ञानसाधनत्वं बोधयतीति न प्रतिपाद्यते, तर्हि अर्थज्ञानस्यानुष्ठानस्य वैधत्त्वाभावात् तदङ्गभूत मीमांसाप्रवणमपि न वैधं स्यात् ।

End :

काठकादिसमाख्यापि कस्यचिदेव कठादेः प्रवचनमिति तेन प्रोक्तमिति प्रवचननिबन्धनैवेति सिद्धमपौरुषेया वेदा इति ।

Colophon :

इति श्रीचिदानन्दपण्डितकृतौ नीतितत्त्वाविर्भावे वेदापौरुषेयत्ववादश्चतुश्चत्वारिंशः समाप्तः ।
साकूतं गहनं कुमारिलमतं जिज्ञासुभिः पण्डितै-
रप्यस्मात्स्ववधीराणां यदि परं ग्रन्थोऽयमभ्यस्तताम् ।
नो चेदुद्धतकैताकिं कलभामध्यस्थितानां भवे-
त्तत्तन्मार्गाविचक्षणत्वविरहादात्मैव नो वञ्चितः ॥
यो भूयः सोमपायी श्रुतिमणिसरणिर्विश्वसाधारणश्री-
र्विद्यानामेकमोक्षजिगति विदितः श्रीधरो ब्रह्मनिष्ठः ।
तत्सूनुः सूक्तिभूमिर्जगदुपवृत्तये श्रीचिदानन्दनामा
तत्त्वाविर्भावमुदीर्यधत्त सुधत्तभारोद्दणो रीक्षिण्यः ॥

इति श्रीचिदानन्दपण्डितकृतौ नीतितत्त्वाविर्भावः
समाप्तः ।

The first two extra Foll. found in the beginning contain the table of contents of the work.

262 39. A. 8.

नीतितत्त्वाविर्भावव्याख्या—परमेश्वरकृता

Paper. 277 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

This is a Commentary on Cidānanda's Nītitattvāvirbhāva by Paramesvara II. In the family of Payyur Bhaṭṭadri of Porkalam in Malabar District several Paramesvaras were known to have been great Mīmāṃsakas. Paramesvara I, was the son of Gaurī and Rsi I. He wrote commentaries on Vācaspati's Nyāyakanikā and Kālidāsa's Meghadūta and was the author of a poem Haricarita. (Published in the Adyar Library Series No. 63 in 1948). His son was Rsi II. His son was our author Paramesvara II. He also wrote Commentaries on Vācaspati's Tattvabindu and Maṇḍana's Sphoṭasiddhi and Vibhramaviveka. His son was Rsi III, whose son was Paramesvara III, the author of the Mīmāṃsāsūtrārthasamgraha and Mīmāṃsākāśikāvākyā. The author Paramesvara II mentions his paternal uncles—Bhavadāsa, Vāsudeva, S'aṃkara and Subrahmanya as his teachers. He may be fixed in the beginning of the 15th century A.D. The first two and half lines are wanted in this MS. They have been supplied from the MS.

of the Maharaja's Palace Library Trivandrum, No. 667, Vol. III.

Breaks off in the 15th Vāda i.e. समवायनिरास.

Beginning :

(अभिवन्त्य चिदानन्दं परमात्मानमीश्वरम् ।

वागिन्द्रिरोमासंमिश्रब्रह्मविष्णुशिवात्मकम् ॥

व्याख्या प्रस्तूयते ग्रन्थे) तत्त्वाविर्भावसंज्ञके ।

चिदानन्दकृतौ नत्वा गुरुनपि यथामति ॥

प्रकरणमारिष्णुरभिमतां देवता नमस्यति—वन्द इति । अहमिन्दुचूडमुकुन्दयोरिकमङ्गं वन्दे । महादेव-पुरुषोत्तमयोः साधारणं विग्रहं कायवल्गुनःप्रहृता-लक्षण्या प्रणत्या पूजयामि । इन्दुचूडमुकुन्दौ विशि-नष्टि—कल्याणयोरिति । देवतात्वादेव कल्याणत्वस्य प्राप्तत्वात् कल्याणयोरिति पुनर्वचनमतिशयोक्तनाय ।

Colophon of the 1st vāda :

इति गोपालिकासूनु ऋपेः पितुरनुग्रहात् ।

अन्तेवासी पितृव्यस्य भवदासस्य धीमतः ॥

चिदानन्दकृतावाचं व्याचष्ट परमेश्वरः ।

व्याख्यातुं कार्यवादं च समीहा तस्य संप्रति ॥

प्रथमसूत्रवादः समाप्तः ।

Colophon of the 2nd vāda :

इतिव्याख्यापयामास कार्यवादमिमं सुधीः ।

सुब्रह्मण्यो यथार्थाख्यो भ्रातुरेव च सूनुना ॥

वेदारण्यनिवासिन्या हैमवत्याः प्रसादतः ।

व्याख्यानं कर्तुमेधोऽध्यवस्यति . . . ॥

इति कार्यवादः समाप्तः ।

Colophon of the 3rd vāda :

एवं स्वतःप्रमावादं व्याख्येद्वगोपालिकासुतः ।

वासुदेवपितृव्योक्तरीत्या केवल्यैव तु ॥

इति प्रमावादः परिसमाप्तः ।

Colophon of the 4th vāda :

कालप्रत्यक्षतावादमेवं व्याख्यटपैः सुतः ।
भवदासपितृव्यस्य प्रसादादेव केवलात् ॥
काययाङ्मनसा सत्यकप्रह्वीभावेन शंकरे ।
अन्यथाख्यातिवादेऽपि स व्याख्यातुं समुद्यतः ॥

Colophon of the 10th vāda :

मनोवैभववादोऽयं व्याख्यातः साप्रतं पुनः ।
मरुदिहायःप्रत्यक्षवादो व्याख्यायते स्फुटम् ॥
यो न्यायकणिकाव्याख्या चकार परमेश्वरः ।
तस्य पौत्रेण तत्सूत्रोपेवान्तेवसता स्वयम् ॥
इति मनोवैभववादः ।

End :

कः पुनस्तस्य विषयः । आश्रयाश्रयिभावः । स च
न संबन्धान्तरपूर्वः । तादात्म्यनिमित्तस्तु इति वक्ष्यते ।
एवं प्रतीत्यानुगुण्यभावः प्रत्यक्षत्वे दर्शितः । व्यापक-
निवृत्त्या च नास्त्य प्रत्यक्षमित्याह—कश्च समवाय . . ।

263 39. A. 11.

नीतितत्त्वाविर्भावव्याख्या—मुकुन्दानन्दयतिकृता

Paper. 214 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14
lines in a page. Devanāgarī script New
Good. Good writing

This is another commentary on Cidā-
nanda's Nītitattvāvirbhāva by Mukundā-
nandayati. Nothing is known about the
author's date etc.

The leaves are copied in disorder
Therefore the extent of the portion con-
tained cannot be said definitely. The
subjects dealt with here go up to 20th
Vāda.

Beginning :

नमामि स्थाशुसभूत रुसिंह च गणाधिपम् ॥

वन्दे वागीश्वरीं देवीं यदीयकख्यावशात् ।
विलसन्ति कवेर्वक्त्रे वाचो वीचिविलासवत् ॥
नमः पदजुषा नृणा मनस्तिमिरहारिणे ।
अरुपालोकदीपाय गुरवेऽपूर्वभानवे ॥
मुकुन्दानन्दयतिना मुदे सुमनसामिदम् ।
मननं नीतितत्त्वाविर्भावार्थस्य तन्यते ॥
अविज्ञातं यदज्ञातं परैरज्ञातमात्मनः ।
विज्ञापनाय तस्येदं करिष्यामि महाकृतेः ॥

नीतितत्त्वाविर्भावार्थं प्रकरणं कर्तुंकामस्तदविधपरि-
समाप्त्यादिप्रयोजनाय महदाचारमूर्च्छं मङ्गलमाचरति—
वन्दे कल्याणयोरिति ।

End :

अत्रायं श्लोकार्थः । लिङर्थः कार्यम् । तच्च भावार्थ-
सार्थादुत्तीर्णाङ्गमित्याहुर्धे इति संबन्धः । इतिशब्दः
प्रकारवाची । या क्रिया स एवार्थो भावार्थः । तस्य
सार्थः संवातः । तस्मादुत्तीर्णाङ्गमुत्तीर्णशरीरमिति
व्यतिरिक्त ।

264 21. P. 7.

नीतितत्त्वाविर्भावव्याख्या—मङ्गलटीका

Palm leaf. 78 Foll. $12 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
8 lines in a page Malayālam script.
Old Injured Good writing

Wooden boards are to both sides

This is a rare commentary on Cidā-
nanda's Nītitattvāvirbhāva The com-
mentary is called Mangalāṭikā. The
author's name is not given

Breaks off in the 6th Vāda

Beginning :

शेषे संकर्षणे चितम् ।
हिरण्यगर्भम् विमुम् ।

नैक . . . शेषः स्यादिति दुर्बलचेतसाम् ।

दुष्टाशामपनेष्यामि तत्त्वाविर्भावटीकाया ॥

अथ मीमांसाप्रकरणमारभमाण आत्मनो भेदाभेद-
रसिकत्वात् तदनुरूपा देवतां मङ्गलार्थमभिवन्दते—
वन्दे कल्याणयोरिति । कल्याणयोर्मङ्गलयोः सर्वार-
म्भेष्वभिगम्ययोरित्यर्थः । गङ्गायमुनासंगमोपमानेन च
सितासितरूपत्वं सकलदुरितोच्छेदकारत्वं वर्णाश्रमादि-
भेदनियमानपेक्षसकलजन्तुसेव्यत्वं च सूचितम् ।

Colophon :

इति मङ्गलटीकाया शास्त्रारम्भसमर्थनव्याख्यानं
समाप्तम् ।

End :

• यदि च कालावच्छेदादधिकविषयत्वं तर्हि तन्मात्र-
ज्ञानस्य प्रामाण्यप्रसङ्गः । न तु गृहीते वस्तुस्वरूपे ।
तत्राप्रामाण्यमेव ज्ञानस्य भवेदित्यनधिगतगन्तुत्वं . .
. . अत्रासंभवाशङ्कते—यत्पुनरिति । परिहरति—
तदयुक्तमिति । अयमभिप्रायः—अनधिगतम् . . . ।

From the MS. of the Maharāja's Palace
Library, Trivandrum, (No. 679, Vol. III)
the author's name is known as Nīlakanṭha.

265

9. H. 13.

उपक्रमपराक्रमः—अप्पयदीक्षितकृतः

Paper. 16 Foll. 14 × 6½ inches 24
lines in a page Telugu script. Old.
Injured. Illegible writing.

A treatise on Pūrvamīmāṃsā maintain-
ing the force of the initial passage in rela-
tion to the final passage in the interpreta-
tion of continuous Vedic texts. The
author opines that due regard should be
given to the passage found in the
beginning and the final passage should
be interpreted in consonance with that
of the beginning. In this connection he

apparently tries to refute the view of the
Upasambhāravijaya of Vijayindratīrtha,
belonging to the Dvaita school of Vedānta,
who was our author's contemporary in
the middle of the 16th century A.D.

Complete

Beginning .

उपक्रमस्य प्रबलत्वमूचिरे

यथोपसंहारविरोधिना बुधाः ।

प्रतिष्ठितां तामिह तर्कसंतति

प्रबोधयामः प्रतिकूलजल्पितान् ॥

मीमांसाकास्तावत् उपक्रमोपसंहारयोर्विरोधे सत्युपक्रम-
प्राबल्ये न्यायमाहुः । सर्वस्यापि शब्दस्य स्वार्थलङ्घने
विरोधः कारणम् । स च प्रतियोगिनि दृष्टे ज्ञायते ।
न चोपक्रमदशायामुपसंहारो विरोधी ज्ञायत इत्युप-
क्रमो मुख्यवृत्तिरेव युक्तः ।

End .

तस्मात् उत्तरमीमांसायामप्युपक्रमप्राबल्यमवि-
गीतम् । एवं च सकलमीमांसकव्यवहारविरुद्धो नय-
सरणिगन्धानभिज्ञैर्वाचीनैः स्वमतस्तेतरमतवैलक्षण्य-
प्रकटनाय कल्पित उपक्रमोपसंहारबलाबलव्यस्यो
यवनगुरुपदिष्टशौचमुखप्रश्नालनपौर्वापर्यव्यन्यासवदु -
पेक्षणीयः प्रामाणिकैरिति सिद्धम् ।

विद्वद्गुरोर्विहितविश्वजिदध्वरस्य

श्रीसर्वतोमुखमहाव्रतयाजिसूनोः ।

श्रीरङ्गराजिमखिनः श्रितचन्द्रमौलि-

रस्यप्पदीक्षित इति प्रथितस्तनूजः ॥

अकरोदयमश्रिटमात्मबुद्धिविशुद्धये ।

उपसंहृतदुन्यायमुपक्रमपराक्रमम् ॥

Date of copying :

ईश्वरसंवत्सरभाद्रपददशमीसोमवारं

266

22. M. 62.

270

10. I. 13.

उपक्रमपराक्रम.—अप्पयदीक्षितकृतः

Palm-leaf. 16 Foll. $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches
8 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Incomplete.

This MS. was presented to the Library
by Pandit N. Bhashyacharya.

267

23. A. 8.

उपक्रमपराक्रमः—अप्पयदीक्षितकृतः

Palm-leaf 13 Foll. $13\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$ inches.
7 lines in a page Telugu script. Old
Injured Illegible writing.

Incomplete

268

26. E. 7.

उपक्रमपराक्रमः—अप्पयदीक्षितकृतः

Palm-leaf 31 Foll. $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
10 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Complete.

Three fly-leaves in the beginning
contain a few lines on the explanation
of the 1st verse of the S'ribhāṣya

One extra leaf at the end discusses
the correctness of the word तिरति.

269

29. G 34.

उपक्रमपराक्रमः—अप्पयदीक्षितकृतः

Palm-leaf. 99 Foll. $7\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches
9 lines in a page. Grantha script. Old
Good. Good writing

Wooden boards are added to both sides

Complete.

चित्रपटः—अप्पयदीक्षितकृतः

Paper. 32 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14
lines in a page. Devanāgarī script. New.
Good. Good writing.

This is a metrical summary of the
contents of the 12 Chapters of Jaimini's
Pūrvamīmāṃsāsūtras. The author
Appayadikṣita was the son of Rangarājā-
dhvarin and the famous author of many
works on the Pūrvā and Uttara Mīmāṃ-
sas. He was patronized by the Vijaya-
nagaram Kings Cinna Timma, Cinna
Bomma, and Venkaṭa I and II. Appaya-
dikṣita was also a contemporary of
Tātācārya and Vijayīndrabhikṣu who
flourished in the court of Śevappa of
Tanjore. He is believed to have lived in
the 16th century between 1520 to 1592
A D, thus living for 72 years The MS.
under description does not mention the
names of the work and its author, yet
they have been mentioned as Citrapaṭa
and Appayadikṣita respectively in the
MS described in R No. 3875 (c) of the
Madras Govt. Oriental MSS. Library and
the printed edition of the work in the
journal of Oriental Research, Madras,
Vols. VIII and IX of 1934 and 1935.
The significance on which the work was
named Citrapaṭa is not clear.

Complete

Beginning

अथातो धर्मेजिज्ञासा धर्मोऽर्थो विधिचोदितः ।
तत्प्रमाणं परीक्ष्यं स्वान्नाक्षयेस्तत्प्रमीयते ॥

विविस्तास्मिन्मानमेव नित्यः शब्दः पदात्मकः ।
नित्यानि वेदवाक्यानि नानित्यानि समाख्यया ॥

End :

याजमानार्त्विज्ययोर्विप्रतिपेधे परं बली ।
आर्त्विज्यं ब्राह्मणा एव कुर्युः सर्वेषु कर्मसु ॥

Colophon :

इति चतुर्थः पादः । इति द्वादशोऽध्यायः समाप्तः ।
समाप्तेयं मीमांसासिद्धान्तार्थः ।

This is a transcript made from a paper MS. available in the Tanjore Palace Library, Burnell No. 212.

271 22. O. 24.

चित्रपटः—अप्पयदीक्षितकृतः

Palm-leaf. 13 Foll. 15½ × 1½ inches.
11 lines in a page. Grantha script. Old.
Fair. Good writing.

Complete.

272 40. C. 46.

चित्रपटः—अप्पयदीक्षितकृतः

Paper. 5 Foll. 11 × 4½ inches. 11
lines in a page. Devanāgarī script. Old.
Good. Good writing.

Wants the beginning and end.

The leaves are numbered 9 to 14. No.
12 is missing.

273 9. K. 10.

पूर्वोत्तरमीमांसावादनश्रृङ्खलामाला—अप्पयदीक्षितकृता

Paper. 180 Foll. 10 × 4½ inches. 10
lines in a page. Devanāgarī script. Old.
Good. Good writing.

This is a collection of controversial discussions on certain selected topics relating to the Pūrva and Uttara Mīmāṃsā Sastras. The author was the famous Appayadikṣita, the son of Raṅgarājadhvarin of the Bhāradvājagotra. He was patronized by Cinna Timma, Cinna Bomma and Veṅkaṭa I between 1542 and 1585 A.D. Therefore he must have belonged to the middle of the 16th century A.D. The work has been printed and published in the S'rī Vānī Vilas Press, Srirangam in 1912. It contains the following 27 Vādas :

१. मातामिहोत्रवादः, २. हिसिघात्वर्थवादः,
३-५. गुणगुणिशक्तिवादः, ६. गुणलक्षणाविरास-
वादः, ७-८. अरुणाधिकरणवादः, ९-१६. अन्त-
र्गमिशक्तिवादः, १७. तृतीयासमर्थनवादः, १८. सर्व-
शब्दवाच्यत्ववादः, १९-२१. ऐकशास्त्र्यवादः,
२२. भस्मोद्भूतसमर्थनवादः, २३-२५. अयथार्थ-
ज्ञानवादः, २६. प्रपञ्चासत्यत्ववादः, २७. आनन्दा-
भेदसमर्थनवादः ।

Beginning :

शुक्लाम्बरधरं विष्णुं शशिवर्णं चतुर्भुजम् ।

प्रसन्नवदनं ध्यायेत्सर्वविघ्नोपशान्तये ॥

तन्त्रान्तरेष्वनुपपादितमर्थजातं

यत्सिद्धवद्भवद्वत्तं ध्यायितं च भाष्ये ।

तस्य प्रसाधनमिह क्रियते नयोक्त्या

बालप्रियेण मृदुवादकथापद्येन ॥

शेषीभवदपि भाष्ये सुमहति सत्रेऽग्निहोत्रमिव ।

स्वातन्त्र्येण प्रकरणमर्थप्रतिपादने समर्थमिदम् ॥

कुण्डपायिनामयनाख्ये सत्रे श्रूयते—उपसद्विधिरित्वा
मासमग्निहोत्रं जुहोति इति । तन्मासाग्निहोत्रं नैयमिका-

प्रिहोत्रात् भिद्यते न वेति जरन्मीमासकमतानुसारिणः
पूर्वपक्षिणः श्रीकण्ठाचार्यमतानुसारिणः सिद्धान्तितनश्च
विप्रतिपत्त्या संशये सति सिद्धान्तमतानुसारिणो
वादिनः प्रथमा कक्ष्या ।

End :

न खलु ब्रह्मानन्दमनुभवन्मुक्तः कश्चित् मनुष्य-
गन्धर्वानन्दमनुभवन्नास्ते । सर्वेषां मुक्तानां निरतिशय-
ब्रह्मानन्दानुभवसत्त्वात् । तस्मात् त्व
वैषयिकानन्दा एकदेशाः परब्रह्मानन्दस्येति . . . ।

Colophon .

आनन्दाभेदसमर्थनवादः ।

समूल(श्रवणाश्लेषचित्राभाद्रपदोत्तरा ।

नव्या नक्षत्रमालेयं प्रीत्यै सोमस्य निर्मिता ॥)

274 19. G. 14.

पूर्वोत्तरमीमांसावादनक्षत्रमाला—अप्पयदीक्षित-
कृता

Palm leaf. 33 Foll. 17 × 1½ inches
10 lines in a page. Grantha script. Old.
Much injured. Good writing.

Wants the beginning of the 2nd Vāda
and breaks off in the 9th Vāda with gaps
in the 7th Vāda

275 21. O 6.

पूर्वोत्तरमीमांसावादनक्षत्रमाला—अप्पयदीक्षित-
कृता

Palm leaf. 88 Foll. 15½ × 1½ inches.
10 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing

Breaks off in the 20th Vāda.

Adds the following stanza in the begin-
ning :

उद्गाथय योगकल्या हृदयाब्जकोशं

धन्यैश्चिरादपि यथाहचि गृह्यमाणः ।

यः प्रस्फुरत्यविरतं परिपूर्णरूपः

श्रेयः स मे दिशतु शाश्वतिकं मुकुन्दः ॥

276 27. H. 19.

पूर्वोत्तरमीमांसावादनक्षत्रमाला—अप्पयदीक्षित-
कृता

Palm-leaf. 18 Foll. 8 × 2½ inches
12 lines in a page. Grantha script. Old.
Good. Good writing.

Foll are marked with the numbers 1 to
19. No 2 is missing.

Contains the first vāda complete.

277 25. C. 20.

पूर्वोत्तरमीमांसावादनक्षत्रमाला—अप्पयदीक्षित-
कृता

Palm-leaf. 13 Foll. 15 × 1½ inches
10 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Wants the beginning and end of the
2nd Vāda.

The fly leaf reads the following stanza.

चण्डालो जायते यज्ञकारणाच्छूद्रमिक्षणात् ।

यज्ञार्थं लब्धमददन्नासः काको ॥

278 27. N. 40.

पूर्वोत्तरमीमांसावादनक्षत्रमाला—अप्पयदीक्षित-
कृता

Palm-leaf. 120 Foll. 14 × 1½ inches.

9 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
Wooden boards are added to both sides
Complete in 27 Vādas The last leaf
contains the contents of the work

Reads the following colophon

इति श्रीमद्वैतविद्याचार्यश्रीविश्वजिज्ञासि श्रीरङ्गराजा-
ध्वरिवरसूनोरप्पयदीक्षितः.

279 29 K 40

पूर्वोत्तरमीमासावादनक्षत्रमाला—अप्पयदीक्षित-
कृता

Palm leaf 110 Foll 19½ × 1½ inches
8 lines in a page Grantha and Telugu
scripts Old Injured Good writing
Wooden boards are added to both sides
Complete in 27 Vādas
The last leaf contains the contents of
the work

Reads the following stanzas in the
beginning

यस्याङ्गरागमविद परिपूर्णशक्ते
रशे कियत्यभिनिविष्टमसु प्रपञ्चम् ।
तस्मै तमालरुचिभासुरकन्धराय
नारायणीसहचराय नम शिवाय ॥
यत्सिद्धयद्वयवद्भूत ध्वनितं च भाषे
तन्तान्तरेश्वनुपपादितमर्थजातम् ।
तस्य प्रसाधनमिह क्रियते नयोक्त्वा
बालप्रियेण मृदुवादकथापथेन ॥

Colophon

इति श्रीमद्वरद्वाराजकुलजलधिकौस्तुभश्रीमद्वैत-
विद्याचार्यश्रीविश्वजिज्ञासि श्रीरङ्गराजाध्वरिवरसूनोरप्प-
यदीक्षितस्य कृतिर्वादनक्षत्रमालिका संपूर्णा ।

The scribe adds

श्रीमत्प्रतिवसन्तयाजिविद्वज्जनरत्नायमानश्रीविश्वनाथा-
ध्वरिवरसूनुश्रीगौरीकान्ताध्वरिलिखितेय वादनक्षत्र-
मालिका संपूर्णा ।

280 22 O 24

पूर्वमीमासावादमाला

Palm leaf 8 Foll 15½ × 1½ inches
7 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

A controversial discussion on certain
topics relating to the Purvamimāṃsā
The author's name is not known These
portions are not included in the Vādas of
of Appayadiksita mentioned in previous
numbers

Deals with the following adhikarapas—
साम्न समापनाधिकरणम्, शिष्टाकोपाधिकरणम्,
विरोधाधिकरणम् ।

Incomplete

Beginning

तृचे स्याच्छ्रुतिसयागादिति सूत्रविवयीभूते एक
साम तृचे क्रियते स्तोत्रियमिति वाक्ये साम्नो
व्यासज्य गान नास्ति, किंचव्यासज्य गानमिति
सिद्धयनुकूलतद्वाक्यश्रुत त्रित्व सामान्नमिति निर्णयार्थ
वादकथा प्रस्तूयते । तत्रोदाहृतवाक्ये श्रुत त्रित्व
सामान्न तदितरानङ्गत्वे सत्यङ्गत्वात् ।

End

अथाष्टमी कश्चा—यदि श्रुत्यनुमानसमावना तर्दव
वर श्रुतिमूलकत्व पक्षे वर्तत इति निरुपाधिकमनु-
मान भवेत् । श्रुत्यनुमानमेव दुर्लभतरम् । तथाहि—
स्मृतिर्वदमूला महाजनपरिगृहीतत्वात् आचारवदित्यनु-
मानसमावना कदाचिदप्यनुमीयमानस्याच्चारणामावेना
नुभाषकतया मूलत्वासमावितत्वेन साध्यमाधात् ।

281 20. F. 36.

विधिरसायनम्, सुखोपजीवनीव्याख्यासहितम्—
अप्पयदीक्षितकृतम्

Palm-leaf. 67 Foll. 16 × 1½ inches.
9 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

The Vidhirasāyana is a dissertation on the nature and scope of the three Vidhis, namely Apūrva, Niyama and Parisam-
khyā. In discussing the characteristics of these Vidhis as given by Kumārila, the author points out some defects on them and gives his own characteristics as based on old ones. In this connection he quotes Bhavadeva, Pārthasārathimīśra etc. as authority. Though his exposition was of an advanced nature, his view met severe criticisms from many younger writers like Saṅkarabhaṭṭa etc. The work so far as available contains 43 verses. The author himself has added his commentary to the work. The commentary is called Sukhopajīvanī.

Breaks off in the last stanza.

Beginning :

उद्गात्र्य योगकला हृदयाब्जकोशं

धन्यैश्चिरादपि यथारुचि गृह्यमाणः ।

यः प्रस्फुरत्यविरतं परिपूर्णरूपः

श्रेयः स मे दिशतु शाश्वतिकं मुकुन्दः ॥

जन्मस्येमलयं समस्तजगतां यस्यैव लीलायितं

यस्मिन्नायतते भवस्थिरमहापाशक्षयः प्राणिनाम् ।

तद् ब्रह्मादिभिरप्यगम्यविभवं विश्वाधिकं शाश्वतं

सान्धं ब्रह्म रसात्मूलरसिकं पश्येयमन्तर्दृशा ॥

यत्कुमारिलमतानुसारिणा निर्मितं विधिरसायनं मया ।
पचरूपमनतिस्फुटाशयं तत्सुखावगतये विविच्यते ॥
प्रारिप्सितप्रकरणाविप्लवमाप्तये सूत्रकारस्य महर्षे-
रनुस्मरणरूपं मङ्गलमाचरणेष प्रकरणास्मै ताव-
दाक्षिण्य समाधत्ते —

विख्याता मुनिवर्यसूक्तिषु विधास्तित्तो विधित्तोतसा-
माचार्यैर्विशदं विविक्तविषयास्ताश्च व्यवस्थापिताः ।
किं तत्रास्ति विचार्यमार्यमयिते मार्गे निसर्गोज्ज्वले
नानोदाहरणेस्तु ताः प्रविशदीकर्तुं प्रवर्तामहे ॥

मुनिवर्यस्य भगवतो जैमिनेः सूत्रेषु—विधिर्वा स्याद-
पूर्वत्वात्, नियमार्था वा पुनः श्रुतिरुच्यते, परि-
संख्येत्येवमादिषु त्रयो विधिप्रकाराः प्रसिद्धाः । अपूर्व-
विधिर्नियमविधिः परिसंख्याविधिर्धेति । ते च भट्टपादैः
परस्परासंकीर्णविषयतया स्पष्टमेवोपपादिताः ।

End :

न हि यस्य किञ्चिद्विषयप्राप्तिश्चावच्छिन्नमुक्तरूप-
निवृत्तिनियतं तस्य यत्र क्वचित्प्राप्तिकारित्वं नियम-
विधिलक्षणमुक्तम् । किंतु यस्य यद्विषयप्राप्तिः

282 20. F. 37.

विधिरसायनम्, सुखोपजीवनीव्याख्यासहितम्—
अप्पयदीक्षितकृतम्

Palm-leaf. 24 Foll. 15½ × 1½ inches.
7 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Clear writing.

Breaks off in the 9th stanza.

283 20. F. 45.

विधिरसायनम्, सुखोपजीवनीव्याख्यासहितम्—
अप्पयदीक्षितकृतम्

Palm-leaf. 85 Foll. 16½ × 1½ inches.

8 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
Breaks off in the last stanza

284 20 F 60

विधिरसायनम्, सुखोपजीवनीव्याख्यासहितम् —
अप्पयदीक्षितकृतम्

Palm leaf 105 Foll $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches
7 lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

Foll 1 to 5 read the verses only of the
text and the rest both the verses and
commentary there on

Breaks off in the last stanza

285 22 D. 89

विधिरसायनम्, सुखोपजीवनीव्याख्यासहितम् —
अप्पयदीक्षितकृतम्

Palm leaf 60 Foll $15\frac{1}{2} \times 2$ inches
12 lines in a page Grantha script Old
Much injured Good writing

Wants the beginning and end

The last three folios are much injured

286 23 A 43

विधिरसायनम्, सुखोपजीवनीव्याख्यासहितम् —
अप्पयदीक्षितकृतम्

Palm leaf 82 Foll $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches
9 lines in a page Grantha script Old
Much injured Clear writing

Breaks off in the 42nd stanza

The owner's name—Dharmasīva

287 30 K 36

विधिरसायनम्, सुखोपजीवनीव्याख्यासहितम् —
अप्पयदीक्षितकृतम्

Palm leaf 95 Foll $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches
7 lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Fol 79 (b) is left blank

Breaks off in the 41st stanza

288 34 L 31

विधिरसायनम्, सुखोपजीवनीव्याख्यासहितम् —
अप्पयदीक्षितकृतम्

Palm leaf 47 Foll $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches
9 lines in a page Grantha script Old
Fair Good writing

Wooden boards are added to both sides
Complete

2 extra leaves added at the end contain
certain agreement made by the residents
of the village Viraraghavasamudra in the
year Vikarī

289 26 N 13

विधिरसायनपत्रम्

Palm leaf 11 Foll $14\frac{1}{2} \times 2$ inches
12 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Contains some critical notes on the
Vidhīrasāyana and Sukhopajivani of
Appayadīksita described above

The name of the author of the notes
is not known

Incomplete

Beginning :

पधाद्यर्थो हीत्येकत्रिंशदिल्लोकैर्यदव्याप्यसंभवप्रदर्शनं कृतं तत्र कैश्चिद्विचार्यते । यत्तावत्काम्यतया विहितमेराश्रयार्पकत्वमग्निद्योमादिवाक्येषूक्तम्, तत्र पशुका-
मश्चिन्वातेत्यादिवाक्यैर्भावायाधिकरणन्यायेन स्थल-
निर्माणात्मकचयनरूपक्रियाया एव फलोद्देशेन विधानात् कस्याश्रयापेक्षेत्यालोचनीयम् ।

End :

एवमप्यनारभ्याधीतविधेरभ्युदयशिरस्कत्वपरिहारे बहूनां वैकृतवाक्यानां द्वारसंबन्धापूर्वसंबन्धात्मक-
कार्यद्वयपरत्वनिमित्तगौरवपरिहाराय वैकृतविधिभिरुप-
संहारस्यैवोचितत्वात् तस्माद्युक्तो दृष्टान्तः ।

290 41. B. 4.

विधिरसायनदूषणम्—शंकरभट्टकृतम्

Paper. 11 Foll. 9 × 4 inches. 12 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing.

This is an unfavourable criticism on the Vīdhirasāyana of the famous Appayadīkṣita.

The author Śaṅkarabhaṭṭa was the son of Nārāyaṇabhaṭṭa of Benares. For the genealogy of Śaṅkarabhaṭṭa and the works written by the members of his family see the MSS. Notes by Pandit V. Krishnamacharya, published in the Adyar Library Bulletin, Vol. XI Part. 4—1947. The work has not been printed. The Durūhasikṣā of Appayadīkṣita III (No. 307 of this volume) is a refutation of this work.

Incomplete.

Beginning :

विध्यादित्रयलक्षणानि रचितान्याचार्यवर्यैर्निरा-
कुर्वन्तोऽप्ययदीक्षिता व्यरचयन्तिद्वान्तजाते कचित् ।
आक्षेपं त्विह कुर्वते बहुमति ये तन्निरासाक्षमा-
स्तेषामेव कृते तु शंकरबुधस्यारम्भ उज्जृम्भते ॥

प्रकृतिविधेर्यदुद्देश्यतावच्छेदकमपूर्वीयत्वान्यत्तेन रूपेणोद्देश्ये यत्प्रकृतविध्यभावेऽतिदेशान्यप्रकृतविधि-
समानशाखीयविधितोऽसंभवत्प्राप्तिकं विधेयं तद्विधयो
विधिरपूर्वविधिः । एवं च सर्वा विधिरसायनोक्ता
अव्याप्तयोऽतिव्याप्तयश्च निरस्ता भवन्ति । तथाहि
अप्राप्त इति सति सप्तम्यनङ्गीकृतेस्तत्पक्षे तावत्
द्वितीयल्लोकाद्युक्तास्ताः सर्वा अनवकाशाः । विषय-
सप्तमीपक्षमात्रे त्वयपक्षसाधारण्यं वा यासां संभवति
ताः प्रथमल्लोकाद्युक्ता अवशिष्टा अपि न प्रसज्यन्ते ।

End :

यत्तु द्वादशल्लोकोत्तरार्धे त्रैकालिकत्वमप्राप्तेरात्यन्त-
कमिलाशङ्कयापवादापवादरूपेऽपूर्वविधौ कृष्णलक्ष्म-
घृते श्रपयतीत्यत्र पूषा प्रपिठभाग इत्यत्रापूर्वे चावभृथे
वर्हिपः प्रयाजान् यजतीति प्रयाजविधावव्याप्ति-
रित्युक्तम्, तत्र त्रैकालिकत्वरूपात्यन्तिकत्वानभ्यु-
पगमात् ।

291 54. A. 51.

विधिरसायनदूषणम्—शंकरभट्टकृतम्

Paper. 81 Foll. 5½ × 6½ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

Complete :

अन्यथा अवयवतप्राप्तेरवयवात्तद्विहितिनियता न
भवतीति तत्र तद्वक्ष्यं यतीति इति ।
इति चतुर्धन्वादिशतमल्लोकदूषणम् ।

Colophon

इति श्रीमत्पदवाक्यप्रमाणपारावारपारीणधुरीणमीमा
साशास्त्रसाम्राज्यधुरधरार्थमभिनारायणात्मजमहेश्वरकृत
विधिगसायनदूषण समाप्तम् ।

According to this work the Vīdhirasā
yana must contain 44 verses while the
printed edition contains only 43 verses

292 36 D 5

उपसहारविजय — विजयीन्द्रभिक्षुः

Paper 78 Foll 8½ × 6½ inches 14
lines in a page Devanāgarī script New
Good Good writing

A dissertation on the Purvamīmāṃsā
trying to establish that the Upasamhara
or the assertion of the latter portion is
stronger than that of the former portion of
the text The work refutes the view of
Appayadikṣita as explained in his Upa
kramaparākrama The author Vijayindra
bhikṣu also called Vijayindraturtha was a
pupil of Surendratirtha and a contem
porary of Appayadikṣita under the patron
age of the king Śeṣappa of Tanjore He
was also a donee of the village called
Achyutappasamudra from the king Ranga
raya II of Vijayanagaram in 1574 A D
Incomplete

Beginning

रक्षोनाथस्य वक्षोमुवि विपुलनवैर्वज्रकल्पै कृताया
रक्तलोत सरस्या प्रतिकलितमिदं स्व वपुर्वीक्षमाण ।
स्मृत्वा तं स्वर्गपालं रघुवरमपि तं रावणं तत्प्रसक्त्या
चैव रुष्टं प्रहृष्टं प्रदिशतु द्विदिशं श्रीवृत्तिहोनिशं न ॥
सर्वदोषातिदूराय कल्याणगुणशालिने ।

श्रीमध्वदेशिकेन्द्राय श्रीनृसिंहाय ते नमः ॥
उत्थो सत्कर्णता यान्ति यदुणाकर्णने रता ।
अर्णवं गुणरत्नानां पूर्णरोधं तमाश्रये ॥
ब्रह्मविन्मुखरज्जस्या मध्वं ते वाङ्मनो नरान् ।
विचित्रपदविन्यासैर्मोदयन्तो भजेऽन्वहम् ॥
यस्य वाङ्मनधेनुर्नो वाञ्छिताथान् प्रयच्छति ।
सेवे तं जययोगीन्द्रमक्षोभ्यतपसं फलम् ॥
यो व्यासमुनिदावाग्निं सच्छास्त्रमरता सह ।
ददाह कुमदारण्यं प्रकाशाय तमाश्रये ॥
मूक्तोऽपि वावद्वेन्द्रो जायते यदनुग्रहात् ।
श्रीसुरेन्द्रगुरोस्तस्य पादौ स्मृत्वा भवत्सुखम् ॥
ये नित्यं पदवाक्यमानसरणौ सशीलनालकृता
स्तेपामेव करोति या प्रतिपदं सतोपमाकर्णनात् ।
या चानकविनेयपदपदतपं सपुद्गमहीलता
सैषा वाग्विजयीन्द्रसयमिमणेर्ज्ञानार्थिभिः सेव्यताम् ॥
गुरुपादोक्तसन्त्ययैरुपक्रमपराक्रमम् ।
निराकृत्यापसहारविजयोऽसौ प्रकाशयते ॥

उपक्रमोपसहारयोरेवं भाति विरुद्धता, तत्र मीमांसकै
पूर्वतन्त्रे प्राप्तप्राप्तवाधविवेकाय श्रुत्यादिमिर्लिङ्गादीना
अन्यक्षेणोत्तरेषां, प्रमाणे प्रमाणाभासानां, श्रुत्या
स्मृते, आसंस्मृत्या अनासंस्मृते, अविगीतया विगी
ताया ।

End

अन्यथोपक्रमस्याप्युपसहारवाचकत्वं न स्यात् ।
उपसहारस्याप्युपक्रमैकवाक्यत्वनिर्वाहाय स्वमुख्यार्थ
आगत्य तदनुगुणत्वामुख्यार्थनिष्ठत्वस्य चोपेक्षणी
यत्वापातात् ।

The scribe adds

इतः परमं ग्रन्थो नोपलब्धः ।

सोरवीवामनशामण्णाचार्येण लिखितं तदीयं पुस्तकं
क्षुद्रं लिखितम् ।

उपसंहारविजय उपक्रमपराक्रमम् ।

अतिक्रान्तो विजयते विजयीन्द्रगुरुदितः ॥

293

38. G. 7.

न्यायाध्वदीपिका—विजयीन्द्रभिक्षुकृता

Paper 84 Foll 8½ X 6½ inches 14 lines in a page Devanāgarī script New Good Good writing

A brief treatise on the philosophy of Pārvamīmāṃsā by Vijayāndrabhikṣu a saṁnyāsin pupil of Sumatīndratīrtha. It is traditionally known that he was called Viṭṭhalācārya in his former Āsrama. He was a donee of the village called Acyutappasamudra in Tanjore Dt given by Rangarāya II in 1574. He was a contemporary of Appayadikṣita and Tātācārya of Kumbakonam with whom he held frequently controversial disputes on sāstrāya subjects. He is said to have succeeded the Great Vyāsarāyatīrtha in the latter's Maṭha. He was also the author of Mīmāṃsānayakaumudī, Upasamhāravijaya and Paratattvapraśāṅgikā. He may be fixed in the second half of the 16th century A D.

Complete

Beginning

रक्षोनायस्य वक्षोमुषि विपुलनखैर्यमकल्पैः कृताया
रक्त स्रोतःसरस्या प्रतिफलितमिदं स्व वपुर्वीक्षमाणः ।
स्मृतवाशं भार्गवाख्यं पुराणमपि तं रावण तत्प्रमत्त्या
चैव ययः प्रहृष्टः प्रदिशतु इदं श श्रीवृत्तिहोऽनिशं न ॥
उप्यो सत्कर्णता यान्ति यदुणाकर्णने रताः ।
अर्णय गुणरत्नानां पूर्णमोक्षं समाश्रये ॥

यस्य वाक्कामधेनुर्न काभितार्थान् प्रयच्छति ।

सेवे तं जययोगीन्द्रं कामवाणच्छिद सदा ॥

श्रीमन्मध्वमताब्धीन्दु दुर्वादिफणिपक्षिपम् ।

ब्रह्मण्याख्यमुने शिष्यं व्यासदेशिकमाश्रये ॥

मूर्खोऽपि बावदूकेन्द्रो जायते यदनुमहात् ।

श्रीसुरेन्द्रगुरोस्तस्य पादौ नत्वा गिरं भजे ॥

न्यायाध्वगामिनामध्वदर्शनाद्भित्तिसिद्धये ।

तन्यते विजयीन्द्रेण तन्वी न्यायाध्वदीपिका ॥

ग्रन्थग्रन्थिविमोक्तस्य नेशते येऽल्पबुद्धयः ।

तेषां कृते जयीन्द्रस्य कृतिरेषा प्रवर्तते ॥

नित्यं ये पदवाक्यमानसरणीसंशीलनालंकृता-

स्तेषामेव करोति या प्रतिपदं सतोपमाकर्णनात् ।

या चानेकविनेयषट्पदततेः सफुलमह्नी सदा

सैषान्याविजयीन्द्रसंयमिमणेन्यायाध्वगोः सेव्यताम् ॥

यद्यपि शास्त्रदीपिकादिरूपा दीपिका न्यायाध्वगामिना

गतिसिद्धये तदध्वदर्शनसाधनरूपा पूर्वमेव प्रवृत्तास्ति,

तथापि न तया बालाबालसाधारण गतिसाधनदर्शन

सिध्यति, शास्त्रदीपिकादेः प्रौढप्रकाशत्वेन बाल-

दृष्टयमिभावकत्वात् ।

End

ततश्चाह्वनीयसत्त्वे तत्र जुहुयात् । तदभावे यत्र

कुत्रचिदीति बैलुप्यापातात् नोक्तगतिरिति । यदेव

वियया करोति, साय प्रातर्जुहोतीत्यादावपि अन्नसकोचो

दुर्मण इति न श्रद्धादीनामधिकारः । नाप्यकालेऽपि

तत्कृतिः फलतीति दिक् ।

न्यायाध्वगामिना पुंसां तदध्वेक्षणकारणात् ।

अयेन्द्रयतिनाकारि शुभा न्यायाध्वदीपिका ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिब्राजकाचार्याणां श्रीमत्सुरेन्द्र-

तीर्थपूज्यपादानां शिष्येण विजयीन्द्रभिक्षुणा विरचिता

न्यायाध्वदीपिका समाप्ता ।

294

9. G. 59.

अङ्गत्वनिरुक्तिः—मुरारिकृता

Paper. 30 Foll. 13 × 8 inches. 20 lines in a page. Kannada script. Old. Fair. Good writing.

An Original treatise on the definition of *Angatva*, the relation of subsidiary and principal subjects by Murāri. As the author refers to Khandadeva's *Bhāṭṭa-dīpikā*, he must be later than the middle of the 17th century A.D. This author should not be confounded with the famous Murārīmisra the author of the *Nītinayana*, who is believed to have belonged to the close of the 12th century A.D. The *Angatvanirukti* has been printed and published in the *Ānandāśrama Series* No. 97 in the year 1931. There is no evidence to call the author with the affix *Misra* as the MS. reads only *Murāri* in the Colophon. (See R 1793 of the Madras Govt. Oriental MSS Library) The author himself mentions his name simply, as *Murāri*.

Incomplete

Beginning

नमामि कुलजा स्वीयकुलजायाधिदेवताम् ।

सर्वाभीष्टफलप्राप्त्यै ब्रह्मादिभिरभिष्टुताम् ॥

मुरारिससेवनलब्धबुद्धिः कुमारिलप्रोक्तमतानुसारी ।

मुरारिरङ्गत्वनिरुक्तिमेता तनोति सद्युक्तिगुणेष्वेताम् ॥

तत्राङ्गत्वं नाम न तावज्जतिः, तत्साधकाभावात्
क्रियास्वादिना साकर्याच्च जात्यादिसाधारणाङ्गत्वस्य
जातित्वायोगाच्च ब्रीहिरिष्यतेत्यादौ ब्रीहिरिष्यतेत्यादौ

जातेरेव द्रव्यपरिच्छेदद्वारा यागाङ्गत्वस्य सिद्धान्ति
मतसंमतत्वाच्च ।

End :

अतिरिक्तपूर्वकर्मसंबन्धकप्रकृतहविषामेव देवतान्त-
रसंबन्धात् ।

295

10. G. 28

अङ्गत्वनिरुक्तिः—मुरारिकृता

Paper. 66 Foll. 8½ × 6½ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

This is a transcript of the original described in the last number.

Incomplete.

296

39. I. 20

अङ्गत्वनिरुक्तिः—मुरारिकृता

Paper. 14 Foll. 8½ × 6 inches. 30 lines in a page. Grantha script. Old Good Good writing.

Incomplete

297

25. A. 20.

न्यायपद्मम्—वेङ्कटाध्वरिकृतम्

Palm-leaf. 40 Foll. 14½ × 1 inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old Injured. Good writing.

A small treatise discussing some selected topics relating to the *Pūrva-mīmāṃsā*. The name of the author is mentioned in one of the introductory verses, as *Venkaṭācāryaśaṣṭan*. Yet, he seems to be identical with the author of

the Mīmāṃsāmakaranda, a similar but bigger work in Pūrvamīmāṃsā. Thus the two titles i.e. Nyayapadma and Mīmāṃsāmakaranda have certain sensible significance the latter coming out from the former. An another MS of the work which is available in the Madras Govt. Oriental MSS Library (Des No 15480) reads the colophon connecting our author with the Ātīya family and thus strengthening our conjecture. Venkatādhvarin is held to have been in the middle of the 17th century A D.

Incomplete

Beginning

सोमलतया प्रसिद्धो नित्यो ब्रह्मादिभावितशुभाङ्ग ।
वितरतु सर्वमनीष्टं ज्योतिष्टोम इव वेङ्कटाधीश ॥
रमाकान्तं समानम्य वेङ्कटाचार्ययज्वना ।
सूर्यालोकात्सौरभ्य न्यायपत्रं वितन्वते ॥

सोमेन यजेतेति वाक्य यागविधायक यागोद्देशेन
द्रव्यविधायक वेति विचार्यते ।

तत्राधिकारवाक्येन यागस्य प्रतिसमवात् ।

द्रव्यं तदनुवादेन सोमवाक्ये विधीयते ॥

End

तस्मात् विद्वद्वाक्ययो कर्मान्तरविधायकत्वायोगात्
समुदायानुवादकत्वमेव साधीय इत्यलमतिशृङ्खला ।
परेषा फलसम्बन्धवद्भ्यः स्वप्रयोजनम् ।

298

64972

न्यायपत्रम्—वेङ्कटाचरिङ्कृतम्

Paper 73 Foli 8½ × 6½ inches 14
lines in a page Devanagari script New
Good Good writing

Transcribed from the original MS
described in the last number

Incomplete

299

27 H 16

मीमासाकरन्दः—वेङ्कटाचरिङ्कृतः.

Palm leaf 7 Foli 15½ × 1½ inches
5 lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

This is an original treatise explaining the principles arrived at in various adhikaranas of Jaimini's Pūrvamīmāṃsā sūtras. The author Venkatādhvarin was a native of the village Arasanipalai near Kāncipuram. He was the son of Raghu nathadiksita of Ātīya family and the grandson of Appayārya, the nephew of Tātacārya the royal guru of Venkaṭa II of Vijayanagaram dynasty. He speaks of himself as a descendant of Vādhamsām buda Rāmānujācārya, the maternal uncle and preceptor of Śrī Vedantadesika and the author of Nyayakulisa. Venkatādhvarin was also the author of many works including Vidhitraya-paritrana, Nyāyapadma, Lakṣmīsaḥasra, Viśvagunādarsa, Uttara-campu, Ācāryacampū, Hastigiricampū, Rāghavapāṇḍāviya, Pradyumnānanda, Ācāryapancāsat and some miscellaneous works. It is said that he was a protégé of a Muhammadan King at Delhi for some time. He may be fixed in the middle of the 17th century A D as a contemporary of Nilakanṭhadiksita, the famous author of Sivallārnava etc. A MS of the work containing the very

beginning is available in the Madras Govt. Oriental MSS. Library (D No 4461)

The MS. contains a fragment of the 2nd pāda of the 9th Adhyāya

Beginning

(सू०)—पार्वणहोमयोस्त्वप्रवृत्तिः समुदायार्थसंयोगादभीज्या हि । . . . सिध्यर्थं कण्वरथतरादीनामवान्तरकार्यनिरूपणं प्रसक्तं . . . किमदृष्टरूपमवान्तरकार्यं किं वा सस्काररूपमिति विचार्यते इति सगतिमाह पार्थसारथि । वयं तु पूर्वाधिकरणे रथतरधर्मा . . . ति व्यवस्थोक्तेति व्यवस्थाप्रसङ्गात् पार्वणहोमयोर्व्यवस्था प्रतिपादयितुमारादुपकारकत्वं नित्यस्य सामुदायिकत्वमेवेह साध्यत इति सगतिरिति ब्रूम ।

End

समिदादीनां विकृतिष्वपि सत्त्वादुभयार्थत्वेऽप्युत्तमप्रयाजस्येव प्रयोजान्तरेण . . . वश्यमावादित्यास्ता विस्तरः ।

300 27 H 17

मीमांसामकरन्द — वेंकटाध्वरिक्तः

Palm leaf 89 Foll 18½ X 1½ inches
9 lines in a page Grantha script Old
Fair Good writing

The leaves are numbered 71 to 90
(76 missing) and 1 to 70

Begins in the 1st pāda of the 8th
adhyāya and breaks off in the 60th sūtra
in the 4th pāda of the 9th adhyāya

Beginning

सर्वस्य प्रकृतिः कापि समर्थपरिकर्मिता ।
जयन्त्यद्भुता यस्या विकृतिर्नैव विद्यते ॥

(सू०)—अथ विशेषलक्षणम् ।

सामान्यतोऽतिदेशो हि सप्तमे प्रतिपादितः ।

विशेषेणातिदेशोऽसावष्टमे स्पष्टीर्यते ॥

विध्यन्ताधिकरणे ह्यश्रुतेतिकर्तव्यताकेषु सौर्यादियागेषु वैदिकेतिकर्तव्यता प्राप्नोतीति सामान्यतः प्रतिपादिते कस्य विध्यन्तः कः प्रवर्तत इति तद्विशेषोऽत्र निरूप्यत इति सगतिः । यद्यपि विशेषातिदेश एवाहल्य चिन्तयितुं शक्यत इति ततः प्राक् सामान्यातिदेशविचारो नाम्मणीय इति चोद्यमुन्मिषति, तथापि प्रथमश्रुतेतिकर्तव्यताकेषु सौर्यादिषु श्रुते कुतश्चिदितिकर्तव्यताप्राप्तिरस्तीति निश्चिते तत्प्राप्तिं किं तेन किं वा वैदिकादिति जिज्ञासायां वैदिकत्वसामान्यात् वैदिकत्वैवोपस्थितेस्तदितिकर्तव्यतैव प्राप्नोतीति निर्धारिते कस्य धर्मः कः प्रवर्तत इति जिज्ञासा ज्ञायसीति जिज्ञासानुसारात् सामान्यातिदेशनिरूपणानन्तरमेव विशेषातिदेशचिन्ता युक्तेत्याहुः ।

Colophon at the end of the 1st pāda of the 8th adhyāya

इति श्रीमद्वादिहसाम्बुदाचार्यवशावतसवाजपेय-
सर्वपृष्ठातोष्यामादियाज्यप्यपाचार्यतन्मवल्लेपयमकचक्र-
वर्तिश्रीमधुनाथाचार्यदीक्षितसूनुो प्रतिदिनानेकप्रव-
न्वनिर्मातुरात्रेयवेंकटाचार्यस्य कृतिषु मीमांसामकर-
न्देऽष्टमस्याध्यायस्य प्रथम पादः ।

End

नचैवमपि स्विष्टकृदादिशेषकार्यार्थं प्रतिनिधिविधानम् । शेषकार्याणां प्रति . . . नित्वेन तत्प्रयोगार्थं प्रतिनिधिविधानायोगात् । त्वाष्टवाक्ये यागविधिः । तदनुवादेन पर्यग्रीकृतवाक्ये पर्याग्रीकरणान्ताङ्गुरूपः ।

301

64973.

मीमांसामकरन्दः—वैकटाध्वरिक्तम्.

Paper. 224 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches 14 lines in a page. Devanāgarī script. New.

Good Good writing

Transcribed from the Original MS. described in the last number

Incomplete.

302

1 A. 25.

विधिप्रयपरित्राणम्—वैकटाध्वरिक्तम्.

Paper. 120 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches 14 lines in a page. Grantha script. New. Good. Clear writing.

The Vidhitrāyaparitrāṇa is a critical survey on the Vidhīrasāyana of Appayadīksita. The criticisms made by Appayadīksita on earlier Mīmāṃsā works such as the Sāstradīpikā, Nyāyaratnamālā etc. have been herein refuted and the views of earlier authors maintained. S'ankarabhaṭṭa, the son of Nārāyanabhaṭṭa of Benares also has written a work called Vidhīrasāyanadūṣana criticising the Vidhīrasāyana of Appayadīksita. The author Venkaṭādhvarin belonged to the family of Pranaṭārtihara *alias* Kidāmbi Āccān, a direct disciple of Śrī Rāmānuja and was the son of Raghunāthadīksita and grand son of Śrīnivasadīksita *alias* Appayācārya of Ātreya-gotra. His native place was the village Arasani-pālai near Kāñcīpuram. He is traditionally said to have been patronized by certain Muslim Ruler in Delhi. His literary activity was coeval

with that of Nīlakaṇṭhadīksita in the middle of the 17th century A.D. He was the author of many works including the Viśvagunādarsa, Lakṣmīsaṃhāra, Yādavarāghaviya, Uttaracampū, Histigirī-campū, Ācāryapañcāśat, Śrāvaṇānanda, Subhāṣitakaustubha, Pradyumnānanda, Nyāyapadma, Mīmāṃsāmakaranda and Yatiprativandanakhaṇḍana.

Complete in 3 chapters.

Beginning

श्रुत्या प्राप्ते जन्म यस्मिन्विधीना

सर्वे वर्णाः सिद्धिमन्तो यतन्ते ।

भक्त्या ध्येये तत्र नित्ये परस्मिन्

देवे वेदेऽप्यायतन्ते धियो मे ॥

भद्र तनोतु परम परमेष्ठिपुत्रे

कलतोदयं वरदानम किमप्यपूर्वम् ।

आत्मन्यवस्थितमिदं निजकर्मिणेन

दत्ते स्थिरं फलमथापि यदव्यपायम् ॥

विदधानमनन्यलभ्यमर्थ

नियम चाभ्युदयाय निर्वहन्तम् ।

परिक्लृप्तनिवृत्तिधर्मबोध

प्रभुमात्र परिचिन्तये विधिं च ॥

जेमिनिमुनि' स भगवान् जयति प्रज्ञानिधिर्जगत्पूज्यः ।

अकृतकसरस्वतीना मङ्गलसूत्राणि यस्य सूत्राणि ॥

प्रख्यातः प्रणतार्तिद्वन्द्वगुरुरिति श्रीभाष्यकर्तुमुने-

यौ माहानसिकस्तदुक्तिरसिकः क्षीमान्स यत्राभवत् ।

वंशे तत्र हि वादिहसजलदाचार्यादिभिर्भूषिते

यज्वाभूदधुनाथदेशिकमणि. श्रीश्रीनिवासेष्टिनः ॥

तनूभवः कवेस्तस्य तनोत्रिकुलोद्भवः ।

विधिप्रयपरित्राणं वैकटाचार्यदीक्षितः ॥

विधित्रयलक्ष्मणा विधिरसायने दूषण

न्यादि तदुदाहृतिष्वपि निरूपिता दुष्यः ।

परीक्षकमुदे रमापतिदयेद्धयुदेर्वलात्

Colophon

प्र सुत्तर भारतीम् ॥
सत्कार विरचय्य वेकटकवि श्रद्धानिवद्धाञ्जलि
साधून्वो विबुधा समीहितमह सप्रथय प्रार्थये ।
हर्षोदप्रमनुग्रह मयि जडेऽप्याधाय मेधाविना
युक्तीरत्र विमृश्य पश्यत ततो निन्देत नन्देत वा ॥
विस्तरो विधिरसायनेरितो

इति श्रीमद्वादिहसाम्बुदाचार्यवशावतसवाजपेयसर्व-
पृष्ठासोर्षामादियाजित्रीनिवासाचार्यनन्दनछेयमक -
चक्रवर्तिरघुनाथाचार्यदीक्षितसूनोरात्रेयवेकटाचार्य-
यज्वन कृतिषु विधित्रयपरित्राणे परिसख्याविधि-
लक्षणाक्षेपप्रतिक्षेपस्तुतीय । समाप्तश्चाय ग्रन्थ ।

303

10 I 7

नानुमाय्यत इहाखिलो मया ।

तत्र क्लृप्तमुपपादन बुधै

वीक्ष्य दूषणसमाधिरिक्ष्यताम् ॥

अत्र यद्यपि पद्यानामभिप्रायो न दुर्ग्रह ।

तथापि बालबोधाय तन्वे तद्विवृति स्वयम् ॥

अरुणाधिकरणभङ्ग — लक्ष्मणपण्डितकृत

Paper 16 Foli 8½ × 6½ inches 14
lines in a page Devanagari script New
Good Good writing

इह खलु निखिलनिगमनिचयद्वयविशदविलोकन
साधननयनयनसहस्रप्रणयनसमुज्जीवितवेदिकलोकस्य
भगवतो जैमिनिमुनिसत्तमस्य सूत्राण्यधीयाना श्रोत्रिय
धूर्वहा अपूर्वविधिनियमविधिपरिसख्याविध्यभिधानान्
त्रिविधान् विधीनधीयते— विधिर्वा स्यादपूर्वत्वात्,
नियमार्था वा पुन श्रुति । परिसख्येत्येवमादिभि

This is a transcript made from the
original MS available in the Tanjore
Palace Library (D No 6980)

Deals with the Arunadhikaraṇa of the
Purvamīmamsa (3 1 12) refuting the
view of the Bhaṭṭa school The author
Lakṣmanapanḍita was the son of Tim
marya and pupil of Srinivasopadhyaya
The work is a portion of the Tantravilasa
described in the next number

Complete

Beginning

अमीपा त्रिप्रकाराणा विधीनामवबुद्धये ।

विस्पष्ट भट्टचरणा लक्षणान्याचचक्षिरे ॥

विधिरत्यन्तनप्राप्ते नियम पाक्षिके सति ।

तत्र चान्यत्र च प्राप्ते परिसख्येति गीयते ॥

इति । अस्यायमभिप्राय — व्रीहीन् प्रोक्षतीत्यपूर्वविधि ।
त भावे दार्शपूर्णमाह्निकेषु व्रीहिषु प्रोक्षणस्य
कुतोऽप्यप्राप्ते ।

(सू०)—द्रव्यगुणयोरैककर्म्यान्नियम स्यात् ।

ज्योतिष्टोमे श्रूयते—अरुणयैकहायन्या पिङ्गाक्ष्या

सोम व्रीणातीति । तत्र सशय — किमरुणिमा क्रय
भावनाया निविशते, किं वा प्राकरणिकसर्वद्रव्ये-
विति । तत्र तृतीयया आरुण्यस्य करणत्वावगमेना
मूर्तस्य करणत्वासम्भवेन क्रियासबन्धामावात् प्रा
करणिकसर्वद्रव्येष्वेव निवेश ।

End

तत्रोच्यते । तत्र चान्यत्र च प्राप्सुपपादनेन न
प्राप्ते फलत्वम्, किं तु निवृत्तेरेवेति ज्ञापनेन
निवृत्तिध विधित्वमिति तत एव लामात्
तद्वैयर्थ्योक्त्ययोगात् । तस्मात् निरूपित परिसख्या
विधिलक्षण निरवयमिन्यास्ता विस्तर ।

End

तस्मात् सिद्धान्ताऽपि न सुमनोमनोरम इति ।

इहाख्याधिकरणभङ्गं लक्ष्मणपण्डितः ।
प्राणैर्षादिष विदुषां भूयात्संतोषपोषकः ॥

304

8. E. 26.

तन्त्रविलासः—लक्ष्मणपण्डितकृतः

Paper. 73 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

A critical study on some selected Adhikaranas of the Pūrvamīmāṃsā refuting the views of some of the previous authors on relevant subjects. The author Lakṣmaṇa-paṇḍita was the son of Timmārya and Gīryambā and younger brother of S'rīnivāsa. One S'rīnivāsaopādhyāya of Mādhyasampradāya was our author's preceptor. He refers to one Ayyaṇārya with the title of Mīmāṃsāvallabha, who must be identical with the author of the Mātā-trayaikyaparakāśikā.

Deals with the following adhikaranas :

१. गुणकामाधिकरणम्, २. अख्याधिकरणम्,
३. वषट्काराधिकरणम्, ४. प्रयाजशेषाधिकरणम्,
५. सोमाधिकरणम्, ६. अभ्युदयेष्टयधिकरणम्.

Contains the 6 Adhikaranas mentioned above.

Beginning :

मीमांसासरणौ वादकामाना वादिना मुदे ।
प्रन्यस्तन्त्रविलासाख्यो लक्ष्मणार्येण तन्यते ॥
केषुचिदधिकरणेषु प्रागुत्तरपक्षभङ्गकलेन ।
क्रियते तन्त्रविलासः सदया विलोकयन्तु मतिमन्तः ॥
(सू०)—फलश्रुतेस्तु कर्म स्यात् फलस्य कर्मयोगि-
त्वात् । अग्निहोत्रं प्रकृत्य श्रूयते—दध्नेन्द्रियकामस्य

जुहुयादिति । तत्र संशयः—किमग्निहोत्रात् कर्मान्तरं
दधिविशिष्टमिन्द्रियकामाय विधीयते, उत तत्रैव गुण-
मात्रं फलाय विधीयत इति । तदर्थमिदं विचार्यते—किं
कर्मणः फलम्, उत गुणादिति ।

End and colophon of the 1st Adhikaraṇa :

गुणकामाधिकरणपक्षद्वितयमञ्जनम् ।

प्राणैर्वीलक्ष्मणसुधीर्विदाकुर्वन्तु सूरयः ॥

श्रीमन्मध्वार्यशास्त्रामृतसरिदधिभूपाणश्रीनिवातो-
पाध्यायाचार्यशिष्यः सकलगुणगणोदारतिस्मर्यसूनुः ।
गिर्यम्बागर्भजातः सुजनसुरतरुश्रीनिवासानुजन्मा
तामेता युक्त्युपेतामयमकृतं कृतिं लक्ष्मणः पण्डितार्यः ॥
इति श्रीलक्ष्मणपण्डितार्यकृते तन्त्रविलासे गुण-
कामाधिकरणभङ्गः ।

End :

किंच विभजेदिति कोऽर्थः । न तावन्मल्लयोरिव
द्रव्यदेवतयोर्विभागः संभवति । अथ ताभ्यो न
दद्यादित्यर्थो विवक्ष्येत, ततः शास्त्रप्राप्तनिषेधे
विकल्पापत्तिरित्यलमतिविस्तरेण । विशिष्टभावान्तर-
विधिपक्षस्तु दत्तेन्द्रियकामाधिकरणेऽस्माभिर्निरस्त
इति नेह प्रपञ्च्यत इति दिक् ।

अभ्युदयेष्टयधिकरणे सिद्धान्तः स्थापितः पुरा न्यायैः ।
भूयः स एव बहुलो विशकलितो लक्ष्मणार्यधरिण ॥

Colophon .

तन्त्रविलासः समाप्तः । अधिकरणषट्कभङ्गः ।

The scribe of the original MS from which this transcript was made, adds the following verse

कौशिकान्ययसभूतकृष्णेनाशु शुभात्मना ।
भङ्गोऽधिकरणषट्कस्यालेखि वादार्थमात्मनः ॥

305

10 I 7

वषट्काराधिकरणम् — लक्ष्मणपण्डितकृत

Paper 16 Foll 8½ × 6½ inches 14
lines in a page Devanāgarī script New
Good Good writing

Transcribed from a MS of the Tanjore
Palace Library (D No 6980)

A treatise dealing with the Vasaṭkara
dhikarana of the Pūrvamīmāṃsā (3 5 31)
The work is a portion of the Tantravilāsa
described in the last number

The work has been described in the
Descriptive Catalogue (No 6995) of the
Tanjore Palace Library with the title
मीमांसाप्रकरणम्.

Incomplete

Beginning

वषट्काराधिकरणे सिद्धान्तस्थापनक्रमम् ।
अथ व्याकुलथिष्यामि विदाङ्कुर्वन्तु पण्डिता ॥
(सू०)—वषट्काराच्च भक्षयेत् ।

ज्योतिष्ये मे श्रूयते । वषट्कर्तुं प्रथमभक्ष इति ।
तत्र विचार्यते । किं समाख्यादिप्राप्तभक्षानुवादेन
प्राथम्यमात्रं विधीयते, किं वा भक्षान्तरमपीति । तत्र
भक्षान्तरत्वे प्रमाणाभावात् प्राथम्यमात्रं विधीयते,
न तु प्राथम्यविशिष्टभक्षविधि गौरवात् । न च वषट्-
कर्तुर्मक्षप्राप्त्यभावात् न तत्र प्राथम्यविधि समवतीति
वाच्यम्, वषट्कर्तृत्वेन भक्षप्राप्त्यभावेऽपि वस्तुतो
वषट्कर्तृत्वे होमादे समाख्यया चमसेषु मक्षप्राप्ति-
सद्भावात् ।

End

श्रौतस्य विधेस्तत्र व्यापारमावात् न विधेयानेक-
त्वनिमित्तो वाक्यभेद । प्रकृते तु विशेष्यभूतभाव-

नाया विद्वद्वाक्यादेव प्राप्तेर्विधेस्तद्विधितात्पर्यकत्वा-
योगेन विशेषण एव . . तत्र च विशेषणानेकत्वे
तेषां परस्परविशेषणविशेष्यभावे नियामकाभा .

306

22 O 24

अतिदेशलक्षणविचार — अप्पयदीक्षितकृत

Palm leaf 32 Foll 15½ × 1½ inches
10 lines in a page Grantha script Old
Fair Good writing

This is a tract discussing the soundness
of the characteristics of the term *Atidesa*
as given in the works such as the *Sastra*
dīpikā and *Bhattadīpikā*. The author
who calls himself as Appayadīksita salutes
the well known versatile author Appaya
dīksita I in the verse अप्पय्यदीक्षितेन्द्रान् etc
quoted below. The verse is identical with
the *Mangalasloka* of the work *Tantra*
siddhāntadīpikā (described in No 161 of
this volume) by Appayadīksita III, son of
Appayajvan alias Appayadīksita II
and grandson of Ācandīksita who was the
brother of the famous Appayadīksita I.
Therefore our author Appayadīksita must
be identical with Appayadīksita III, the
author of the *Tantrasiddhāntadīpikā*.
This author is also known to have
written the following works *Duruha*
sīkṣa, *S'abdasamskara Prakrtamanūpā*
and *Vasumatīcitraśenīyanaṭaka*. His *Tan*
trasiddhāntadīpikā speaks of him as a
protege of Cinnabomma, a poligar under
Chokkanatha Nayaka of Madura (1659 to
82 A D). It is also said that our author
was born as the second son of Nārāyaṇa
dīksita, the first son being the famous

Nilakanthadiksita (1637 A D) and subsequently adopted as the son by Appayadiksita II, the younger brother of Nāra yanadiksita In his Tantrasiddhanta dipika Appayadiksita III mentions Alam karatilaka written by Appayadiksita II, the son of Āccandiksita His father Appayadiksita II, is also known to have written a drama called Rukminipariṇaya In this connection it may be pointed out that the doubt held by Mr V A Rama swami Sastri as to whether the two authors of the Durūhasikṣā and the Mīmāṃsavisayasamgratadipika are different or identical is baseless as the latter work is only a portion of the Sivarkamaṇi dipika of Appayadiksita I (See the No 3 in the Appendix I of the Tattvabindu, edited by V A Ramaswami Sastri, Annamalai University Sanskrit Series No 3—1936 and R No 1321 of the Madras Govt Oriental MSS Library) Our author may be fixed in the period about 1650 A D Complete

Beginning

अतिदेशो नाम य पदार्थो यादृशोपकारद्वारा यदङ्गत्वेनावधारितस्तस्य पदार्थस्य तत्सबन्धित्वेन रूपेण तादृशोपकारद्वारैवान्वाङ्मताबोधक प्रमाणम् । भवति हि प्रकृतिवद्विकृति कर्तव्येत्यादि वाक्यम् । प्रयाजादिपदार्थानां यादृशोपकारद्वाराप्रेयावङ्गत्वेनावधारित तादृशोपकारद्वारा सौर्यावङ्गत्वबोधकम् ।

Fol 8a reads thus

इति खण्डदेवकृतातिदेशलक्षणदूषणोद्धार ।

अप्पयदीक्षितेन्द्रानशेषविद्यागुरुनह वन्दे ।

यत्कृतिबोधाबोधौ विद्वद्विद्वद्भिजाजकोपाधी ॥

य पदार्थो यादृशोपकारद्वारा यदङ्गत्वेनावधारितस्तस्य पदार्थस्य तत्सबन्धित्वेन रूपेण तादृशोपकारद्वारान्वाङ्मताबोधक प्रमाणमतिदेश इत्यतिदेशलक्षणम् । पदकृत्यानि च भाट्टदीपिकायामुपपादितानि ।

End

यत्कृतम्—अस्मन्निर्वचनव्यतिरेकेण निर्वचनान्तर कर्तुमशक्यमिति, तत्तथैव मादृशान् मन्दधिय प्रति । युष्मादृशेस्तु शत लक्षणानि सुकराण्येव । सर्वेषामप्यशक्यत्वे चातिदेशस्यैवादेशकत्वापत्त्या तन्निर्वचनार्थप्रवृत्तेर्मुधात्वप्रसङ्गादिति दिक् ।

Colophon

इत्यप्पयदीक्षितस्य कृतावतिदेशलक्षणस्य पुनरक्षेप ।

307

21 M 37

दुरुहशिक्षा—अप्पयदीक्षितकृता

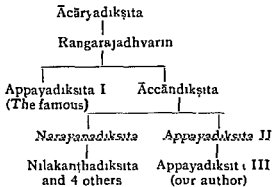
Palm leaf 115 Foll 16½ × 1½ inches 5 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

The Foll are numbered 18 to 149, but the Foll bearing the numbers 31 to 45 and 73 are missing in the middle

Wants the beginning and end

The Durūhasikṣa is an unfavourable criticism on the Vidhirasayanadusāṇa of Samkhaabhaṭṭa which itself is a criticism against the Vidhirasayana of Appayadiksita I (For the Vidhirasayana see No 281 of this volume) Thus the Durūhasikṣa upholds the views of Appayadiksita I as explained in his Vidhirasayana The author of the work was Appaya

dīksita III patronized by Cinnā Bomma bhūpala who was the son of Cinnamāmba and Nalla Bomma and the minister of Cokkanātha Nayaka of Madura (1659—82 A D) The author in his other work *Tantra siddhāntadīpikā* mentions himself as the son of Appayadīksita II and the grandson of Āccāndīksita *alias* Ayyādīksita, the younger brother of the famous Appayadīksita I Nilakanṭhadīksita the author of the *Nilakanṭhaviṇaya* campū, Śivalilārnava etc mentions himself as one of the five sons of Nārāyanadīksita and grandson of Āccāndīksita the brother of the famous Appayadīksita I It is well known that the famous Appayadīksita I was the son of Rangarājadhvarin and grandson of Ācāryadīksita Thus it is clear that both Nilakanṭhadīksita and our author Appayadīksita III belonged to the same family and their genealogy is this



The New Catalogus Catalogorum prepared by Dr V Raghavan and published by the University of Madras (Vol I, p 200) states that our author Appayadīksita III was born as the son of Nārāyanadīksita and younger brother of

Nilakanṭhadīksita, but subsequently was adopted as the son by Appayadīksita II

As regards the date of the author, we have the following clear evidences Nilakanṭhadīksita, our author's brother, wrote his *Nilakanṭhaviṇaya* campū in 1637 A D The king Cokkanātha Nāyaka under whom Cinnā Bomma Nayaka was the minister, ruled over Madura and Tiruchirappalli between 1659 and 1682 A D (Vide page 154 of the History of Nayaks of Madura, by Mr R Satyanarayana Ayyar, M A, L T, Madras, 1924) Therefore our author must have belonged to the second half of the 17th century A D The author is known to have written the following other works

1 *Tantrasiddhāntadīpikā* (No 161 of this volume)

2 *Atidesalaksanavivara* (No 306 of this volume)

3 *S'abdasamskara* (No 611 of the Des Cat of Sanskrit MSS in the Adyar Library Vol VI—1947)

4 *Vasumatīcitrasenīya* (Bhandarkar Oriental Research Institute Poona)

5 *Prakṛtamanidīpa* (R No 2346 Govt Oriental MSS Library, Madras)

In the last work our author mentions one Saccidanandasāstrin as his preceptor R No 4282 of the Madras Govt Oriental MSS Library Catalogue ascribes the last work to Cinnā Bommabhūpāla, our author's patron No 10783 of the Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS in the Tanjore Palace Library ascribes the *Samgītārāghava* to Cinnā Bommabhūpāla

Our author's patron Cinna Bomma should not be confounded with the name-sake ruler of Vellore and patron of the famous Appayadiksita 1 as mentioned in the verses 12 and 13 of the Sivārkamani-dīpikā.

As the Adyar Library MS. contains only a fragment of the work, I quote below the very beginning of the work from the Trivandrum MS. No. 429 of the Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS. in the Curator's Office Library, Vol. III, Page 943.

अखण्डसच्चिदानन्दं खण्डचन्द्रशिखण्डकम् ।
उमया मिश्रितं ॥

* * * *

तस्मादभूदखिलभूपतिमौलिमाला-

माणिक्यरश्मिमसृणीकृतहंसकश्रीः ।

विश्वत्रयं परिपुनन् यशसां वितानै-

र्धरावनीपतिरपारकृपाम्बुराशिः ॥

तस्यात्मजो जयति वीरगणाप्राण्यः

श्रीचोक्कनाथधरणीपतिसार्वभौमः ।

प्रत्यर्थिपार्थिववधूमुखमार्हतोन्म-

विख्यापितलपनशक्तिमहाप्रतापः ॥

युद्धक्षीणपु चोक्कनाथपतेयवत्समावर्जितं

क्रोधावेशमदोष्णदोर्विलसितज्याबोधधोरं धनुः ।

तावत्कान्तसमागमोत्कवलहृच्छुद्धान्तसीमन्तिनी-

पाणिप्रेहदभङ्गकङ्कणशण्कारैर्नभः पूर्यते ॥

विभ्रद्भुजौ मुद्गकाद्रिभूप-

धीराच्युतक्षमापतिसार्वभौमौ ।

औत्पत्तिकाभ्यां सह यो मुजाभ्यां

चतुर्भुजत्वं ॥

विद्वत्प्रभोः कृपायोगाच्छोक्कनाथमहीभुजः ।

दुरूहशिक्षां मन्दोऽपि निःशङ्कं कर्तुमारभे ॥
अप्पप्यदीक्षितेन्द्रानशेषविद्यागुरुनहं वन्दे ।
यत्कृतिबोधाबोधौ विद्वद्विद्वद्भिर्भाजकोपाधी ॥
नाप्रबन्धास्ति नापद्या येषां नाब्रह्मवित्कुले ।
आम्लोन्मूलितद्वैतान् कुलवृद्धाभ्यामि तान् ॥
यद्रसायनसमीरितं विधौ

क्षुद्रधीः परिजहार दूषणम् ।

तन्निराकरणकौतुकी जनः

संनिधापयत् मामिवां कृतिम् ॥

यद्यपि न विधिरसायनमास्कन्दति दूषणं गुरुक्तमपि ।

तदपि तदाधुनिकानां मन्दविषयन्यायतो निराकुर्मः ॥

A complete MS. of the work is available in the Madras Govt. Oriental MSS. Library (R. No. 3934a) from which it is understood that the work contains the following 7 chapters :

१. उदाहरणोद्धारभङ्गः ।
२. त्रैदोष्यव्यवस्थामङ्गः ।
३. अग्निविध्याक्षेपपरिहारभङ्गः ।
४. अपूर्वविधिखण्डनम् ।
५. अपूर्वविधिलक्षणसमर्थनभङ्गः ।
६. नियमविधिसमर्थनभङ्गः ।
७. परिसंख्याविधिसमर्थनभङ्गः ।

Wants beginning and end.

Beginning of the Adyar Library MS :

न चैवं परिसंख्यापेक्षया प्रोक्षणविधेरैन्द्राग्रप्रोक्षण-
विषयतया अपूर्वविधित्वमेवास्तिवति वाच्यम् ।
शाखान्तरमन्त्रप्राप्त्यर्थत्वेन सत्र विध्यसंभवस्योक्त-
त्वात् ततोऽपि लाघवायाध्वर्युक्तनियमविधिरेवाङ्गी-
कृतत्वाच्च ।

Colophon as found on Fol. bearing the No. 130b :

इति श्रीमन्नल्लवोम्मकुलार्णवपूर्णचन्द्रचिन्मोम्मा-
गर्भशुक्तिमुक्ताफलव्रह्मण्यविरुदाङ्कचोक्रनाथभूपाल-
प्रियसचिवचिन्मोम्मभूपद्वयकुहरविहरमाणसाम्ब-
शिवप्रेरितेनाप्पयदीक्षितेन विरचिताया दुरुहशिक्षा-
यामदूर्वैविधिसमर्थनमङ्गः ।

End

अथ प्रकृतविधिफलीभवनिवृत्तिबोधकत्वाभिमतोप-
देशत्वावच्छिन्नोपदेशाप्रवृत्तौ तत्क्यमाणाया नि . .
फलत्वेनासमवनिवृत्तिकत्व विवक्षितं चेत् पञ्च पञ्च-
नखा इत्यादावव्याप्तिः । तत्र तद्विधेरेव तादृशतया
सदप्रवृत्तौ विरागत एव कदाचिद्वानरादिभक्षणनिवृत्ति-
समवेनासमवनिवृत्तिकत्वाभावात् ।

308 33 G 19

दुरुहशिक्षा—अप्पयदीक्षितवृत्त.

Palm leaf 37 Foll 15½ × 1½ inches
10 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides
The leaves bear the Nos 3 to 70, the
Foll Nos 5 to 33, 42 and 43 are missing

Wants the beginning and end

309 22 E 14

मीमासान्यायप्रकाश — आपदेववृत्त

Palm leaf 30 Foll 16½ × 1½ inches
8 lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

This is a very popular work on Pūrva-
mīmāṃsā elucidating the contents of the
12 adhyāyas of the Mīmāṃsā sūtras. As
the style of the work is very simple and

clear, the students of the Mīmāṃsā-
śāstra generally begin to study this work
at first as a Prakaraṇa grantha. The
work has a commentary written by
Anantadeva, the son of Āpadeva the
author of the text. In his Smṛtikaustu-
bha, Anantadeva, the son of Āpadeva gives
the following pedigree: Ekanātha was
one of his ancestors. His son was Āpadeva
I. His son was Anantadeva I. His son
was Āpadeva II (the author of the present
work). His son was Anantadeva II the
author of the Smṛtikaustubha and the
commentary on the present work. The
Mīmāṃsānyāyaprakāśa is generally called
as Āpadevīyam. The author may be
roughly fixed to the end of the 16th
century and the beginning of the 17th
century A.D. Āpadeva salutes his father
Anantadeva in the beginning of the work.
Complete

Beginning

यत्कृपालेशमात्रेण पुरुषार्थचतुष्टयम् ।

प्राप्यते तमह वन्दे गोविन्द भक्तनरसलम् ॥

अनन्तगुणसपन्नमनन्तभजनप्रियम् ।

अनन्तरूपिण वन्दे गुरुमानन्दरूपिणम् ॥

इह खलु परमकाराणिकेन भगवता जैमिनिश्रुतिपिणा
कथातो धर्मजिज्ञासेत्यादिद्वादशस्वध्यायेषु धर्मो विचा-
रितः । तत्र वेदेन प्रयोजनमुद्दिश्य विधीयमानोऽप्यो
धर्मः । यथा यागादि । स हि यजेत स्वर्गकाम
इत्यादिवाक्येन स्वर्गमुद्दिश्य विधीयते ।

End

यत्कृतोपि यदश्नासि यन्नुहोपि ददासि यत् ।

यत्पस्पसि कौन्तेय तत्सुखं मदर्पणम् ॥

इति स्मृते । अस्याश्चाष्टकादिस्मृतित्वप्रामाण्यादि-
त्यन्यत्र विस्तार ।

The first five leaves are much injured
Incomplete

काह मन्दमति केय प्रक्रिया भट्टसमता ।
तस्माद्भक्तेर्विलासोऽय गोविन्दगुरुपादयो ॥
प्रन्यरूपो मदीयोयो व्यापारस्तु सुशोभन ।
अनेन प्रीयता देवो गोविन्दो भक्तवत्सल ॥

Colophon

इति श्रीभनन्तदेवसूनुना आपदेवेन कृत मीमा
सान्यायप्रकाशसङ्गक मीमासाप्रकरण सपूर्णम् ॥

310 19 N 17

मीमासान्यायप्रकाश — आपदेवकृत

Palm leaf 31 Foll $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches
13 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
Incomplete

311 22 E 15

मीमासान्यायप्रकाश — आपदेवकृत

Palm leaf 63 Foll $13\frac{1}{2} \times 1$ inches
9 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
The leaves bear the serial Nos 1 to 68
Foll 63 to 67 missing
Incomplete

The fly leaf reads a few miscellaneous
stanzas in praise of Viṣṇu

312 24 E 47

मीमासान्यायप्रकाश — आपदेवकृत

Palm leaf 25 Foll $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches
7 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

313 25 B 22

मीमासान्यायप्रकाश — आपदेवकृत

Palm leaf 39 Foll $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches
13 lines in a page Grantha script Old
Injured Clear writing
Complete

Reads the following stanza at the end
after the colophon

श्रीगोपालपदाम्भोजनिव्यन्दिमधुतुन्दिलम् ।

भोदता मामक स्वान्तमन्तस्त्यक्तान्यचङ्कमम् ॥

314 26 M 17

मीमासान्यायप्रकाश — आपदेवकृत

Palm leaf 33 Foll $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches
7 lines in a page Grantha script Old
Injured Clear writing

The Foll bear the serial Nos 46 to 78
Wooden boards are added to both sides
Incomplete

315 29 F 25

मीमासान्यायप्रकाश — आपदेवकृत

Palm leaf 61 Foll $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches
7 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Bamboo boards are added to both sides
Complete but wants the introductory
verses in the beginning

A fly leaf at the beginning reads the
Vedic passage प्रजापतिर्वरुणायाधमन्यत् etc

relating to the Upakramadhikaraṇa Six
blank leaves are added at the end

316 29 L 23

मीमासान्यायप्रकाश — आपदेवकृत

Palm leaf 41 Foll 17 × 1½ inches
8 lines in a page Telugu script Old
Fair Good writing
Complete

The scribe adds that the MS was
copied by Ammanna on Wednesday the
6th of Magha month in the year Āṅgīrasa
and it was presented to Vadhula Nara
smhasaśrulu

The following line is added after the
last colophon

नननवयधिकसप्तदशशतीमीमासान्तर्गत

Three extra leaves added at the end
contain certain notes on the work

317 29 N 23

मीमासान्यायप्रकाश — आपदेवकृत

Palm leaf 18 Foll 17 × 1½ inches
7 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
Wants the beginning

Reads the following stanza at the end

निर्मृष्ट कुचसोमि पत्रमखिल प्रेम्णा हठाद्धिना
द्रोषा मास्तु पुनर्लिखाम्यहमिति स्मरे रघूणा वरे ।
रोषेणारुणितव्रपातरष्टि प्रेम्णा च विस्तारिता
दत्तो भैषिडकन्यया दिशतु न क्षेम कटाक्षाद्भुर ॥

318 34 K 7

मीमासान्यायप्रकाश — आपदेवकृत

Palm leaf 59 Foll 17½ × 1½ inches

6 lines in a page Grantha script Old
Much injured Good writing

Wants the beginning otherwise
complete

319 41 A 77

मीमासान्यायप्रकाश — आपदेवकृत

Paper 50 Foll 12 × 4 inches 10
lines in a page Devanāgarī script Old
Injured Good writing

Complete

The name of the copyist Visvanātha

320 40 B 56

फलसाकर्षणण्डनम् — अनन्तदेवकृतम्

Paper 11 Foll 9½ × 3½ inches 12
lines in a page Devanāgarī script Old
Injured Good writing

Fol 2 is missing

This is a criticism on the Characteris-
tics on Vidhis as explained in the
Vidhirasayana of Appayadiksita and other
Mīmāṃsā works The author Ananta
deva belongs to the Deva family of
Benares

Complete with gap in the middle
caused by the loss of Fol 2

Beginning

असकीर्ण विप्रो कार्यमसकीर्णं प्रकुर्वते ।

स्वगपराधोत्पत्त्यस्य योजयन्ति कथं बुधा ॥

यत्तावदुपाशु पौर्णमास्या यजन्त्यत्रापूर्वविधिपरि
सख्याविधिलक्षणसाकर्षणमुक्त कैश्चित्, तदयुक्तम् ।
तन्त्रज्ञे यथेऽध्याये मिश्रोद्वाहेन बह्वृचमालगत्
वचनेन अनावास्याया स्पष्टमुपागुयाजप्राप्तिं कुर्वता

अस्मिन् वचने अपूर्वविधित्वेन चरितार्थे परिसंख्या-
परत्वकल्पनाप्रतिबन्धात् तद्वचनाभावे यद्यप्यभावा-
स्यानिवृत्तिः सिध्येत् तथापि विधेयगामिप्राप्तिफलं
निराकाङ्क्ष विधिं प्रति नैव फलं स्यात्, विधेयान्य-
गमितात् ।

End :

यत्तु नैमित्तिकप्रयोगस्यापि विकृतित्वात् न तत्कृत-
विशेषण प्रकृतौ प्रवृत्तिविशेषकत्वमिति केनाप्युक्तं,
तत्प्रयोगयोः प्रकृतिविकृतिभावस्य न्यायविरुद्धत्वा-
दाकरविरुद्धत्वात्समाधेयग्रन्थेऽपि उपांशु पौर्णमास्या-
मित्यस्य प्रवानविस्मरणप्रायश्चित्तेन प्रवृत्तिविशेषक-
त्वोपन्यासादुक्त्यादिप्रयोगगतज्योतिष्टोमस्य प्रकृति-
त्वसमर्थनाच्चोपेक्ष्यमेवेत्यलं बहुना ।

स्वरयेत्यं द्विजप्रीत्यै कृतं सांकर्यखण्डनम् ।

प्रीतस्तत्प्रीतितः कुर्याच्छ्रीशस्तद्वाङ्मण्डनम् ॥

Colophon :

इति श्रीअनन्तदेवकृतं फलसांकर्यखण्डनं समाप्तम् ।

The scribe adds :

सिद्धान्तशेखरे—

लक्षार्धे त्रिकारं कुण्डं लक्षहोमे चतुःकरम् ।

कुण्डं पञ्चकारं प्रोक्तं दशलक्षाहुतौ ऋगात् ॥

पङ्कटं लक्षविंशत्या कोट्यर्थे सप्तलक्षकमिति ।

321

64974.

फलसांकर्यखण्डनम्—अनन्तदेवकृतम्

Paper. 25 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14
lines in a page. Devanāgarī script. New.
Good. Good writing.

Transcribed from the original MS.
described in the last number.

Complete with a small gap in the
middle.

अग्न्याधेयादिविचारः

Paper. 9 Foll. $8\frac{1}{2} \times 4$ inches. 12 lines
in a page. Telugu script. Old. Fair.
Illegible writing.

The leaves are bound in disorder.

Deals with some miscellaneous topics
connected with Ādhana etc. in sacrificial
rites. The topics dealt with are such as
whether the daily homa should be per-
formed on the Ekādasī day also and
whether the word Paśu should be taken
to mean the Piṣṭapasu i.e. images of
animals made of rice-flour

Incomplete.

Beginning :

वसन्ते ब्राह्मणोऽग्नीनादधीत । ग्रीष्मे राजन्यः ।
शरदि वैश्यः । वर्षासु रथकारः । अत्र ब्राह्मणानां
वसन्तकाले पर्वणि देवनक्षत्रे आधानम् । तत्र सर्वेषु
संकल्प इत्यम्—अग्नीनाधास्ये सर्वकृत्यमिति,
आधाननिष्पन्नाग्नेः सर्वेषां क्रतूनां ज्योतिष्टोमादीनां
कारणत्वात् । तत्रायं विचारः—किं लौकिकाग्नेः
सर्वक्रतुकारणत्वम्, उक्तं वैदिकाग्नेः ।

End :

अन्वेनं माता मन्यताम् । अनु पिता । अनु
भ्राता सगर्भ्यः । अनु सखा सयूयः । उदीचीनां
अस्य पदो निधत्तात् । सूर्यं चक्षुर्गम्यतात् । धातं
प्राणमन्ववसृजतात् । दिशः श्रोत्रम् । अन्तरिक्षमनुम् ।
पृथिवीं शरीरम् । एकधास्य त्वचमाच्छ्रयतात् ।

323

9 C. 100.

अग्न्याधेयादिविचारः

Paper. 5 Foll. (10—14). $8\frac{1}{2} \times 4$ inches.

12 lines in a page Telugu script Old
Fair Illegible writing

This is another copy of the work described in the last number but with different end

Incomplete

Beginning is the same as found in the last number

End

दीक्षावत्प्रहण मन्त्रत पत्न्या अपि । तदुभय
खलु बन्धन मन्त्रत ।

324 42 B 112

अधिकरणकौमुदी—रामकृष्णकृता

Paper 3 Foll 16 X 3 inches 7 lines
in a page Bengali script Old Fair
Good writing

This is a short tract dealing with various Adhikaranas of the Pūrvamīmāṃsā, by Rāmakṛṣṇa who seems to be different from the author of the Īkṭiśnehaprapūrāṇi. The work is available in print (See Pūrvamīmāṃsādhikaraṇa kaumudī, Chowkhamba Sanskrit Series No 229—year 1916) The work has been mentioned in the Catalogues of the Adyar Library with the title Adhikaraṇanirūpaṇa

Incomplete

Beginning

नन्दसूनुं नमस्कृत्य सर्वलोकेश्वरेश्वरम् ।

निरूप्यतेऽधिकरणं रामकृष्णेन विश्रुतम् ॥

अधिकृत्य क्रियतेऽर्थविचारो यस्मिन्स्तदधिकरणमीमा-
सासिद्धान्तः । तस्याप्राप्तिं पत्रम् । यथाह मद्र —

विषयो विशयश्चैव पूर्वपक्षस्तथोत्तरम् ।

निरणयधेति पञ्चाङ्ग शास्त्रेऽधिकरणं स्मृतम् ॥

End

तथाच ज्ञान विना इच्छाया असमवात् स्वर्ग
स्योपस्थितिरस्त्येवेति फल स्वर्ग एव । ननु विश्व
जयिनो नित्य एवास्तु ।

325

10 I 13

अधिकरणमाला—रामचन्द्ररायकृता

Paper 5 Foll 8½ X 6½ inches 14 lines
in a page Devanāgarī script New
Good Good writing

This is a transcript made from a MS available in the Tanjore Palace Library (Burnell No 2109 Descriptive Catalogue No 6973)

This is a treatise elucidating the principles taught in some selected adhikaranas of the Pūrvamīmāṃsāsūtras, by Rāmacandrarāya son of Venkaṭeśa of Karaṇṇḍī family of Kolhapur. Incidentally he criticises the views of some previous authors on the subject

Contains the Samkhyāmuṣṭyadhikaraṇa only (10 2 65)

Beginning

(सू०)—मुष्टिलोपात्तु । वाजपेये श्रूयते—वार्हस्प-
त्यो नैवार सप्तदश शराय क्षरि चरुमंभतीति । दर्श-
पूर्णमासयोधनुरो मुष्टीनिर्वपतीति चतुर्मुष्टिपरिमित-
विनिर्वापो विहितः । तस्मिन्नेहातिदेशान् प्राप्यमाणे
चतुर्मुष्टिपरिमितेर्नापारे सप्तदशशरावधरु सपादपितुं
न शक्यत इति वाधेऽन्यथाविधि किं शरावदभ्येन
मुष्टिद्वयं सप्तदशमाव्यया यतु सम्प्रेष्युमय आच्यते ।

परोक्तकथनं कचिद्विखितलेखनं कुत्रचि-
त्त्वबद्धपरिभाषणं कचन दुष्टसर्जनम् ।
अबुद्धमतखण्डनं गुणिनि दोषसज्जपन
तिरोदधत् साधवः परहितैकसङ्केतवः ॥

यजुर्वेदे श्रूयते—वसन्ते ब्राह्मणोऽग्नीनादधीतेति । अत्र
सदिह्यते—यथाकथञ्चित्प्राप्ताधानभावनाया ब्राह्मण-
कर्तृकत्वे निमित्ते वसन्तकालोऽङ्गत्वेन नियम्यते,
उत कर्तृकालविशिष्टाधानभावना विधीयत इति ।
तत्र

ब्राह्मणधेदादधीत वसन्त इति तर्ह्ययम् ।
नेमित्तिकविधिर्ज्यायान् दोषः कापि न विद्यते ॥

End of the first Pariccheda .

एवाधिकरणादर्शं यथामति कृता मया ।
व्याख्याधानाग्निविषया कलनीया मनीषिभिः ॥
अग्निसाध्यानाग्निहोत्रप्रयोगान् विकृतिं तथा ।
अतः परं प्रवक्ष्यामि काम्यान्दध्यादिकान् गुणान् ॥

Colophon .

इति श्रीमत्पूर्वोत्तरमीमासापारगतबालदेवसुतवाबा-
देवनिबद्धाधिकरणादर्शं आधानपरिच्छेदः प्रथमः ।

Date of copying—संवत् 1795 लिखितम् ।

Beginning of the 2nd Pariccheda

स कोऽपि गोपिकामनोऽनुरञ्जनो निरञ्जनः ।

करोतु नन्दनन्दनो मुदा मुदास्पद हरिः ॥

स एष यज्ञ पञ्चविधः—अग्निहोत्र, दर्शपूर्णमासौ,
चातुर्मास्यानि, पशुः, सोमधेति । पञ्चविधयज्ञवाक्ये
चत्वारो महायज्ञाः—अग्निहोत्र, दर्शपूर्णमासौ,
ज्योतिष्टोमः, पिण्डपितृयज्ञ इति । चतुर्मासयज्ञवाक्ये
च अग्निहोत्रानन्तर दर्शपूर्णमासानुकीर्तनात् तद्विषय-
चिन्ताप्रमत्तो तदारम्भाङ्गतयान्वारम्भणीयेष्टिनि-
रूप्यते ।

End of the 2nd Pariccheda

अन्या इष्टयस्तु राजसूयज्योतिष्टोमप्रकरणमस्त
अवेष्टिदीक्षणीयादिपशुप्रभृतयस्तत्र तत्र वक्ष्यमाण-
त्वादिह नोच्यन्त इति क्रमः ।

अम्बूनि सगृह्य यथाम्बुराशेः

सिञ्चन्ति पृथ्वीं जलदाः समन्तात् ।

एते च धर्मान्प्रतिगृह्य दर्शान्

कामप्रदत्वं दधते जगत्याम् ॥

लब्धात्मकामा विधितः स्वधर्मै-

रनन्यदृष्टैः प्रकृतिं स्वदर्शम् ।

नद्योऽम्बुराशिं प्रसरन्ति वेगै-

स्ताराः सुधाशुं मुनयः स्वधर्मम् ॥

अन्तर्वर्णं गोपवधूसमेतो

ननन्द नन्दात्मजवासुदेवः ।

अन्तः श्रुतिप्राणभृदर्थकामो

दर्शश्च नानाविकृतिः स्वनिष्ठः ॥

अयं पूर्णमासः स्वयं सर्वकाम-

श्रुतो धर्मराज- श्रित, पूर्णमासैः ।

विकारैश्च नानाविधाकारकामै-

स्वधर्मा हरिः पुण्यवद्भिः ॥

भट्टाचार्यान्प्रणम्याधिकरणरचनानामसार्धक्रमायां

. प्रकटितविषया तत्प्रसादैकलभ्या ।

आधानादग्निहोत्रं तदनु च विकृतिः सर्वशास्त्रार्थयुक्ता

दर्शास्ति पूर्णमासाः सकलविकृतयः सत्रपञ्चाविरेजुः ॥

Colophon

इति श्रीमत्पूर्वोत्तरमीमासापारगतानन्तदेवात्मज-
बालदेवतनयवाबादेवकृताधिकरणादर्शं विकृतिनि-
रूपण समाप्तम् । दर्शपूर्णमासपरिच्छेदश्च समाप्ति-
मगमत् ।

327

39 H. 6

328

26 E. 3.

अमृतचिन्दुः—चन्द्रकृतः

Paper 93 Foll $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches 14 lines in a page Devanāgarī script New Good Good writing

Transcribed in 1930 from a MS obtained from the Royal Asiatic Society of Bengal

This is a short Prakaraṇa work on the Pūrvamīmāṃsa according to Prābhākara's school. The author's name is mentioned as Candra in the colophon. He quotes the Prakaraṇapañcikā, Vivaraṇa and Nibandha in support of his view regarding import of the Niyoga or Kāryatva.

Beginning

वेदप्रामाण्याधीना हि पुरुषार्थसिद्धिः । तच्चापूर्वस्य
कार्यस्य वाक्यार्थत्वे । तदपि कृतिप्रधानस्य विधित्वे
सिध्यतीति तदादौ निर्णीयते । तत्र कृतिप्रधान
प्रवर्तककृत्युद्देश्यं कृतिसाध्यं कृतिप्रधानम् । यथा
ज्ञानविशेष एव ज्ञानविषयत्व तथा तद्विकीर्णयोनि-
स्तदुद्देशप्रवृत्तौ वा कृतिविशेष एव कृत्युद्देश्यत्वम् ।
स च मानस । अतः कृत्युद्देश्यत्व मानसम् ।

End

अत्रापि विवरणेनैवमिति विशिष्टपुरुषविशेष-
णत्वात् । स्वर्गकामना हि पुरुष विगिनष्टि । अवशिष्ट
वृत्तदर्शपूर्णमास स्वर्गकामनावान् फले भिन्ने जुहोती-
त्यादिषु मन्तव्यम् ।

Colophon

इति धीनहामहोपाध्यायश्रीचन्द्रकृतो अमृतचिन्दु-
र्नाम प्राकरण सनासम् ।

ब्रह्माधिकरणसरणिबिबरणी—श्रीनिवासाचार्य-
कृता

Palm-leaf. 66 Foll $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches 6 lines in a page Telugu and Grantha scripts Old Injured Good writing

Foll. 1 and 27 are broken into two pieces

This is a treatise explaining the principles taught in the Arunādhikaraṇa (3 1-12) of the Pūrvamīmāṃsāsūtras according to the view of Śrī Rāmānuja as held in the Ānandamayādhikaraṇa (2 1-15) of his Śrī Bhāṣya. The work is also called Arunādhikaraṇamañjarī or Arunādhikaraṇasikṣaṇa. A complete MS of the work is available in the Madras Govt Oriental MSS Library (D No 4866) wherein see for the introductory verses and end. The author is mentioned there as Śrīnivāsācārya, son of Śrīnivāsa tācārya of Śaṭhamarsanagotra and disciple of Kaṇḍiṇya Śrīnivāsadikṣita and Anṇayācārya (the author's elder brother). For the detailed accounts of the author, see Dr V Raghavan's contribution "The Surapuram Chiefs and some Sanskrit writers patronized by them" published in the Journal of the Andhra Historical Research Society, Vol XIII, 1940, and the Introduction to the Vedāntakārikāvalī of Bucci Venkayācārya, edited by Pandit V Krishnamācārya and published in the Adyar Library Series in 1950. The author belonged to the period about 1770 A D.

Wants the beginning and end

Beginning

इह तावदरुणया पिङ्गाक्ष्यैकहायन्या सोम
क्रीणातीयत्रारुणापदस्याकृत्यधिकरणन्यायेन गुणमात्र
वाचित्वमङ्गीकुर्वन्तो यौगिकैकहायनीपदाद्यवगतगा
द्रव्यवदारुण्यमपि क्रयभावनाया करणत्वेनान्वेतीति
पूर्वमीमासका मन्यन्ते । शवास्तु गुणवाचकता
प्रसाध्यापि तद्विशेषण एव तृतीयाश्रुतिबोधितप्रकृत
क्रयभावनाकरणत्वं कल्पयन्ति । भगवद्वाप्यकारास्तु
आनन्दमयाधिकरणे समानाधिकरणपदानां विशिष्टे
कार्यवृत्तित्वमुपपादयन्तोऽरुणापदमपि समभिव्या-
हृतस्वसमानाधिकरणैकहायनीशब्दबोध्यद्रव्यपरमनुम-
न्यमाना आरुण्यादिविशिष्टद्रव्यमेव क्रयभावनाया
करणमनुगृह्णन्ति । तमिमं सैद्धान्तिक पक्ष व्यवस्थाप-
यितुं प्रकरणमिदमारभ्यते ।

End

तथाहि — तद्वि एकहायन्यवरुद्धाया क्रयभावनाया
स्यातन्त्रयेण निवेशमसहमानं तद्विशेषणे द्व्येऽन्वेतीति
वक्तव्यम् । तत्र किं सामानाधिकरण्येनान्वेति,
वेद्यधिकरण्येन वा ? आद्ये कारकविभक्तिविरोधं,
तस्या कारकत्वप्रत्यायनोपक्षीणाया सामानाधि-
करण्येन बोधनसामर्थ्याभावात्, कारकाणां क्रियान्व-
यनियमेन द्रव्यान्वयासहिष्णुत्वाच्च । अतो द्वितीयपक्ष
समाश्रयणीय ।

The fly leaf at the end reads the following lines

यथार्थवक्तृत्वं किं नाम । प्रकृतार्थविषयकयथार्थं
ज्ञानवत्त्वमासत्त्वम् । अर्थं प्रकृतत्वं किं नामेत्या
काङ्क्षाया आत्रिच्छाविषयत्वमेव । तथाच श्रो-
त्रिच्छाविषयकयथार्थज्ञानवत्त्वमासत्त्य लक्षणम् ।

329 38 H 3

अर्थवादान्विविचार — क्षीरसमुद्रवासिमिश्रकृत

Paper 54 Coll 8½ × 6½ inches 14

lines in a page Devanagari script New Good Good writing

This is a Krodapatra conducting dis-
cussion on some selected topics relating
to the Purvamimamsasastra The author
mentions his name as Ksirasamudrani
vasumisra in the colophon He has
written another work on the Purva
mimamsa viz Bhasyadipa a commentary
on Śābara's Bhasya on the Purva
mimamsasutras in accordance to the
Prabhakara school of Mimamsa (Vide
No 42 of this volume)

This transcript was copied from the
original MS available in the Trivandrum
Library as described in No 403
p 897, Vol III of the Descriptive
Catalogue of Sanskrit MSS in the office
of the curator for Publication of MSS

The work contains the topics on the
Arthavada Smṛtipramāṇya Namadheya
and Jatisakti

Beginning

अर्थवादादीनां स्तुत्यापि विधिपदेनैकवाक्यत्व
सम्भवति, न वेति विचार्यते । न सम्भवतीति पूर्व
पक्षः । एकवाक्यत्व हि नाम यत्प्रयोजनं तदन्वय्यर्थं
नामितरेषां च तदन्वयप्रतिपत्तिनिमित्तता येषां
तदेकप्रयोजनत्वमर्थवादानां तेषामेकवाक्यत्वं यथा
लङ्पदकरणैकिकतत्त्वज्ञानानियोज्यपदानाम् ।

End

नन्वमौ यजिनैर सिद्धः । सत्यम् । सिद्धेऽपि
तस्मिन् अनुवादरूपवाधो नास्ति जायते । न चासा-
वसुगानानुपयोगी । किं तु साम्यासानुमनस्कारा
धानद्वारेण स्मृतिहेतुत्वादनुगानापयोगीति विधिप्रया

जनबोधजनकतया विष्येकवाक्यत्व वेद्यमित्यखिलमन-
वद्यम् ।

Colophon

इति क्षीरसमुद्रवासिमिश्रविरचित नामधेयनिरूपण
समाप्तम् ।

The following two verses ascribing the
authorship to Ksirasamudrasasin and
mentioning the topics dealt with, are
found on pages 56 and 93 of the MS
respectively

नित्यानुमेयश्रुतिमूलतय

मन्वाद्युपज्ञसृष्टिभारतीनाम् ।

प्रसाधिता क्षीरसमुद्रवासि-

मिश्रेण वादीन्द्रविजित्वरेण ॥

सामान्यवाचिशब्दानां व्यक्तिवाचित्वदूषणम् ।

सुबोध क्षीरसमुद्रवासिमिश्रेण वर्णितम् ॥

330

40 C 5

अर्पणमीमासा—वावादेवकृता

Paper 14 Foll 11 X 3 inches 9
lines in a page Devanāgarī script Old
Fair Small and illegible writing

This is a treatise dealing with the
interpretation of the word Arpana occur-
ring in the verse यत्करोषि यदश्नासि etc of the
Bhagavadgītā. The author criticises
various meanings given by others and
gives his own interpretation following
the views of Mīmāṃsakas. The author
Bābādeva was the son of Bābādeva. He is
also known to have written another work
called Adhikarānādarsa (Vide No 326 of
this volume) wherein he mentions him-

self as the grandson of Anantadeva I the
author of the Manoranjananataka, Sid-
dhantarātna and Haribhaktiviveka. As
Bābādeva's son Jagannāthadeva is known
to have transcribed the Haribhaktiviveka
in 1673 A D, the author may be fixed at
1650 A D approximately. He mentions
also Vidhisṛṣṭi as his other work copy of
which is not available in any Public
Library and not mentioned in any
Catalogue. (See for further details about
the author, the Adhikarānādarsa No 326
of this volume)

Contains the following chapters

१. कृतिपरिच्छेद ।

२. प्रयोगपरिच्छेद ।

३. तिङन्तपरिच्छेद ।

४ ।

Incomplete

Beginning

श्रीरामो जयति जगत्त्रयैकहृत ।

कालिन्दीपुलिने सुगन्धिपयने मन्दारमूले लस-

नीलेन्दीवसुन्दर कटितटप्रयोतिपीताम्बर ।

कोऽपि श्रीमुखमारुतेन मुरलीमालापयन्मञ्जुल

लोलक्षीगिरिरुचयन्विजयते कजस्फुरलोचन ॥

यस्यामी विधिवातवादिविनुधावासेषु विस्फुरिता

सतोपाश्र्ववीचयो नृपसुखान्येतान्यथो मुदमुदा ।

अन्ये पुत्रकलत्रमित्रविपया सौख्योदया त्रिन्दव

सोऽय पूर्णसुखावहो विजयते नीलाम्बुदश्यामल ।

पितमहचरणानामेतौ ।

कल्पति तं शिशुमेव निरन्तर ललितपद्मजलोचनमाश्रये ।

श्रुतिरचोविषयो युज्यतीशामनुदिनसपदि प्रतिमाति या ॥

वैधी कर्मततिः स्वपौरुषविधामालोक्य मायोपमा-
मानन्दाधिकमिन्द्रनीलवपुषं यात्युक्तिमालम्ब्य याम् ।
ज्ञातुं तां प्रकटीकरोमि कृपया श्रीकृष्णनाथप्रभु-
र्मह्यं संविदनातु निर्मलधियं कामस्य कल्पद्रुमः ॥

इह खलु जैमिनिमहर्षिणा अथातो धर्मजिज्ञासेत्यादि
प्रमुत्पादादित्विज्यं सर्ववर्णानां स्यादित्यन्ताधिकरणैः
द्वादशलक्षणपूर्वमीमांसायां प्रमाणभेदशेषप्रयुक्तिरुपाधि-
कारातिदेशोह्वाधतन्त्रप्रसङ्गा विचारिताः । तत्र चैवं
विचारितैरपि धर्मलुष्टिर्मनसि स्वर्गादिभोगोत्तरकालि-
कमर्त्यलोकप्रवेशादिरूपदुःखातिशयदर्शनात् तदस-
हिष्युर्भगवान् कर्णामूर्तिरर्जुनोपदेशकैतवेन मुक्तपु-
पायं कथयामास । यत्करोषि यदश्रासि+मदर्पणमिति ।
अत्र मदर्पणमिति अहमर्प्यं येनेति कारणलुङन्तम् ।

(Foll 7a)

नियोजयामास कृतीः समस्ता

गीतोपदेष्टा स्वकृतौ कृती यः ।

करोतिरर्थेऽपि सर्वधातू-

स्तदङ्गित्युग्मे हृदयं ममास्ताम् ॥

उच्चावचं दातुमभीप्सितानि

कर्माणि सत्यं विविधानि सन्ति ।

संसारवारान्निधिपारगत्यै

हरिं विना नैव तर्हि प्रतीमः ॥

मीमांसन्ता फलानि प्रतिपदमधुना मुख्यता वा भजन्ता
किं वा कामान्त्रमन्ता सपदि हृदयगान्कितु तैः सर्वभावैः ।
सेव्या वेदान्तवाचामिव परमपदं वासुदेवोक्तिगम्या
तद्वाच्या भावनेत्यं कलयतु विदुषा वृन्दमुक्तिकृतीनाम् ॥

Colophon

इति श्रीमत्पूर्वोत्तरमीमांसापारंगतबालदेवसुतबाबादेव-
वित्चितायामर्पणमीमांसायां कृतिपरिच्छेदः प्रथमः ।

End :

अथ यावद्देहमैहिकायवद्दृष्टद्वारकफलमोचनस्य

मुक्त्युपायत्वाभावेन वैयर्थ्यदिवाभुम्भिकशुभाशुभफल-
मोचनस्य वाक्यशेषत्वाङ्गीकारात् न यावत्फला-
नुत्पत्तिरभिमतता इति चेत् अर्जुनीययातनाशुभव-
स्मरणाङ्गीकत्वापत्तिः । किंचैवं शुभान्यशुभानि फला-
न्येभ्यः तैः कर्मभिः बन्धनैः क्षीणे पुण्ये मर्त्य .

The scribe adds in the front page .

खेरडे दशपुत्रस्य

331

64976.

अर्पणमीमांसा—बाबादेवकृता

Paper. 33 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches 14
lines in a page Devanagari script. New.
Good. Good writing.

Transcribed from the Original MS.
described in the last number.

Incomplete.

332

29. H. 15.

नित्यकाम्यविवेकः—वैकटरामकृतः

Palm-leaf. 14 Foll. $14 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
10 lines in a page. Grantha script. Old.
Much injured. Good writing

This is a short treatise dealing with
the characteristics of the rituals known
as *nitya* and *kāmya*. This particular
subject has been a controversial one
among the followers of Kumārila and
Prabhākara and dealt with fully by
S'ālikanātha and Pārthasārathi Mīśra
in their works *Prakaraṇapāñcikā* and
Nyāyaratnamālā with different views
The author herein maintains the Pra-
bhākara's view and refutes Kumāri-
la's. In this connection he refers to

Khandadova and Dinakara Nothing is known about the author's date etc The work seems to be very recent

Wants the first line in the beginning and breaks off abruptly in the middle

Beginning

. गौरीमनोहरम् ।

विद्वान् वेङ्कटरामाख्य . सङ्गकान् ।
गुरुन् प्रणम्य तनुते नित्यकाम्यविवेचनम् ॥
पार्थसारथिमिश्रोक्तदूषणोद्धारपूर्वकम् ।
गुरुणा मतमत्रादौ समूहानि यथामति ॥

इह खलु यस्मिन् कर्मण्युपदेशातिदेशाभ्या योऽङ्ग-
कलाप प्रतीतः, काम्ये तस्मिन् कात्स्न्येन तदुप-
सहारशक्तिमानधिकारी । नित्ये तु यथाशक्त्यनुष्ठान-
समर्थ एवेति गुरवो भाषाश्च मन्यन्ते । अत्र केचिदुभ-
यत्रापि सर्वज्ञोपसहारसमर्थ एवेति वदन्ति ।

End

एवमपि निमित्तफलयोर्द्वयोरुद्देश्यत्वे विधेयत्वानु-
ष्ठेयत्वाभ्या प्रकाराभ्या निमित्तफलयोरन्वयाद . . .

333 23 H 26

पञ्चपञ्चकनिरूपणम्—रामानुजाचार्यकृतम्

Palm leaf 6 Foll 15½ × 1¼ inches
8 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

This is a short treatise in the form of a controversial discussion on certain passages found in the Sastradipika of Parthasarathimisra (121) beginning with the words सिद्धप्रमाणभाव चोदनांश वेद त्रेया विभज्य etc The discussion relates to the dispute whether the alternatives of

interpretation meant in these passages are five in number or six It is understood that the controversy took place between the father and son The father first opined that the number of alternatives meant was only five The son opined it was six and wrote the work called Paksasatkanirupana (Vide the next number) in reply to his father The present work (Paksapancakanirupana) was written again by the father refuting the son's view and maintaining his own view that the number in question was only five The name of the author is not mentioned in this work However in the next work his son mentions the same as Ramanujacarya The author salutes Cakravartiacarya and Vedantacarya as his preceptors In this connection the references mentioned above help in identifying this author with that of the Tantranilahari (R No 2337 of the Madras Govt Oriental MSS Library) which also was written by Ramanujacarya a disciple of Cakravarti Raghunathacarya and Vedantacarya who were his father and elder brother respectively
Complete

Beginning

श्रीमद्वेदकिरीटसूरिचरणाम्बोजद्वयरीणवो
मीमांसायुगलेकशस्त्रयघटन श्रीभाष्यकारेरितम् ।
प्रख्यात सदसि स्पृता प्रकटयन्तोऽद्वैतिमुख्यानरीन्
धिकृत्य त्वयमादिशन्तु धिक्पा सुश्मार्थसिद्धिप्रदाम् ॥
चक्रवर्तिगुरुर्जीयान्जीयाद्वेदान्तदेशिक ।
ययो प्रसादाद्राक्ष मीमांसासारमञ्जसा ॥

यद्यप्यत्र न वक्तव्या प्रत्युक्तिरिति तूचितम् ।
 पुत्रादिच्छेदिति न्यायात्तथापीहाभिधीयते ॥
 यद्वन्त स्वयं प्राहुस्तन्मन्ये मत्परीक्षणम् ।
 इति तत्तु तथा तावद्वता यशस कृते ॥

यत्तु अस्वरसविषयावतारितव्याख्ययो कथमेक
 व्याख्यात्वमिति, तत्र, व्याख्याभेदकलिङ्गानुपल-
 म्भात् । अवतारिकाभेदोपपादार्थभेदावेव लिङ्ग स्याता-
 मिति चेत्, अत्र समाग्रियम्—अवतारिकाभेदमात्र
 स्य पक्षभेदलिङ्गत्वाभावात्, अन्यथातिप्रसङ्गात् ।
 उपपाद्यभेदाभावस्तूपरिष्ठात् वक्ष्यते ।

End

अत एव पञ्चमपक्षमात्रस्यास्मन्मतरीत्या विधि
 वनिगदने विध्युपपाग इत्यादिनिर्देशं सगच्छते ।
 भग्नमतरीत्या पूर्वपूर्वपक्षसापेक्षत्वे पूर्वपूर्वपक्षोपन्यास
 विना ग्रन्थान्तरे तत्पक्षमात्रोपन्यासो न स्यात् ।
 अस्मिन्नेव ग्रन्थे पूर्वपूर्वसापेक्षतोत्तरोत्तरस्य, न तु
 ग्रन्थान्तर इति चेन्न, तदसम्भवस्याप्युपपादितत्वात् ।
 इत्थं च षट्पक्षीपक्षो व्याख्येयव्याख्यानोभयग्रन्थ-
 शैलीविरोधादुपेक्ष्य । एतेन 'प्रादु प्यन्यत एवेह
 पक्षा षडपि सगता' इति निरस्तम् । एतेन
 'भ्रान्तश्चेद्बोध्यतामयम्' इति विनयोक्तिरपि न भाग
 यतैस्तथा वक्तुमुचितमिति परिहृत वेदितव्यम् । पर
 त्वस्मदुक्तेषु रहसि बोधयेदिति न्यायेन यत्र वक्तव्य
 मस्ति तत्र सम्यगुच्यतामिति निगम । अत सिद्ध
 पक्षैव पक्षा इति शास्त्रदापिकातद्व्याख्ययो सर्व-
 देशस्यापित्वात् तत्प्रवचनाधिकृता विद्वांसोऽन सन्तीति
 सुलभतदस्य पक्षपञ्चकपक्ष इत्यल विस्तरेण ।

334

64977

पक्षपञ्चकनिरूपणम्—रामानुजाचार्यकृतम्

Paper 13 Foll 8½ X 6½ inches 14

lines in a page Devanāgarī script New
 Good Good writing

Transcribed from the original MS
 described in the last number

Complete

335

23 H 26

पक्षषट्कनिरूपणम्

Palm leaf 2 Foll 15½ x 1½ inches
 8 lines in a page Grantha script Old
 Injured Good writing

As said in the last number this
 work was written by the son of the
 author of the Paksapancakanirupana It
 refutes the view of the father that the
 number of alternatives meant in the
 passages of the S'astradīpika (1 2 1) was
 five and tries to prove that it was six
 The author whose name is not known
 mentions himself as the son of Rama
 nujacarya the author of the Paksa
 pancakanirupana described in the last
 number

Complete

Beginning

श्रीमत्तमानुजाचार्यगुरुपादाब्जभावना ।

सिद्धान्ननति शास्त्रार्थवीक्षणं तत्सुतस्य मे ॥

यद्यप्याचार्यपादानुक्ति शेषापटी मम ।

तत्रापि तेषा सतोपोन्मेषापि कृतिर्भवेत् ॥

तच्चिन्त्यमिति षट्पक्षपक्ष प्रामाणिकाऽपि यत् ।

निराकार्यार्थचारणेस्तन्मन्ये मत्परीक्षणम् ॥

अवतारणिकाभेदादुपपादार्थभेदत ।

पक्षषट्कमिह स्पष्ट निश्चिन्वन्ति यता बुधा ॥

इत्थं सत्यपि पक्षैव पक्षा इत्यन्यथु कथम् ।

आचार्या इति चेत्तेषामेव भावोऽनुमीयते ॥

तथाहि यद्वा चोदनार्थमपीत्युक्तेनापौरुषेयत्वेनेत्या-
रभ्य प्रतिपाद्यत इत्यन्तं नामधेयाभिप्रायं वा इत्यतः
प्राक् एकमन्यो द्वितीयव्याख्येत्याचार्याभिप्रायः । कथ-
मन्यथा तृतीयपक्षे चतुर्थपक्ष इति वक्तव्ये द्वितीयपक्षे
आदिग्रहणेन तृतीयपक्षे विधिपदेन नामधेयस्य ग्रहणे
सति वाचो युक्तिः । अत्रेदं प्रष्टव्यम् — ननु विधिग्रहण
व्यर्थम् । तदुपयोगस्य प्रथमपाद एव प्रतिपाद्यत्वादि-
त्यत आह — विध्यर्थवादोतीति । पूर्वनास्वरससूचकाव-
तारणिकाभेदेऽपि कथमस्वरसविषयावतारितव्याख्य-
योरैकव्याख्यात्वमिति ।

End .

तत्र शिष्याकाङ्क्षास्थले वृत्ताः पक्षास्त्रय एवेति
त्रिवृत्ति निर्देशः । अयं मार्गो विधिशब्दस्य नाम-
धेयपरत्वामावाविशेषात् पञ्चमपद्योरपि समान इति
भाव इति ।

युक्त्या युक्ता विद्युक्ता वा पत्रिकेयं समीक्ष्यताम् ।
दोषो यद्यपि तत्र स्यात्सतामेतदगर्हितम् ॥
प्रणम्य श्रीमदाचार्यचरणाम्मोजसनिधौ ।
शिष्यविज्ञापनमिदं प्रह्वीभूय समर्पयम् ॥

336 64975.

पक्षपट्टकनिरूपणम्

Paper 5 Foll $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches 14
lines in a page Devanagari script New
Good Good writing

Transcribed from the original MS
described in the last number

Complete

337 39 1 7

मीमांसान्यायकोश

Paper 381 Foll $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches 14

lines in a page. Devanāgarī script. New.
Good. Good writing.

* Bound in two volumes This is a
transcript made from a MS. available in
the Govt Oriental MSS Library, Madras

This is an original treatise explaining
the principles of the school on Purva-
mīmāṃsā in accordance with Prabha-
kara's view. For this purpose the author
takes some selected topics for discussion
and establishes the views of Prābhākara
after criticizing those of Bhāṭṭas The
author's name is not known. He refers
to the following works Gurumatāmṛta
(of unknown author), two Tikās of
Prabhākara (evidently the Brhata and
Laghvi), two Pañcīkās of Śālikanā-
tha (Rjvimalā and Prakaranapañcika),
Bhāvanāviveka of Bhavanatha, Tattva-
loka, Dramadabhaṣya, Kalyāṇamañjarī
Tattvaratna or Tarkaratna, and the
Bhāsyaparīkṣiṣṭa of Śālikanātha He also
mentions an author named Sunetra-
Nandanacārya In dealing with the
Bhagavata school of Śrī-Vaiṣṇavism he
divides the Pañcarātratantra into two
kinds one being Ekayanapañcarātra and
the other Purānapañcarātra The work
seems to be one of the old works on the
Prabhakara school of Mimamsa From
the author's statement the work seems
to have extended up to whole of the
Tarkapada But the present MS con-
tains only the following topics in the
Tarkapāda

१. जिज्ञासासूत्रार्थविचारः, २. चोदनासूत्रार्थ-
विचारः, ३. निमित्तसूत्रार्थविचारः, ४. सत्सं-

प्रयोगसूत्रार्थविचार, ५ प्रत्यक्षलक्षणविचार, ६. औत्पत्तिकसूत्रार्थविचार, ७ ख्यातिविचार, ८. निरालम्बनवाद, ९. शून्यवाद, १०. अनुमान-लक्षणम्, ११. शक्तिवाद, १२. शब्दविचार, १३. उपमानविचार, १४ अर्थापत्तिनिरूपणम्, १५ स्फोटवाद, १६ आत्मवाद, १७ शैवमत-निरूपणम्, १८ भाग्यमतनिरूपणम् ।

Beginning

प्रवरगुणेकास्पदाय स्थिररसकुलबीजजुम्भभूताय ।
भुवनकोशस्य गोप्त्रे ब्रह्मणे . . ॥
नित्योदारगुणैश्वर्यरूपभोगादिसपदे ।
विविधाज्ञाय वेदान्तवेद्याय ब्रह्मणे नमः ॥

नमो जेमिनये वेदसप्तुटनिगूढविष्कारयित्रे न्यायप्रज्व-
लिततेजसे नमोऽस्तुवाचार्थेभ्यः ।

नानान्यायमहारत्ननिधिर्माध्यमहोदधि ।
क्लृप्तो येन नमस्तस्मै शबरस्वामिवेधसे ॥
सृष्टाविद्यानिशाध्वसिनिबन्धमयवासरम् ।
उज्जासितजगज्जाडय नमस्याम प्रभाकरम् ॥
नमः शालिकनाथाय पुसे टीकाद्वयार्णवे ।
पञ्चिकाभूतनौर्यन कृता तस्मै महीयसे ॥
ध्वस्तान्यदृष्टिसिद्धप्रक्रियापञ्चिकादयम् ।
भवनाथगुरु वन्दे न्यायोपादानविग्रहम् ॥
गुरुकृपागतज्ञानप्रवाहैकप्रयोजन ।
नाथद्वयमतोद्धारो न्यायकाशो निबध्यते ॥

अथातो धर्मजिज्ञासा । मीमांसाशास्त्रारम्भसमर्थन-
मिदमधिकरणम् । मीमांसाशा-देन च वेदेतिकर्तव्यता-
त्मतया पूजितस्तर्क उच्यते । तथाहि—मान पूजाया
मित्यस्माद्धातो मानेर्जिज्ञासायामित्युपसख्यानोपगृही-
तेन मानवधदानज्ञानाभ्या दीधक्षाभ्यासस्येत्यनेन सूत्रेण
सनि कृते मीमांसेति रूप सपद्यते । ततश्च पूजिता

जिज्ञासा मीमांसाशब्दस्यार्थः । जिज्ञासापदं च गुरु-
मतामृतकारेण व्याख्यातम् ।

ज्ञानप्रयोजना चेच्छा विचारोपक्रमात्मिका ।
विचारपर्वरूपत्वात् जिज्ञासेत्यभिधीयते ॥

इति । अयमर्थः—सशयिते विषये तत्त्वज्ञानप्रयाजना-
तावदिच्छा जायते । तदनन्तरं विचारः । विचारो
नाम विविधं बुद्धिप्रवर्तनम् । नानाविधयुक्तिसाध्योप-
कारविशेषात्मकं पुरुषप्रयत्नविशेष इति यावत् ।

* * * *

सूत्रमाध्ययोरन्यथा न्याख्यानप्रवृत्त्या भग्न दर्शनमिति
मत्वा प्रभाकरेण गुरुणा सन्यग्न्याख्यानेन दर्शनान्तर-
कृतम् । तत्र परमतदूषणेनैव स्वमतप्रतिष्ठापनमिति
मत्वा नाथाभ्या भाट्टस्य दर्शनस्य दूषणं प्रकटितम् ।

End

यत्तु ज्ञानस्य क्षणिकत्वं बौद्धाभिमतं, मायावादि-
मिश्र ज्ञानात्मनो नित्यत्वमिति तदपि निरूपणा-
सहम् । न हि क्षणिकनित्यत्वे नाम द्वौ पारमार्थिकौ
धर्मौ स्तः । क्षणिकत्वं नित्यत्वं च भ्रान्तिमेवेति
ज्ञानात्मकमेव तत्त्वमवशिष्यते । तथा सप्रति सत्य-
त्वमपि नामान्तरेणानिर्वचनीयत्वमेव । तदेवमादि-
बहुबौद्धस्याभ्यात् प्रपञ्चमिथ्यात्ववादस्य तथाभ्या-
न्यपि बहूनि दूषणानि । प्रथमं तावदीश्वरस्य सर्व-
ज्ञस्याज्ञानाभ्युपगमदोषः । बह्वमुक्त्यवस्थाभावश्च ।
स्फस्मिन्नेन शरीरे जीवः, निर्जीवानीतराणीति सर्व-
लोकविरुद्धकल्पना । न च जीवतः शरीरविशेषस्य
निर्गमः शक्यः । इतः पुनः कश्चिन्मुक्त इति सर्व-
शास्त्रविरोध इत्यादयो बहवो दोषाः । कथं च
प्रत्यक्षसिद्धस्य भेदस्य भ्रान्तिरित्येवम् । यत्तु प्रत्यक्षमपि
विविधाश्रमुपक्षीणव्यापारम्, अपरित्यृष्टान्यान्यभेद-
तदेकमेव तत्त्वं साक्षात्करोतीति सत्यं विधायकमेव
प्रत्यक्षम् । तत्तु विदधदरूपं रूपतया रसः .

338 10 E 32

मीमांसापरिभाषा—कृष्णयज्वकृत

Paper 18 Foll $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{4}$ inches 16 lines in a page Devanagari script Old Good Clear writing

This is a small work explaining some of the principles of Mīmāṃsā according to the view of the Bhāṭṭa school This is of immense use for the beginners of Mīmāṃsā study The style is simple and lucid The author Kṛṣṇayajvan may be fixed in the middle of the 18th century A D Complete

Beginning

सूर्यनारायण वन्दे देवी त्रिपुरसुन्दरीम् ।

गुह्यनिघण्टुार्थ निरन्तरमह भजे ॥

वागनां शास्त्रसिद्धार्थलेशनोधाय धीमताम् ।

मीमांसापरिभाषेयं त्रिपते कृष्णयज्वना ॥

इदं गङ्गा नदीनां जेमिनिना द्वादशलक्षण्या पूर्व-
मीमांसाया घमा तन्निधानुगानोपयोगिताया विचारितौ ।
तत्र सद्व्यक्तिरेवमाधनार्थो धर्मः । कथा यागादि ।

9 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing Incomplete

Reads the following beginning

सूर्य नारायण देव शिव त्रिपुरसुन्दरीम् ।

घातारं गणनाथ च निरन्तरमह भजे ॥

340 25 C 38

मीमांसापरिभाषा—कृष्णयज्वकृत

Palm leaf 27 Foll $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches 7 lines in a page Grantha and Telugu scripts Old Much injured Good writing

Foll 1 to 15 and 22 to 27 are written in Grantha script and Foll 16 to 21 in Telugu script Foll are numbered 1 to 28, but No 22 is missing

Complete with a small gap in the middle

341 9 J 32

वाक्यार्थान्नम्, मन्थार्वानम्—अग्नेयात्यर्थान्नम्

author has written a commentary called *Suvarnamudrā* on the text. The MS contains both the text and commentary. The author is also called colloquially as Aulālārya.

This is a transcript made from a MS available at Belur in Mysore State. The work has been printed and published by the University of Mysore in the Mysore Oriental Library Publications Sanskrit Series No. 83 in the year 1943.

Complete in four Paricchedas

Beginning

इह खलु मङ्गलारम्भा ग्रन्था प्रचीयन्ते परि-
समाप्यन्ते चेति वचनेन प्रचिक्रमिषितस्य निम्नतराय
परिसमाप्तिप्रचयादिकं प्रयोजनमाशाप्तानोऽभिनतदेव-
तोपासनात्मकं मङ्गलमाचरति—

उपास्महे महो रामनामकं यन्निर्गोत ।

नियुक्तोऽधिकृतं कर्मकर्तृफलमश्नुते ॥

मह उपास्महे इत्यन्वयः । तन्मह इत्युपासीत, महान्
भवति इति श्रुतौ महस्त्वेन मह शब्दगम्यत्वेनोपास-
नार्थं महस्त्वरूपस्यैव प्राप्तेरभिधानात् अत्रापि महत्वा-
पेक्षाया ज्योत्स्नापरपर्यायं मह सेवामह इत्यर्थः ।

End

त त्वौपनिषदमिति श्रुत्यनुसारेण शास्त्रयोनित्वादि-
त्यत्र ब्रह्मणो वेदान्तवेद्यत्वावधृतत्वात् तेन धर्म-
समाख्यया ब्रह्मसमाख्यया च यो रामो वेदशिर-
प्रतिपाद्यः स रामो वाक्यार्थरत्नसमर्पणेन प्रीतो भवत्वित्य-
र्थः ।

Colophon

इत्यौबलार्पणं विरचिताया वाक्यार्थरत्नतात्पर्य-
प्रकाशिकाया सुवर्णमुद्राया चतुर्थं परिच्छेदः ।
समाप्तश्च ग्रन्थः ।

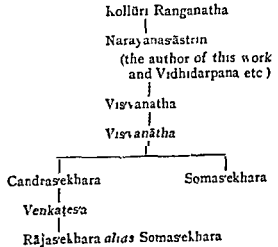
342

38 C 12

मीमांसासर्वस्वम्—नारायणशास्त्रिणम्

Paper 176 Foll. 8½ × 6½ inches 14
lines in a page Devanāgarī script New
Good Good writing

This is a treatise on the Pūrvamīmāṃsāsūtras explaining the various adhikaranas thereof according to the views of Kumārīlabhaṭṭa. The author Kollūri Narayanaśāstrin was the son of Kollūri Somayajin and Accamambā and the pupil of Niṭṭala Somanatha dīkṣita the author of the Sastradīpikāṣyakhyā Mayūkhamaṇikā. From the Sahityakalpadrama (Madras Govt Library R. No. 2126) written by Rājasekhara alias Somasekhara who was the 6th descendant of our author, the following genealogy of the Kollūri family is known



The author Nārāyaṇaśāstrin is known to have written the following works also in Mīmāṃsā 1 Vidyāvivēka (No. 349)

of this volume), 2. Vidhidarpaṇa (D. No 4471 of the Madras Government Oriental MSS. Library), 3. Sāstradīpikāvyākhyā Nyāyamañjarī (No 96 of this volume). In the Vidhidarpaṇa the name of our author's mother is mentioned as Laksmāmbā of which the form Accamāmbā may be a corrupt one. As he was the pupil of Somanāthadīkṣita, the author may be fixed in the period about 1630 A.D. This MS seems to be a copy of the MS. available in the Government Oriental MSS Library Madras (R No 3408)

Wants the beginning in the fourth pāda of the second adhyāya and goes on up to the end of the third pāda of the third adhyāya

Beginning

श्रीरामचन्द्रः श्रितपारिजातः

समस्तकल्याणगुणामिराम ।

सीतामुद्राम्मोरुदचयरीको

निरन्तर मङ्गलमातनोतु ॥

विधिरिति चेन्न, प्रकरणाद्यनुपस्थितस्याप्यनुवादो नास्ति सम्भवति । अनुवादे प्रातिमात्रमपेक्षितम्, न तु प्रकरणादिना । तथाच शास्त्रान्तप्राप्तनिष्पत्ति-
दोषानुवादेन मान्यदक्षिणगुणविभिन्नानुपपत्तः ।

Colophon found on page 49

इति श्रीनिहड्डुत्तित्तकसंमनसदीक्षितमहोपा-
ध्यायपरपरिणामसमुदितान्तेनैर्मन्यविशदीश्वर-
सत्त्वशास्त्रारव्य षण्ण्डरि सेमयाश्रितान्तेवस्य
अवतन्वाभेऽमरस्य नारायणदशरिण. श्रुतो
मनःकामवैभवाभ्यासां द्वितीयस्याध्याये पञ्चमं.
पादः ।

End :

यद्यपि चात्र तद्विस्तृतासासान्तर्गतत्वात्पूष्णो न
वृत्त्यसामर्थ्यं, तथापि भागशब्दस्य यागलक्षकत्वात्
यागेन च योग्यतया देवतात्वेन संबन्धे संभवत्य-
निर्धारितसंबन्धग्रहणासम्भवात् देवतात्वेनैव पूष्णो
भागान्वयात् एकदेवत्वस्यैव ग्रहणमिति सर्वमवदातम् ।

Colophon

इति श्रीकोल्हुरि-नारायणशास्त्रिणा विरचिताया
मीमांसासर्वस्वसमाख्याया तृतीयाध्याये तृतीयः पादः ।

श्रीरामभद्रः श्रितपारिजातः + मङ्गलमातनोतु ॥

The stanza श्रीरामचन्द्रः etc found in the
beginning and end was added apparently
by the scribe

343

26, E. 42

रथकाराधिकरणविचार — शठकोपाचार्यकृतः

Palm leaf. 6 Foll 16½ X 1½ inches
5 lines in a page. Grantha script Old.
Injured Good writing

This is a controversial discussion as to
whether the term 'rathakāra' used in the
passages relating to the sacrificial rites,
denotes the particular caste or any one who
is engaged in the construction of a chariot
as dealt with in the Pūrvamīmāṃsāsūtras
(6-1-12 adh) It is stated that the
discussion was held between one Śaṭhako-
pācārya the son of Śrī Rāmācārya and
some of the followers of Madhva at
Triplicane, Madras

Complete

श्रीकारविद्यमणि पुष्करिणीप्रवरि

श्रीरामदेविकमुग. शठकोपसुरिः ।

मार्ध्वः प्रसज्य रथकारपदस्य रुद्धि-

ज्यैष्ठ्यं न्यतिष्ठिपदिदं विमृशन्तु सन्तः ॥

योगरूढयोर्मध्ये रूढेरेव प्राबल्यमिति वस्तुगतिः । तच्च
रूढेः क्लृप्तत्वे । अक्लृप्ताया रूढेरुल्घात्मकतया
तत्प्राबल्यस्याभित्तिचित्रलेपत्वात् यथा प्रोक्षण्यादि-
शब्दे । रथकारादिशब्दे तु जातिविशेषावच्छिन्न-
रूढेर्वचनबलक्लृप्ततया तत्प्राबल्यं निरपवादम् ।

End :

रथकारशब्दस्य योगवृत्त्या त्रैणैकपरत्वे तद-
लानात् तद्व्यामानुलोघेन रथकारशब्दस्य रूढ्युपस्थि-
तार्थपरत्वस्यैव वक्तव्यत्वादिति रूढिप्राबल्ये रथकार-
शब्द उदाहरणमित्यस्य नासंगतिरित्यास्ता तावदिति
पशमी कस्या ।

इत्यमुक्तासु फक्ष्यासु युग्मकक्ष्याः परोदिताः ।
अयुग्मकक्ष्या उदिताः शठकोपाख्यसूरिणा ॥
सारासारविवेकज्ञा गरीयांसो विमत्सराः ।
भवन्तो विमृशन्त्येतदित्येवं लिखितं मया ॥

344 20 E. 31.

वादकुतूहलम्—स्वामिशक्तिमास्कररायकृतम्

Palm-leaf. 45 Foll 16½ X 1½ inches
10 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

The name of the work is mentioned
in the fly-leaf of the MS as Vādakutūhala.
The work is in the form of controversial
discussion advocated by one Svāmī-
śāstrin and Bhāskaraṛāya on the selected
subject relating to the Pūrvamīmāṃsā,
regarding मर्यादलक्षणा. Both Svāmīśāstrin
and Bhāskaraṛāya were the pupils of
Nṛsiṃhabhāratī and Svāmīśāstrin was
his son also. It is stated that the dis-

cussion took place in the court of the
King Mallikārjuna. The date of the
work may be fixed in the beginning of
the 18th century A.D. [For the details on
Bhāskaraṛāya, see No. 774 of the Des-
criptive Catalogue of Sanskrit MSS. in
the Adyar Library. Vol. VI—1947.]

Breaks off in the 15th Vāda of Śāstrin.
Beginning :

वादकुतूहलम् ।

प्रह्लादामीष्टदाने त्रिविधसमुदयस्त्यमानापदाने
शेषक्षोणीमृदन्तःप्रतिष्ठितपदाहोऽलक्षेऽगमात् ।
प्रादुर्भूते हिरण्यद्विदवरमदध्यान्ततन्त्रं निहन्तुं
धौरे सर्वस्वयोनी मम भवतु गुरावस्तु भक्तिर्नृसिंहे ॥
कल्पक्षोणिरुद्धाश्च कल्पलटिकाधित्नामणिः कामधुक्
सर्वं संमिथिता यदीयतुलना नैराधिरुद्धं क्षमाः ।
ते याता अत एव लाघवमशाद्भवं दिवं गौरवा-
देष्टुं क्षोणिपतिस्त्वधो भुवमिति स्पष्टं धृष्टं धीमताम् ॥

महिकाजुनमहीमहेश्वरो

दाननारिनिवहोऽलक्षकारः ।

सर्वभोग इति कुम्भितामगात्

कुम्भिनी कथमियं भवेन भूः ॥

महर्षोणिमुजो मिति च समिति तस्यामनन्त्यायतः
संख्यायन्त्रिहान्वनीपकान्वानीभ्यावनीपानि ।
राज्यं वरयनवरयनन्यतिगरा रक्षाविरक्षावन्तुपान्
नानालोकायसंभिता अपि जनाः सर्वं भृशं विमिथ्नाः ॥
विद्वद्भवनदित्ताहुंनर्हापाठं तदीयानन्-

कुत्राणं समिति निजं गुरुमुचं द्रष्टुं चिरादागने ।

श्रीमद्भास्कररायनानविषुषे राहा मुपिशान्ति

कुत्राणे कुत्रेन कानपि कदां तो स्पर्धनानामि ॥

श्रीनृसिंहगुरुनानुगामी

स्वामिपन्थपुधमास्कररायो ।

या कथा रचयतः श्रुतिनस्ता

दोषप्रतिपिपुसः कथयन्तु ॥

मिथ. प्रसङ्गपत्त्यात्मनानुप्रसङ्गतः ।

अत्र प्रदर्शयित्वा. स्वस्वोपस्थितिकल्पनाः ॥

आ प्राचः फानरुपाद् दृष्टिणमुत्तमदशाभितादा प्रतीचो

मान्धारान्निधुसान्द्रादुत्तररचितादा च

सेतोरवाचः ।

आ केदारादृदीचस्तुदिनाह्नतः सन्ति विद्वत्समाजा

ये ये तानेप यत सुगमयु समजान्कथनकर्तुमीष्टे ॥

तत्रेय मध्यम्यैः प्रदर्शिता मिथिपविः—पशुना

पनेउ, सोमेन यनेतेत्यादिपिशिषिषी पशुसोमादि-

पदाना मयर्थे उक्षणास्ति, न वा । अत्र मिथिकोटिः

शागिरगाम् । निपेयकोटिस्तु शेषाणाम् । तत्राप

समयमन्व —

सिद्धान्तवादिनेषा साध्या मत्पर्युक्षणा युक्त्या ।

प्रतिवादिना तु धर्मावविरोधेनैव सा दूष्या ॥

एवं यदे मयि तादिनेरय पश्चिमासुनेनोपन्यासः ।

End

अथपि द्वैतीयादिष्वेतस्य मानमन्वादीकारेणोप-

पत्तौ मन्नापदस्य विनिमित्ता रचना । यदि प्रायनिक-

सेधमन्वाप्रान्तपदवादाद्विज्ञानेनापदमितिवा पद-

मिति एतत्तद्वदन्त्येव मन्नापदवादा

346

10 I. 6

वादपुनूहलम्—स्वामिशक्तिभास्कररायकृतम्

Paper. 29 Foll 8½ × 6½ inches 14 lines in a page Devanāgarī script. New. Good. Good writing

The name Vādakutūhala is mentioned in the fly leaf. This is a transcript copied from the original MS available in the Tanjore Palace Library, and described in No 6991 of the Descriptive Catalogue of the Sanskrit MSS. of that Library.

Breaks off in the 8th Vāda.

347

33. F. 9

विधिभूषणम्—वैकटनारायणकृतम्

Palm-leaf. 130 Foll 17 × 2 inches 10 lines in a page Grantha script. Old. Injured Good writing

This is an original treatise dealing with the characteristics of the three fold Vidhi namely Apūrva, Niyama and Paritambhya. The author Venkaṭanārāyaṇa was the son of Rāmacandra, the grandson of Viṇṭaka Vallabha and great grandson of Rāma-candra who was the son of Rāmaḥṭṭa of Bhadrachālyapota This Rāmaḥṭṭa is said

and the *Vasatkāṛādhikaranabhanga* described in Nos. 303 to 305 respectively in this volume. The last stanza gives the date of the work as *Prāyajiṇa* = 4812 of the Kali year corresponding to 1711 A.D.

Complete in three chapters.

Beginning :

सर्वेश शंकरं नत्वा जौमिनि यमिना वरम् ।

भाष्यवृद्धपादौ च क्रियते विधिभूषणम् ॥

अल्पश्रुतेनापि मया श्रद्धामात्राचयामति ।

योऽयं विचारः क्रियते साधु कुर्वन्तु तं बुधाः ॥

अथ तत्रभवन्तो भट्टपादाः 'विधिर्वा स्यादपूर्वत्वाद्, नियमार्था वा पुनः श्रुतिः, परिसंख्या वा' इत्यादि-सूत्रेषु प्रसिद्धानामपूर्वनियमपरिसंख्यानां लक्षणानि बालव्युत्पिपादादियप्यैकस्यां कारिकाया संचिक्षिपुः ।

End :

न च तवैव वा कथं तत्र तत्परिहार इति वाच्यम्, सार्थवादस्यैव विधेर्लक्ष्यत्वस्वीकारेण परिहारात्; निरर्थवादस्येव च निरर्थवादस्यैव लक्ष्यत्वात् । न चैवमननुगमः, सार्थवादं निरर्थवादं वा यावदेवान्ना-नात्त्वविषयप्रवर्तनाक्षमं त्रावल्लक्ष्यमित्यनुगमसंभवात् । तत्परोक्तमपूर्वविधिलक्षणमसमञ्जसमेव । एवं नियमपरि-संख्यालक्षणयोरपि परोक्तयोर्दोषा उक्ताः । अस्त-दुक्तयोश्च सन्ति तत्समाधानप्रकारा इति निरवधान्ये-वाचार्योक्तानि श्रीणि लक्ष्यतावच्छेदकानि लक्षणानि चेति सिद्धम् ।

Colophon

इति श्रीमद्वैतब्रह्मविद्याचार्यमत्सर्गधुरीणनिजाशा-
घाटप्रतिष्ठापितनिखिलपाण्ड्यभूपालकुलगुरुभारद्वाजा-
भिजनाम्नोधिपारिजातकामदेवादिमदोदामवदावद्वि-
रद्वृन्दनिरुदसर्वलुण्ठाकृतकलदर्शनवण्टापथायमान-

वाङ्मुखश्रीरामभट्टाचार्यप्रनतुः सकलकञ्जकलापमहिम-
सर्वस्वसर्वकथशेमुषीविशेषसुषमोपभूषितश्रीराचन्द्र-
बुधनतुर्विविधविद्वज्जनसंरक्षणवद्वकङ्कणश्रीमीनाक्षी-
वल्लभविचक्षणाप्रणयपौत्रस्यानन्यसाधारणसौजन्य-
शेवधिश्रीराचन्द्रसुधीवृन्दारक्ततन्मवस्थाप्रियोमातिरा-
त्रवाजपेयादिमहाध्वरावभृथनदीप्तामूकीवृत्तानेकवावदू-
कानेककथानिर्वाहकृतलक्षणलक्ष्मणगुरुचरणप्रसादल-
ब्धविद्यस्य श्रीसुन्दरेश्वरपादाम्भोजसौरभलोडुपलोल-
म्बायमानमानसस्य श्रीवैकटनारायणस्य वृत्तौ विधि-
भूषणे तृतीयं प्रसाधनम् ।

प्राज्यजीवे कलेरब्दे खराब्दे सिंहभास्करे ।

गुरौ भाद्रस्य पूर्णायां संपूर्ण विधिभूषणम् ॥

348

10. J. 14.

विधिरत्नावली—श्रीनिवासाचार्यकृता

Paper. 152 Foll. $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches.
14 lines in a page. Grantha script. New.
Good. Good writing.

This is an unfavourable criticism on the *Vidhidarpaṇa* of Kollurī Nārāyaṇa-sāstrīn which work itself is a criticism on the *Vidhirasāyana* and *Sukhopajīvanī* of Appayadikṣita. See for the *Vidhidarpaṇa* D. No. 4471 of the Des. Cat. of Sanskrit MSS. in the Madras Govt. Oriental MSS. Library, Vol. IX. The author *Srinivāsā-cārya* was the son of *Nṛsimhācārya* and the disciple of his paternal uncle *Vādhūla Lakṣmaṇācārya* of Tirumaliśai village, near Madras. In this work the author supports Appayadikṣita's view after criticising the view of the *Vidhidarpaṇa*, mentioned above.

Incomplete.

Beginning

यस्यामूद्भवने जगज्जनिभुव स्तम्भ स्वय जन्मभू-
र्यस्यासीन्नरसिंहयोवटित रूप वपुस्तादृशम् ।
यस्यासन्नखराणि तस्य विजये शस्त्राणि रक्षोविभो-
स्त देव मदीष्टदैवतमह वन्दे सदाभीष्टदम् ॥
सूक्तिर्यस्य कथाजयोत्सुक्युषा वादाङ्गणान्तर्जुषा
वादारम्भजुषा विचारकलनावाचालभाव जुषाम् ।
बुर्बादिद्विपदुष्टचेतितदुस्तपाटोद्भटाना त्रयी
सिद्धान्तार्थविशेषसिद्धिविदुषा सिद्धद्वुशाखायते ॥
अत्मदार्थसुधाधामा लक्ष्मणार्थगुरुतम ।
कल्याणगुणभूमासौ कारुण्य मयि कल्पताम् ॥
विधिरसायनविस्तृतपुक्तिभि
विधिवर्तकविकर्कशवर्मभि ।
त्रिविधलक्षणलक्ष्यविधास्त्वसौ
वितनुते विधिदर्पणदूषणम् ॥
विधिरत्नावली सेय विबुधानन्ददायिनी ।
सुखोपजीविनीकण्ठे भासता भावुकापिता ॥
भूसारपुरवाधूलवशवारिधिसम्भव ।
श्रीनिवासोऽधुनानन्द कर्तुमारभते सताम् ॥

इह किल भगवान् परमकारुणिको जेमिनि
कुमतिकृतकुहतिशतदोषदूषितानखिलानापि वेदान्
व्याचित्रीषु तदर्थविचारात्मक कर्ममीमांसाख्य शास्त्र-
मवतारयामास । तत्र च वेदार्थभूत सर्वमपि कर्मजातं
विहितनिषिद्धात्मक विध्येकसमधिगम्यमिति तत्त्वै-
विध्यमपि विधिर्वा स्यादपूर्वत्वात् नियमार्था वा
पुन श्रुति परिसख्या वेत्त्येवमादिष्वसूत्रयत् । तदिदं
विधित्रिविध्यमाचार्यपादैर्लक्षणोदाहरणभ्या सम्यगुप-
पादितम् ।

Colophon on Folio 73

इति श्रीभूसारपुरवास्तव्यवाधूलबुलतिलकश्रीलक्ष्म-
णार्थगुरुचरणनलिनसमधिगतसकलविद्याविशारदस्य

तदनन्यदैवतस्य तल्लघातमतस्वयायात्म्यस्य तदनुजं-
श्रीनृसिंहार्थसूरिसुनो श्रीनिवासदासस्य कृतौ विधि-
रत्नावल्यामुदाहरणनिरास सपूर्ण ।

End

न च ब्रीह्यादिश्रुत्या द्रव्यसामान्योद्देशप्रतीतिदशाया
विलम्बितप्रकरणेनापूर्वार्थत्वानवगमात् नानाधानन्या
यावतार इति वाच्यम् । मन्त्राणा दृष्टादृष्टद्वारविशेषौ
दासीन्येन लिङ्गविनियोगात्पूर्वं प्रकरणादपूर्वार्थत्व-
सिद्धिवद्गुणप्रधान

349

54 A 43

विविधिविवेक — नारायणशास्त्रिकृत

Paper 152 Foli 8½ × 6½ inches 14
lines in a page Devanagari script New
Good Good writing

This is a transcript made from the
original palm leaf MS described in the
next number

This is an original treatise on the
characteristics and scopes of various
Vidhis as accepted by the followers of
Kumarila's school of Purvamimamsa In
this connection he deals with the various
subjects explained in different adhyayas
of the Purvamimamsasutras The author
Narayanasastrin belongs to the Kolluri
family of Āndhradesa and was the son of
Kolluri Somayajin and Accamamba (See
for further particulars about the author
No 342 of this volume)

The MS contains Paricchedas 1 to 6
complete and the 7th incomplete as given
below

Pariccheda—१ शास्त्रारम्भसमर्थनम् ।

२. नित्यकाम्यविवेक ।

३. श्रुतिविनियोगः ।
४. लिङ्गादिविनियोगः ।
५. प्रयुक्तिविचारः ।
६. अधिकारनिर्णयः ।
७. अतिदेशविचारः ।

7 lines in a page Telugu script. Old. Much injured. Good writing.

This is the Original MS. from which the transcript described in the last number was made.

Breaks off in the 7th Pariccheda.

Beginning :

..... हृदयोमं दारयन्
प्रज्ञावारिधिमुन्नतिं च गमयन् सोमः सदोदेति यः ।
तं संसारसहस्ररश्मिजनित
..... चिन्त्यचरणाम्भोजं मजे शंकरम् ॥
वन्दे श्रीदक्षिणामूर्तिं वन्दकामीष्टदायकम् ।
अज्ञानदारकं मोक्षदायकं परमेश्वरम् ॥

351

41. A. 79.

भाट्टसारः—कृष्णताताचार्यकृतः

Paper. 107 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches 25 lines in a page. Grantha script. Old. Good. Good writing. Written on one side of paper.

This is a short treatise on the Pūrva-mīmāṃsāsūtras of Jaimini, explaining the principles as laid down in various adhikarāṇas thereof. As the work strictly follows the view of the Bhāṭṭa School of Mīmāṃsā, it is named Bhāṭṭasāra appropriately. The author Kṛṣṇatātācārya was a native of the village Tiruppuṭ-kuzhi. He lived at Kāncīpuram recently about 60 years ago. He bore the title of Mahāmahopādhyāya confirmed on him by the Government. He was a great scholar renowned in Nyāya, Mīmāṃsā and Viśiṣṭādvaitavedānta. He led through out a pious and orthodox life and gained great respect in South India. He was the author of many works including the Avacchedakātāsara, Durarthadhūrikarana, Śatakoṭikhaṇḍana and Commentaries on the Nyāyaparīsuddhi and Nyāyasiddhāṇ-jana.

The work was printed and published in the journal Sahādaya at Madras.

Complete in four adhyāyas.

स्वाध्यायोऽध्येतव्य इति विधि परत . . .
विधिप्रयुक्तं न त्वध्यापनविधिप्रयुक्तमित्याचार्यमतानु-
सारिणो वर्णयन्ति । गुरुमतानुसारिणस्तु सेतिकर्तव्य-
ताकमध्ययनमध्यापनविधिप्रयुक्तमिति प्रतिपादयन्ति ।
आचार्यकामस्याध्यापनविषयकं कार्यमिति अध्यापन-
विधितः प्रतीयते । तच्चाध्यापनमध्ययनमन्तरा नोप-
पद्यत इति अध्ययनं प्रयोजयति ।

Colophon on Fol. 37(a) :

इति श्रीकोल्लूरिकुलतिलकसोमयाजितनयस्य अक्ष-
माम्बागर्भसंभूतस्य कोल्लूरि-नारायणशास्त्रिणः कृतौ
विधिविवेकस्तमाख्याया प्रथमः परिच्छेदः ।

End .

भाष्यकारेण कचित्फलस्य भाष्यतामाश्रित्य तत्प्र-
युक्तता घर्माणा पूर्वस्य प्रयोजकतामाश्रित्य
घर्माणा तस्यैव भाष्यतयान्वयेन प्रत्यवाय
. . . . मतेः फलता तदर्थः ।

350

28. E. 25.

विधिविवेकः—नारायणशास्त्रिकृतः

Palm-leaf. 74 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.

Beginning :

रघुवरचरणद्वन्द्वध्यानमुधास्यादनित्यतृतेन ।
श्रीकृष्णतातसुधिया क्रियते कुतुकेन भाट्टसारोऽयम् ॥
प्रमाणाधीनसिद्धिकृतया प्रमेयस्य प्रमाणमादौ निरूप्यते ।
तत्र प्रमाकारणं प्रमाणम् । अनधिगतावाधितार्थज्ञानं
प्रमा । स्मृतिव्यावृत्तये अनधिगतेति । भ्रमव्यावृत्तये
अवाधितेति । धारावाहिकचुद्धिस्थलेऽप्युत्तरोत्तर-
ज्ञानानां पूर्वपूर्वज्ञानाविषयतत्तत्क्षणविशेषविषयकतया
नाख्यासिः । नीरूपस्यापि कालस्य रूपस्येवानुमवानु-
रोधेन प्रत्यक्षवैद्यत्वाम्युपगमात् । अत एव हि किमत्र
घटोऽवस्थित इति पृष्टः प्रतिब्रूते—अस्मिन् क्षणे
वर्तमानतया मयोपलब्ध इति । प्रकृतं कारणं करणम् ।
अनन्यथासिद्धनियतपूर्ववृत्ति कारणम् ।

End :

एवं यत्र समसंख्याकानां धर्मविप्रतिषेधः, तत्र
प्राथमिकस्यैव धर्मानुग्रहः, असंजातविरोधित्वात् ।
यत्र चाङ्गप्रधानयोर्धर्मविप्रतिषेधः, तत्र प्रधानानुग्रहस्य
न्याय्यतयाङ्गस्य धर्मबाध इति । अत एवाशीपो-
मीयपद्मोर्ध्वेन पौर्णमास्यमावास्याकालिकत्वम्, किं तु
प्रधानभूतसोमस्येति ।

Colophon :

इति द्वादशे द्वितीयः ।
तृतीयचतुर्थयोः पादयोः समुच्चयविकल्पचिन्ताप्रश्रवि-
रिति संक्षेपः । विस्तरस्तु भाट्टदीपिकादौ द्रष्टव्यः ।
Colophon :
अवगाह्य तन्त्रवारिधिमनवोऽभ्युदहारि भाट्टसारोऽयम् ।
श्रीकृष्णतातसुधिया रघुवरचरणद्वयैकसक्तधिया ॥

352

23. H. 26.

भाट्टसारः—कृष्णताताचार्यकृतः

Palm-leaf. 7 Foll. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
9 lines in a page. Grantha script. Old.
Fair. Good writing.

Begins in the fifth adhyāya and breaks
off in the third pāda of the sixth adhyāya.

353

64970.

भाट्टसारः—कृष्णताताचार्यकृतः

Paper. 16 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14
lines in a page. Devanāgarī script. New.
Good. Good writing.

Incomplete.

II VEDĀNTA

(a) ADVAITA-VEDĀNTA

354

9 E 53

ब्रह्मसूत्राणि—वादरायणकृतानि

Paper 10 Foll 10½ X 4 inches 10
lines in a page Devanagari script Old
Injured Good writing

This work is a collection of the original
Sutras of Bādarāyana on the Vedānta
philosophy. The Brahmasūtras are one
of the three basic texts (Prasthānatraya)
of the Vedānta philosophy the other two
being the Upanisads and the Bhagavad
gita and common, like the other two,
to the different systems of the Vedānta
known as Advaita, Viśiṣṭādvaita, Dvaita
etc. The author Bādarāyana is generally
held as identical with the famous Vyāsa or
Kṛṣṇadvaipāyana the author of the Mahā
bhārata etc. But some modern critics
opine that Bādarāyana and Vyāsa were
two distinct authors. The traditional
Ācāryas and authors like Padmapada,
Vācaspati, Bhāṣkara, Ramanuja, Sudar
ṣana, Vedāntadeśika etc. are in favour of
the identity of these two authors. The
work is divided into four adhyaīyas with
four pādas in each. The number of the
adhikāranas and the Sutras of the entire

work differs according to the Commenta
tors. According to S'ri Saṅkarācārya the
total number of adhikāranas is 192 and
of Sūtras 555

Complete

Beginning

नमः श्रुतिशिरोऽपमपण्डितार्ताण्डमूर्तये ।
वादरायणसंज्ञाय मुनये शमवेश्मने ॥
ब्रह्मसूत्रकृते तस्मै वेदव्यासाय वेधसे ।
ज्ञानशक्त्यवताराय नमो भगवतो हरे ॥

अथातो ब्रह्मजिज्ञासा । १ । जन्माद्यस्य यतः । २ ।
शङ्खयोनिवत्वात् । ३ । तच्च समन्वयात् । ४ ।

End

दर्शयतश्चैव प्रत्यक्षानुमाने । २० । भोगमात्र-
सान्त्वयिज्ञाच्च । २१ । अनादृति शब्दादिनादृति
शब्दात् । २२ ।

Colophon

इति चतुर्थाध्यायस्य चतुर्थः पादः ।

355

9 F 60

ब्रह्मसूत्राणि—वादरायणकृतानि

Paper 6 Foll 8½ X 6½ inches 45

lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Clear writing.
Complete.

The colophon mentions the work as
Brahmamīmāṃsā.

Reads the verse नमः श्रुतिशिरःपद्म etc.
at the end.

356 20. L. 13.

ब्रह्मसूत्राणि—वादरायणकृतानि

Palm-leaf. 3 Foll. $15\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{4}$ inches. 9
lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Breaks off in the 2nd pāda of the 2nd
adhyāya.

Begins with the following passages :

शं नो मित्रः शं वरुणः + ओं शान्तिः शान्तिः
शान्तिः ।

357 23. G. 36.

ब्रह्मसूत्राणि—वादरायणकृतानि

Palm-leaf. 30 Foll. $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
6 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Complete.

Begins with the following verses :

श्रीभाष्यतनियन् ।

श्रीमच्छ्रीरङ्गराजाह्वयगुरुकृष्णाक्षूरसिद्धाञ्जनासि-
स्वच्छस्वान्तप्रवृत्तिस्फुटतरविदितारण्यक . . . ।

हेतोस्ताद्वर्तयोगादनुपधिह . . . छावनीयं

श्रीशैलार्वाभिधानं गुरु . . . तिलकं संप्रयेमहानन्याः ॥

सेवे श्रीरङ्गराजार्थं श्रीपराङ्मुखाक्षमणम् ।

वीरराघववेदान्तमुनि वैकटदेशिकम् ॥

श्रीमद्वैकटदेशिकं शठजितं नारायणं योगिनं
पद्मावाप्त . . . पराङ्मुखाक्षमुनिं श्रीवण्णाटद्वेषिणम् ।

यन्दे श्री . . . नृसिंहवरदौ वात्स्यौ गुरु विश्रुतौ
नाथं हस्ति . . . स्वतन्त्रमनवं तन्त्रे मुनि ब्रह्मणः ॥

वेदान्ताचार्यरामानुजवरदगुरुन् भावये भक्तिनम्रः
सत्कारं विष्णुचित्ते शठजिति विदधे संयमीन्द्रं मजामि

पूर्णार्थं यामुनेयं मुनिवरमथ तौ रामराजीवनेत्रौ
यन्दे नाथं मुनीन्द्रं वबुलधरचमूनाथलक्ष्मीमुकुन्दान् ॥

व्याप्तं वसिष्ठनसारं शक्तेः पौत्रमकल्पयम् ।

पराशरतमजं यन्दे शुक्लतातं तपोनिधिम् ॥

व्याप्ताय विष्णुरूपाय व्यासरूपाय विष्णवे ।

नमो वै ब्रह्मनिधये वासिष्ठाय नमो नमः ॥

The total number of adhikaraṇas and
Sūtras in the entire work is given as
161 and 543 respectively.

The last page reads the following stanza
taken from the Yādhavābhyudaya :

अथ जगन्ति बभूवुरनाविला-

न्यतिमिरा हरितः प्रचकाशिरे ।

अभजदेव निशा दिवंसश्रियं

जननभागिनि देवदिवाकोरे ॥

358 23. II. 20.

ब्रह्मसूत्राणि—वादरायणकृतानि

Palm-leaf. 4 Foll. $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
5 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Breaks off in the 4th pāda of the 1st
adhyāya.

Reads the following stanza in the
beginning :

सम्यङ्न्यायकलापेन महता भारतेन च ।

उपबृंहितवेदाय नमो व्यासाय विष्णवे ॥

359

24 F 18

7 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
Complete

The colophon mentions the work as
Sārīrakamīmamsa

The total number of Sūtras is mentioned
as 545

The scribe adds

मन्त्रले शुभकृद्ध्ये सिंहमासे भृगोर्दिने ।

द्वादश्यामदितेस्तारे वात्स्य श्रीवासरायव ।

व्यलिखद्ब्रह्मसूत्र तत्प्रियता रङ्गराड् गुरु ॥

ब्रह्मसूत्राणि—वादरायणकृतानि

Palm leaf 22 Foll $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches
6 lines in a page Grantha script Old
Injured Illegible writing
Complete

The total number of adhikaranas and
sūtras is given as 192 and 555 respectively

The following date of certain private
account of the owner of the MS is given

4th day of the Margalī month of the
year Vijaya

360

24 G 11

363

25 I 1.

ब्रह्मसूत्राणि—वादरायणकृतानि

Palm leaf 8 Foll $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches
7 lines in a page Grantha script Old
Injured Illegible writing
Complete

The total No of adhikaranas is 192
and of Sūtras 555

ब्रह्मसूत्राणि—वादरायणकृतानि

Palm leaf 17 Foll $9\frac{1}{2} \times 1$ inches
6 lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing
Complete

361

24 L 16

364

25 I 24

ब्रह्मसूत्राणि—वादरायणकृतानि

Palm leaf 18 Foll $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches
8 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
Complete

ब्रह्मसूत्राणि—वादरायणकृतानि

Palm leaf 13 Foll $7 \times 1\frac{1}{2}$ inches
10 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
Complete

Begins with the following stanza

सम्यङ्न्यायकलापेन महता भारतेन च ।

उमभूहितवेदाय नमो व्यासाय विष्णवे ॥

362

25 C 17.

ब्रह्मसूत्राणि—वादरायणकृतानि

Palm leaf 4 Foll $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches
12 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

ब्रह्मसूत्राणि—वादरायणकृतानि

Palm leaf 22 Foll 12×1 inches

Wooden Boards are added to both sides.

Complete.

Begins and ends with the passage of S'āntipātha according to S'amkara's school.

The total number of adhikaranas and sūtras is given as 192 and 555 respectively.

366

25. O. 9.

ब्रह्मसूत्राणि—बादरायणकृतानि

Palm-leaf. 14 Foll. 13 × 1 inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

Adds the following verse at the end :

समन्वयाविरोधौ च साधनं च फलं तथा ।
अर्थानेतान् विजानीयादध्यायाना यथाक्रमम् ॥

The scribe adds

भास्करे कटकं प्राप्ते दुर्मुख्यन्दे च दक्षिणे ।
बालगोपालतीर्थेन लिखिता सूत्रमालिका ॥
बादरायणसूत्राणां संख्यामेव विदुर्बुधाः ।
सहस्रार्धं शतार्धं च षडर्धं चैव संख्यया ॥

The total number of sutras is said 553.

367

26 O. 11.

ब्रह्मसूत्राणि—बादरायणकृतानि

Palm-leaf 8 Foll. 13½ × 1½ inches 9 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Clear writing.

Complete.

Adds the following stanzas at the end :

नमः श्रुतिशिरःपद्मपण्डभार्ताण्डमूर्तये ।
बादरायणसंज्ञाय मुनये शमवेश्वरने ॥
ब्रह्मसूत्रकृते तस्मै वेदध्यासाय वेधसे ।
ज्ञानशक्त्यवताराय नमो भगवतो हरेः ॥
वेदान्तार्थविभासकाय गुरवे शान्ताय संन्यासिने
नानावादिनगेन्द्रसंवपयये योगीन्द्रवन्द्याय च ।
मोहध्वान्तदिवाकराय भगवत्पादाभिधां बिभ्रते
तस्मै भाष्यकृते नमोऽस्तु सततं पूर्णाय बोधात्मने ॥

368

28. K. 39.

ब्रह्मसूत्राणि—बादरायणकृतानि

Palm-leaf. 17 Foll. 12 × 1½ inches 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

Reads the following stanzas in the beginning :

नमः श्रुतिशिरःपद्म + नमो भगवतो हरेः ।
शंकरं शंकराचार्यं + भगवन्तौ पुनः पुनः ॥

Reads the following stanzas at the end :

अल्पाक्षरमसंदिग्धं सारवद्विद्यतोमुखम् ।
अस्तोभग्नवचं च सूत्रं सूत्रविदो विदुः ॥
शंकर शंकराचार्यं + भगवन्तौ पुनः पुनः ॥
सूत्रार्थो वर्ण्यते यत्र वाक्यैः सूत्रानुकारिभिः ।
स्वपदानि च वर्ण्यन्ते भाष्य भाष्यविदो विदुः ॥

369

28 K. 40

ब्रह्मसूत्राणि—बादरायणकृतानि

Palm-leaf. 30 Foll. 16 × 1½ inches, 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured Good writing.

Wants the first 2 pādas of the 1st adhyāya; otherwise complete.

The total number of adhikaraṇas and sūtras is given as 192 and 555 respectively.

370 29. B. 7.

ब्रह्मसूत्राणि—बादरायणकृतानि

Palm-leaf. 10 Foll. 14 × 1½ inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

The last fol. gives the total number of the Sūtras of each pāda of each adhyāya.

371 29. C. 13.

ब्रह्मसूत्राणि—बादरायणकृतानि

Palm-leaf. 7 Foll. 11 × 1 inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Begins in the middle of the 1st pāda of the 3rd adhyāya and goes on upto the end of the 4th adhyāya.

Reads the following colophon

इति श्रीकृष्णद्वैपायनविरचिते ब्रह्मसूत्रे चतुर्थोऽध्यायः ।

372 34. G. 16.

ब्रह्मसूत्राणि—बादरायणकृतानि

Palm-leaf. 6 Foll. 16½ × 1½ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Fair. Good writing.

Complete.

Adds the following stanzas at the end.

श्रीशारीरकमीमांसाशास्त्रे व्यासमुनीरिते ।

अध्याया इह चत्वारस्तथा पादाश्च षोडश ॥

वेदान्तस्थाधिकरणं द्विनवत्युत्तरं शतम् ।

सूत्राणि पञ्चपञ्चाशदधिकं शतपञ्चकम् ॥

अथातो ब्रह्म सर्वत्र शुभ्वाद्यप्यानुमानिकम् ।

चतुर्विंशच्छतं सूत्राण्याह सूत्रकृदन्वये ॥

स्मृत्यनवकाशदोषरचना न वियत्तथा ।

अविरोधे मुनिः सप्तपञ्चाशच्छतसूत्रकृत् ॥

तत्संध्ये सर्ववेदान्तपुरुषार्थोऽत इत्यपि ।

षडशीतिशतं सूत्राण्यब्रवीत्साधने मुनिः ॥

आवृत्तिर्वाङ्मनस्यर्चिःसंप्रत्याविरिति क्रवात् ।

..... ॥

नमः श्रुतिशिरःपद्मपण्डभार्ताण्डमूर्तये ।

बादरायणसंज्ञाय मुनये शमवेश्मने ॥

ब्रह्मसूत्रकृते तस्मै वेदव्यासाय वेधसे ।

ज्ञानशक्यवताराय नमो भगवतो हरेः ॥

ईश्वरो गुरुरात्मेति मूर्तिर्भेदाद्विभागिने ।

व्योमयद्वयास्तदेहाय दक्षिणामूर्तये नमः ॥

373 34. O. 27.

ब्रह्मसूत्राणि—बादरायणकृतानि

Palm-leaf. 11 Foll. 10 × 1½ inches. 12 lines in a page. Grantha script. New. Good. Good writing.

Complete with Sāntipātha in the beginning.

The total number of Adhikaraṇas is given as 192, and of Sūtras 555.

374 40. A. 38.

ब्रह्मसूत्राणि—बादरायणकृतानि

Paper. 14 Foll. 9 × 5 inches 11 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

375

40. D. 24.

ब्रह्मसूत्राणि—वादरायणकृतानि

Paper. 25 Foll 9½ × 4 inches 8 lines in a page Devanagari script Old. Good Good writing.

Complete

The colophons specify the various adhyāyas and pādas with the following terms

१—१ इति श्रीब्रह्मसूत्रे वादरायणीये समन्वयाख्यस्य प्रथमाध्यायस्य स्पष्टब्रह्मलिङ्गाख्यः प्रथमः

पादः ।

२ उपास्यब्रह्मलिङ्गाख्यो द्वितीयः पादः ।

३ ज्ञेयब्रह्मलिङ्गाख्यस्तृतीयः पादः ।

४ पदमात्रसमन्वयाख्यचतुर्थः पादः ।

२—१ द्वितीयस्याविरोधाख्यस्य स्मृतितर्काविरोधो नाम प्रथमः पादः ।

२—२ परमतदुष्टानोषको द्वितीयः पादः ।

२—३ भूतश्रुत्यविरोधो नाम तृतीयः पादः ।

२—४ लिङ्गशरीरश्रुत्यविरोधाख्यचतुर्थः पादः ।

३—१ साधनाख्यस्य वेराग्यपादः प्रथमः ।

३—२ त्वंपदार्थादिपरिशोधनो नाम द्वितीयः पादः ।

३—३ गुणोपसहरो नाम तृतीयः पादः ।

३—४ ज्ञानवहिरससाधनो नाम चतुर्थधरणः ।

४—१ जीवन्मुक्तिनिरूपण नाम प्रथमः पादः ।

४—२ उत्क्रान्तिपादो द्वितीयः ।

४—३ उत्तरगतिनिरूपणो नाम तृतीयः पादः ।

४—४ ब्रह्मप्राप्तिब्रह्मलोको नाम चतुर्थः पादः ।

संपूर्णोऽयं फलाख्यधनुषोऽध्यायः ॥

Then reads the S'antipāṭha as पूर्णमदः etc. सूत्रसंख्या 555, अधिकरणसंख्या 192.

The scribe adds . १७६२ शके शार्वरि पौष शु २ भृगुवासरे श्रीगोदाया उत्तरतटे श्रीपञ्चवटिका-क्षेत्रे श्रीसितारामचरणसंनिधाने सपूर्णमस्तु । श्रीसद्गुरु-रामदाससिद्धपदाम्बुजाय नमः ।

376

42 A 15

ब्रह्मसूत्राणि—वादरायणकृतानि

Paper 13 Foll 13½ × 2½ inches 6 lines in a page Bengali script Old Injured Good writing

Complete in 4 adhyāyas

377

8 H. 27.

ब्रह्मसूत्रभाष्यम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Paper 105 Foll 17 × 7 inches 29 lines in a page Grantha script. Old Good Good writing

This is the well known Bhāṣya on Bādarayana's Brahmasūtras by the Great S'amkaracarya, disciple of Govindabhagavatpāda, who is said to have been the disciple of Gaṇḍapādācārya. Numerous works have been indiscriminately mentioned under the authorship of S'rī S'amkarācārya. It is difficult to say exactly how many of them were actually written by him. However his commentaries on the ten principal Upaniṣads and Brahmasūtras can be definitely said as to have been his genuine works. The date generally accepted for S'amkara is 788 to 820 A D. But recently some modern scholars like MM S Kuppuswami S'āstrī have opined that S'rī S'amkara's date should be 632 to 664 A D. In this

connection they have also fixed the dates of some important authors thus Gauda pāda 520 to 620 A D Govindabhagavat pada 560 to 650 A D Dharmakīrti 600 to 650 A D Bhārtrihari 591 to 651 A D Padmapada 625 to 705 A D Suresvara 620 to 700 A D Kumārila 600 to 660 A D Prabhākara 610 to 690 A D Mandana 615 to 695 A D Umbeka 640 to 725 A D Śālikānātha 650 to 730 A D (Vide the page 58 of the Introduction to the Brahmasiddhi, published in the MSS Series No 4, Madras Govt Oriental in the year 1937)

Complete in 4 adhyayas

The following stanzas are added by the scribe in the beginning

मौनव्याख्याप्रकटितपरब्रह्मतत्त्व युवान
वर्षिष्ठान्तेवसद्विगणैरावृत्त ब्रह्मनिष्ठै ।
आचार्येन्द्र करकलितचिन्मुद्रमानन्दमूर्ति
स्वात्माराम मुदितवदन दक्षिणामूर्तिमीडे ॥
स्मृते सकलकल्याणभाजन यत्र जायते ।
पुरुषस्तमज नित्य ब्रजामि शरण हरिम् ॥
भूसा न पातु भगवान् परागणनायक ।
विघ्नानुत्सारयस्तूलावि कर्णमहानिष्ठे ॥
विघ्नेश्वर विघ्नशान्त्यै वाणीं वाच प्रवृत्तये ।
गुरून् गूढार्थभानाय प्रणमामि निरन्तरम् ॥
नम श्रुतिशिर पद्मपण्डमातारण्डमूर्तये ।
बादरायणसंज्ञाय मुनये शमवेश्मने ॥
ब्रह्मसूत्रकृते तस्मै वेदव्यासाय वेधसे ।
ज्ञानशक्त्यवताराय नमो भगवते हरे ॥

Beginning

युष्मदस्मत्प्रत्ययगोचरोर्विषयविषयिणोस्तम

प्रकाशवद्विरुद्धस्वभावयोरितरेतरभावानुपपत्तौ सिद्ध्या
तद्धर्माणामपि सुतरामितरेतरभावानुपपत्तिरित्यतोऽ-
स्मत्प्रत्ययगोचरे विषयिणि चिदात्मके युष्मत्प्रत्यय-
गोचरस्य विषयस्य तद्धर्माणां चाध्यासस्तद्विपर्ययेण
विषयिणस्तद्धर्माणां च विषयेऽध्यासो मिथ्येति भवितु
युक्तम् । तथाप्यन्योन्यस्मिन्नन्योन्यात्मकतामन्यो-
न्यधर्माश्चाध्यत्येतेतरादिवेकेनान्यन्तविविक्तयोर्धर्म -
धर्मिणोर्मिथ्याज्ञाननिमित्त सत्यावृते मिथुनीकृत्य अह-
मिद ममेदमिति नेसर्गिकोऽयं लोकव्यवहार ।

End

अन्तवज्वेऽपित्वेध्वस्य यज्ञानावृत्तिस्तथा वर्णि-
तम्—कार्यालये तदध्यक्षेण सहात परमित्यत्र ।
सम्यग्दर्शनविष्वस्ततमसा तु नित्यसिद्धनिर्वाणपराय
णाना सिद्धैवानावृत्ति । तदाश्रयणेनैव हि सगुण-
शरणानामप्यनावृत्तिसिद्धिरिति । अनावृत्ति शब्दा-
दनावृत्ति शब्दादिति सूत्राभ्यास शास्त्रपरिसमाप्ति-
शोक्त इति ।

सपथ सप्त द्वाविंशति ।

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यवर्यश्रीमद्रोविन्द-
भगवत्पूज्यपादशिष्यस्य श्रीमच्छंकरभगवत् इतो
श्रीमच्छारीकमीमांसाभाष्ये चतुर्थस्याध्यायस्य चतुर्थ
पाद ।

The scribe adds

यादृश पुस्तक दृष्ट तादृश लिखित मया ।

अबद्ध वा सुबद्ध वा मम दोषो न विद्यते ॥

378

8 F 59

ब्रह्मसूत्रभाष्यम्—शंकराचार्यकृतम्

Paper 11 Foll 12 X 8½ inches 50

lines in a page Telugu script Old
Injured Illegible writing

The leaves have been pasted with thin paper and hence the letters are not legible

Contains a small fragment beginning with 14th Sūtra and ending with 18th Sūtra of the 3rd pāda of the 2nd adhyāya

379 19 M 65

प्रहसूत्रभाष्यम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf 151 Foll 18 × 1½ inches
9 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides
Complete

380 20 L 9

प्रहसूत्रभाष्यम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf 154 Foll 15 × 1½ inches
7 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Wants beginning in the 2nd pāda of the 2nd adhyāya and breaks off in the 1st pāda of the 3rd adhyāya and then contains a fragment of the 3rd pāda of the 3rd adhyāya

The last page contains a few Cāṭu verses

381 20 L 11

प्रहसूत्रभाष्यम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf 84 Foll 17½ × 2 inches
12 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Begins in the 24th Sūtra of the 2nd pāda of the 1st adhyāya and breaks off in the 7th Sūtra of the 2nd pāda of the 2nd adhyāya

382 20 L 12

प्रहसूत्रभाष्यम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf 26 Foll 15½ × 1 inches
8 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Contains the first 7 Sūtras of the 1st pāda of the 1st adhyāya

The fly leaf at the end reads the S'āntipāṭha श नो मित्रं शं वह्णं etc

383 20 L 13

प्रहसूत्रभाष्यम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf 16 Foll 15½ × 2 inches
10 lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

Contains the first 4 sūtras of the 1st pāda of the 1st adhyāya, 5th adhikarana of the 2nd pāda of the 2nd adhyāya and the 2nd adhikarana of the 1st pāda of the 4th adhyāya

Begins with S'āntipāṭha and the following verse

या परा या च पश्यन्ती मध्यमा वैखरी च या ।
तस्यै नमो नमो वाचे विश्वव्यग्नहेतवे ॥

384 20 L 15

प्रहसूत्रभाष्यम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf 119 Foll 18½ × 2½ inches

20 lines in a page Grantha script Old

Injured Good writing

Wooden board is added at the end

Wants beginning in the 3rd pāda of the 1st adhyāya and breaks off in the 4th pāda of the 4th adhyāya

385 20 L 18

प्रहसूत्रभाष्यम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm leaf 100 Foll 16 × 1½ inches

13 lines in a page Grantha script Old

Injured Legible writing

Wooden boards are added to both sides

Wants beginning in the 1st pāda of the 2nd adhyāya and breaks off in the 3rd pāda of the 4th adhyāya

386 20 N 3

प्रहसूत्रभाष्यम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm leaf 155 Foll 15½ × 2 inches

13 lines in a page Malayālam script

Old Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

The first 4 leaves are partly broken

Begins in the 2nd adhyāya and breaks off in the 1st pāda of the 4th adhyāya

387 22 Q 9

प्रहसूत्रभाष्यम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm leaf 44 Foll 10½ × 1½ inches

11 lines in a page Grantha script Old

Injured Legible writing

Contains a fragment of the 1st pāda of the 1st adhyāya

388 22 R. 17

प्रहसूत्रभाष्यम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm leaf 49 Foll 19 × 2½ inches

14 lines in a page Telugu script Old

Injured Clear writing

Contains the adhyāya 2 only

389 23 C 29

प्रहसूत्रभाष्यम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm leaf 273 Foll 16½ × 1½ inches

10 lines in a page Grantha script Old.

Fair Good writing

The leaves are arranged in 3 groups
The first group contains 112 Foll the
second 93 and the third 68

Complete in 4 adhyāyas

Fol 89b contains the following stanza
apparently added by the scribe

उद्यद्वास्वत्समामा विजितनवजपाभिन्दुखण्डावनद्ध-
ज्योतिर्मौलि त्रिनेत्रा विविधमणिलसत्कुण्डला पद्मगा चा
स्फुरत्प्रेवेयकाञ्जीगुणमणिलयाद्यैर्विचित्राम्बराढ्या-
मन्वा पाशाङ्कुदोष्टामयवरदकरामम्बिका ता नमामि ॥

The former owner of the MS was
सुब्रह्मण्यदीक्षित ।

390 23 O 12

प्रहसूत्रभाष्यम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm leaf 96 Foll 15½ × 1½ inches.

10 lines in a page Grantha script Old

Injured Legible writing

Wants beginning in the 2nd pāda of the 3rd adhyāya and goes on upto the end of the 4th adhyāya

391 24. D. 17.

Wooden boards are added to both sides
Complete in 4 adhyāyas.

ब्रह्मसूत्रभाष्यम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf. 216 Foll $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
12 lines in a page. Grantha script. Old
Injured. Good writing

Breaks off in the 3rd pāda of the 3rd
adhyāya.

The fly-leaf added in the beginning
contains a few Sūtras of the Brahmasūtra
text.

392 27. N 36.

ब्रह्मसूत्रभाष्यम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 209 Foll $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches
10 lines in a page. Grantha script Old
Much injured Good writing

Wants beginning in the 1st pāda of the
1st adhyāya and breaks off in the 1st pāda
of the 4th adhyāya

393 27. N. 37.

ब्रह्मसूत्रभाष्यम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf 255 Foll $14\frac{1}{2} \times 1$ inches
9 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides
Almost complete

394 29 L. 30

ब्रह्मसूत्रभाष्यम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf 131 Foll 18×2 inches.
13 lines in a page Telugu script. Old
Fair. Good and small writing

395 36 E. 7.

ब्रह्मसूत्रभाष्यम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Paper. 542 Foll. 15×8 inches 13
lines in a page Devanāgarī script. Old
Good Good writing.

The folios are arranged in four sets
The first set contains 221 Foll. the
second 153, the third 124 and the fourth
44. Total 542

Each page contains the text copied in
the centre and the commentary Bhāṣya-
ratnaprabhā copied up and down the text
Complete

The date of copying Sam. 1885, Śaka
1750 = 1828 A. D.

396 40. A. 48.

ब्रह्मसूत्रभाष्यम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Paper. 41 Foll $8 \times 4\frac{1}{2}$ inches. 11
lines in a page. Devanāgarī script. New.
Good Good writing.

Breaks off in the आकाशाधिकरण.

397 9 J. 16.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या पञ्चपादिका—पञ्चपादा-
चार्यकृता

Paper. 131 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches,
20 lines in a page Grantha script. Old
Much injured. Illegible writing.

The Pañcapādika is one of the oldest
commentaries on Śrī Śaṅkarācārya's

cates the work must have contained the commentary for the first 5 pādas i.e., the whole of 1st adhyāya and the first pāda of the 2nd adhyāya. But as a matter of fact all the MSS. and printed editions of the work contain only the portion of Catussūtrī i.e., the first four sūtras of the 1st pāda of the 1st adhyāya. However the break has been accounted for by Mādhava in his S'amkaravijaya by alluding certain incidents which took place between Padmapāda, and his preceptor S'rī S'amkarācārya. Padmapāda is said to have been one of the four direct disciples of S'rī S'amkarācārya the other three being Suresvara, Toṭaka and Hastāmālaka. Hence, he may be fixed in the 7th century A.D. as held by MM. S. Kuppaswami Sastri in his Introduction to the Brahmasiddhi, published in the Madras Govt. Oriental MSS. Series No. 4. The work so far as available is divided into 9 chapters called Varpakas. The first sūtra contains four Varpakas, the second one, the third two and the fourth two.

Contains the Catussūtrī portion complete.

Beginning :

भनायानन्दकूटस्थज्ञानान्तसदात्मने ।
अभूतद्वैतजालाय साक्षिणे ब्रह्मणे नमः ॥
नमः श्रुतिशिरःपद्मपण्डमार्ताण्डमूर्तये ।
षादरायणसंज्ञाय मुनये शमवेश्मने ॥
नमाम्यमोर्गादपरिवारसंपदं
निरस्तमूर्तिं त्यनुमार्थप्रिग्रहम् ।

अनुप्रमुन्मदितकाललाञ्छनं
विना पिनाकं तमपूर्वशंकरम् ॥
यद्वक्त्रमानससरःप्रतिलब्धजन्म-
भाष्यारविन्दमकरन्दरसं पिबन्ति ।
प्रयाशामुन्मुखविनीतविनेयभृङ्गा-
स्तान्भाष्यवित्तकगुरुन्मग्नमामि मूर्ध्ना ॥
पदादिवृन्तभारेण गरिमाणं विमर्ति यत् ।
माध्यं प्रसन्नगम्भीरं तद्व्याख्या श्रद्धयारमे ॥

युग्मदस्मत्प्रत्ययगोचरयोरित्यादि अहमिदं ममेद-
मिति नैसर्गिकोऽयं लोकव्यवहार इत्यन्तं भाष्यम् ।
अस्यानर्थहेतोः प्रहणायात्मैकत्वविद्याप्रतिपत्तये सर्वे
वेदान्ता आरभ्यन्त इत्यनेन भाष्येण पर्यवस्यच्छा-
स्त्रस्य विषयं प्रयोजनं चार्थात् प्रथमसूत्रेण सूत्रिते
इति प्रतिपादयति । एतच्च तस्मात् ब्रह्म जिज्ञासितव्य-
मित्यादिभाष्ये स्पष्टतरं प्रतिपादयित्यामः ।

End :

यथा देहे विशिष्टजातीये तद्व्यतिरिक्तस्याहंकर्तुरहं-
मानसंबन्धः कल्पितोऽपि स्वनिबन्धनलोकशास्त्र-
व्यवहारे यथावगतितत्त्वहेतुः, तथायं कल्पितोऽप्य-
लौकिकात्मस्वरूपप्रतिपत्तेः प्राक् प्रमाणं निश्चित-
प्रत्ययोत्पादनाद्वाधानुपलब्धेति ।

इति नयमं वर्णकम् ।

'Colophon :

इति श्रीपद्मपादाचार्यविरचितायां पद्मपादिकायां
चतुःसूरी समाप्ता ।

परिसमाप्तश्चायमुपलभ्यमानो ग्रन्थः ।

The scribe adds :

श्रीमत्संस्कृतलोकटोचनरत्नतट्टापुरसंस्थानमण्डना-
यमाने श्रीमदखिलजनमाननीयपण्डितमण्डलीनण्डिते
श्रीमति वटारण्यक्षेत्रे लोकोपकाराय श्रीमुन्माशास्त्रि-

कुमारैः यस् वेंकटरामायैः प्रतिष्ठापितायां वेदवेदान्ता-
दिवर्धिन्याख्यायां श्रीमत्पुस्तकशालायामेतच्छाला-
संरक्षकैः श्रीमद्वासुदेवशास्त्रिकुमारैः श्रीनिवासशास्त्रिभिः
लेखकप्रमादादिदोषैर्विना सम्यक् परिशोध्य विलिखित-
समापितेषां पञ्चपादिका ।

398

10. E. 4.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या पञ्चपादिका—पञ्चपादा-
चार्यकृता

Paper. 101 Foll. $10 \times 4\frac{1}{2}$ inches.
16 lines in a page. Devanagari script.
Old. Good. Good writing.

The folios are marked with numbers
1 to 103. Folio numbers 2 and 4 are
missing.

Total number of Granthas is mentioned
1854.

The date of copying :

संवत् 1751 वर्षे शके 7611 प्रवर्तमाने कार्तिक-
मासे शुक्लपक्षे ४ वारशुके ले.

The third stanza in the beginning is
read thus :

नमाम्यभोगिपरिवारसंपदं

निरस्तभूतिमनुमार्धप्रहृत् ।

अनुप्रमुन्मृदितकालजञ्जनं

विना विनायकमपूर्वज्ञकरम् ॥

Contains upto the end of the Catussūtri.

399

25. N. 29.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या पञ्चपादिका—पञ्चपादा-
चार्यकृता

Palm-leaf. 49 Foll. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.

10 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Foll. 29 to 49 are short in size with
 $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches.

Breaks off in the 4th sūtra.

400

26. G. 11.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या पञ्चपादिका—पञ्चपादा-
चार्यकृता

Palm-leaf. 104 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
5 lines in a page. Telugu, Grantha and
Malayalam scripts. Old. Injured. Good
writing.

Contains the Catussūtri in duplicate.

401

26. M. 27.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या पञ्चपादिका—पञ्चपादा-
चार्यकृता

Palm-leaf. 37 Foll. $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
12 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Clear writing.

Breaks off in the 1st Sūtra.

402

28. F. 37.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या पञ्चपादिका—पञ्चपादा-
चार्यकृता

Palm-leaf. 24 Foll. $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
9 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Illegible and small writing.

Wooden boards are added to both sides.

Wants the first leaf for the beginning ;
otherwise Catussūtri portion complete.

403 33 M 9.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या पञ्चपादिका—पञ्चपादा-
चार्यकृता

Palm-leaf 26 Foll 19 X 1½ inches
12 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured Good writing.

Breaks off in the 3rd Varnaka of the
1st sūtra.

404 28. E. 15.

पञ्चपादिना व्याख्या निवरणम्—प्रसाशात्मकृतम्

Palm leaf 124 Foll 18 X 1½ inches
10 lines in a page. Grantha script Old.
Injured Good writing

This is the famous commentary on the Pañcapādikā of Padmapādācārya. The commentary is called Vivaraṇa. The author Prakasātman was the disciple of Ananyānubhava. As Śrī Rāmānuja (1017-1137 A D) has criticised in his Śrī-Bhāṣya the views of the Pañcapādikā-vivaraṇa, Prakasātman must have flourished earlier than the 11th century A D and most probably about 950 A D. The work is known to have had a great reputation among the writers on Vedānta. There are two systems or Prasthānas of Śrī Saṃkara's school of Vedānta known as Vivaraṇaprasthāna and Bhāmatiprasthāna with slight variations in certain principles like Ekajīvavāda, Avidyāśrayavāda etc. The former Prasthāna has been based on the Pañcapādikāvivaraṇa of Prakasātman and the latter on the Bhāmatī of Vācaspati-misra (850 A.D.). The work has the

following commentaries—Tattvadīpana by Akhaṇḍanandanuni, Rjuvivarana by Viṣṇu bhāṭṭa and Bhāva-prakāśikā by Nṛsiṃhā-srama. The first two of these commentaries have been printed and published in the Calcutta Sanskrit Series No. 1.

Contains the catuṣṣūtri portion complete

Beginning .

पालने विमलसत्त्ववृत्तये जन्मकर्मणि रजोऽप्युपे लये ।
तामसाय जगतः पराकृतद्वैतजालवपुषे नमः सते ॥

यस्याः प्रसादमवलम्ब्य जगद्गुणा-

मप्यस्वलब्धगुणाः प्रसरन्ति वाचः ।

सा वेदशास्त्रपरिनिर्मितवन्द्यदेहा

भूयात्समप्रसरदेव सरस्वती नः ॥

विघ्नामितापमभिहृत्य मदीयकृत्य-

बीजं प्रवृद्धिमदनुग्रहवर्षपातैः ।

संप्रार्थितः सितनरोऽपि गणेशमेव.

सिञ्चन्भीष्टफलमङ्कुरयत्यमोऽयम् ॥

श्यामोऽपि शुक्तिकमलावनोधरागः

शान्तः सन्नयति तमो विनाशमन्तः ।

नीरूपं प्रथयति योऽपि गोसहस्रे-

स्त व्यास नमत जगत्पूज्यमानुसु ॥

उद्धृत्य वेदपयसः कमलाभिशाब्धे-

राजिज्ञिताखिलजगत्प्रभवैकमूर्तिम् ।

विद्यामशेषजगता सुखदामदाय-

स्त शंकरं प्रियम्भाष्यकृतं नमामि ॥

वन्दे तमात्मन्सुदृस्फुटद्वाभावोघनः ।

अर्थतोऽपि न नास्त्रेय योऽनन्यानुभवो गुरुः ॥

प्रकाशात्मा यतिः सम्यक् प्राप्तविद्याशुशुत्सया ।

यथाश्रुति यथाशक्ति व्याख्यास्ये पञ्चपादिकाम् ॥

विदितसकलवेदैर्न प्रशसन्ति लोके

प्रथितमपि महद्भिः किं पुनर्मादृशेन ।

इति विपत्समेऽस्मिन् वाग्व्ययेऽहं प्रवृत्तः
स्वमतिविमलतायै क्षन्तुमर्हन्ति सन्तः ॥

प्रारिप्सितग्रन्थस्याविघ्नेन परिसमाप्तिप्रचयगमनाभ्यां
शिष्टाचारपरिपालनाय चाभिलषितदेवतापूजानमस्कारः
कर्तव्यः, शास्त्रार्थस्य तत्त्वंपदार्थविधेकोपायलभ्यः
प्रत्यग्ब्रह्मणोरेकत्वलक्षणः संक्षेपतो दर्शनीयः कृत्स्नस्य
भाष्यस्य तत्र तात्पर्यकथनायेति तदुभयं श्रुत्यर्थाभ्यां
संक्षेपतो दर्शयति—अनादीति ।

End :

तृतीयश्लोकं व्याचष्टे । अद्वितीयनिरतिशयानन्द-
चैतन्यैकतानसर्वज्ञसर्वेश्वरसर्वशक्तिनिरवयवस्वच्छासङ्ग-
प्रत्यग्भूतब्रह्मात्मन्यपरोक्षानुभवात्प्राक् देहात्मप्रत्ययवत्
सर्वो व्यवहारो यथा दर्शनमुपपद्यते । तस्मिन्वापरोक्षे-
ऽवभासमाने प्रमातृत्वादिबाधात् सर्वो व्यवहारो
निवर्तत इति श्लोकार्थः ।

Colophon :

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यानन्यानुभवपूज्य-
पादशिष्यस्य प्रकाशात्मभगवतः कृतौ पञ्चपादिका-
विवरणे समन्वयसूत्रं नवमवर्णकं समाप्तम् ।

405 23. M. 5.

पञ्चपादिकाव्याख्या विवरणम्—प्रकाशात्मकृतम्

Palm-leaf. 133 Foll. 15 × 1½ inches.
10 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Clear writing.

Wooden boards are added to both sides.

Two leaves in the beginning are much broken.

Incomplete.

406 28. F. 5.

पञ्चपादिकाव्याख्या विवरणम्—प्रकाशात्मकृतम्

Palm-leaf. 137 Foll. 17 × 1½ inches.

10 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.
Complete.

407 28. F. 37.

पञ्चपादिकाव्याख्या विवरणम्—प्रकाशात्मकृतम्

Palm-leaf. 126 Foll. 16 × 1½ inches.
9 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Illegible and small writing.

Wooden boards are added to both sides.

Breaks off in the 9th Varṇaka.

408 26. K. 4.

पञ्चपादिकाव्याख्या विवरणम्—प्रकाशात्मकृतम्

Palm-leaf. 156 Foll. 17½ × 1 inches.
11 lines in a page. Grantha and Telugu
scripts. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both
sides.

Complete Catuṣṣūtrī portion.

409 34. A. 8.

पञ्चपादिकाव्याख्या विवरणम्—प्रकाशात्मकृतम्

Palm-leaf. 133 Foll. 19 × 2 inches.
12 lines in a page. Grantha script. Old.
Good writing.

Complete Catuṣṣūtrī portion.

410 21. G. 12.

पञ्चपादिकाविवरणव्याख्या तत्त्वदीपनम्—

अखण्डानन्दमुनिकृतम्

Palm-leaf. 296 Foll. 17½ × 1½ inches
6 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

The Tattvadipana is a commentary on Prakāśatman's Pancapadikavivarana, by Akhandanandamuni, the pupil of Akhandanubhūti according to the colophon. In the introductory verses 4 and 5 he salutes Bodhapṛthivīdhara and Ānandaśaila respectively evidently as his preceptors. As the words Pṛthivīdhara and Śaila are synonymous to Gīri, the two names mentioned above may be taken to refer to Ānandajnanagiri which is another name of Ānandagiri. Therefore it is presumed that our author Akhandanandamuni must be pupil of both Akhandanubhūti and Ānandagiri the famous commentator on Śrī Saṃkara's Bhasyas. As Ānandagiri is said to have belonged to the last part of the 13th Century our author Akhandanandamuni may be placed in the beginning of the 14th Century A D as a contemporary of Viśnubhaṭṭa the author of another Commentary on Pancapadikavivarana described in the No 423 of this volume (See for the date and works of Ānandagiri the introduction to the Tarkasamgraha of Ānandajñāna, published in the Gaekwad's Oriental Series No 3). The work has been printed and published in the Benares Sanskrit Series in 1902 and the Calcutta Sanskrit Series No I.

Contains the first four Sūtras (Catus sūtrī) of the 1st pada of the 1st adhyaya

Beginning

ओं नमः प्रणवार्थाय शुद्धज्ञानैकमूर्तये ।
निर्मलाय प्रसन्नाय दक्षिणामूर्तये नमः ॥ १ ॥
यद्बोधसमुद्भूतं यद्वोधात्प्रविलीयते ।
नामरूपात्मकं विश्वं तस्मै पूर्णात्मते नमः ॥ २ ॥

जटाजूटं विभ्रत् कचिदपरत्रादुतकच-
स्तथैकस्मिन् भागे भस्मितमपरत्रासद्युष्ण ।
फणीन्द्रं चैकस्मिन्मणिगणधरोऽन्यत्र भगवान्
गिरीशं श्रेयो न प्रदिशतु शिवामिश्रितवपुः ॥ ३ ॥
दिक्कूलकषकीर्तिफेनविशदप्रोद्गमविद्याजल-
भ्राम्यद्वाङ्मयतुङ्गमङ्गविलसतीर्थप्रमोदास्पदम् ।
वादिवातकथाप्रसङ्गविसरत्तर्काश्मसारोज्ज्वल-
वन्दे सर्वमुनीन्द्रसेव्यमनिश श्रीबोधपृथ्वीधरम् ॥ ४ ॥
वादिवारणसदोहप्रभञ्जनविशारदम् ।
श्रीमदानन्देशैलाह्वयश्चास्य सततं भजे ॥ ५ ॥
विमलमदजलौघद्योतमानोरुगण्ड-
स्थलनिकटनिकुञ्जद्भ्राजमानालिमाल ।
जयति पृथुलकण्ठाबद्धमालेन्द्रनीला-
वलिरिव सुरसिद्धाराधितो विघ्नराज ॥ ६ ॥
आधारपङ्केरुहमध्यसस्या
मृणालसूत्राकृतिरप्रमेया ।
शीर्षादिभेदास्थितसर्ववर्णां
जिह्वाङ्गणे नृत्यतु वागजसम् ॥ ७ ॥
नानाविधनिबन्धाह्वयप्रसूनरसमादरात् ।
निबन्धमधु संगृह्य क्रियते तत्त्वदीपनम् ॥ ८ ॥

पञ्चपादिका व्याचिख्यासुप्रन्थकरणयोग्यतार्थ पर-
देवता प्रार्थयते आद्यश्लोकेन । यमेवैष कृणुते तेन लभ्य
इतीश्वराधीनत्वं विद्याया लक्ष्यते । विदुषश्च प्रन्थ-
करणाधिकारात्परदेवताप्रार्थनमुचितम् । अथैषाक्षर-
योजना—सते नम इति सबन्धः ।

End

ब्रह्मज्ञानोत्तरकालमपि प्रमातृत्वादिकं किं न स्यादि-
त्याशङ्क्यान्तं करणेक्याध्यासनिबन्धनं हि प्रमा-
तृत्वं तस्मिन् सत्येव भवेत्, नान्यदेवमित्यथा-
याह—तदेवेति । ज्ञाने सत्यपि प्रमातृत्वादिकं दृष्ट-
मित्याशङ्क्य तात्पर्यमाह—अद्वितीयेति । सकल-

शास्त्रव्यवस्थातिथ्यर्थं सोपाधिकं निरुपाधिकं च
रूपमनुदितमिति द्रष्टव्यम् ।

Colophon

इति श्रीमत्परमहत्तपरिमाणकाचार्याखण्डानुमृति-
पूज्यपादशिषेणाखण्डानन्दमुनिना विरचिते तत्त्व-
दीपने चतुर्थसूत्र नवमवर्णकं समाप्तम् ।

411 8 J 60

पञ्चपादिकाविवरणव्याख्या तत्त्वदीपनम्—

अखण्डानन्दमुनिरुक्तम्

Paper 532 Foll 8 × 6½ inches
14 lines in a page Devanagari script
Old Good Good writing

Breaks off in the 3rd Varnaka of the
1st Sūtra

412 20 F 61.

पञ्चपादिकाविवरणव्याख्या तत्त्वदीपनम्—

अखण्डानन्दमुनिरुक्तम्

Palm leaf 192 Foll 16 × 1½ inches
7 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Wants beginning in the 1st Varnaka
and breaks off in the 3rd Varnaka

413 21 G 9

पञ्चपादिकाविवरणव्याख्या तत्त्वदीपनम्—

अखण्डानन्दमुनिरुक्तम्

Palm leaf 45 Foll 16½ × 1 inches
10 lines in a page Grantha script Old
Injured Illegible writing

Contains the 1st Varnaka incomplete

414 23 M 9

पञ्चपादिकाविवरणव्याख्या तत्त्वदीपनम्—

अखण्डानन्दमुनिरुक्तम्

Palm leaf 94 Foll 18½ × 2 inches
15 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

The first leaf is partly broken

Contains the 1st Varnaka incomplete

415 24 M 2

पञ्चपादिकाविवरणव्याख्या तत्त्वदीपनम्—

अखण्डानन्दमुनिरुक्तम्

Palm leaf 288 Foll 13½ × 1 inches
8 lines in a page Grantha script Old
Much injured Legible writing

Bamboo board is affixed in the begin-
ning

Breaks off towards the end of the 3rd
Varnaka

416 28 F 1

पञ्चपादिकाविवरणव्याख्या तत्त्वदीपनम्—

अखण्डानन्दमुनिरुक्तम्

Palm leaf 114 Foll 18 × 1½ inches
11 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Contains the 1st Varnaka only

The name of the scribe—Akhara

417 34 G 24

पञ्चपादिकाविवरणव्याख्या तत्त्वदीपनम्—

अखण्डानन्दमुनिरुक्तम्

Palm leaf 29 Foll 17½ × 2 inches

10 lines in a page Malayālam script
Old Injured Good writing

Contains the 4th Sūtra in Catussutri
without beginning

418 34 H. 14

पञ्चपादिकाविवरणव्याख्या तत्त्वदीपनम्—
अखण्डानन्दमुनिकृतम्

Palm leaf 206 Foll $10\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{4}$ inches
9 lines in a page Malayalam script Old
Good Good writing

Wooden boards are added to both sides
Contains the 3rd Varnaka complete

419 27 N 39

पञ्चपादिकाविवरणव्याख्या भावप्रकाशिका—
नृसिंहाश्रमकृता

Palm leaf 86 Foll $13\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{4}$ inches
14 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

The Bhavaprakasika is a Commentary
on Prakasatman's Pancapadikavivarana
by Nrsimhasrama pupil of Jagan
nathāsrama and Girvanendrasarasvati
Nrsimhasrama is known to have written
the following other works Advaitadīpika
Tattvaviveka Tattvavivekadīpana also
called Advaitaratnakosha Samksepasari
rakavyākhyā Tattvabodhinī Pancapadika
vyākhyā Vedantaratanakosha and Bheda
dhikkara Besides these a small work
called Nrsimhaviṇṇapana also has been
ascribed to him A MS of the Tattva
viveka which has been described in the

India Office Library Catalogue Nos
2379 and 2380 in Part IV reads the
following verse at the end of the 2nd
Pariccheda

“अङ्घ्रिद्वन्द्वसमाश्रय कृतिजगन्नाथाश्रमश्रीगुरो
नान्ना तत्त्वविवेकमात्मन इति श्रीमन्नुसिंहाश्रम ।
अब्दे वेदवियद्रसेन्दुगुणिते पौषासितश्रीदिने
रक्षोनामनि पूरुपोत्तमपुरे ग्रन्थ मुदाचीकरत् ॥”

From this verse it is evident that the work
was completed at Purusottamaksetra in
Sam 1604=1547 A D It is also known
that he was a contemporary of the
famous Appayadiksita Tatacarya Vija
yindratirtha and Doddayacarya His
pupil Narayanasrama wrote the works
called Nigamantarathacandrika Advaita
siddhantasarasamgraha and commentaries
on the Advaitadīpika and the Bhedadhik
kara Nrsimhasrama may be fixed in the
middle of the 16th century

Breaks off in the 2nd Varnaka of the
1st sutra

Incomplete

Beginning

यत्सत्यचेतन्यसुखानुलिप्त

विश्व हि तत्स्कारमतीव भाति ।

स मा निरस्ताखिलभेद आत्मा

पायादबोधादिपदो नृसिंह ॥

श्रीमद्गुरुपदद्वन्द्वमद्वैतात्मप्रसिद्धये ।

हृदये सदय मायानिगूढात्माञ्जनं परम् ॥

श्रीमद्गुरुपदालेशाद्वैतब्रह्मगोचरे ।

कवित्कचिद्विवरणे गूढो भाव प्रकाशयते ॥

निर्विशेषब्रह्मप्रतिपादकप्रत्यकरणस्य तत्प्रतिपत्तिविना

योगात् तत्त्वाध यमेवैष कृणुते तेन लभ्य इत्यादि-
शास्त्रात् परमात्मसाक्षात्कीनत्वप्रतीतिर्विषयप्रयोजने
दर्शयन् परमात्मनं ननुत्करोति—पाठन इति ।

End :

अन्तःकरणविशिष्टस्यैव कर्तृत्वात् नाप्यर्थकर्म-
विधया ज्ञानविधौ वैकल्प्यम् । तदा त्वात्मना ज्ञानं
कर्तव्यमिति वचनव्यक्तिः । तत्र चात्मा गुणभूत एव
न प्रधानम् । ननु मोक्षसत्त्वाय ज्ञानं विधीयत इति.

420

649+9.

पञ्चपादिकाविवरणव्याख्या भावप्रकाशिका—
नृसिंहाश्रमकृता.

Paper. 263 Foll. $6\frac{1}{2} \times 8\frac{1}{2}$ inches. 14
lines in a page. Devanāgarī script. New.
Good. Good writing.

This is a transcript made from the
MS. described in the 1st number.

Incomplete.

सोमास्कन्दं त्रिवं नत्वा शङ्खकपालमूर्धित-
करी मुक्ता

श्रीकृष्णमूर्तुरेण लिखिता ग्रन्थराशयः ।

The former owner of the MS. was
Venkatesa.

422

34. J. 3.

पञ्चपादिकाविवरणव्याख्या भावप्रकाशिका—
नृसिंहाश्रमकृता

Palm-leaf. 95 Foll. $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 12
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Wants beginning in the 1st Sūtra and
breaks off in the 4th Sūtra of the Catusūtrī.

423

21. T. 2.

पञ्चपादिकाविवरणव्याख्या ऋग्विरणम्—
विष्णुमन्त्रोपाध्यायकृतम्

year 1917) As Ānandagiri is believed to have lived in the last part of the 13th century A D our commentator Viṣṇubhaṭṭa may be fixed in the beginning of the 14th century A D According to the Tattvadīpana, its author Akhandananda also must have been the pupil of Ānandagiri. Therefore Viṣṇubhaṭṭopādhyaya and Akhandananda must have been contemporaries as the pupils of Ānandagiri in the beginning of the 14th century A.D

It is also understood that Cennubhaṭṭa the commentator on the Tarkabhāṣā was our author's son and protege of Harihara II in the last part of the 14th century

Complete

Beginning

असितजलदरूपं सविदानन्दरूप
निजमुज्जितराज्य निर्जेशोद्वयपूज्यम् ।
नतजनहितराम सप्रपे स्वात्मारामं
जगदवनकृत स मासयन्त नितान्तम् ॥
जगन्निर्माणनिपुणमोहनिर्गहेतवे ।
नमोऽनन्तसुखप्रत्यगबोधरूपाय विष्णवे ॥
यत्प्रसादसमावाप्तधीविकाससमन्वितः ।
समर्थो वदितु सम्यक् ता नमामि सरस्वतीम् ॥
अप्रज्ञोबान्धवाबोधविग्रसंनिपीडित ।
मनः करोमि विग्रेश त्वत्पदद्वन्द्ववन्दने ॥
शमादिसेना निजरूपजैत्रौ
सगृह्य मोहं परिपन्थिदैत्यम् ।
यो मुक्तिसीता समवाप जित्वा
तमिन्द्रपूर्णं प्रणतोऽस्मि रामम् ॥
ज्ञानाम्बुज धर्मपयोनिधि यो
विकासयन्नेकगगनाशि तम् ।

ब्रह्मेन्द्ररूप कृपया विवर्ते
तमोनिरासं प्रणतोऽस्मि विष्णुम् ॥
गुरुवरकृपासं भावबोधं समीक्ष्य
ग्रहणकृतिरूपं संप्रदायानुरूपम् ।
कञ्जुविवरणसंज्ञं ख्यापनार्थं परेषा
विवरणगतभाव बोद्धुमेतत्करोमि ॥
यथास्थितव्याकृतिरन्यथा च
सोपस्कृता भावनिवेचनी च ।
मेयोपसहारभिदैकतादौ
भावाभिधानाय तथोपपत्तेः ॥

सदशेन च नीत्या वा व्याख्यानेन विनापि यत् ।
जायते विस्तराद्भीतो विवृणोमि विहाय तत् ॥

शास्त्रारम्भेऽभिमतप्रयोजनसिद्ध्यर्थं परदेवतात्वेन प्रति-
पाद्यमानं ब्रह्मादौ नमस्करोति—पाठने विमलसत्त्व-
वृत्तय इति ।

End

ननु ब्रह्मात्मज्ञानात् सर्वव्यवहारनिवृत्तौ सत्तादो
न दर्शनीयः । अत्र कार्याभावप्रामाण्यं च लौकिक-
स्योक्तम्, न तु व्यवहारनिवृत्तिः । यद्वा प्रकाशत
एव सर्वदा ब्रह्म, सर्वेषामात्मत्वात् । अतः कथं
तज्ज्ञानाभावात् कृत्याभाव इत्याशङ्क्योक्तमप्यर्थं श्लोका-
रुद्धं करोति—अद्वितीयेत्यादिना ।

व्याख्यातो यद्विनेत्रो विदितनिखिलग्रीहस्तत्सुतो यस्य नाम
मीमासापारगन्तुर्जनरणनयुतो योऽर्दनस्तत्सुतेन ।
बीजं यन्नाम सिद्धं तदिह यन्निधेरद्वितीयेन युक्तं
वायो षष्ठं विधातुर्युतमिह दशमात्पञ्चमेनेशयुक्तः ॥
मेये सुसूक्ष्मे मतिराविरामिद्
गुरो प्रसादेन कृता हि तेन ।
वेदान्तसिद्धान्तनिवेचनाय
टीका च सर्वं परिमावनीया ॥

यदिह गुणविरूपं मन्मनीषानुरूप

कृतमपि सदवयं सद्भिरेवापनोद्यम् ।

श्रुतिपथि विचरन्तं मन्वते न स्रज्जन्त

न हि जगति विदोष विद्यते तद्विशेषम् ॥

मद्देहेहं समुपेहि राम

द्वत्कञ्चपीठेन युत निरीह ।

आराधये तत्र भवन्तमीशं

भावोपचारैरखिलात्मरूपम् ॥

आराधये राम कथंचिदात्मन्

नि.साधनोऽहं सकलं त्वमेव ।

क्रियापि नो या विषयीकरोति

कर्तापि चाहं न हि भिन्नरूपः ॥

Colophon

इति स्वामीन्द्रपूर्णपूज्यपादशिष्यस्य सर्वशास्त्र-
विशारदजनार्दननात्मजगुरुकुमारिलनयपारावारपा-
रग-सर्वेशविष्णुभट्टोपाध्यायस्य कृतौ ऋजुविवरणे समन्वय-
सूत्र समाप्तम् ।

The name of the scribe etc

Govindan Nambiar's son copied the
work in the Dhanus month in the year
1020

424

34 C. 22

पञ्चपादिकाविवरणव्याख्या ऋजुविवरणम्—विष्णु-
भट्टोपाध्यायकृतम्

Palm-leaf. 148 Foll 19 X 1½ inches
11 lines in a page Malayalam script.
Old. Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Complete up to the end of the Catus-
sūtrī portion.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भामती—वाचस्पतिमिश्र-
कृता

Palm-leaf 94 Foll 20 X 2½ inches
20 lines in a page Grantha script Old
Good Good writing.

Wooden boards are added to both sides

This is the famous commentary by the
celebrated and versatile author Vācaspati-
miśra on Śrī S'āṃkarācārya's Brahma-
sūtrabhāṣya. The Commentary is called
Bhāmātī. It is the basic work from which
the school called Bhāmātīprasthāna arose
as distinct from the other school called
Vivaranaprasthāna in Śrī S'āṃkarācārya's
Advaita system of the Vedānta. The Com-
mentator Vācaspatimiśra mentions him-
self as the disciple of Trilocana elsewhere
(p 87 of the Nyāyavārttikatātparyāṭikā,
Vijayanagaram Sanskrit Series) and this
fact is confirmed by Udayana and Var-
dhamaṇa in their Tātparyāṭikāparisuddhi
and its commentary (p 9 of the edition
of the B I S Calcutta). It is stated
that the Bhāmātī was written after
writing Nyāyakanikā, Tattvasamīkṣā,
Tattvabindu, Nyāyavārttikatātparyāṭikā,
Sāṃkhyatattvakaumudī, Nyāyasūcīniban-
dha and Pātañjalayogasūtrabhāṣyavyāk-
hyā. He himself gives the date of
composition of the work Nyāyasūcī-
nibandha as Sam 898 corresponding
to 841 A.D. Udayanācārya (984 A.D.)
has commented on the Tātparyāṭika. Our
author mentions a king Nṛga as his con-
temporary. It is also well known that

Vācaspati was the follower of Mandana-
misra's view on the Vedānta system.

Complete.

Beginning :

अनिर्वाच्याविद्याद्वितयसचिवस्य प्रभवतो
धिवर्ता यस्यैते विद्यदलितेजोऽवधनयः ।
यतश्चाभूद्विश्वं चरमचरमुच्चावचमिदं
नषामस्तद्ब्रह्मापरिमितमुखज्ञानममृतम् ॥
निश्चितमस्य वेदा वीक्षितमेतस्य पथ भूतानि ।
स्मितमेतस्य चराचरमस्य च सुप्तं महाप्रलयः ॥
पङ्क्तिरङ्गैरुपेताय विविधैरव्ययैरपि ।
शाश्वताय नमस्कुर्मो वेदाय च भवाय च ॥
मार्तण्डतिलकस्यामिमहागणपतीन्वयम् ।
विश्ववन्द्यान्मस्यामः सर्वसिद्धिविधायिनः ॥
ब्रह्मसूत्रकृते तस्मै वेदव्यासाय वेधसे ।
ज्ञानशक्यवताराय नमो भगवतो हरेः ॥
नत्वा विशुद्धविज्ञानं शंकरं करुणाकरम् ।
भाष्यं प्रसन्नागम्भीरं तत्प्रणीतं विमज्यते ॥
आचार्यकृतिनिवेशनमप्यवधूतं वचोऽस्मदादीनाम् ।
रथ्योदकमिव गङ्गाप्रवाहपातः पवित्रयति ॥

अथ यदसंदिग्धमप्रयोजनं च न तत्प्रेक्षावत्प्रतिपित्सा-
गोचरः । यथा समनस्केन्द्रियसंनिकृष्टः स्फीतालोक-
मध्यवर्ती घटः कटदत्ता वा । तथा चेदं ब्रह्मेति
व्यापकविरुद्धोपलब्धिः ।

End :

भङ्क्त्वा वाचसुरेन्द्रबृन्दमखिलाविद्योपधानातिगं
येनास्त्रापपयोनिवेनैवमथा ब्रह्मामृतं प्राप्यते ।
सोऽयं शाकरभाष्यजातविषयो वाचस्पतेः सारं
संदर्भः परिभाष्यता सुमतयः सार्थेष्ट को गत्सरः ॥
अज्ञानसागरं तीर्त्वा ब्रह्मतत्त्वमभीप्सताम् ।
नीतिनौकर्णधारेण मयापूरि मनोरथः ॥

यन्न्यायकणिकातत्त्वसमीक्षातत्त्वविन्दुमिः ।
यन्न्यायसांख्ययोगानां वेदान्तानां निवन्धनैः ॥
समचैषं महत्पुण्यं तत्फलं पुष्कलं मया ।
समर्पितमथैतेन प्रीयतां परमेश्वरः ॥
नृपान्तराणां मनसाप्यगम्यां
भूक्षेपमात्रेण चकार कीर्तिम् ।
कार्तस्वरासारसुपूरितार्थि-
सार्थः स्वयं शास्त्रविक्षणश्च ॥
नोश्चरा यच्चरितानुकार-
मिच्छन्ति कर्तुं न च पारयन्ति ।
तस्मिन्महीपे महनीयकीर्तिं
श्रीमन्नुगेऽकारि मया निवन्धः ॥

Colophon :

इति श्रीमद्वाचस्पतिमिश्रविरचिते श्रीपरमहंसप-
रिव्राजकाचार्यश्रीमच्छंकरपूज्यभगवत्पादभाष्यविभागे
भाग्यां चतुर्थस्याध्यायस्य चतुर्थः पादः । समाप्तश्चा-
ध्यायः ।

The scribe adds :

त्रिन्दुर्लुपिपित्तसर्गवाथिकावर्णशृङ्गपदभेददूषणम् ।
हस्तवेगजमबुद्धिपूर्वकं क्षन्तुमर्ह्य समीक्ष्य सज्जनाः ॥
संन्यासो मे सुलब्धो बहुजनिसुकृतात्सद्गुरोः संनिधाना-
द्विद्या चापि प्रलब्धा श्रुतिवरजनिता स्यात्तुभूतिश्च जाता ।
दृष्टा देशा विभिन्ना बहुलनदनदीतीर्थदेवादियुक्ता
भीनाक्षी मे हृदये मुनिवसतु सदा जीर्णदेहस्य देवी ॥

426

21. P. 19.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भागनी—वाचस्पतिमिश्र-
कृता

Palm-leaf. 39 Foll. 20½ × 1½ inches.
9 lines in a page. Malayālam script.
Old. Injured. Good writing.

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

Wooden boards are added to both sides.

Contains up to the end of the 20th; sūtra of the 1st pāda of the 1st adhyāya.

427 25. N. 12.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भामती—वाचस्पतिमिश्र-
कृता

Palm-leaf. 135 Foll. $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
10 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Contains up to the end of the 1st pāda
of the 2nd adhyāya.

428 25. N. 13.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भामती—वाचस्पतिमिश्र-
कृता

Palm-leaf. 129 Foll. $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
10 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

The leaves bear the serial numbers 128
to 255 with an additional leaf without
number in the middle. From the hand-
writing and size, this MS. seems to be the
2nd part of the MS. described in the last
number.

Begins in the 2nd pāda of the 2nd
adhyāya and goes on up to end of the 4th
adhyāya.

429 25. N. 35.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भामती—वाचस्पतिमिश्र-
कृता

Palm-leaf. 126 Foll. $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
11 lines in a page. Grantha script. Old.
Much injured. Good writing.

Breaks off in the 18th Sūtra of the 2nd
pāda of the 2nd adhyāya.

430 26. K. 6.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भामती—वाचस्पतिमिश्र-
कृता

Palm-leaf. 192 Foll. $16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.
Contains the adhyāyas 2 to 4.

The scribe adds: Copied in the year
Vyaya, in the month of Makara.

431 27. B. 9.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भामती—वाचस्पतिमिश्र-
कृता

Palm-leaf. 62 Foll. 22×2 inches. 19
lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Clear and small writing.

Wooden board is added at the end.

Complete; but wants 2 lines in the
beginning.

432 27. B. 10.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भामती—वाचस्पतिमिश्र-
कृता

Palm-leaf. 142 Foll. $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
7 lines in a page. Telugu script. Old.
Much injured. Illigible writing.

Wants beginning in the 1st pāda of
the 3rd adhyāya and breaks off in the 3rd
pāda of the 4th adhyāya.

433 27 E 49

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भामती—वाचस्पतिमिश्र-
कृता

Palm leaf 170 Foll 16 × 1½ inches
7 lines in a page Telugu script Old
Much injured Clear writing

Wooden boards are added to both sides
Contains the 1st adhyaya complete with
out a few pages in the beginning

434 33 K 34

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भामती—वाचस्पतिमिश्र-
कृता

Palm-leaf 2 Foll 19½ × 2 inches 14
lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

Contains the Ānandamayādhikarana
only (1 1 12 to 19)

435 33 L 22.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भामती—वाचस्पतिमिश्र-
कृता

Palm leaf 17 Foll 19½ × 2 inches 12
lines in a page Grantha script Old
Fair Good writing

Contains a small portion of the 1st
Sutra of the 1st pada in the 1st adhyaya

Wooden board is added in the
beginning

436 34 F 11

भामतीव्याख्या वेदान्तकल्पतरु —अमलानन्द-
कृत

Palm leaf 86 Foll 20 × 2½ inches

20 lines in a page Grantha script Old
Good Good writing

Wooden boards are added to both sides
The leaves bear the serial Nos 95 to 180

The Vedāntakalpataru called also simply Kalpataru, is the famous commentary on the Bhamatī of Vācaspatimīśra The commentator Amalānanda who was also called Vyāsāśrama mentions himself as the pupil of Anubhāvānanda and grand pupil of Ānandātman He mentions also his another preceptor by the name Sukhaprakāśa This Sukhaprakāśa has written a commentary called Bhāvadhyotanika on Citsukha's Tattvapradīpikā (Madras Govt MSS Library R 5203) and another one called Vivecani on Ānandanubhava's Nyāyamakaranda (Tanjore Library D 7465) In these two works he mentions himself as the disciple of Citsukha (1200 A D) Therefore our author Amalananda must have been the grandpupil of Citsukha also as well as of Ānandatman We know that Ānandatman had another pupil called Śaṁkarānanda, the preceptor of Vidyāranya (1350 A D) Amalānanda states that the Kalpataru was written at the time of the Kings Kṛṣṇa and his brother Mahādeva of Devagiri The late Pandit Talinga Rāmasastry has fixed the date of Amalānanda as 1247 A D in his introduction to the Vedāntakalpataru published in the Vijayanagaram Sanskrit Series In commenting this Kalpataru, Appayadīkṣita states in his Parimala that the work Kalpataru was written at Nasik on the bank of Godavari (p 147 of the Parimala, Vijaya

nagaram Sanskrit Series). Our Author's preceptor Anubhavananda should not be confounded with another Anubhavananda, the commentator on Nṛsiṃhāsrama's Advaitaratnakosa (Tanjore Library D. 7502) and Pārthasārathimisra's S'āstra-ḍīpikā (No. 100 of this volume) and the pupil of Kṛṣṇānanda Yati (1650 A.D.). Amalānanda was also the author of the S'āstradarpaṇa (Sri Vānī Vilas Series, Srīraṅgam).

Complete.

Beginning :

यदज्ञातं जीवैर्बहुविधजगद्विभ्रमधरं
वियद्यद्व्यालैस्तलमलिनतायोगि कलितम् ।
तदनुसुब्रजानप्रततसुखसद्मस्य परमं
नमस्यामः प्रत्यक्श्रुतिशतशिरोमिः प्रकटितम् ॥
बोधाभीशुशतैरबोधतिमिरं हृदयोमंगं दारयन्
प्रज्ञावारिधिसुर्गतिं च गमयन्तोमः सदोदेति यः ।
तं संसारसहस्ररदिमजनितकेशापहं दक्षिणा-
मूर्तिं निर्मलयोगिचिन्त्यचरणाम्भोजं भजे शंकरम् ॥
मायन्नोहमहे मकुन्मदलनप्रोद्धतसन्मौक्तिक-
द्योतालङ्कृतसत्सुग्याद्वपवपुः श्रीमान्मृकण्ठीतः ।
प्रज्ञादोक्तगिरः प्रमाणनविधौ दिव्याकृतिः स्तम्भतो
निर्पातः प्रकटीभवेत्स हृदयाम्भोजे ममाखण्डितम् ॥
लज्जितैः पदविन्यासैर्या नृपति विबुधवदनरसेषु ।
सञ्छात्रपेदेवायैः सरस्वतीं तां नमस्यामः ॥
* * * * *
स्वयंप्रभमुष्यं ब्रह्म दयारचितविग्रहम् ।
यथार्थानुभवानन्दपदगीतं गुह्यं नमः ॥
विद्याप्रथमसंपन्नाः शुभकला यत्संनिधिस्थानतः
पुंसां हस्तमत्वा भवन्ति सहसा कारुण्यवीक्षावशात् ।

आनन्दात्मयतीधरं तमनिशं वन्दे गुरुणां गुरुं
लज्जं यत्पदपद्मयुग्ममनघं पुण्यैरन्तैर्मया ॥
ग्रन्थग्रन्थमिधाः स्फुटन्ति मुकुटा यस्योदये कौमुदा
व्याकुर्वत्यपि यत्र मोहतिमिरं लोकस्य संशाम्यति ।
प्रोद्यतारकदिव्यदीप्तिं परमं व्योमापि नीराज्यते
गोभिर्यस्य सुखप्रकाशमनिशं तं नौमि विद्यागुरुम् ॥
वैदिकमार्गवाचस्पतिरपि सम्यक्सुरक्षितं चक्रे ।
नयविजितवादिदैत्यः स जयति विबुधेश्वराचार्यः ॥
रूढोऽयं वेदकाण्डानयमयविटपो भूरिशालाविचारः
सद्गुणानन्तपर्णः समुदितपरमव्रह्मबोधप्रसूनः ।
साक्षाद्दस्तावचेयं दददमृतफलं जीवविश्वेश्वीन्द्रः
संसारकौंत्यतापप्रमथननिपुणस्तन्पते कल्पवृक्षः ॥
श्रीमच्छरीरकव्याख्यायाः प्रारिप्तिताया अविग्र-
समाप्त्यादिसिद्धये शास्त्रप्रतिपाद्यां परां देवतां
प्रणमन् शास्त्रीयविषयादि दर्शयति—अनिर्वाच्येति ।
End :
कार्तस्वरं सुवर्णम् । तस्यासारोऽनवरतवर्षणम् ।
तेन सुपूरितोऽयः काङ्क्षितो यस्य सार्यस्य जनसम्-
हस्य स तथेत्येको बहुव्रीहिः । तथाविधः सार्थो यस्य
प्रकृतत्वेन वर्तते स नृगस्तथेत्यपरः । नृग इति गज
आख्या ।
स्यज्योतिःसुखसदभेदमात्मभूत
यन्मायाविरचितविश्वदृश्यनीडम् ।
तद्वत् प्रणतमयान्धकारमानुं
वन्देऽहं हरिहरविग्रहं दधानम् ॥
अमृतममृतैरप्यासादतीव मुदुर्लभं
प्रवरगुणपच्छिद्यैर्यत्र स्थितं सुवभाष्यत ।
अजनि यकला यस्माद्विद्यावपुर्निखिलार्तिहा
गुरुन्तुमवानन्दं तं नौम्यपारकृष्यान्मुधिम् ॥
* * * * *
शास्त्राम्बुधेः पारगता द्विजेन्द्रा
यदत्तचामीपरवारिगदोः ।

ज्ञातुं न पारं प्रमवन्ति तस्मिन्
 कृष्णक्षितीशे भुवनैकवीरे ॥
 भ्रात्रा महादेवनृपेण साकं
 पाति क्षितिं प्रागिव धर्मसूनौ ।
 कृतो मयायं प्रवरः प्रबन्धः
 प्रगल्भवाचस्पतिभावभेदी ॥

Colophon :

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमदनुभवानन्द-
 पून्यपादशिष्यभगवदमलानन्दस्य व्यासाग्रमापरना-
 मधेयस्य कृतौ वेदान्तकल्पतरौ चतुर्थाध्यायस्य
 चतुर्थः पादः ।

The scribe adds :

मीनाक्षीसहितं देवं सुन्दरेशं चिदात्मकम् ।
 हृदि स्थितमहं नित्यं कल्याणि दयानिधिम् ॥

437

8. I. 13.

भामतीव्याख्या वेदान्तकल्पतरुः—अमलानन्द-
 कृतः

Paper. 24 Foll. $9\frac{3}{4} \times 7\frac{1}{2}$ inches.
 18 lines in a page. Grantha script. Old.
 Injured. Good writing.

Contains a small portion of the 1st
 Sūtra of the 1st pāda of the 1st adhyāya.

438

20. H. 12.

भामतीव्याख्या वेदान्तकल्पतरुः—अमलानन्द-
 कृतः

Palm-leaf. 125 Foll. $14\frac{1}{2} \times 2$ inches.
 14 lines in a page. Grantha script. Old.
 Good. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Wants beginning in the 1st sūtra of the
 1st pāda of the 2nd adhyāya and goes on
 up the end of the 4th adhyāya.

The leaves bear the serial numbers 88
 to 212.

439

20. H. 14.

भामतीव्याख्या वेदान्तकल्पतरुः—अमलानन्द-
 कृतः

Palm-leaf. 81 Foll. $21 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
 15 lines in a page. Telugu script. Old.
 Injured. Good and small writing.

Wooden board is added at the back
 side.

Complete.

Reads the following additional stanza
 at the end of the introductory verses :

कीर्त्या यादववंशमुन्नमयति श्रीजैत्रदेवात्मजे
 कृष्णे क्षमाभृति भूतलं सह महादेवेन संविभ्रति ।
 भोगीन्द्रे परिमुञ्चति क्षितिमप्रोद्धूतदीर्घश्रमं
 वेदान्तोपवनस्य मण्डनकरं प्रस्तौमि कल्पद्रुमम् ॥

440

20. H. 17.

भामतीव्याख्या वेदान्तकल्पतरुः—अमलानन्द-
 कृतः

Palm-leaf. 130 Foll. $16\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
 12 lines in a page. Grantha script. Old.
 Injured. Good writing.

Contains the adhyāyas 3 and 4 complete.
 An additional leaf added at the end
 contains a small portion of the beginning
 of the Śivakarnāṃṭavayākhyā.

441 20. H. 18.

भामतीव्याख्या वेदान्तकल्पतरु.—अमलानन्द-
कृतः

Palm-leaf. 224 Foll 13 × 1½ inches.
7 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Clear writing.

Begins in the 13th sūtra of the 1st pāda
of the 2nd adhyāya and goes on up to
the end of the 4th adhyāya

442 20. H. 19

भामतीव्याख्या वेदान्तकल्पतरु.—अमलानन्द-
कृतः

Palm-leaf. 296 Foll 17 × 1½ inches
7 lines in a page. Telugu script. Old
Injured Good writing.

Complete.

The date of copying etc. जयसंवत्सर्कातिक
१२ कुन्दवटवृत्तिहशाब्धिने पाळगुन्निवैगम्पलिखितम्.

443 20 H. 40

भामतीव्याख्या वेदान्तकल्पतरु.—अमलानन्द-
कृतः

Palm leaf 158 Foll. 14½ × 1½ inches
10 lines in a page Grantha and Telugu
scripts Old Much injured Good writing

Wants beginning in the 3rd pāda of the
1st adhyāya and goes on up to the end
of the 4th adhyāya.

444 20 H. 42

भामतीव्याख्या वेदान्तकल्पतरु.—अमलानन्द-
कृतः

Palm-leaf. 272 Foll 15½ × 1½ inches

6 lines in a page. Telugu script. Old.
Much injured. Clear writing.

Wants beginning in the 1st sūtra of the
1st pāda of the 1st adhyāya and breaks
off in the 1st pāda of the 4th adhyāya

445 25. N. 12.

भामतीव्याख्या वेदान्तकल्पतरु.—अमलानन्द-
कृतः

Palm-leaf. 10 Foll. 17 × 1½ inches.
10 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Illegible writing.

Contains the 4th pāda of the 1st
adhyāya only incomplete

446 26. M. 30.

भामतीव्याख्या वेदान्तकल्पतरु.—अमलानन्द-
कृतः

Palm-leaf. 34 Foll. 20½ × 1½ inches
12 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Wants beginning in the 16th Sūtra of
the 4th pāda of the 1st adhyāya and
breaks off in the 22nd Sūtra of the 2nd
pāda of the 2nd adhyāya

447 28. F. 37.

भामतीव्याख्या वेदान्तकल्पतरु.—अमलानन्द-
कृतः

Palm-leaf. 10 Foll. 16 × 1½ inches.
9 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured Illegible writing.

Contains the 1st sūtra of the 1st pāda
of the 1st adhyāya incomplete

448 33. K. 34.

भामतीव्याख्या वेदान्तरूपतरुः—अमलानन्द-
कृतः

Palm-leaf. 2 Foll. $19\frac{1}{4} \times 2$ inches. 14
lines in a page Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Contains the Ānandamayādhikarana
only (1-1-12 to 19).

449 40. E 49.

वेदान्तरूपतरुव्याख्या परिमलः—अप्पयदीक्षित-
कृतः

Paper. 263 Foll. 13×4 inches. 9
lines in a page. Telugu script. Old.
Good. Good writing.

This is a commentary on Amalānanda's
Vedantakalpataru which itself is a com-
mentary on Vācaspati-misra's Bhāmatī.
The commentator Appayadīkṣita was the
reputed author of many works in different
subjects. In Mīmāṃsā he is known to
have written, the Vidyārasayana, Upakra-
maparākrama, Vādanaksatramālā, Citra-
paṭa and Mayūkhāvalī. In Ālankāra he
has written the Citramīmāṃsā, Kuvalayā-
nanda and Vṛttivārttika. In Vedānta he
has written besides this work (Parimāla),
the Nyāyarakṣasāmaṇi, Śivārkaṇḍīpikā,
Śivadvaitanirṇaya, Caturmatasārasa-
graha and Siddhāntasāsamgraha. He
has written also many stotra works.
He is said to have belonged to the
village Adaipalam near Kañcupuram.
He was patronised by the famous Kings of
Vijayanagara—Kṛṣṇadevaraya, Rāma-

rāya, Cinnatimma, and Venkaṭa I, be-
tween 1520 to 1573 A.D. He mentions in
this work one Vaikunthācārya as the
head of the family in which his father
was born. From this reference some
scholars presume that Appayadīkṣita's
grandmother came from an orthodox Śrī
Vaiṣṇava family of Vaikunthācārya. But
this conjecture seems to be unfounded
because the name Vaikunthācārya need
not be necessarily a name of Śrī Vaiṣṇava
alone. Moreover Appayadīkṣita's father
Rangarājādhvarin is mentioned to have
born in the family of Vaikunthācārya.
This would naturally mean that Vai-
kunthārya was his father's ancestor
in paternal side and not in maternal
side.

Breaks off in 1-3 26

Beginning :

गुरुभिरुपदिष्टमर्थं विस्मृतमपि तत्र बोधितं प्राज्ञैः ।
अवलम्ब्य शिवमधीयन्त्ययामति व्याकरोमि कल्पतरुम् ॥
कल्पकतरुमुपकुर्व्यां कथं कथमाकाङ्क्षितार्थमुपह्वय ।
तदुत्तरेवार्थममं मतिमोहे परिष्कर्तुम् ॥
यावन्तो निविशन्ते विदुषा व्याख्यानचातुरीभेदाः ।
सर्वेषामपि तेषामयश्वकाशं ददाति पुष्पकवत् ॥
इत्यभिहातिगभीरं कियदाशयवर्णनं मया क्रियते ।
तुभ्यन्ति ततोऽपि बुधा कतिपयैरतप्रहादिवाय्मुनिषे ॥

यदिति । अत्र प्रत्यगिति ब्रह्मविशेषणेन शास्त्रस्य
विषयं प्रदर्श्य तत्र सर्वेषां वेदान्तानां समन्वयः प्रथ-
माध्यायार्थः श्रुतिशतेत्यादिविशेषणेन दर्शितः ।

End :

“प्लवा ह्येते अट्टा यज्ञरूपाः, जायस्व त्रियस्वे-

त्येतत् तृतीयं स्थानमित्यादिवाक्यश्रवणेन विवेक-
वैराग्यादिसिद्धिरित्यादिकमपि देवता.

450 20. P. 1.

वेदान्तकल्पतरुव्याख्या परिमलः—अप्पयदीक्षित-
कृतः

Palm-leaf. 304 Foll. 17½ × 1 inches.
7 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Breaks off in the 1st pāda of the 3rd
adhyāya.

451 28. G. 2.

वेदान्तकल्पतरुव्याख्या परिमलः—अप्पयदीक्षित-
कृतः

Palm-leaf. 199 Foll. 17 × 1½ inches.
9 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Breaks off in the 4th pāda of the 1st
adhyāya.

Reads the following additional stanza
in the beginning :

नमस्तुतमगुण्डाय छन्द दायिने ।

रगिततारातये तुभ्य पुण्डरीकाक्षस्तत्त्वितये ॥

Adds the following lines in the begin-
ning of the 4th pāda :

उपेन्द्ररूपेणावतीर्णस्य महाविष्णोररुणेताभ्याप-
विता भरद्वाजो गुणिततदाचार्यः । उक्तं च यान्न-
पुराणे—

ततश्चकार देवस्य जातकर्मदिकाः क्रियाः ।

भरद्वाजो म्नातेजा पार्हस्यन्तपोधनः ॥

प्रतश्चर्च्य तपेदास्य शृतवान्त्वर्गशास्त्रयित् ।

एवं शृतोपनयनो भगवान्भूतभाषणः ॥

दशभिर्दिवसैर्ब्रह्मन् साङ्गवेदमधीतवान् ।
भरद्वाजात्साङ्गिरसात्सामवेदं महाध्ययिन् ॥

महदाख्यानसंयुक्तं गान्धर्वसंहितं मुने ।

मासेनैकेन भगवान् ज्ञानश्रुतिमहानिधिः ॥

लोकाचारप्रवृत्त्यर्थंमभूच्छ्रुतिविशारदः ।

सर्वशास्त्रार्थनेपुण्यं गत्वा देवोऽक्षयोऽन्ययः ॥

प्रोवाच ब्राह्मणश्रेष्ठं भरद्वाजमिदं वचः ।

ब्रह्मन् व्रजामि देहाज्ञां कुक्षेत्रं महोदयम् ।

तत्र दैत्यपतेः पुण्यो ह्यमेघः प्रवर्तते ॥

इति ।

These verses are found in the 89th
adhyāya of the Vāmanapurāṇa.

452 33. K. 34.

वेदान्तकल्पतरुव्याख्या परिमलः—अप्पयदीक्षित-
कृतः

Palm-leaf. 4 Foll. 19½ × 2 inches.
13 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Contains the Ānandamayādhikaraṇa only
(1-1-12 to 19).

453 34. F. 11.

वेदान्तकल्पतरुव्याख्या परिमल —अप्पयदीक्षित-
कृतः

Palm-leaf. 74 Foll. 20 × 1½ inches.
20 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.
Breaks off in 3-3-25.

454 39. G. 16.

वेदान्तकल्पतरुव्याख्या आभोग —छद्मोत्प्रेक्षितः

. Paper. 636 Foll. 6½ × 6½ inches. 14

lines in a page Devanagari script New Good Good writing

Bound in three volumes

Like the Parimala the Ābhoga also is a commentary on Amalananda's Vedānta kalpataru. The author Lakṣmīnṛsiṃha mentions himself as the son of Mahopādhyaya Kondubhaṭṭa of the Mahidhara family and the pupil of Narayanendra. This Lakṣmīnṛsiṃha is identical with the author of the Siddhantakaumudivyakhyā Vilāsa (No. 353 of the Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS in the Adyar Library Vol VI). His father Kondubhaṭṭa was the nephew of the famous Bhaṭṭoj dīkṣita. The date of the work may be fixed as the 17th century A.D. The work has been printed and published in the Sri Vani Vilas Press Srirangam up to the end of first 4 Sūtras of the 1st pāda of the 1st adhyāya.

Contains the adhyāyas 1 and 2 complete

Beginning

दैत्येन्द्र वरदपित सरमस भित्वाद्वासे कृते

दृष्ट्वा य कमलालया कुशलिने जैत्रश्रियालङ्कृतम् ।

सह्यग परिपञ्चजे सुराण्ये सस्तूयमान विभु

त लक्ष्मीवृचकुङ्कुमाङ्किततनु लक्ष्मीनृसिंहं नुम ॥

महीधरकुलोत्तसो रामान्वागर्भसम्भव ।

लक्ष्मीनृसिंहस्तनुते कल्पवृक्षप्रदीपिकाम् ॥

क कल्पकतरुर्द्विज्यो दुरालाको दुरासद ।

मादृशैश्वर्यमर्चक्षुर्मिर्मन्दप्रज्ञैस्तथापि तु ॥

आसाय कल्पकतरु दिशः परिमलोक्तया ।

आलोक्य भक्तिचक्षुर्न्यामाभोगोऽयं प्रकाश्यते ॥

आचार्यशिकीर्षितस्य ग्रन्थस्य निर्विघ्नपरिसमाप्तये

शिष्टाचारपरिपालनाय कृतं मङ्गलं शिष्यशिक्षायै
ग्रन्थतो निघ्नघ्नस्य शास्त्रस्य विषयादिकं दर्शयति—
यदज्ञातमिति । तत्परमं ब्रह्म प्रत्यभूयेण वर्तमानं
नमस्याम इत्यन्वयः । ननु सकलप्रपञ्चाश्रयस्य ब्रह्मणः
कथं तद्विरुद्धकृतभोतृजीवरूपतेत्याशङ्क्य विरुद्धधर्माणां
मिथ्यात्वं बहुधेयादिना दर्शितम् ।

End

तत्तेजोमयीत्यत्र तदित्यन्वयः तस्मादर्थः । वाङ्मनस
इत्येव वक्तव्यत्वे नियामकं दर्शयन्वतारयति—
तेजसः सूक्ष्मो भाग इति । तेजः कार्यं मज्जा ।
अप्यकार्यं लोहितमिति विवेकः । तच्चेति । अर्थाधिक्य
विवृत्करणप्रदशनेन दर्शितमित्यर्थः ।

Colophon

इति श्रीमन्महीधरकुलजलधिकौस्तुभकोण्डुभङ्ग-
महोपाध्यायतनूमेन श्रीमन्नारायणेन्द्रगुरुचरणकटाक्ष-
निक्षेपकोशगृहायमाणेन लक्ष्मीनृसिंहचरणारविन्द-
चञ्चरीकेण लक्ष्मीनृसिंहेन विरचिताया कल्पवृक्ष-
प्रदीपिकायामाभोगाख्याया द्वितीयस्याध्यायस्य चतुर्थ-
पाद समाप्तः । समाप्तश्चाध्यायः ।

455

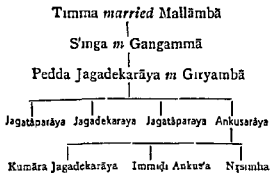
40 A 19

भामतीव्याख्या ऋजुप्रकाशिन—अखण्डानन्द
सरस्वतीकृता

Paper 71 Foll 9½ X 6 inches 50
lines in a page Grantha script Old
Good Small and good writing Copied
with pencil

This is a rare commentary on Vacas-
patimisra's Bhamatī by Akhaṇḍānanda
sarasvatī, pupil of Svayamprakāśananda
sarasvatī. The commentary is called Rju
prakāśika. The author in his pre Samnyasa

life was called Ranganātha and was the son of Yajñāmbā and Kālahastīśayavan of the Nalagantu family. He was the protege of Immiḍi Jagadekarāya who was the brother of Mandabhūpati and the son of Ankusarāya the younger brother of Senior Jagadekarāya or Pedda Jagadekarāya of Rāna family. From the works Jāmbavatīparinaya and the Satyāparinaya of Ekāmranātha (Madras Government O. MSS Library D Nos 11535 and 11816 respectively) the following genealogy of Jagadekarāya is known



But according to the colophon of this work Pedda Jagadekarāya must have had a brother called Ankusarāya whose sons were Māṇḍabhūpati and Immiḍi Jagadekarāya or Jagadekarāya II the patron of our author. In Kannaḍa the word Immiḍi means 'the second'. According to the sources of Vijayanagar History by Dr. S. K. Ayyangar, the King Immiḍi Jagadekarāya must have ruled in the 16th and 17th centuries A.D. In his Epigraphia Carnatica of Mysore, part I, (page 28 of the Introduction) B Lewis Rice states that Jagadekarāya was ruling Chennepattana and defeated Muham-

madans and drove them from Penukonḍa in 1577 A.D. He also mentions an inscription on the grant by Pedda Jagadekarāya of Rāna family dated 1633 A.D. (page 27, Intro). Therefore our author Akhaṇḍānandasarasvatī must have belonged to the middle of the 17th century A.D. which date corroborates also the date of his teacher Svayamprakāśanandasarasvatī (1630 A.D.). Our author must be different from the namesake author of the Pañcapādikavivaranavyākhyā Tattvadīpana (No. 410 of this volume) who was the pupil of Akhaṇḍānubhūti and Ānandagiri in the latter part of the 13th century A.D. Our author is known to have written the following other works 1. Advaitaratnakosaprakāśa which is mentioned in this work (Page 944 Brahmasūtrasamkara-bhāṣya with commentaries, Vol. I, part II, Calcutta Sanskrit Series No. 1), 2. Tarkabhāṣāprakāśa (Madras Govt. O. MSS. Library D 4121) Besides these works, the Mysore Library Catalogue mentions two more works under the authorship of Akhaṇḍānandasarasvatī namely Tarkabhāṣātattvaprabodhinivṛtyākhyā and Nyāya-siddhāntadīpavyākhyā (pages 205 and 207 of the Vol. I printed in 1900) The Rūpakāśikā is printed and published incompletely in the Calcutta Sanskrit Series, No. 1, Calcutta

The MS. contains the Catuṣṣūtrī portion complete

Beginning .

विषयद्वयज्ञानविज्ञानज्ञानं
विज्ञानतो दक्षिणान्वितम् ।

आनन्दरूपं हरिमद्वयं त
 वेदान्तवेद्य विधितो भजानः ॥
 वयं विमूढा इति ये स्थितास्ते
 स्मयं विना यत्तपिधे बुधाः स्युः ।
 न यं श्रितो बन्धमितो जनस्त

स्वयंप्रकाश गुरुमानतोऽस्मि ॥

वाणीभिधेश्वरी यन्दे माणिक्यगणभूयितौ ।

वाणीप्रसिद्धये विघ्नश्रेणीना च निवृत्तये ॥

श्रीमान् श्रीनलगन्तुवंशजनितः श्रीकालहस्त्यध्वरी

यज्ञाम्बा च यमात्मजं प्रमुपुवे श्रीरङ्गनाथामिधम् ।

सोऽयं सप्रति साधनोज्ज्वलमनाः प्राग्जन्मपुण्योदयात्

प्राप्याखण्डयतीशतामनुभवत्यार्यादखण्डा मुदम् ॥

सोऽयमखण्डो यतिराडिस्मिडिजगदेकरायभूषेन ।

संप्रार्थितोऽस्ति सम्यग्वाचस्पत्यस्य कुत्रिति व्याख्याम् ॥

स कल्पकतरोरधर्मभिषाय कचित्कचित् ।

करोत्यखण्डयतिराड् व्याख्या वाचस्पतेः कृतेः ॥

इह खलु कश्चिद्विपश्चिदग्रगण्यो वाचस्पतिः श्रीम-

च्छंकरभगवत्पादकृत शारीरकभार्थं व्याचिकीर्षुः

स्वचिकीर्षितस्याभिन्नपरिसमाप्त्यादिसिद्धये विषयप्रयो-

जनप्रदर्शनपूर्वक शास्त्रप्रतिपाद्यं पर ब्रह्म नमस्करोति—

अनिर्वाच्येत्यादिना । केवलस्य ब्रह्मणोऽसहस्य विय-

दादिप्रपञ्चनिर्मातृत्वायोगात् अनिर्वाच्याविद्यादितय-

सचिवस्वेत्युक्तम् ।

End

ब्रह्मणि सर्वेषां वेदान्तानां समन्वयमुक्तं निगम-

यति—एव कार्यान्वय विनेत्यादिना प्रसाधितेत्यन्तेन ।

स्वयमित्येत् पुरुषार्थ इत्यनेन सङ्गध्यते । तथाच स्वय

पुरुषार्थ इत्यर्थः ।

Colophon

इति श्रीमद्राणावशषयोधिचन्द्रेण वृद्धजगदेकानुज-

श्रीमदकुशरायतनूजेन माडरार्यानुजेन श्रीमदिस्मिडिजग-

देकरायभूषेन संप्रार्थितस्य श्रीमत्स्वयंप्रकाशसरस्वती-
 पूज्यपादशिष्यस्याखण्डानन्दसरस्वत्याख्यस्य यतीन्द्र-
 स्य कृतौ वाचस्पत्यव्याख्यायामृजुप्रकाशिकायां चतु-
 सूत्री संपूर्णा ।

456

1. A. 2.

भामतीव्याख्या ऋजुप्रकाशिका—अखण्डानन्द-
 सरस्वतीकृता

Paper. 327 Foll 8½ × 6½ inches 14
 lines in a page. Devanāgarī script New
 Good Good writing

Breaks off in the 4th sūtra of the Catus
 sūtrī portion

457

34. H. 12.

भामतीव्याख्या ऋजुप्रकाशिका—अखण्डानन्द-
 सरस्वतीकृता

Palm-leaf. 196 Foll 18 × 1½ inches
 6 lines in a page Telugu script. Old
 Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Some leaves in the middle have been
 broken and the pieces are tied together
 and kept

Breaks off in the 4th Sūtra of the
 Catuṣsūtrī portion

458

39. E 9.

भामतीव्याख्या भावदीपिका—अच्युतकृष्णानन्द-
 तीर्थकृता

Paper 243 Foll 8½ × 6½ inches 14
 lines in a page Devanāgarī script New
 Good. Good writing.

This is an transcript made from a

original MS. obtained on loan from Dr. T. R. Chintaman: of the Madras University.

This also is a commentary on the Bhāmātī of Vācaspatimishra. The commentary is called Bhāvadīpikā. It is said that the work summarizes the ideas contained in the Paṇinī and Kāpātārū. The author Acyutakṛṣṇānandatīrtha was the disciple of Svayamprakāśānandasarasvatī. Our author is known to have written the following other works: 1. Siddhāntaleśa-saṁgrahavyākhyā Kṛṣṇālmkāra, 2. Taittirīyopaniṣadbhaṣyaṭīkā Vanamālā, 3. Bhāṣyaraṁgabhaṣyavyākhyā and Mānamālā. From these works his preceptor Svayamprakāśānandasarasvatī is known as the pupil of Advaitānanda. Therefore this Svayamprakāśānanda must be identical with the author of the Paribhaṣārthasamgrahavyākhyā Candrikā (No. 490 vol. VI of this Catalogue), Svayamprakāśānandasarasvatī had another disciple called Vedānti Mahādeva who wrote the Sām-khyavṛttisāra and Viṣṇusahasranāmavyākhyā. In the latter work he mentions the date of composition as Sam. 1750 = 1694 A.D. (page 197 of the Catalogue of Sanskrit MSS. in Jammu, by M. A. Stein). Therefore our author's date may be fixed towards the middle of the 17th century A.D.

Contains the first Sūtra of the Catus-
sūtrī portion incomplete.

Beginning:

नमो ब्रह्मादिभ्यो ब्रह्मविद्यातंत्रप्रवक्तृभ्यो यश-
स्वभ्यो नमो गुरुभ्यः ।

आचा भास्तीभावदीपिकाम् ॥

श्रीमच्छारीरकमीमांसाभ्याख्यायाः प्रारम्भिताया
अविन्नपरिसभाभ्यादिति विषयादि दर्श-
यति—अनिर्वाच्येति । एका ह्यविद्या अनादिभाव-
रूपा । अन्या पूर्वपूर्वभ्रमसंस्काररूपा । तदविद्याद्वितय-
साचिष्ये ब्रह्मणो सचिर्व सहकारि यस्य तत्
तथा । तत्साचिष्यं ब्रह्मणस्तद्विषयता । तदाश्रयास्तु
जीवा एवेति वक्ष्यते । न चाविद्यासाचिष्ये ब्रह्मणो
. . . . स्वातन्त्र्याविवातकत्वादित्याह—प्रभवत
इति । रज्जोः सर्पवत् अतात्त्विको विकारो विवर्त-
शब्दार्थः । भूतसृष्टिवत् भौतिकसृष्टि . . . ब्रह्मैव
कर्त्रित्याह—यतश्चेति ।

End:

भान्तरेपि करणदोषादिबहुनिमित्तापेक्षित्वात्
अकस्मादित्युक्तमित्याशङ्क्याह—शुद्धभास्वरस्येति ।

459

30 A. 12.

भामतीभ्याख्या भावदीपिका—अच्युतकृष्णानन्द-
तीर्थकृता

Palm-leaf. 230 Foll. 18 × 1½ inches.
12 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.
Contains the adhyāyas 2 to 4 complete.

Beginning:

सृष्ट्यनवकाशदोषप्रमद इति चेत् ।

चेतनजगदुपादानव्यवस्थेन सांप्रत्यस्मृत्या बाध्यता
न वेति सर्वत्रभाषितव्यमात्रेण यथायथाविनिगन्तात्
संदिदे पूर्वपक्षमाह—न एतद्विधि । विरोधे स्थिति ।
मोदुम्वरि सृष्ट्योद्गमोदिति प्रत्यक्षश्रुतिविरुद्धा सर्वा
वेत्यनवस्थेति सृष्टिर्निर्णय न वेति संदिदे, वेदार्थात्-

घातृणा स्मृतिभिर्मूलश्रुत्यनुमानात् प्रत्यक्षानुमितश्रुति-
विरोधे स्वपराधीतश्रुतिवत् समबलत्वात् उदितानुदि-
तहोमवद्विकल्पसंभवा न्नानमिति प्राप्ते राद्धान्त ।

End

यन्त्यायेति । न्यायकणिका विधिविवेकीका ।
तत्त्वसमीक्षा ब्रह्मसिद्धिटीका । तत्त्वबिन्दुरिति भाट्ट-
मताश्रय स्वकृत प्रकरणम् । न्यायस्य निबन्धन न्याय-
वार्तिकतात्पर्यटीका । तत्त्वकौमुदी साख्यनिबन्धनम् ।
योगनिबन्धन पातञ्जलभाष्यटीका । वेदान्तानां सर्वो
पनिषदा निबन्धनमियमेव भामती । इत्येतेर्निबन्ध-
नेर्यन्महत्पुण्य समचैष सचित्तवानस्मि, तत्फल पुष्कल
परमेश्वरे मया समर्पितम् । अथ समर्पणानन्तरमने-
नोपहारेण परमेश्वर प्रीयतामित्यर्थ । कार्तस्वर
स्वर्ण तस्यासारोऽनवरतवर्षण तेन सुपूरितोऽर्थ
आकाङ्क्षितो यस्य सार्थस्य जनसमूहस्य तथा ।
इदमन्तो बहुव्रीहि । तथाविध सार्थो यस्य स्वीय-
त्वेन वर्तते स नृगस्तथैत्यपर । नृग इति राज्ञ
आख्या ।

Colophon

इति श्रीमत्कल्पतरुपरिमलयो सप्रहसूपाया भाम
तीभावदीपिकाया श्रीमत्स्वयंप्रकाशानन्दसरस्वतीचरण-
परिचरणलब्धविद्यश्रीमदच्युतकृष्णानन्दतीर्थविरचिता-
या चतुर्थस्याध्यायस्य चतुर्थ पाद ।

कृष्णानया वासुदेव सर्वज्ञो भगवान् हरि ।

अशेषजगत कर्ता प्रीयता मे प्रभु सदा ॥

460 39 E 10

भामतीव्याख्या भाषदीपिका—अच्युतकृष्णानन्द-
तीर्थकृता

Paper 580 Foll $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches

14 lines in a page Devanagari script
New Good Good writing

• Bound in 2 volumes

This is the transcript made from the
original palm leaf MS described in the
last number

Contains the adhyayas 2 and 3 only

461 39 C 14

भामतीव्याख्या भामतीतिलकम्—अष्टालसूरिकृतम्

Paper 958 Foll $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches 14
lines in a page Devanagari script New
Good Good writing

Bound in three volumes

~ This is another commentary on Vacas-
patimisra's Bhāmātī The commentary
is called Bhāmātītīlaka The author
reads the following verses at the end of
various Padas of the work

इति त्रिविक्रमाचार्यसूनुनाष्टालसूरिणा ।

आद्येऽध्यायेऽग्रिम पादो भामत्या विवृत स्फुटम् ॥

व्याचष्टालालनामैव नागमाम्बासुत सुधी ।

भामत्या प्रथमेऽध्याये द्वितीय पादमादरात् ॥

इति श्रीमदनन्तार्यशिश्येणाष्टालसूरिणा ।

तृतीयो विवृत पादो भामत्या लक्षणेऽग्रिमे ॥

इति कोटिकलाग्रामवासिनाष्टालसूरिणा ।

व्यभाजि .

॥

From these references it is understood
that our author was the son of Trivikra-
macarya and Nagamamba His teacher
was one Anantarya and his native
place was Kōṭikāla He also salutes one
Prajñanarāyaṇa in the beginning of the
3rd pada of the 1st adhyaya As he

quotes Citsukha's Bhāṣyabhāva-prakāśikā and Amalānanda's Kalpataru he must have been later than 1300 A.D.

Contains upto the end of the 1st pāda of the 3rd adhyāya.

Beginning :

वन्दामहे चिदानन्दवपुं रघुनन्दनम् ।
 अद्वितीयस्य यस्यामी विवर्ता विद्यदायः ॥
 महो मुहुर्नमस्यामो महादेवपदास्पदम् ।
 महीयो मोहनीहारपरिहारविशारदम् ॥ २ ॥
 चरणस्मरणाद्यस्य कर्तुमलपोऽपि कल्पते ।
 कार्यं पुरुषधुर्याणां नमामस्तं विनायकम् ॥
 यत्कृपालोक्लेशासिद्धसाक्षितसमो गुणः ।
 मन्दोऽपि सुखां याति भारती तां भजामहे ॥ ४ ॥
 विष्णवे व्यासरूपाय ब्रह्मसूत्रकृते नमः ।
 महेशाय च तद्वाग्यकृते शंकररूपिणे ॥ ५ ॥
 यदन्यक्वचयोगात्पक्षो व्यासस्य विजयते जगति ।
 विद्वत्विरोधिवर्गो वाचस्पतये नमस्तस्मै ॥ ६ ॥
 अक्षुण्णायामरण्यान्यां भामत्यां वर्त्म यो व्यधात् ।
 सुगमं प्रणमामस्तं व्यासाश्रममुनीश्वरम् ॥ ७ ॥
 व्यक्तः सद्गतकृतः शुद्धः प्रथितार्जवः समर्थादः ।
 भामत्यास्तिलकोऽयं विशेषवित्प्रेक्षणीयोऽस्तु ॥ ८ ॥
 नैव पदानां पदवीं विप्रो नैव प्रमेयपरिपाटीम् ।
 सन्तः क्षान्तिविभूषाः साहसमेतत्क्षमन्तां नः ॥ ९ ॥

श्रीमच्छारीरकभाष्यव्याख्यानस्याभिमतस्यान्तराय
 प्रायं च शासनशिष्टेष्टं शास्त्रप्रति-
 पादेयताप्रणामरूपं मङ्गलमाचरन् विषयप्रयोजने
 शास्त्रस्य सूचयति—अनिर्याच्येति । तत् ब्रह्म नमाम
 इति संबन्धः । तस्यास्तंभमाशङ्क्य कार्यद्वारेण संभाव-
 यति । यद्वा सर्वतोऽनवच्छिन्नस्य ब्रह्मशब्दार्थत्वात्

तस्य यस्त्ववच्छेदपरिहाराय विद्यदादेस्तद्विवर्तता-
 नाह—विवर्ता यस्येति । यस्यैते विवर्ता इत्यन्वयः ।

End :

परिहारतात्पर्यं सुबोधमित्याह—सुगममिति ।
 अक्षालसूरिप्राप्तवैराग्यो ॥

Colophon.

इति श्रीमदक्षालसूरिविरचिते भामतीतिलके तृतीय-
 स्वाध्यायस्य प्रथमः पादः समाप्तः ।

462

10. D. 3.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या न्यायनिर्णयः—आनन्द-
 ज्ञानकृतः

Paper. 677 Foll. 11½ X 5 inches
 10 lines in a page. Devanāgarī script.
 Old. Good. Good writing.

The leaves are arranged in 4 sets each
 set containing the leaves with separate
 serial numbers as 1 to 245, 1 to 190
 1 to 184 and 1 to 58 respectively.

This is the well-known commentary on
 S'ri S'aṅkarācārya's Brahmasūtrabhāṣya
 by Ānandajñāna alias Ānandagiri. It is
 understood that he was called Janārdana
 in his pre-Saṁnyāsāśrama. He has
 written commentaries on S'ri S'aṅkarā-
 cārya's Upanisadbhāṣyas also. He men-
 tions himself as the pupil of S'uddhā-
 nandayati. Mr. Tripathi says in his
 introduction to the Tarkasamgraha of
 Ānandajñāna (Gaekwad's Oriental Series,
 No. 3.) that the author had two
 teachers namely Anubhūtiśvarūpācārya
 and S'uddhānanda and identifies this
 Anubhūtiśvarūpa with the author of the

Sārasvataprakriyā, Nyāyamakarandaṭīkā, Māṇḍūkyaakārikābhāṣyaṭīkā, Nyāyadīpavalīvyākhyā and Pramāṇamālāvyākhyā Nothing is known about his other teacher S'uddhānanda who must be different from the namesake mentioned by Svayamprakāśaṭī of the 17th century A. D. in his Rasābhivyañjikā the commentary on the Advaitamakaranda. It has been already said that Akhaṇḍānanda, the author of the Pañcapādikāivaraṇavyākhyā Tattva-dīpana was the pupil of Ānandagiri (No. 410 of this volume). It is said that Ānandagiri was a native of Gūrjaradesa and lived in the latter half of the 13th century A.D. The Nyāyanirṇaya has been printed and published in the Nirṇayasagar Press, Bombay.

Complete in four adhyāyas

अध्वस्तान्धमपूर्वमर्थधियणैर्प्राङ् पुम्यार्षपद
लक्ष्यं लक्षणभेदतः श्रुतिगत निर्वृतसाध्यार्थकम् ।
आत्मायान्तविभातविश्वविभवं सर्वविरुद्धं पर
सत्यं ज्ञानमनर्थसार्थविधुरं ब्रह्म प्रपद्ये सदा ॥
यो लोकं सकलं पुनाति निगमा य प्रादुरेकान्ततो
व्यास येन जगज्जगन्ति सततं यस्मै नमस्कुर्वते ।
यस्मादाविरभूदशेषममरा यस्य प्रसादार्थिनो
यस्मिन् पर्यवसास्यति स्फुरदिदं तस्मै नमो विष्णवे ।
योऽनुप्राप्तुप्रतेजा जनयति सकलानालयं य लभन्ते
सर्वं निर्वाणन्ति येन श्रुतिपथपथिका बौषडातन्वते च ।
यस्मै यस्मादकस्मात्परिमवचकिता यस्य सरोचयन्ते
चिन्ता यस्मिन्प्रवृत्ता भृशविशदधिपः सश्रये त
गिरिशम् ॥
भिन्दानमेनासि दुरासदानि प्रत्यूहवर्गप्रभवानि तानि ।
राजानमावातपरंपराणामारादुपासे गिरिजाभिजातम् ॥

श्रीमद्व्यासपयोनिधिर्निधिरसौ सत्सूक्तिपङ्क्तिस्फु-
न्मुक्तानामनयद्वयविपुलप्रचीतिविद्यामणिः ।
क्षान्तिः शान्तिधृती दयेति सरितामेकान्तविश्रान्तिभू-
भूयान्नः सततं मुनीन्द्रमकरश्रेणीश्रयः श्रेयसे ॥
यद्वायाम्बुजजातजातमधुरप्रेयोमधुप्रार्थना-
सार्थव्यप्रधियः समप्रमस्तः स्वर्गेऽपि निर्वदिनः ।
यस्मिन्सूक्तिपथो मुमुक्षुमुनिभिः सप्रार्थितः स्वमौ
तस्मै भाव्यकृते नमोऽस्तु भगवत्पादाभिषा विश्रते ॥
यत्पादाम्बुजचञ्चरीकधिपणा निर्वाणमार्गाधिगा
पङ्क्तिर्मुक्तिसिर्गदुर्गदुरिता बाच्यमानामियम् ।
यस्मिन्नित्यमिदं शमादि समभूद्वोधाङ्कुरो मे यतः
शुद्धानन्दमुनीश्वराय गुरवे तस्मै परस्मै नमः ॥
मातर्नतोऽस्मि भवतीमथ चार्थये त्वा
चेतः सरस्वति परात्म्यपराश्रम्यम् ।
शारीरके महदनुग्रहसंप्रसन्न-
मेकाग्रमस्तु वचसा सह सम्यगर्थं ॥
श्रद्धामती पुरोधाय विद्यायागमभावनाम् ।
श्रीमच्छारीरके भाष्ये करिष्ये न्यायनिर्णयम् ॥
नित्याध्ययनविधुपादापितवेदान्तवचोभिरापाततः
प्रतिपन्नं शास्त्रारम्भौपयिकमनुबन्धजातं न्यायतो
निर्णेतुं भगवान्बादरायणः सूत्रितवान्—अथातो
ब्रह्मजिज्ञासेति ।
End
यत्राध्यायपरिसमाप्तिरेव तत्र पदस्यैवाभ्यासो दृष्टः ।
प्रकृते सूत्रस्यैवाभ्यासात् चतुर्लक्षणस्य वेदान्तमीमासा-
शास्त्रस्य समन्वयाविरोधसाधनफलानां साकल्येनोक्त-
त्वात् यत्कल्याणवशेषात् परिसमापनमुचितमिति भावः ।
व्याख्यासंख्यातकक्रकचचयरयस्तस्तदुस्तर्कशङ्का
शङ्काभ्याजप्रकारप्रसरणसमतावस्तुतत्त्वं श्रयन्ती ।
शुद्धानन्दाङ्गप्रियुग्मस्मृतिभरनिभृत्प्रौढाढोक्तिरूढा-
नन्दज्ञानप्रणीता जगति मुदमिय सद्ब्रिया सविधत्ताम् ॥

सन्त्येय बहुलानीह व्याख्यानानि महाधियाम् ।
व्याख्या तथापि सौख्येन व्याख्यानाय मया कृता ॥

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीशुभानन्द-
पूज्यपादशिष्यभगवदानन्दज्ञानकृते श्रीमच्छारीरक-
मीमांसाभाष्यविभागे न्यायनिर्णयः चतुर्थस्याध्यायस्य
चतुर्थः पादः । समाप्तोऽयं न्यायनिर्णयः ॥

463 24. B 21.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या न्यायनिर्णयः—आनन्द-
ज्ञानकृतः

Palm-leaf 98 Foll. $14\frac{1}{2} \times 2$ inches.
13 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured Good writing.

The Fol. No. 12 is broken into two
pieces The Fol 64 is marked as 63 by
mistake and the mistake has been conti-
nued in further leaves also.

Wooden boards are added to both sides

Contains the Catussūtri portion in-
complete

Seven blank leaves have been added at
the end

464 25 O. 14.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या न्यायनिर्णयः—आनन्द-
ज्ञानकृतः

Palm-leaf 240 Foll. $18\frac{1}{2} \times 1$ inches
7 lines in a page. Grantha script Old.
Injured Good writing

Bamboo boards are added to both sides.

Begins in 2-1-1 and breaks off in
3-4-32.

465 26. K. 26.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या न्यायनिर्णयः—आनन्द-
ज्ञानकृतः

Palm-leaf. 138 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1$ inches
11 lines in a page Grantha script. Old
Injured Good writing.

Wants beginning in the 1st pāda of the
1st adhyāya and goes on up to the 2nd
pāda of the 2nd adhyāya, but many
leaves are missing in the middle

466 26. L 24.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या न्यायनिर्णयः—आनन्द-
ज्ञानकृतः

Palm-leaf. 69 Foll. $18 \times 1\frac{1}{2}$ inches
9 lines in a page Grantha script Old
Very much injured. Good writing.

Contains a fragment of the 1st adhyāya
with many leaves missing in the middle

467 28 N. 1.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या न्यायनिर्णयः—आनन्द-
ज्ञानकृतः

Palm-leaf. 210 Foll. $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches
11 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Illegible writing

Wooden boards are added to both sides
Contains the 1st adhyāya complete.

468 28. N. 12.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या न्यायनिर्णयः—आनन्द-
ज्ञानकृतः

Palm-leaf. 220 Foll. $18 \times 1\frac{1}{2}$ inches

10 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
Contains the adhyāyas 2 to 4 complete
Two blank leaves are added at the end

469 37. B 3

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या प्रकटार्थविवरणम्—अनु-
भूतिस्वरूपाचार्यकृतम्

Paper 903 Foll 13 × 8 inches 18
lines in a page Devanagari script New
Good Good writing.

Bound in 2 volumes Written on one
side of paper

This is a commentary on the *Brahma sūtrabhāṣya* of Śrī S'āṃkaracārya. The commentary is called *Prakāṭārthavivarana* or simply *Prakāṭārtha*. The author's name is not mentioned in the colophons. The commentary follows the views of the *Vivaranaprasthāna* as against those of the *Bhāmatiprasthāna*. It criticizes the views of one *Amṛtananda* and a work *Brahmaprakasika*. This *Amṛtananda* should not be confounded with *Amṛtanandamuni* the commentator on *Ānandabodha's Nyayadīpavali* (Tanjore D No 7461) wherein he salutes *Ānandagiri*. This fact suggests that *Ānandagiri* must be earlier to *Amṛtanandamuni*. It is also to be noted that *Ānandagiri* mentions the work *Prakāṭārthavivarana* in his *Mundakopanisadbhāṣyaṭīka* (p 32 *Anandasrama Sanskrit Series* No 9). Therefore, it may be presumed that these three authors namely *Prakāṭārthakara*, *Ānandagiri*, and *Amṛtananda*

muni belonged to the same period about the 13th century A D. The work was printed and published in the *Madras University Sanskrit Series* No 9 in 1935 without the author's name.

As regards the author's name attention may be drawn to the following fact. *Prājñānāṇanda* in his *Tattvālokatika* quotes a passage from the text viz "Prakāṭārthā nibandhādbdheh" etc (P 16 *Tattvālokatika* No 39 I 19 of the *Adyar Library*). From this reference it may be presumed that the *Prakāṭārtha* was written by one who preceded *Janardana, alias Ānandagiri* the author of the text *Tattvāloka*. Now we have got a note written by Dr V Raghavan of the *Madras University* wherein *Anubhūtiśvarūpācārya* is proved as the author of the *Prakāṭārthavivarana* (pages 352 to 368, *Silver Jubilee volume of the Annals of the Bhandarkar Oriental Research Institute, Poona*).

Complete

Beginning

सत्यं ज्ञानमनन्तं यत्कूटस्थं मुखविग्रहम् ।

नित्यमुक्तं परं ब्रह्म भवामि तदहं सदा ॥

ज्ञात्वापि यस्य बहुकालमचिन्तनेन

व्याख्यातुमक्षमतया परितोषितं चेत् ।

तस्योपतापहरणाय मयेह माये

प्रारभ्यते विवरणं प्रकटार्थमेतत् ॥

श्रीमच्छारीरक व्याचिख्यासुर्भगवान् भाष्यकारो विषयाद्यसमवेनाव्याख्येयत्वमाशङ्क्य बन्धमिथ्यात्वाङ्गीकारेण विषयादिकं सभावयन् व्याख्येयत्वं प्रतिजज्ञे—
शुद्धदस्मिन्निवादिना । तत्प्रत्याचिख्यासू च अमृतानन्दब्रह्मप्रकाशिकाकारौ आचख्यतु —व्यर्थमिदमन-

शान्तत्ववर्णनम्, शास्त्रप्रामाण्यात् ज्ञानेन सत्यबन्ध-
ध्वंससंभवात् । अथ लोके ज्ञानात्सत्यस्य ध्वंसो न दृष्टः,
तत्किमिदानीमामुष्मिकफलं कर्मशास्त्रं नोपेयते ।

End :

न द्वाविधावतामपि तात्त्विकी पुनरावृत्तिः । जीवा-
विद्यानां च ब्रह्मसंस्पर्शित्वाभ्युपगमादविद्याया अपि
पुनरावृत्तिप्रसङ्गः । तस्मादविद्यानास्पदब्रह्मप्राप्त्यैवा-
नावृत्तिः सिद्धा । सूत्राभ्यासस्यार्थमाह—अनावृत्तिरिति ।

शुद्धं ब्रह्मास्म्यहं नित्यमक्षरं परमं पदम् ।

तिष्ठामि क क गच्छामि जगदापूरितं मया ॥

Colophon :

इति श्रीमच्छारीरकमीमांसाभाष्यविवरणे प्रकटाशे
चतुर्थस्याध्यायस्य चतुर्थः पादः समाप्तः । अध्यायश्च
समाप्तः ।

सर्वेषु भूतेषु चतुर्विधेषु

स्थितो हरिस्तत्र हरौ च तानि ।

सोऽहं हरिः सर्वमिदं स एव-

त्युत्पद्यते यस्य मतिः स मुक्तः ॥

470

38. D. 6.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भाष्यभाष्यप्रकाशिका—

चित्सुखमुनिश्रुता

Paper. 752 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14
lines in a page. Devanāgarī script. New.
Good. Good writing.

Bound in three volumes each volume
containing 264, 238 and 250 Foll. res-
pectively.

This is a good commentary on the
Brahmasūtrabhāṣya of Śrī Saṃkarā-
cārya. The commentary is called Bhā-
ṣyabhāṣavaprakāśikā. The author Cit-
sukha was the pupil of Jñānottama. In

addition to this, Citsukha is known to
have written the following works :

1. Brahmasiddhivyākhyā Abhiprāyapra-
kāśikā, 2. Nyāyamakarandavyākhyā, 3.
Tattvapradīpikā, 4. Pramāṇamālavyā-
khyā, 5. Khaṇḍanakhaṇḍakhādyavyākhyā,
6. Vivaraṇatātparyadīpikā, 7. Adhikāra-
namajjārī, 8. Viṣṇupurāṇavyākhyā, 9.
Adhikaraṇasaṃgati and 10. Naiṣkarmya-
siddhīṭikā : As Śrī Vedāntadesika (1268 to
1369 A.D.) criticizes him in his Sarvār-
thasiddhi, Citsukha may be placed in
sufficiently early period about 1200 A.D.
This commentary has been printed and
published in the Calcutta Sanskrit Series
No. I, Calcutta.

Wants a small portion in the beginning ;
otherwise complete in adhyāyas 1 to 4.

Beginning :

आत्मधर्मत्वाभिमतानामनुभवादीनां चिद्रूपत्वात्ततो
मेदानावान्न जडे बुद्धिभावाध्यासोऽतुल्यत्वादित्यर्थः ।
अध्यासो नामान्यस्मिन्नन्यरूपताधीः । स मिथ्येत्य-
विद्यमानतोच्यते । अर्थाध्यासो ज्ञानाध्यासादन्य इत्य-
ध्यासयोर्नास्ति तत्त्वं वक्तुं धीद्विरध्यासवचनम् । आक्षेप-
मुपसंहरति—इति भवितुमिति ।

End :

सगुणब्रह्मविदामपि ब्रह्मलोकगतानां सत्त्वोत्पन्न-
सम्यग्दर्शनप्रसादादेव मुक्तैरभ्युपगमान् सम्यग्दर्शि-
नामनावृत्तिः सुतरां सिध्यतीत्याह—तदाश्रयणेनैव
हीति । सूत्राभ्यासस्य प्रयोजनमाह—अनावृत्तिः
शब्दादिति सूत्राभ्यासः शास्त्रपरित्यागं चोत्पद्यतीति ।

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यज्ञानोत्तमपूज्यपाद-

शिष्यश्रीचित्सुखमुनिविरचिताया माध्यमावप्रकाशिकाया चतुर्थाध्याये तुरीय पाद समाप्त । समाप्तेय माध्यमावप्रकाशिका ।

It is stated that this is a transcript made from the original MS available in the Madras Govt Oriental MSS Library

471

8 H 26

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भाष्यरत्नप्रभा—

गोविन्दानन्दसरस्वतीकृता

Paper 157 Foll 15 x 7 inches 25 lines in a page Grantha script Old Good Good writing

The Bhasyaratnaprabha or simply called Ratnaprabha is an extensive commentary on the Brahmasutrabhāṣya of Śrī Saṃkaracarya. It is written according to the view of the Vivaranaprasthāna. All the available manuscript copies and printed editions of the work invariably mention in the colophons the author's name as Govindananda. According to these Colophons and the verse 4 found in the beginning the author Govindananda was the pupil of Gopalarasavati and grandpupil of Sivaramarya or Sivaramanandasarasvati. The author is known to have had the following 3 pupils 1 Narayanasarasvati (who wrote his Sariraka bhāṣyavarttika in 1592 A D (Calcutta Sanskrit Series No 1) 2 Raghunatha sarasvati (who was the teacher of Ramacandrasarasvati the author of the Bala bodhinibhava prakasini (No 177 of the

Notices of Sanskrit MSS by Rajendra lalamitra Vol I) and 3 Rāmanandasarasvati (who wrote the Vivaranopanyasa and Yogamaniprabha Nos 55 and 75 respectively of the Benares Sanskrit Series). The author must have lived in the middle of the 16th century A D as one of his pupil is known to have written his work in 1592 A D as mentioned above

As regards the authorship of this commentary still there is an utter confusion whether the author was Govindananda sarasvati or his disciple Ramanandasarasvati. The verse 4 mentioned above is in praise of Govindananda and hence it must have been written by one of his pupils most probably Ramananda who must be the real author of the work. T Aufrecht mentions a few MSS of the Ratnaprabha attributing the authorship of Ramananda in his Catalogus Catalogorum. Some MSS of the Ratnaprabha read the remark Ramanandiyam Sampurnam after the Colophon. The anonymous commentary called Abhivyakta (No 482 of this volume) on this work, mentions the author of the Ratnaprabha as Ramananda. Dr M Krishnamachariar states in his History of Classical Sanskrit Literature (pages 798 and 799) that the names Govindananda and Ramananda are synonymous. MM Anantakrishnasastri states in his introduction to the Sarirakamimamsabhasyavarttika of Balakrsnanandasarasvati that the real author of the work Ratnaprabha was Ramanandasarasvati pupil of Govindanandasarasvati and not the latter (Pages 24 and 41 of

the Introduction of the Asutosh Sanskrit series No. 1, Calcutta, 1941).

Of these references, verse 4 cannot contradict the authorship of Govindānanda, as it has been the usual practice to read in the beginning of the work the verse in praise of its author. T. Aufrecht himself has reconciled to the contradiction suggesting that the work must have had some connection with Rāmānanda who might have completed the work by adding some later portion. The remark as 'Rāmānandiyam Sampūrnānam' may also be explained in the same way as suggested above. The other statements lack in strong and convincing proofs. Therefore we may hold that Govindānanda was the author till we get more evidences necessitating a change of this view.

Complete.

Beginning :

यमिह कारुणिकं शरणं गतो-

ऽप्यसिहोदर आप महत्पदम् ।

तमहमाशु हरिं परमाश्रये

जनकजाह्नमन्तसुखाकृतिम् ॥

श्रीगौर्या सकलार्थदं निजपदाम्भोजेन मुक्तिप्रदं

प्रौढं विप्रधनं हन्तमनघं श्रोतुण्डितुण्डासिना ।

यन्दे चर्मकपालिकोपकरणैर्वैराग्यसौख्यात्परं

नास्तीति प्रदिशन्तमन्तविधुरं श्रीकाशिकेशं शिवम् ॥

यत्कृपाख्यमात्रेण मूको भवति पण्डितः ।

वेदशास्त्रशरीरां तां वाणीं वीणाकरा मजे ॥

कामाक्षीदत्तदुग्धप्रचुरसुरनुतप्राज्यमोज्यातिपूज्य-

श्रीगौरीनायकाभितप्रकटनशिवरामार्पणलघात्मयोधैः ।

श्रीमन्नोपाख्यगीर्भिः प्रकटितपरमद्वैताभासास्मितास्य-

श्रीमद्रोविन्दवाणीचरणकमलगो निर्वृतोऽहं यवालिः ॥

श्रीशंकरं भाष्यकृतं प्रणम्य

व्यासं हरिं सूत्रकृतं च कुर्वे ।

श्रीभाष्यतीर्थं परहंसतुष्टौ

वाग्जालबन्धच्छिदमभ्युपायम् ॥

विस्तृतग्रन्थवीक्षायामलसं यस्य मानसम् ।

व्याख्या तदर्थमारब्धा भाष्यरत्नप्रभाभिधा ॥

श्रीमच्छारीरकं भाष्यं प्राप्य वाक् शुद्धिमाप्नुयात् ।

इति श्रमो मे सफलो गतां स्थोदकं यथा ॥

यदज्ञानसमुद्भूतमिन्द्रजालमिदं जगत् ।

सत्यज्ञानसुखानन्तं तदहं ब्रह्म निर्भयम् ॥

इह स्वाध्यायोऽष्टमेतस्य इति नित्याध्ययनविधिना-
धीतसाङ्गव्याख्याये तद्विजिज्ञासस्यं, सोऽन्वेष्टव्यः
स विजिज्ञासितव्यः, आत्मा वा अरे द्रष्टव्यः श्रव्य
इति श्रवणविधिरुपलभ्यते ।

End :

तस्मात् विवेकादिसाधनसंपन्नस्य श्रवणाद्वाङ्मति-
निरस्तप्रतिबन्धस्याखण्डात्मबोधात् समूलबन्धध्वंसे
सति आविर्भूतनिष्कलङ्कानन्तस्वप्रकाशचिदानन्दात्म-
नावस्थानमिति सिद्धम् ।

नानाविधग्रन्थजातं वीक्ष्य साम्यग्यथाविधि ।

शारीरकस्य भाष्यस्य कृता व्याख्या सतां सुदे ॥

अन्तर्यामी जगत्साक्षी सर्वकर्ता रघूदहः ।

ततोऽत्र दोषोऽशङ्क्यः स्यादेव द्वेवेति शासनात् ॥

यक्षस्यक्ष्णोश्च पार्श्वे करतलयुगले कौस्तुभाभां दयां च

सीतां कोदण्डदीक्षामभयकरुतां वीक्ष्य रामाङ्गसङ्गः ।

स्वस्याः क स्यादितोत्थं हृदि कृतमनना भाष्यरत्नप्रमेयं

स्वात्मानन्दैकलङ्घना रघुवरचरणाम्भोजयुगं प्रपन्ना ॥

Colophon :

इति श्रीभट्टपरमहंसपरिवाजकाचार्यश्रीगोविन्दानन्द-

भगवत्कृतभाष्यरत्नप्रमाया चतुर्थस्याध्यायस्य चतुर्थः

पादः । समाप्तध्यायायः । रामानन्दीयं संपूर्णम् ॥

The date of copying Plavanga year,
Ādi month, Sukla 14th day, Monday

472 20 I 8

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भाष्यरत्नप्रभा—गोविन्दा-
नन्दसरस्वतीकृता

Palm leaf 3 Foll $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches
8 lines in a page Grantha script Old
Good Good writing

Contains a fragment of the 4th adhyā-
karana of the 2nd pāda of the 2nd
adhyāya

The fly leaf added at the end reads the
following verse

कौसल्यालसदालवालजनितः सीतालतालक्षितः

सिक्त पङ्क्तिरथेन सोदरमहाशाखाभिरभ्युन्नतः ।

रक्षस्तीव्रनिदाघपाटनपटुच्छायाश्रितानन्दक-

धुम्भद्वान्धितसत्फलानि फलतु श्रीरामकल्पद्रुमः ॥

473 20 I 9

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भाष्यरत्नप्रभा—गोविन्दा-
नन्दसरस्वतीकृता

Palm leaf 46 Foll $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches
7 lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

The leaves bear the serial numbers
21 to 66

Contains a fragment of the Catussūtri
without beginning and end

The fly leaf added at the end reads the
following lines

. . नि सूचनार्थानि स्वल्पाक्षरपदानि च ।

सर्वतः सारभूतानि सूत्राण्याहुर्मेनीषिणः ॥

474 23 A. 22.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भाष्यरत्नप्रभा—गोविन्दा-
नन्दसरस्वतीकृता

Palm leaf 66 Foll 19×2 inches
16 lines in a page Telugu script Old
Injured Small and good writing

The leaves bear the serial Nos 44 to
106 and then 102 to 104

Wants beginning in the 1st pada of
the 2nd adhyāya and goes on upto the
end of the 4th adhyāya

The Colophon attributes the authorship
to Govindānanda

475 23 B 30

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भाष्यरत्नप्रभा—गोविन्दा-
नन्दसरस्वतीकृता

Palm leaf 112 Foll 15×1 inches
8 lines in a page Grantha script Old
Injured Illegible writing

Wooden boards are added to both sides

Breaks off in the 2nd pada of the 1st
adhyāya

The Colophon attributes the author-
ship to Govindānanda

476 23 O 10

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भाष्यरत्नप्रभा—गोविन्दा-
नन्दसरस्वतीकृता

Palm leaf 33 Foll $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches
12 lines in a page Grantha script Old
Much injured Good writing

Wants beginning in the 1st Sūtra and
breaks off in the 4th Sūtra of the 1st
pada of the 1st adhyāya

477 27. D. 19.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भाष्यरत्नप्रभा—गोविन्दा-
नन्दसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 24 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
9 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Begins in the 1st pāda and breaks off
in the 3rd pāda of the 3rd adhyāya.

478 27. I. 89.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भाष्यरत्नप्रभा—गोविन्दा-
नन्दसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 606 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
10 lines in a page. Grantha script. Old.
Fair. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.
Complete.

The Colopons mention the author as
Govindānanda.

Reads the following line after the Colo-
phon at the end.

रामानन्दीयं समाप्तम् ।

479 29. K. 22.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भाष्यरत्नप्रभा—गोविन्दा-
नन्दसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 119 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1$ inches. 8
lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Begins 1-12 and ends in the 2nd pāda
of the 2nd adhyāya.

The Colophons mention the author's
name as Govindānanda.

480 34. J. 20.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भाष्यरत्नप्रभा—गोविन्दा-
नन्दसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 66 Foll. $11\frac{1}{2} \times 1$ inches. 9
lines in a page. Grantha script. Old.
Much injured. Good writing.

Wants beginning in the 1st Sūtra of
the 1st pāda of the 1st adhyāya and goes
on up to the end of the same pāda of the
same adhyāya.

481 36. E. 7.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या भाष्यरत्नप्रभा—गोविन्दा-
नन्दसरस्वतीकृता

Paper. 542 Foll. 15×8 inches. 13
lines in a page. Devanāgarī script. Old.
Good. Good writing.

The leaves are arranged into four sets,
each set containing separate adhyāya in
Foll. 221, 153, 124 and 44 respectively.

The date of copying is given as Sam.
1885. Śaka 1750.

The MS. contains the text also copied
in the middle of each page.

It reads the following Colophon :

इति श्रीपरमहंसपरिव्रजकाचार्यश्रीमोपालसरस्वती-
पूज्यपादशिष्यश्रीगोविन्दानन्दभगवत्पादकृतौ चतुर्थ-
स्याध्यायस्य चतुर्थः पादः ।

482 26. M. 20.

भाष्यरत्नप्रभाव्याख्या—अच्युतकृष्णानन्दतीर्थ-
कृता

Palm-leaf. 126 Foll. $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches.

8 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Bamboo planks are added to both sides

This is a commentary on the Bhasya
ratnaprabha of Govindanandasarasvatī
which work itself is a commentary on
the Brahmasutrabhāṣya of Śrī S'ankara
cārya The author Acyutakṛṣṇananda
tīrtha was a disciple of Svayamprakāśa
nandasarasvatī the pupil of Advaita
nandasarasvatī He is identical with the
author of the Bhamatīyākhyā Bhava
dīpikā described in No. 458 of this volume
He is believed to have lived in the last part
of the 17th century The author states
that the commentary is written only upto
the end of the Iksatyadhikarana in the
1st pada of the 1st adhyāya

Contains upto the end of the ईक्षत्यधि-
करण

Beginning

ब्रह्मविष्णुमहेशाख्यमूर्तिभिर्यो गणाधिप ।
जगत्सर्गादि तनुते त वन्दे विघ्नशान्तये ॥
य प्रपन्ना जगन्नाथ लेभे वल्लपरपराम् ।
कृष्णा पार्थस्य महिषी त प्रपद्ये हरिं सदा ॥
स्वरूपानन्दसाम्राज्ये विहरन्त कृपानिधिम् ।
प्रणवस्य प्रवक्तार सर्वेश्वरमह भजे ॥
यो मे गुरुर्गुरु साक्षाजगतामव्यशेषत ।
माधवस्यापरा मूर्तिस्त भजे स्वप्न सदा ॥
गुरोरपि गरीयान्मे य कलाभिरलकृत ।
अद्वैतानन्दवाण्याख्यस्त वन्दे शमशरिधिम् ॥
ओतप्रोतमिदं सर्वं यस्मिन् सविस्तरवात्मके ।
पर्यवस्यन्ति वेदान्ता यत्र चाहं तदक्षरम् ॥
जिज्ञासासुत्रमारम्य प्रागानन्दमयोक्ति ।

भाष्यरत्नप्रभामात्री व्याकुर्वे भक्ति कृतिम् ॥
श्रीमत्स्वयंप्रकाशाख्यगुरोर्लब्धात्मबोधनम् ।
सशेषवितुमारब्धा व्याख्येय नान्यहेतुत ॥

प्रारिप्सितस्य ग्रन्थस्याविघ्नपरिसमाप्त्यादिसिद्धयर्थं
मङ्गलमाचरति यमिह कारुणिकमिति । शास्त्रप्रति-
पाद्य विषय शास्त्रप्रयोजनं च मुख्यतो निर्दिशन्नधि-
कार्यादिकमप्यर्थात् सूचयति—यदज्ञानेति । यस्य
निर्विशेषचैतन्यस्याज्ञानं यदज्ञानम् । विषयविषयिभाव
आश्रयाश्रयिभावश्च षष्ठ्यर्थः ।

End

तथाचापवादिष्या सगत्यान्तस्तद्धर्माद्यधिकरण
प्रवृत्तिरिति नासगति । सगुणवाक्यविचारपवाद-
सगत्या चानन्दमयाद्यधिकरणेषु निर्गुणविचारप्रवृत्ति-
रिति निर्गुणविचारस्यापि करिष्यमाणस्यास्तिन्नञ्याये
नासगतिरिति सर्वमनवद्यम् ।

भाष्यरत्नप्रभामात्रो व्याख्यातो यो विवक्षित ।
श्रीकृष्णचरणद्वन्द्वभूषणायास्त्वय कृति ॥
प्रपन्नामयदातृत्व व्रत यस्य हि त वयम् ।
प्रपन्ना राममनिशं सान्त्वह्यत्पद्मभूषणम् ॥
येनानन्तेन पौलस्त्यो रक्षितो ब्रह्मशक्ति ।
द्वितीयमन्तरात्मानं रामचन्द्रस्य त भजे ॥
राक्षसानां वधे यत्तं राम रघुकुलोत्तमम् ।
रक्षणे दीक्षित साधोरादरेण भजे सदा ॥
अहं ब्रह्मेति बुद्धिर्मे यत्प्रसादैकसम्भवात् ।
तस्याचार्यवरिष्ठस्य चरणाम्या नमो नमः ॥

Colophon

इति श्रीस्वयंप्रकाशानन्दसरस्वतीशिरस्याच्युतकृष्णा-
नन्दीर्यस्य कृतो भाष्यरत्नप्रभाख्यायामीक्ष्यधि-
करण समाप्तम् । रामानन्दीयस्याच्युतकृष्णानन्द-
तीर्थीय व्याख्यान समाप्तम् ।

483 34. G. 12.

भाष्यरत्नप्रभाष्याख्या—अच्युतकृष्णानन्दतीर्थ-
कृता

Palm-leaf. 52 Foll. 19 × 2 inches.
14 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.
Contains upto the end of the ईक्षत्यधि-
करण without colophon.

484 40. C. 48.

भाष्यरत्नप्रभाष्याख्या अभिव्यक्ता

Paper. 14 Foll. 8½ × 6½ inches. 17
lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

This is another commentary on the
Bhāṣyaratnāprabhā of Govindānanda-
sarasvatī. The commentary is called
Abhiivyaktā. The author's name is not
known. The author salutes Advaitavāṇī
or Advaitānandasarasvatī.

Incomplete.

Beginning :

यत्तत्त्वगोचरविचित्रतमःप्रभावात्

संसारधीजनिदुःखमभूजनस्य ।

यत्तत्त्वधीजनिदुःखमभूच्च तस्य

तं रुक्मिणीसहितकृष्णमहं नमामि ॥

यत्पादपद्मभजेन्यनुरक्तचित्ता

मोक्षं गता अतिदुरात्मजनाः किमस्य ।

यह्नीलपा जगदभूद्विविधस्वरूपं

तं रुक्मिणीसहितकृष्णमहं नमामि ॥

काशिकाधीशविश्वेशं नमामि करुणानिधिम् ।

उमाङ्गसङ्गादिनिशं पिशाङ्गप्रकाशकम् ॥

यस्य स्मृतेरपि च शिष्यजना भवन्ति

कामादिदोषरहिता ह्यतिशुद्धचिन्ताः ।

यद्वयान्तः परमकारणसुस्थिरास्ते

तं श्रीगुरुं परमहंसयतिं नमामि ॥

यो दृश्यतेऽयमिति सत्यचिदात्मकात्मा

शिष्यौघगुण्यपरिपाकवशादिदानीम् ।

चिद्योगधारिणमजस्रमजं स्मितास्यं

तं श्रीगुरुं परमहंसयतिं नमामि ॥

पदशास्त्रपारीणपुरीणशिष्यै-

र्युक्तं सदा ब्रह्मविचारशीलैः ।

अद्वैतवाणीचरणाञ्जयुग्मं

मुक्तिप्रदं तत्प्रणतोऽस्मि नित्यम् ॥

सूत्रभाष्यकृतौ नत्वा ह्यतिश्रेष्ठान् गुरुनपि ।

अभिव्यक्ताभिधा व्याख्या क्रियते बुद्धिशुद्धये ॥

रत्नप्रभां दुरुद्धां च व्याकरोमि ययामिति ।

धीकृतानमितान् दोषान् क्षमध्वं विबुधा मम ॥

अत्र तावत्स्वरूपतटस्थलक्षणप्रमाणतत्साधनैस्तात्प-
र्यात् अद्वैतीयब्रह्मबोधकं श्रीमच्छारीरकभाष्यं व्याचि-
ख्यासुः श्रीरामानन्दाचार्यः प्रारिन्तितग्रन्थपरिसमाप्तये
प्रचयगमनाय शिष्टाचारपरिपालनाय च समाप्तिकामो
मङ्गलमाचरोदिति अनुमितकृतिसोचितकर्तव्यताकं शिष्टा-
चारपरिप्राप्तं मङ्गलं शास्त्रप्रतिपादस्वेष्टदेवतानमस्कार-
लक्षणमाचरन् शिष्यशिष्यायै ग्रन्थतो निबध्नाति—
यनिहेति ।

End :

इमे विदेहा इति । याज्ञवल्क्यं प्रति जनकस्योत्तर-
मिदम् । तथा च विदेहपदं विदेहाख्यदेशविशेष-
परम् । इमे विदेहाः यथेष्टं भुज्यन्ताम् । अयमहं
चास्मि दासभावे स्थितः ; दासान्तर्गत इति यावत् ।
राज्यं च यथेष्टं प्रतिपद्यस्वेत्यर्थः । राज्यं भवदधीनम्,
अहमपि भवदधीन इति भावः । इमे विदेहा इत्यंशस्य
नात्रोपयोगः । किंतु.

485

26. M. 16.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या ब्रह्मविद्याभरणम्—

अष्टैतानन्दसरस्वतीकृतम्.

Palm-leaf. 103 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
10 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Bamboo boards are added to both sides.

This is one of the commentaries on the *Brahmasūtrabhāṣya* of Śrī Śamkarācārya. The commentary is called *Brahmavidyābharṇa*. According to the colophons found in another MS. and the printed edition, Advaitānanda is known to have been the pupil of Bhūmānandasarasvatī and Rāmānandasarasvatī of whom the latter was the pupil of Govindānandasarasvatī and also the author of the *Vivaranopanyāsa* and *Yogamaniprabhā*. Govindānandasarasvatī's another pupil Nārāyanasarasvatī wrote his *Sārirakabhāṣyavārttika* in 1592 A.D. Acyutakṛṣṇānandatīrtha in his *Bhāṣyaratnāprabhāvyaṅkyā* (No. 482 of this volume) mentions his teacher *Svayamprakāśānandasarasvatī* as the pupil of Advaitānandasarasvatī. Therefore, our author must have lived in the first quarter of the 17th century A.D. The work has been printed and published in the Advaitamañjarī Series, Kumbakonam, wherein the editor gives the author's date as Kali year 4268 to 4301 corresponding to 1168 to 1201 A.D. on the basis of traditional account.

Breaks off in the 4th sūtra of the 1st pāda of the 1st adhyāya.

Beginning :

वागीशाद्याः सुमनसः सर्वार्थानामुपक्रमे ।
यं नत्वा कृतकृत्याः स्युस्तं नमामि गजाननम् ॥
शंकरास्त्रेप्रविलसदानन्दामृतनिर्भराम् ।
विश्वोत्तंसितपादाब्जां ब्रह्मविद्यां विभावये ॥
वेदान्तनिकुरुस्त्रवेण तात्पर्येण प्रकाशितः ।
स्वात्मानन्दैकरस्येन कल्याणाय शिवोऽस्तु नः ॥

स्वानन्दाम्बुधिमग्नचित्तमनिशं निर्धूतमायामलं
कारुण्यार्जवशान्तिसौरभममुं देव्या गिरां सेवितम् ।
रामानन्दमुनिं मुनीन्द्रनिकरैरासेवितं सर्वदा
चित्ते संकल्यामि वेदशिरसस्तत्त्वावबोधघासये ॥

अथातो ब्रह्मजिज्ञासा । अनेन सूत्रेण साधनचतुष्टय-
संपत्त्यनन्तरं ब्रह्म जिज्ञासितव्यमिति प्रतिपाद्यते ।
एतत्सूत्रान्तराकारूपेण शुद्धदम्भप्रत्ययगोचरयोरि-
त्यादिना सर्वे वेदान्ता आरभ्यन्ते इत्यन्तेन भाष्येण
कर्तृत्वादिबन्धस्याक्षेपसमाधानाभ्या मिथ्यात्वं प्रति-
पाद्यते ।

End .

अपि च सिद्धस्य वस्तुनः प्रमाणान्तरयोग्यतया
सापेक्षत्वं प्रसज्यते । क्रियायाश्च धर्मत्वेन प्रमाणान्त-
रायोग्यत्वात् न तत्परत्वे सापेक्षत्वं प्रसज्यत इति ।
वेदान्तानां च स्वार्थपरत्वे क्रियापरत्वासंभवात्
क्रियामरत्वसिद्ध्यर्थं क्रियाशेषभूतदेवतादिस्तावकत्व
स्वीकर्तव्यम् । यदि तु कर्मप्रतिपादकविधिभ्यो दूर-
पठिततया तत्समभिध्याहारमावात् .

486

8. I. 13.

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या ब्रह्मविद्याभरणम्—

अष्टैतानन्दसरस्वतीकृतम्

Paper. 117 Foll. $10 \times 7\frac{1}{2}$ inches. 25
lines in a page. Grantha script Old.
Good. Good writing.

Contains the pādas 3 and 4 of the 1st
adhyāya
End

तथाच श्रुतिन्वध्यायादिसमाप्तौ पदाभ्यासो दृश्यते
—तद्वास्य विजिज्ञाविति विजिज्ञाविति । त स्फन्द
इत्याचक्षते तं स्फन्द इत्याचक्षते, ओंकार एवेद सर्व
ओंकार एवेद सर्वमिति ।

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिवाजकाचार्यश्रीमद्भूमानन्दसर-
स्वतीश्रीचरणानुग्रहलब्धसारस्वतपदस्य निरतिशयौदा-
सीन्यादिगुणरत्नचिंतयतिकुलोत्तमश्रीमद्रामानन्दतीर्थ-
मुखारविन्दनिर्गतशारीरकसूत्रभाष्यार्थस्वर्धुनीप्रवाहनि-
मज्जनसुहितस्य श्रीमदद्वैतानन्दस्य कृतौ शारीरकभाष्य-
व्याख्याया ब्रह्मविद्याभरणाख्याया प्रथमस्याध्यायस्य
चतुर्थ पाद । प्रथमाध्याय समाप्त ।

487 26 M 15

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या ब्रह्मविद्याभरणम् —

अद्वैतानन्दसरस्वतीकृतम्

Palm leaf 99 Foll 15½ × 1 inches 8
lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Wants beginning in the 4th sutra of
the Catuṣṣutṛi portion and ends with the
Ānandamayadhikaraṇa of the 1st pāda of
the 1st adhyāya This begins with the
portion in continuation of that contained
in 26 M 16 described under No 485 above

488 26 M 25

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या ब्रह्मविद्याभरणम् —

अद्वैतानन्दसरस्वतीकृतम्

Palm leaf 152 Foll 18 × 1½ inches

12 lines in a page Grantha script Old
Injured Clear writing
Wants beginning in 1-1 22 and breaks
off in 1-4 23

489 28 K 43

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या ब्रह्मविद्याभरणम् —

अद्वैतानन्दसरस्वतीकृतम्

Palm leaf 280 Foll 19½ × 2 inches
14 lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing
Breaks off in the 19th sutra of the 3rd
pada of the 1st adhyāya

490 33 K 34

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या ब्रह्मविद्याभरणम् —

अद्वैतानन्दसरस्वतीकृतम्

Palm leaf 9 Foll 19½ × 2 inches 14
lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

Contains the Ānandamayadhikaraṇa
(sūtras 12 to 19) of the 1st pāda of the
1st adhyāya

491 33 G 22

ब्रह्मसूत्रभाष्यव्याख्या सुबोधिनी—शिवनारायण-
नन्दतीर्थकृता

Palm leaf 79 Foll 19 × 2½ inches
28 lines in a page Grantha script Old
Injured Very small and illegible writing
The leaves bear the serial numbers 112
to 190

The Subodhini is a brief commentary on
Śrī Saṃkaracārya's Brahmasūtrabhāṣya

by Śivanārāyaṇānandatīrtha, pupil of Śivarāmaṇandatīrtha. The term Ānanda affixed to the name of the author's preceptor Śivarāma suggests the possibility of identification of this Śivarāma with the preceptor of Gopālasarasvatī who was the preceptor of Govindānandasarasvatī, the author of the Ratnaprabhā. If the suggestion is correct, the author's date must be the beginning of the 16th century A D. One of the author's disciples whose name is not known, has written the Pañcakosa mañjarī (No 10960 of the Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS of the Tanjore Palace Library, Vol XVI)

Complete

Beginning

... विष्णुं प्रमविष्णुमुपास्महे ॥
 वर्णानामुत्तम वर्णं पदानामुत्तम पदम् ।
 आरुह्यानन्दयत्येकस्तमानन्दमहं भजे ॥
 यस्मिन् पुति परे चिरंतनमहा मोहप्रभा . .
 ।
 तत्तद्बुद्धिविरुद्धदर्पणसमाभीष्ट सदेक जग-
 येनानन्तमिवानुमूतमसित सर्वात्मकं त भजे ॥
 ।
 तत्तद्बुद्धिविकल्पित खलु पुमानेकोऽप्यनेकायते ।
 नेकोऽप्येकविभागविश्वमपि यन्मायामय दृश्यते
 त गोपालकबालकाकृतिमह विद्यानिदान भजे ॥
 अद्वैत शिवमित्यत शिवपद सशान्तभेद तु य-
 दस्मिन्नामपदे चिदात्मनि सुखे सिद्धा रमन्तेऽनिशम् ।
 तस्मी रमहो . प्रणीसेवित
 त सेवे शिवरामतीर्थमतुल कैवल्यमस्मद्गुरुम् ॥
 साक्षाच्छकार्यकार्यकमुद्भूतपञ्चाननोदधित-
 श्रीमद्वक्त्रसरोरुहोद्भूतिसद्भाष्यामृतं स्यन्दते ।

वेदव्यासवच सरोजनिचय वेदान्तसिन्धुदित
 रज्याम मुस्त्यै वयम् ॥
 सूत्रभाष्यकृतौ नत्वा सूत्रभाष्यसुबोधिनी ।
 सुविधा सुखनोषाय क्रियते हि सुबोधिनी ॥

इह खलु धर्मार्थकाममोक्षेषु मोक्ष एव परमपुरुषार्थं
 समधिगतं श्रुत्यादिषु । तेषु च जन्यत्वात् त्रयाणा-
 मनित्यत्वात् कश्चित् कुतश्चिद्वाग्योदयात्परमपुरुषार्थ-
 मेवाभिलषति । तमधिकृत्य मोक्षसाधनब्रह्मज्ञानफल-
 कविचारारम्भ सूत्रयामास भगवान् वेदव्यास —
 अथातो ब्रह्मजिज्ञासेति । अस्य सूत्रस्य शास्त्र विषय ।
 तदनारभ्यमारभ्य वेति सदेहे विषयाद्यसम्भवादनारभ्य-
 मिति पूर्वपक्षं प्राप्य परमार्थदृष्ट्या विषयाद्यसम्भवे
 ऽप्यनायक्यासमहिम्ना तत्समवति ।

End :

एतेनोपासनं विना ब्रह्मचर्यादिना साधनान्तरेण
 ब्रह्मलोकं गतानामावृत्तिरस्तीति गम्यते । केमुति-
 कन्यायेन निर्विशेषब्रह्मविदामिहैव कैवल्यं प्राप्तानां
 पुनः ससारो नास्तीत्येतत्कृत्स्नशास्त्रपरमतात्पर्यमुप-
 सहरति—सम्यग्दर्शितेति । कैमुतिकन्यायमेव . . .
 तदाश्रयणे सूत्राभ्यासफलमाह—अनावृत्तिरिति ।

समस्तवेदान्तसमन्वयेन

निरस्य युक्त्या च समस्तभेदम् ।

विधाय तत्साधनजातमत्र

फलं च निर्णीतमिहैव मुक्तिः ॥

गुञ्जावतसमनुबन्धमयूरचार-

बर्हावचूडमसिताब्दसमानकायम् ।

माया वितत्य महतीं जगदात्मना य

सर्वात्मना विजयते तमहं स्मरामि ॥

यत्कृपानावमालम्ब्य यस्मीवरनियोजित ।

सूत्रभाष्योदधिस्तीर्णस्तं वन्दे भवतारकम् ॥

Colophon :

इति श्रीगोविन्दभगवत्पूज्यपादशिष्यपरमहंसपरिव्राज-
काचार्यश्रीशंकरभगवत्पादकृतशारीरकमीमांसाभाष्य-
मुबोधिन्यां श्रीशिवरामानन्दतीर्थपूज्यपादशिष्यश्री-
शिवनारायणानन्दतीर्थविरचितायां चतुर्थस्याध्यायस्य
चतुर्थः पादः ।

492

21. N. 15.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः शारीरकन्यायसंग्रहः—प्रकाशात्म-
यविकृतः

Palm-leaf. 151 Foll. $7\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
11 lines in a page. Malayālam script.
Old. Much injured. Illegible writing.

Wooden boards are added to both sides.

The Śārīrakanyāyasaṅgraha, as the title indicates, is an epitome of the topics dealt with in each of the adhikaraṇas of the Brahmasūtras. Though it does not give the meaning of the sūtras word by word, it enables the readers to understand them correctly. The author, Prakāśātmayati, was the pupil of Ananyānubhava. As his other work called Pañcapādīkāvivaraṇa extends only upto the Catuṣṣūtri of the 1st pāda of the 1st adhyāya, the present work is very useful in understanding the view of the Vivaraṇaprasthāna in respect of the further adhikaraṇas of the Brahmasūtras. It is interesting to note that the author gives an alternative interpretation of the Pāñcarātrādhikaraṇa of the 2nd adhyāya, in support of the entire soundness of the Pāñcarātrāgamas as accepted by Śrī Rāmānuja in his Śrībhāṣya. The date

of Prakāśātmayati may be fixed about 950 A.D. The work has been reprinted from the Journal of Oriental Research, Madras and published as a separate book in 1939.

Wants the first leaf in the beginning ; otherwise complete.

Beginning :

साधनचतुष्टयविशिष्टाधिकारिसमर्पकत्वोपपादनेन
वेदान्तानां कर्तृत्वावकत्वे सत्प्रतिपादने वा कर्मप्रवृत्ति-
विरोधितया स्वातन्त्र्येण स्वार्थपराणां विचारं विधि-
विषयमन्यतोऽप्राप्तमुपवर्ण्य तत्साध्यं च कलानुबन्धं
बन्धस्य मिथ्यात्वप्रदर्शनेनोपपाद्य साधनचतुष्टयसंपन्न-
स्याधिकारिणो बन्धविक्षेपायानुभवफलपर्यन्ते वेदान्त-
वाक्यविचारेऽनुबन्धत्रयविशिष्टविधिसमर्थनेन शास्त्रा-
रम्भो दक्षितः ।

End :

न च वेदान्तैकदेशिनां द्वैतिनामेवविधा मुक्तिः ।
न च तान् प्रति साधयितुं शक्यते । जगद्वापाखर्जने
ऽपि सिद्धसाधनत्वात् । विद्यान्तरगोचरभोगसाम्यस्य
मुक्तावप्राप्तेः । अत एव दूषयितुमशक्यम्, अदूषण-
त्वादप्राप्तेः । स्वरूपमङ्गीकृत्य धर्मान्तरदूषणसमवे-
ऽपि तथा । तस्मात् कार्यब्रह्मप्राप्तिरक्षणः सगुण-
विद्याविपाकोऽयमिति सिद्धम् ।

Colophon :

इति श्रीमदनन्यानुभवपूज्यपादशिष्यस्य श्रीमत्परम-
हंसपरिव्राजकाचार्यस्य श्रीमत्प्रकाशभगवतः कृतो
श्रीमच्छारीरकमीमांसाभाष्यन्यायसंग्रहे चतुर्थोऽध्यायः ।

मुनिवरभृङ्गसमूहानतिबहुलन्यायपरंपरा . . . ।

. दला प्रणयति न्यायसंग्रहसंग्रहम् ॥

The scribe adds :

सुब्रह्मण्यात्मजेनार्य . . . ग्रामवासिना ।

सुब्रह्मण्याभिधानेन लिखितो न्यायसंग्रहः ॥

493

34. D. 12.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः शास्त्रदर्पणम् — अमलानन्दकृतम्

Palm-leaf. 73 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 13 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Three extra leaves added at the end contain the Kārikās alone of the Sāstra-darpaṇa.

This is a brief gloss on the Brahmasūtras of Bādarāyana. The gloss is called S'āstra-darpaṇa. The author Amalānanda, also called Vyāsāśrama, was the pupil of Anubhavānanda. He wrote his other work called Vedāntakalpataru at the time of kings Kṛṣṇa and Mahādeva of Devagiri. (1248 to 1259 A.D.)

The work was printed and published in the Sṛī Vāṇī Vilāsa Sastra Series No. 7, Srirangam.

Complete.

Beginning :

विचारज्ञं मयावाप्तं यत्कृपापारवारिधेः ।

तं वन्देऽनुभवानन्दं गुणरत्नाकरं गुरुम् ॥

हरिहरलीलावपुषौ परमेशौ व्यासशंकरौ नत्वा ।

वाचस्पतिमतिविम्बितमादर्शं प्रारभे विमलम् ॥

अथातो ब्रह्मजिज्ञासा ।

ब्रह्म विचार्य न वेति सदेहः, तद्विचारस्य विषयप्रयोजनसंभवासंभवान्याम् । तत्र

अहंविधायतनः सिद्धेस्तस्यैव ब्रह्मभावतः ।

तज्ज्ञानान्मुक्त्यभावाच्च जिज्ञासा नोपपद्यते ॥

यदि संदिग्धं सप्रयोजनं च तज्ज्ञास्यम् । न चात्मा संदिग्धः, अहंप्रत्ययेनेदं धीगम्येभ्यो देहादिभ्यः पृथक्त्वेन सिद्धेः ।

End :

अतो यावन्मात्रं विदुषामैश्वर्यं श्रुतं तावदेव तेषां न सर्वेश्वरवन्निरङ्कुशमिति सिद्धम् ।

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्रजकाचार्यानुभवानन्द-पूज्यपादशिष्यस्य मगधदमलानन्दस्य कृतौ शास्त्रदर्पणे चतुर्थोऽध्यायः ।

494

40. C. 52.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः ब्रह्मसूत्रदीपिका — शंकरानन्दकृता

Paper. 184 Foll. 8×6 inches. 10 lines in a page. Telugu script. Old. Good. Good writing.

Bound in 2 volumes.

The Brahmasūtradīpikā is a brief gloss on the Brahmasūtras of Bādarāyana. The author S'amkarānanda was the pupil of Ānandātman whose another pupil was Anubhavānanda, the preceptor of Amalānanda who wrote his Vedāntakalpataru in the middle of the 13th century A.D. Our author S'amkarānanda had the famous Vidyārāṇya as the disciple. Therefore S'amkarānanda's date must be fixed at the end of the 13th century A.D. The work was printed and published in the Benares Sanskrit Series No. 91.

Complete.

Beginning :

नमस्तुभ्यं महानाये वरदे कामरूपिणि ।

विचारम्भं करिष्यामि सिद्धिर्भवतु मे सदा ॥
शंकरस्य नमस्कारं कृत्वा शंकरमाश्रया ॥
सूत्रव्याख्या हिक् श्रोतुः सुखार्थं क्रियते मया ॥

वेदान्तमीमांसाशास्त्रस्य व्याचिख्यासितस्येदमा-
दिमं सूत्रम्, अधोतत्त्वाध्यायेनाकर्तृत्वादिरूपस्या-
त्मनोऽवधारणं तदवधारणाच्चाविद्यानिवृत्तिरूपमोक्षस्य
सिद्धिरित्यात्मनो ब्रह्मणो विचारस्य कर्तव्यतामाह—

अयातो ब्रह्मजिज्ञासेति ।

अथशब्दः साधनचतुष्टयसंपत्त्यनन्तर्यमाह । अतः-
शब्दो हेत्यर्थः । ज्ञातुमिच्छा जिज्ञासा । ब्रह्मणो
जिज्ञासा ब्रह्मजिज्ञासा । यस्मादग्निहोत्रादि कर्मान्वय-
फलं ब्रह्मज्ञानं चानन्तफलं, तस्मात् शमदमादि-
साधनचतुष्टयसंस्थानन्तरं ब्रह्मणो वक्ष्यमाणलक्षणस्य
जिज्ञासा कर्तव्येति वाक्यशेषः ।

End :

अनावृत्तिः शब्दादेनावृत्तिः शब्दात् ।

नन्वेवं सति सातिशयत्वादन्तवत्त्वमैश्वर्यस्य स्यात् ;
ततश्चैवामावृत्तिरिति चेत् तत्राह—अनावृत्तिरिति ।
नावृत्तिः, शब्दान् । सूत्राभ्यासः शास्त्रसमाप्तिं शोतयति ।

सूत्राणि सूक्ष्माणि हि चर्मनेत्रै-

बोहुं न शक्यानि सुवर्णसंवात् ।

तेषां प्रमोशय सुवर्णजालं

निःसारितं गूरि विधाय दीपम् ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यानन्दात्मपूज्य-
पादशिष्यस्य श्रीनञ्जङ्करानन्दभगवतः कृतो ब्रह्मसूत्र-
दीपिकायां चतुर्थस्याध्यायस्य चतुर्थः पादः ।

The last page contains the addenda of
the MS. supplying some lines omitted
to be copied in the body of the work.

Date of copying :

विभव सं. अधिक श्रावण व. ९. इन्दुवार= 6-8-1928.

495

8. H. 54.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः न्यायरक्षामणिः—अप्पयदीक्षितकृतः

Paper. 51 Foll. 8 X 6 inches. 18 lines
in a page. Telugu script. Old. Injured.
Illegible writing.

The Nyāyarakṣamaṇi is a gloss on the
Brahmasūtras of Bādarāyaṇa. The author
Appayadīksita was the versatile author
of many works including Vedānta-
kalpataruparimala, S'ivārkaṃaṇidīpikā,
S'āstradīpikāvyākhyā, Upakramaparākra-
ma, Vādas in Mīmāṃsā and Vedānta,
Kūvalayananda, Citramīmāṃsā etc. He
belonged to the 16th century A.D.

Breaks off in 1-1-20.

The following extra verse is added in
the beginning.

श्रीकैवल्यपतिं वन्दे भट्टन्तस्वतन्त्रकम् ।

प्रभाकरस्य भावज्ञं भामत्यादिप्रसाधकम् ॥

Beginning :

उद्गात्र्य योगकलयो हृदयाब्जकोशं

धन्यैश्वरादपि यथाहचि गृह्यमाणः ।

यः प्रस्तुत्यविरतं परिपूर्णरूपः

श्रेयः स मे दिशतु शाश्वतिकं मुकुन्दः ॥

यस्याह्वरागमविदः परिपूर्णशक्ते-

रंशो कियन्पि निविष्टमुं प्रपन्नम् ।

तस्मै तमालहचिभास्वरकंभराय

नारायणीसहचराय नमः शिवाय ॥

आसेतुवन्धतटमा च तुपाददीला-

दाचार्यदीक्षित इति प्रथिताभिधानम् ।

अद्वैतचित्सुखमहाम्बुधिप्रभावं-

मस्मत्पितामहमशेषगुरु प्रपद्ये ॥

य ब्रह्म निश्चितधिय प्रवदन्ति साक्षात्

तद्दर्शनादखिलदर्शनपारभाजम् ।

त सर्ववेदसमशेषबुधाधिराज

श्रीरङ्गराजमखिन गुरुमानतोऽस्मि ॥

वेदविभागविधात्रे विमलाय ब्रह्मणे नमो विश्वदशे ।

सकलवृत्तिहेतुसाधनसूत्रसृजे सत्यवत्यभिर्यक्तिमते ॥

यो नानाभाष्यशास्त्रोदितफलविततिप्रौढनानारसाढ्यो

यस्मिन्मूले निरुद्ध फलमधिकतर स्वाद्वनाख्य लभ्यम् ।

यस्य प्रेक्षेव देहद्वयतदनुगतप्रत्ययार्थो विवेकत्री

सूत्रात्मा पारिजात सकलमभिमत मद्यमर्थं स दद्यात् ॥

नानाभाष्यादृता सा सगुणफलगतिर्वैधविद्याविशेष

स्तत्तद्देशातिरम्या सरिदिव सकला यत्र यात्यशभूयम् ।

तस्मिन्नानन्दसिन्धवावतिमहति फले भावविश्रान्तिमुद्रा

शास्त्रस्योद्घाटिता ये प्रणमत हृदि तान् नित्य-

माचार्यपादान् ॥

अधिगतमिदा पूर्वाचार्यानुपेत्य सहस्रबा

सरिदिव महीमागन्सप्राप्य शौरिपदोदृता ।

जयति भगवत्पादश्रीमन्मुखांमुजनिर्गता

जननहरणी सूक्तिब्रह्माद्वयैकपारायणा ॥

एना पुराणपदधीमनुसृत्य सत्या-

मत्यादरेण महितैरनुपाल्यमानाम् ।

शारीरकामरणभावजुषा नयाना

रक्षाकर मणिमनाविलम्बुह्लिखामि ॥

अमु शारीरकन्यायफलपपरिकर्मितम् ।

बुद्धिदोषहरण कण्ठे कुरुत सन्मणिम् ॥

अधातो ब्रह्मजिज्ञासा । अत्र शास्त्रारम्भोपयोगि-

ब्रह्मात्मेभ्यलक्षणविषयप्रयोजनविरोधिन कर्तृत्वादि-

बन्धस्याध्यासात्तत्त्वकत्वप्रदर्शनेन तद्भूयस्योपादानद्वारा

शास्त्रारम्भ समर्थते ।

End

पापशब्दस्यानिष्टफलत्वेन रूपेण कचिजहृक्ष-
णया पुण्यसाधारण्येऽपि पापमात्रे गृहीतशक्तिकस्य
तस्य मोक्षशास्त्रेऽपि सर्वत्र तत्साधारण्यनियमाभावात् ।

496

20 L 10

ब्रह्मसूत्रवृत्ति न्यायरक्षामणि — अप्पयदीक्षितकृत

Palm leaf 185 Foll 16½ × 1½ inches
10 lines in a page Grantha script " Old
Injured Good writing

Contains the padas 2 to 4 in the 1st
adhyaya

Reads the following end and colophon

End

अत एव नास्ति निर्विकारत्वश्रुतिविरोधोऽपि,
मायिकविकाराणा तात्त्विकनिर्विकारत्वाप्रतिक्षेपकत्व-
स्य गाधिवृत्तान्तलवणोपाख्यानेषु लोके च प्रसिद्ध
त्वात् । तस्मात्सिद्ध ब्रह्म जगतो निमित्तमुपादान
चेति युक्त ब्रह्मणो लक्षणम् ।

Colophon

इति श्रीमद्भारद्वाजकुलजलधिकौस्तुभश्रीमद्वैतविद्या
चार्यश्रीविश्वजिद्याजिशीरङ्गराजाध्वरिवरसूनोरप्पयदी -
क्षितस्य कृतौ शारीरकन्यायरक्षामणौ प्रथमस्या-
ध्यायस्य प्रथम पाद । अध्यायश्च समाप्त ।

497

22 L 40

ब्रह्मसूत्रवृत्ति न्यायरक्षामणि — अप्पयदीक्षितकृत

Palm leaf 23 Foll 17½ × 1½ inches
7 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Breaks off in 1 1 14

The fly leaf added in the beginning
reads the following verses

श्रीनीलकाण्ठ कल्याणकर भूतनाथ
प्रद्युम्नदर्पदमनाखिललोकबन्धो ।
भक्तार्तिनाशन भवौघधिदिव्यगात्र
श्रीपार्वतीरमण पालय मां दयालो ॥
वेदान्तस्याधिकरणं दिनवत्युत्तरं शतम् ।
सूत्राणि पञ्चपञ्चाशदुत्तरं शतपञ्चकम् ॥

The fly-leaf added at the end reads a few lines of the Āpastambagrhyasūtras.

498 23. A. 15.

प्रहसूत्रवृत्तिः न्यायरक्षामणिः—अप्पयदीक्षितकृतः

Palm-leaf. 100 Foll. 16 × 1½ inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Much injured. Good writing.

Bamboo boards are added to both sides.

Wants beginning in the 2nd Pāda and ends with the 4th Pāda of the 1st adhyāya.

499 23. B. 53.

प्रहसूत्रवृत्तिः न्यायरक्षामणिः—अप्पयदीक्षितकृतः

Palm-leaf. 95 Foll. 16 × 1½ inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Breaks off in 1-3-34.

Three extra leaves added at the end contain a domestic agreement made between Kuppāsāstri and Sundarasāstri of Mosur, North Arcot Dt.

The fly-leaf at the beginning reads the following verses in praise of Śrī Kṛṣṇa :

धीनाम् गोवत्पट्टदीप्रेनावेष्टस्तनोषु पत्न्याणम् ।
कामापादनकन्धो जामाताब्धेनैवज्जनानां यः ॥
गमुदेयोद्गम्ये घटभित्तौवमदितदोडायाम् ।

कलितनिवासं कलये कुहनावालं कुतहूलेषेतम् ॥
अक्षितमणिमयडोलं संचितवसुदेवसुकृतपरिपाकम् ।
कुञ्चितगात्रं कलये वक्षितगोपीहृदम्बुजं देवम् ॥
पर्वनिशाकरमुपुष्पागर्वहरं सर्वलोकनयनानाम् ।
खर्वतरप्रमोदं चर्वितरिपुगर्वमाश्रये बालम् ॥
लीला पुनातु मातुः स्तनकलशपरिपानसंप्रवृत्तस्य ।
कल्लसतदङ्गनिवेशनमस्मान् कुहनाकिशोरस्य ॥
जननीस्तन्यरसानां वैशेष्यं पादजातगङ्गायाः ।
वेदितुमिव तं कृष्णं स्वादितनैजपृ . . . दनमीडे ॥
संश्रमसंभृतजननीकुचतटपरिचुम्बितमेदुरमुखाम्बुजम् ।
सीतकृतिसामिनिमीलितलोचनमुग्धं समाश्रये कृष्णम् ॥
परिपीतमदकपोलान्तरसंन्यक्तकृतामृतस्य . . . दम् ।
कृत्स्न्य मातुरास्ये प्रहसन्तं बालमाश्रये नीलम् ॥
कर्णे शङ्कृतिसंकुलमणिमयमङ्गीरमधुरनिनदाब्जम् ।
कारतलताडितडोलं कलयापि मुहुः किशोरलीलाब्जम् ॥
स्तन्यास्वादनसमये फाले चित्रं शिरोरुहे वेणीम् ।
मात्रा प्रसाद्यमानं कृष्णकिशोरं कदा निरीक्षिष्ये ॥

Another fly-leaf added at the beginning contains some lines from the Āpastambagrhyasūtras.

500 26. L. 21.

प्रहसूत्रवृत्तिः न्यायरक्षामणिः—अप्पयदीक्षितकृतः

Palm-leaf. 53 Foll. 16 × 1½ inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Much injured. Good writing.

Begins in 1-1-21 and breaks off in 1-2-11.

501 27. N. 10.

प्रहसूत्रवृत्तिः न्यायरक्षामणिः—अप्पयदीक्षितकृतः

Palm-leaf. 148 Foll. 17 × 1½ inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Wants the first two leaves in the beginning of the 1st pāda and breaks off in the 3rd pāda of the 1st adhyāya.

502 40. E. 50.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः सूत्रमुक्तावलिः—ब्रह्मानन्दसरस्वती-
कृता

Paper. 91 Foll. $12\frac{1}{2} \times 4$ inches. 11 lines in a page. Telugu script. Old. Good. Good writing.

The Sūtramuktāvalī is a gloss on the Brahmasūtras of Bādarāyaṇa. The work is printed and published in the Ānandāśrama Sanskrit Series, Poona, No. 77 in the year 1915. From the colophons found there, the author Brahmānanda-sarasvatī is known as the pupil of Paramā-nandasarasvatī and identical with the famous Gauḍa Brahmānanda, the author of the Laghucandrikā etc. He is also known to have been the pupil of Nārāyaṇa-nandasarasvatī also called Nārāyaṇa-tīrtha who wrote the Śārīrakamīmāṃsā-bhāṣyavārttika (Asutosh Sanskrit Series, Calcutta, 1941) in the year Kali 4693 corresponding to 1592 A.D. Therefore our author must have been in the beginning of the 17th century A.D. His other works are Advaitasiddhivyākhyā Laghu and Guru Candrikās, Siddhanta-binduvyākhyā Nyayaratnāvalī, Advaita-siddhantavidyotana. In the Laghu-candrikā the author mentions his another teacher as Śivarāmanandasarasvatī

He mentions a work called Nirṇaya-darpaṇa.

Breaks off in the 3-4-42

Beginning ,

चरणौ शरणीकुर्मः श्रीमन्नारायणप्रभोः ।
अपि श्रीविश्वनाथस्य परमानन्दरूपिणः ॥
भान्यार्थो निरणायि यः श्रुतिपथन्यायाम्बुधेः पारगै
र्विज्ञे निर्णयदर्पणप्रभृतिषु ब्रह्मापरोक्षान्वितैः ।
तं बुद्ध्वा तनुते गुरुप्रभृतिभिस्तन्मात्रचेतोगति-
ब्रह्मानन्दसरस्वती श्रुतिशिरःसूत्रेषु मुक्तावलीम् ॥

अथेयं शरीरकमीमासा नागम्या ; कर्तृत्वादिवन्धस्य
समूलस्य सत्यतया ज्ञानानिवर्त्यत्वात्, तन्निवृत्तेः
फलस्य तत्कामस्याधिकारिणो जीवपरयोरैक्यस्य
विषयस्य चासंभवात्, वेदान्तानामर्थवादत्वेन विचार-
विधिकलादिषु तात्पर्याभावात्, वेदार्थमात्रविचारस्य
पूर्वमीमासया कृतत्वाच्चेति । प्रत्याह—अथातो ब्रह्म-
जिज्ञासा । नित्यानित्यविवेकमोगमात्रारगशब्दमोपरति-
तितिक्षासमाधानानन्तर्यमथशब्दार्थः ।

End .

तत्रैव च यतिः शान्तः कुर्यात्सातपनव्रतम् ।
ततश्चरति निर्दोषः कृच्छ्रस्यान्ते समाहितः ।
पुनश्चाग्रमनागल्य चरेद्भिषुतन्द्भितः ॥
इत्यादिः प्रणवजपादिश्च बोध्यः । कृतप्रायश्चित्तेरपि
कृत प्राणायामादि विचार्यमिति प्रयोजनसगती ।

503 33. F. 11

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः मिताक्षरा—अन्नभट्टकृता

Palm-leaf 109 Foll. $18 \times 1\frac{1}{2}$ inches
7 lines in a page. Telugu script Old
Good Good writing

The Mitakṣarā is a gloss on the Brahmasūtras of Bādarāyaṇa. The author Annambhaṭṭa was the son of Tirumalā-cārya belonging to the Rāghavasoma-yajī family of Kausīkagotra. He was

the younger brother of Sarvadeva who must be different from the namesake author of the *Pramāṇamañjarī* referred to by *S'ri Vedāntadesika* (1268 to 1369 A D) in his *Nyāyaparisuddhi*. Annam baṭṭa was the disciple of *S'esa Viresvara*, son of *S'esa Kṛṣṇa* in *Vyākaraṇa* and of *Brahmendrasarasvatī* in *Vedānta*. His other works are *Tattvacintāmanidīpikā vyākhyā*, *Tattvacintāmanyāloka vyākhyā*, *Tattvaviveka dipanavyākhyā*, *Tantravarttikatīka*, *Tarkasamgraha*, *Tarkasangraha dipikā*, *Nyāyasudhāvyākhyā*, *Aṣṭādhyāyavyākhyā*, *Mitāksarā*, *Mahābhāṣyapradīpodyotana* and *Svaraviveka*. His date may be fixed in the latter part of the 17th century A D. The work has been printed and published in the Madras Govt Oriental MSS Series No 18 in 1950.

Breaks off in 4 3 15

Beginning

विश्वेश्वर नमस्कृत्य ब्रह्मसूत्रार्थबोधिकाम् ।

वृत्ति मिताक्षरा ध्रुवे भामत्यादिस्तानुगाम् ॥

अथातो ब्रह्मणिज्ञासा । तत्र तावदात्मा वारे द्रष्टव्य
श्रोतव्य इति फलमनूय तत्साधनत्वेन श्रवण विधीयते ।
श्रवण नाम वेदान्तवाक्ययानाद्वितीये ब्रह्मणि तात्पर्य-
निर्णयानुद्धो न्यायविचारः । तादृशन्यायविचारात्मक
वेदान्तशास्त्रमारम्भणीयमनारम्भणीय चेति संदेहः ।

End

अप्रती . . . क्रतुश्च । गतिगन्तव्ये निरूप्य
गन्तुविशेषो निरूप्यते । स एनान् ब्रह्म गमयति
इत्यत्र किममानव सर्वानुपासकान् गमयति, किं वा
प्रतीकोपासकव्यतिरिक्तानिति सशये, अविशेषात्
सर्वग्रहणप्राप्तौ, उच्यते ।

504

23 J 12

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः मिताक्षरा—अन्नमदृष्टता

Palm leaf 113 Foll 10 X 1 inches
8 lines in a page Telugu script Old
Much injured Illegible writing
Breaks off in 3 3 34

505

8 H 4

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः ब्रह्मतत्त्वप्रकाशिका—सदाशिवेन्द्र-
सरस्वतीकृता

Paper 147 Foll 13 X 8½ inches 15
lines in a page Grantha script Old.
Good Good writing

This is a gloss on the *Brahmasūtras* of *Badarāyana*. It is called *Brahmatattva-prakāśika*. The author *Sadāśivendra-sarasvatī* also called *Sadasivabrahmendra* was the pupil of *Paramasivendrasarasvatī*. The work was printed and published in the *S'ri Vanī Vilas Series*, *Srirangam* No 6. In the introduction of this edition the editor gives a full sketch of the author's life placing him in the middle of the 18th century A D. The author is said to have lived at *Karur* and died at *Narur* in *Trichinopoly Dt*. The author is known to have written the following other works *Ātma vidyā vilāsa*, *Siddhāntakalpavallī*, *Advaitarasa-mañjarī*, *Kaivalyopaniṣaddīpikā*, *Ātmā-nātmavivēka prakāśika*, *Gūṭratnamālikā*, *Gururatanmālikā*, *Bodhāryā*, *S'ivamāna-sikapuja*, *Saparyaparyaya-stava*, *S'ivayoga-dīpikā*, *Yogasudhakara*, *Dakṣiṇāmūrti-dhyāna*, *Pañcikarāṇa*, *Mahāvākyaarthasodhana*, *Rāmākṛṣṇendrasarasvatyaṣṭaka*,

Sarvavedāntasārasaṅgraha and Svānu-bhūtiprakāśa. Some of these works have been printed and published in a booklet called Vedāntapañicaprakaraṇī at Kumbakonam in the year 1895. The editor of this publication places our author in Kali year 4675 = 1570 A.D. Dr. M. Krishnamachari also places the author in the latter half of the 16th century A.D. (Vide his History of Classical Sanskrit Literature, Para No. 653).

Complete.

Beginning :

आम्नायान्तैकसंसिद्धमादिमध्यान्तवर्जितम् ।
आनन्दवनसंगूर्णं किञ्चिज्ज्योतिरुपास्महे ॥
नमस्त्रप्यन्तकान्तरविहारेकपटीयसे ।
वादिमत्तेमसंहर्त्रे व्यासेकेसरिणे सते ॥
स्तुवन्मोहतमःस्तोमभानुभावमुपेयुषः ।
स्तुमस्तान् भगवत्पादान् भवरोगभिषग्वरान् ॥
यद्वाणीद्युमणिध्वस्ता मन्मोहध्वान्तसंततिः ।
श्रीगुरुन् भावयामस्तास्त्रप्यन्ताम्बुजभास्करान् ॥
श्रीमदेशिकपादाब्जपरिचर्याबलादहम् ।
भाष्यानुगां ब्रह्मसूत्रवृत्तिं कुर्वे यथामति ॥

इह खलु भगवान् बादरायणः प्रेक्षावत्प्रवृत्त्यौ-
पयिकमापाततस्त्रप्यन्तवचोभिः प्रतिपन्नमनुबन्धजातं
न्यायतो निर्णेतुमिदमारचयंचकार—अथातो ब्रह्म-
जिज्ञासेति । अत्र अथशब्देन साधनचतुष्टयसंपत्त्या-
नन्तर्यमुच्यते । अतःशब्देन साधनचतुष्टयस्य संभा-
यना, ब्रह्मजिज्ञासेत्यनेनाज्ञातत्वेन विषयत्वं, ज्ञात-
त्वेन प्रयोजनत्वं च ब्रह्मण उक्तं भवति ।

End :

तस्मात् ब्रह्मविदा निरस्तसमस्तप्रपञ्चस्वप्रकाश-
चिदेकारसनिरतिशयानन्दात्मनावस्थितिरित्यतिशोभ -

नम् । अनावृत्तिः शब्दादिति सूत्रावृत्तिः शास्त्रसमाप्ति-
द्योतनार्था ।

यन्ज्ञानाजीवतो मुक्तिरुत्क्रान्तिर्गतिरुत्कटा ।

ब्रह्मप्राप्तिः प्रत्यपादि तदस्मि ब्रह्म चिद्धनम् ॥

अस्मिन् पादे सप्ताधिकरणानि । सूत्राणि द्वाविंशतिः ।
अस्मिन् फलध्याये अष्टत्रिंशदधिकरणानि । सूत्राण्यष्ट-
सप्ततिः । अस्यां शारीरकमीमांसायामधिकरणानि
एकाधिकनवत्युत्तरशतं, सूत्राणि पञ्चपञ्चाशदधिक-
पञ्चशतम् ।

यस्यापाङ्गनिरीक्षणाद्भवरतिं भीतिप्रदामुजहत्
त्रय्यन्तार्थविमर्शनाद्गतमहामायोऽभवत् संततम् ।

तं शुद्धाद्वयबुद्धमुक्तमनवं कारुण्यपूर्णं शिवं
पूर्णानन्दमहाप्रभावमनुलं वन्दे गुरुं शाश्वतम् ॥

जडः काहं बालः क्व च गहनवेदान्तसरणि-
स्तथाप्याम्नायार्थं परमशिवयोगीन्द्रकृपया ।
विजानन् व्याख्यानं व्यरचयन्हं वेदशिरस-
स्तदेतत्क्षन्तव्यं मयि सदयदृष्टया बुधजनैः ॥

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीपरमशिवेन्द्र-
सरस्वतीपादाब्जसेवापरायणेन श्रीसदाशिवेन्द्रसरस्व-
त्या विरचितायां ब्रह्मसूत्रवृत्तौ ब्रह्मतत्त्वप्रकाशिकाया
चतुर्थाध्यायस्य चतुर्थः पादः । समाप्तश्च फलध्यायः ।
समाप्ता च शारीरकमीमांसा ।

The scribe adds :

संगमक्षेत्रवास्तव्यरामस्वामिशिखिणा लिखितम् ।

506

21. G. 6.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः ब्रह्मतत्त्वप्रकाशिका—सदाशिवेन्द्र-
सरस्वतीकृता

Palm-leaf. 4 Foll. 17½ × 1 inches. 9

lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Contains the first 14 sūtras of the 1st
pāda of the 4th adhyāya.

507 22. P. 21.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः ब्रह्मतत्त्वप्रकाशिका—सदाशिवेन्द्र-
सरस्वतीकृता

Palm-leaf. 6 Foll. $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 7
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Contains a small portion of the 3rd
pāda and the whole of the 4th pāda of the
4th adhyāya.

The scribe adds :

अट्टे श्रीमयनामके दिनकरे कन्यां गते श्यामले
पक्षौकादशसंख्यके तिथिवारे वारे रवेः पैत्रमे ।

..... शः सुधीः

श्रीवत्सान्वयसंभवो लिखितवांछप्यन्तवृत्तिं स्वयम्॥

508 24. C. 11.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः ब्रह्मतत्त्वप्रकाशिका—सदाशिवेन्द्र-
सरस्वतीकृता

Palm-leaf. 171 Foll. 12×2 inches. 9
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Clear writing.

Wooden boards are added to both sides.

Breaks off in the 3rd pāda of the 4th
adhyāya.

509 26. G. 42.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः ब्रह्मतत्त्वप्रकाशिका—सदाशिवेन्द्र-
सरस्वतीकृता

Palm-leaf. 53 Foll. $17\frac{1}{2} \times 1$ inches. 8

lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Incomplete.

510 28. K. 35.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः ब्रह्मतत्त्वप्रकाशिका—सदाशिवेन्द्र-
सरस्वतीकृता

Palm-leaf. 12 Foll. $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
10 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Contains the pādas 1 to 3 of the 1st
adhyāya.

511 28. K. 42.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः ब्रह्मतत्त्वप्रकाशिका—सदाशिवेन्द्र-
सरस्वतीकृता

Palm-leaf. 179 Foll. $12 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
12 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Complete.

512 33. K. 10.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः ब्रह्मतत्त्वप्रकाशिका—सदाशिवेन्द्र-
सरस्वतीकृता

Palm-leaf. 25 Foll. $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 10
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Illegible writing.

Breaks off in the 3rd pāda of the 1st
adhyāya.

513 34. B. 6.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः ब्रह्मतत्त्वप्रकाशिका—सदाशिवेन्द्र-
सरस्वतीकृता

Palm-leaf. 141 Foll. $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.

10 lines in a page. Grantha script. Old, Injured. Good writing.

Complete.

514

24. B. 8.

प्रज्ञासूत्रवृत्तिः शारीरकमीमांसाशास्त्रसंग्रहः—

कृष्णानुभूतियतिवृत्तः

Palm-leaf. 150. Foll. 11½ × 1½ inches. 10 lines in a page. Malayālam script. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

This is a gloss on the Brahmasūtras of Bādarāyaṇa. The gloss is called Śārīrakamīmāṃsāśāstrasamgraha or simply Śāstrasamgraha. The author Kṛṣṇānubhūtiyati also called Vibudhendratīrtha was the pupil of Ānandānubhūtiyati. The author states that this work was composed at the time of the kings Rājārājavarman and Ravivarman. The Malabar poet Vāsudevakavi is said to have been in the court of the king Ravivarman in the middle of the 15th century A.D. (P. 252. Dr. M. Krishnamachariar's Classical Sanskrit Literature—1937). If Ravivarman mentioned by our author is taken to have been identical with Vāsudevakavi's patron, our author may be fixed in the middle of the 15th century A.D.

Complete.

Beginning :

हेरम्बं च सदाशिवं वटगतं वागीश्वरीं शाश्वतीं
व्यासं शंकरनामधेयगुरुमप्यस्मद्गुरुं षण्मुखम् ।
गोविन्दं च जगद्गुरुं शमनिधिं विद्यागुरुं गोपतिं
वन्दे सर्वनिदानमेकमखं ब्रह्मापि सच्चित्सुखम् ॥

कृष्णानुभूतियतिभिः कियते शास्त्रसंग्रहः ।
निर्मत्सरैर्जनैर्नित्यं कियतामस्य संग्रहः ॥

अस्पष्टसंगतिपदार्थमिदं हि सूत्रं

वैयासिकं तदहमय निरीक्ष्य भाष्यम् ।

विस्पष्टसंगतिपदार्थयुतं विधास्ये

पद्यत्रयानुगतगद्यमयैर्वचोभिः ॥

भाष्यार्थमात्रमिदमस्य न कोऽपि भेदः

संगृह्य किंचिदुदितं किमनेन पदैः ।

इत्येवमादि यदि दृश्यतीह कश्चि-

द्वन्ताधुनाभिलषितं फलितं मदीयम् ॥

संबन्धोक्तिर्यत्र सूत्रस्य नाथो

यत्राप्यर्थः संगतिर्नात्र माति ।

सापेक्षत्वं नापि चैकस्य युक्तं

तस्माद्यत्नो मेलने तूमयोर्मे ॥

सूत्रस्यावयवाः पञ्च संगतिर्विषयस्तथा ।

सदेहः पूर्वपक्षश्च सिद्धान्तश्च क्रमादिमे ॥

संगतिर्वहुधा तत्र शास्त्रादिविषयो मतः ।

अन्योन्यसंगतौ सत्यामूहनीया इहापराः ॥

आद्येन संगतिं वक्ष्ये परेणावयवत्रयम् ।

इतरेण च सिद्धान्तं पश्येनार्थं तु गद्यतः ॥

अधीतवेदस्य विशुद्धचेतसो

विना न तर्केण विशेषवेदनम् ।

अतोऽनुबन्धत्रयमत्र सक्तो

विवेचयन्नाह विवेकधीर्मुनिः ॥

शास्त्रस्य प्रथमं सूत्रमयातो ब्रह्मजिज्ञासा ।

आत्मेत्यत्राविवेच्यं वा विधेयं श्रवणादिकम् ॥

End :

कृष्णानुभूतियतिमी रचिते शास्त्रसंग्रहे ।

चतुर्थपादः संपूर्णश्चतुर्थाध्याय एव च ॥

कृष्णस्वरूपगुरुपादपयोजपांसु-

सेवानिबन्धनपचेलिमपुण्यपूर्णा ।

कृष्णानुभूतियतिवर्षकृतिः कृतीना
सूत्रार्थबोधजननी कृतिना मुदेऽस्तु ॥
श्रीराजराजरविर्महर्षिधराभ्या
राजवन्ती वसुमती सकलापि याम्याम् ।
संशासतोऽरिह सतोऽस्तु तयोर्धरिर्षी
कृष्णानुभूतिभिर्यं रचितो निबन्धः ॥

Colophon

इति श्रीमदानन्दानुभूतिवृज्यपादशिष्यस्य श्रीमत्पर-
महंसपरिव्राजकाचार्यस्य श्रीमत्कृष्णानुभूतेर्विश्वेन्द्र-
तीर्थापरनामधेयस्य कृतो श्रीमच्छरीरकमीमांसाशास्त्र-
संग्रहे चतुर्थस्याध्यायस्य चतुर्थः पादः समाप्तः ।

The scribe adds

रामेण लिखितमिदं पुस्तकम् ।

The fly leaf added in the beginning reads the following line -

कृष्णानुभूतिः कृत्यानुभूतिः कृत्यानुभूतिः ।

A Palm-leaf MS recently acquired in this Library adds the following verse

गीर्वाणेन्द्रसारस्वत्याः पादाब्जं हृदि निभ्रतः ।

श्रीधरस्य मुदे भूयात्सूरमाभ्याथेसग्रहः ॥

515

34 C. 4

ब्रह्मसुप्रवृत्तिः ब्रह्मामृतवर्षिणी—धर्ममहृष्टना

Palm-leaf. 207 Foll 14½ × 1½ inches
9 lines in a page Grantha script Old.
Fair. Good writing

The *Brahmāmrtavarsinī* is a gloss on the *Brahmasūtras* of Bādarāyaṇa, following the views of Śrī S'ankarācārya. The Telugu Printed edition and all the MSS in Telugu script read the author's name as Dharmabhaṭṭa and mention him as

the son of Tirumalācārya and pupil of Mukundāśrama and Mantravādī Rāma candrārya. But the Devanāgarī editions published in the Chowkhāmbā Sanskrit Series and the Pandit Series of Benares, mention the author's name as Rāmā-nandasarasvatī pupil of Mukundagovinda. The edition published in the *Ānandāśrama* Sanskrit Series, Poona, mentions the author as Rāmākṣara Dharma pupil of Mukundagovinda. This MS does not mention the author's name. The India Office Library Catalogue No 2268 mentions a MS of the work called *Brāhmasūtrapadajōṇā* or *Brahmāmrtavarsinī* with the readings which are more or less the same as found in the MS described now. But the India Office Library MS mentioned above attributes the authorship to Sadāśiva-nandasarasvatī pupil of Svayamprakāśā-nandasarasvatī. Thus there is a long-standing confusion in regard to the authorship of the work.

Complete.

Beginning

श्रीरामचरणद्वन्द्वमद्वैतानन्दसाधनम् ।

नमामि यदजोयोगात्पापाणोऽपि मुक्त गतः ॥

नित्याध्ययनविधिनाधोतस्याध्यायमापाततः प्रतिपन्न-
पुरपाथकाममैहिकासुष्मिकाफलेषु विरक्तसुपलभमानो
भगवान् परमकारणिको मुनिः सृष्टयागत—अधातो
ब्रह्मजिज्ञासेति । अत्राप्यशन्देन साधनचतुष्टयसपर्या-
नन्तर्यमुच्यते । तद्यथेह कर्मचितो लोफः क्षीयत
इति कर्मफलानामनित्यत्वं परीक्ष्य लोफान् कर्म-
चितान् ब्राह्मणो निर्वदमापान्नात्स्यह्मः शृतेनेति
वैराग्य कर्मरुडेषु स्यतिम् ।

शिष्यस्य तिरुमलाचार्यसूनोर्धर्मोत्पलद्वारकस्य कृतौ
ब्रह्मसूत्रवृत्तौ ब्रह्मासूत्रवर्षिणी प्रथमस्याध्यायस्य तृतीयः
पादः ।

520

30. I. 8.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः ब्रह्मासूत्रवर्षिणी—धर्मभट्टकृता

Palm leaf. 41 Foll. 16 × 1 inches.
6 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Wants beginning in the 1st pāda and
breaks off in the 3rd pāda of the 1st
adhyāya.

The MS. does not mention the author's
name.

521

33. F. 15.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः ब्रह्मासूत्रवर्षिणी—धर्मभट्टकृता

Palm-leaf. 128 Foll. 16 × 1½ inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Breaks off in the 22nd Sūtra of the 1st
pāda of the 2nd adhyāya.

The colophons do not mention the
author's name

522

34. B. 5

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः ब्रह्मासूत्रवर्षिणी—धर्मभट्टकृता

Palm-leaf. 194 Foll. 16 × 1½ inches
9 lines in a page. Grantha script. Old.
Good Good writing.

The colophons do not mention the
author's name.

Complete.

523

34. G. 12.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः ब्रह्मासूत्रवर्षिणी—धर्मभट्टकृता

Palm leaf. 80 Foll. 18 × 2 inches.
12 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing

Wooden boards are added to both sides.

Breaks off in the 20th Sūtra of the 2nd
pada of the 3rd adhyāya.

The colophons do not mention the
author's name.

524

33. F. 12.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः वैयासिस्मृत्योपन्यासः—रामेश्वर-
भारतीकृतः

Palm-leaf 122 Foll. 15 × 1 inches. 6
lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Bamboo boards are added to both sides.

This is a gloss on the Brahmasūtras
of Bādarāyana. The gloss is called
Vaiyāsikāsūtropanyāsa in colophons, but
popularly it is known by the name Sūtro-
panyasa or Brahmasūtropanyāsa. The
author Rāmesvarabharatī mentions in the
beginning, Vidyāsankara and S'uddhajñā-
nātmabhārati, probably as his preceptors
Nothing more is known about the author.

Complete

Beginning

बोधानन्दगणध्यायं कालम्पकवाहनम् ।
जन्मादिविप्रहृतरं भजे निजगुरुं सदा ॥
विद्याशंकरपादाब्जपरागाः पान्थु पावनाः ।
निस्तमस्त्वमदानन्दसाक्षात्करणहेतवः ॥
नमामि शुद्धविज्ञानमात्मभारतिसदृशम् ।
यस्यावलोकनान्मूको यावद्वक्तव्यमनुयात् ॥

आचार्यभाष्यतरीकातन्निबन्धनसागरात् ।
तदर्थरत्नानुद्भूत सूत्रेषु प्रथमाभ्यहम् ॥

अथातो ब्रह्मजिज्ञासा । इह खलु सूत्रे सर्वज्ञ-
बादरायणप्रणीतत्वात् आनर्थक्यानुपपत्ते निरर्थक-
सिद्धबोधकत्वानुपपत्तेश्च शास्त्रे पुरुषप्रवृत्त्युपयोगि
तया कर्तव्येति पदमध्याहर्तव्यम् । ननु कर्तव्य-
पदाध्याहारेऽप्यानर्थक्यं तदवस्थमेव, ज्ञानेच्छयो
कर्तव्यत्वानुपपत्तेरिति चेत् न, जिज्ञासापदेन विचार
लक्षयित्वा कर्तव्यतोच्यत इत्यङ्गीकारात् । विचारस्यैव
लक्षणाया को हेतुरिति चेत्, तस्यानुष्ठानयोग्यत्वात्
जिज्ञासापदवाच्यत्वसम्भवाच्चेति वदाम ।

End

अनावृत्ति शब्दादनावृत्ति शब्दात् । अर्चिरादि-
मार्गेण ब्रह्मलोकगतानामनावृत्ति । न पुनश्चन्द्रलोक-
गतानामिव पुनरावृत्ति । कुत ? न स पुनरावर्तते, एतेन
प्रपद्यमाना इम मानवमावर्त नावर्तन्त इत्यादिशब्दात् ।
अनुमानस्य तु क्रममुक्तिप्रतिपादकशब्दविरोधादनु-
त्थानमिति । सूत्राभ्यास शास्त्रपरिसमाप्तौ ।

वेयासिकानां सूत्राणामुपन्यास कृतो मया ।
अल्लसानां नृणामेतत्प्रतीतिर्जायतामिति ॥
टीका स्नेहविहीनापि व्याससूत्रार्थदीपिका ।
इय रामेशभारत्या कृतिर्विजयता भुवि ॥

Colophon

इति वेयासिकसूत्राणामुपन्यासे चतुर्थस्याध्यायस्य
चतुर्थं पाद । समाप्तश्चाध्याय ।

इति परमहंसपरिव्राजकश्रीरामेश्वरभारतीविरचितो
वेयासिकसूत्रोपन्यास परिसमाप्त ।

525 33 J 20

ब्रह्मसूत्रवृत्ति वेयासिकसूत्रोपन्यास — रामेश्वर
भारतीकृत

Palm leaf 61 Foll 15 × 1½ inches

12 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
Complete

The fly leaf added in the beginning
reads some verses from the Devibhagavata

526 28 A 82

ब्रह्मसूत्रवृत्ति वेयासिकसूत्रोपन्यास — रामेश्वर-
भारतीकृत

Palm leaf 56 Foll 16 × 1½ inches 8
lines in a page Grantha script Old
Injured Clear writing

Begins in 1 2 16 and breaks off in
2 4 9

Two extra leaves added at the end of the
MS read some sutras of Brahmasutra

527 27 D 27

ब्रह्मसूत्रवृत्ति भाष्यसारसमूह — रामग्रन्थेन्द्रसरस्व
तीकृत

Palm leaf 119 Foll 18 × 1 inches
9 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

This is a gloss on Badarayana's Brahma
sutras The author Ramabrahmendrasarasvati
was the disciple of Vasudevendra
sarasvati

Complete

Beginning

ज्ञानानन्दघन नित्य जगद्धेतु जगन्मयम् ।
प्रणमामि परात्मानं राम प्रत्यक्षमद्वयम् ॥
नौमि सूत्रकृत व्यास नारायणमज शिवम् ।
सर्ववेदार्थतत्त्वज्ञ भाष्यकार सदातिहम् ॥

अथ भगवान् परमकृपालुर्बादरायणः प्रेक्षा-
वत्प्रवृत्त्यङ्गमनुबन्धचतुष्टय सूचयन् विधिवदधीतवेद-
वेदाङ्गस्यापि आपातत प्रतिपन्नवेदार्थस्य मुमुक्षो-
मोक्षसिद्धये श्रवणविध्युपात्तश्रवणसाधन वेदान्त-
मीमांसाशास्त्रमारभते—अथातो ब्रह्मजिज्ञासेत्यादिना ।
अथ साधनचतुष्टयसंपत्त्यनन्तरम् । साधनचतुष्टय नाम-
नित्यानित्यवस्तुविवेक , इहामुन्मार्थफलभोगविराग ,
शमादिसाधनयदकतपसि , मुमुक्षुत्व च । नित्या-
नित्यवस्तुविवेको नाम ब्रह्मैव नित्य वस्तु, ततो-
ऽन्यदखिलमनित्यमिति विवेचनम् ।

End

अनावृत्ति शब्दादनावृत्ति शब्दात् । अचिरादि-
पर्वणा देवयानेन पथा ये ब्रह्मलोक गच्छन्ति ते
त प्राप्य न निवर्तन्ते, तयोर्ध्वगायत्रावृत्तत्वमेती-
त्यादिशब्देभ्यः । अन्तवत्त्वेऽपि चैध्वस्य यथा अना-
वृत्तिस्तथा वर्ण्यते । सहाय्यक्षणात् परमिति । . . .

* * *

एतदश्रयेणेव सगुणशरणानामनावृत्तिरिति । अना-
वृत्ति शब्दादिति सूत्राभ्यास शास्त्रसमाप्ति द्योतयति ।

Colophon

इति परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमद्भासुदेवेन्द्रसरस्व-
तीपूज्यपादशिष्यश्रीमद्ब्रह्मेन्द्रसरस्वनीकृताया शा-
रीरकमीमांसासूत्रवृत्तौ भाष्य(सारसंग्रहभूताया) चतुर्था-
ध्यायस्य चतुर्थ पाद ।

अविरलकृतवर्णश्रेयण

जन लिखितदूषण वा ।

अनुचितमथवा यद्वर्ण्यते वक्रराज

कारकृतमपराध क्षन्तुमर्हन्ति सन्त ॥

विमयनामसप्तसरे दक्षिणायने हेमन्तशतौ कृष्ण-
पक्षे भौमनासरे एकादश्या शुभदिने कोयपुरी कुप्या-
शास्त्रिणा भाष्यसारसंग्रह समग्रो गया लिखित ।

The fly leaf added in the beginning
mentions the name of the work as
Bhasyasārasaṁgraha

528

33 L 25

ब्रह्मसूत्रवृत्ति उत्तरमीमांसासाराथसुधा—सीताराम-
शास्त्रिकृता

Palm leaf 73 Foli 17½ × 1 inches
8 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

This gloss on the Brahmasūtra was
written by one Sitaramasāstrin The
gloss is called in the colophon as Uttara-
mīmāṃsasārārthasudha The fly-leaf
attached in the beginning of the MS.
calls the gloss as Advaitasudhā

Beginning

यत्साक्षादपरोक्षमस्ति निखिलद्वन्द्व तुरीय मह-
त्प्रलयभूतमलुप्तचित्तसुखमबाह्याभ्यन्तर निश्चलम् ।

सत्य सूक्ष्मतत्त्वहेयमनुपादेय विशुद्ध च तत्
सद्ब्रह्मात्मतया भजेऽहमखिलध्रुव्यन्तगीत परम् ॥

जगज्जन्मादिहेतुर्यं सच्चिदानन्दलक्षण ।

तमचिन्त्यानन्तशक्तिमखिलज्ञमह भजे ॥

यत्कृपालेशनासाय मूढोऽपि विशुद्धो भवेत् ।

तन्मोक्षोत्तरमायूरदक्षिणास्य जगद्गुरुम् ॥

श्रीमद्गुरुपदद्वन्द्वसरसीरहमादरात् ।

वचसा सिद्धये विप्रध्वस्तये च नमाम्यहम् ॥

ध्रुव्यन्तदुग्धपाथोधिमयनादुद्धृत पुरा ।

ब्रह्मसूत्रावृत्त येन त वन्दे बादरायणम् ॥

सर्वश्रुत्यन्तसारार्थतदन्यक्षीरनीरयो ।

विवेके य परो हस्तस्त वन्दे शंकराभिधम् ॥

श्रीमदुत्तरमीमांसाद्वग्धाधिमयनोद्भवाम् ।

सुधा समर्पयाम्यस्य जगज्जन्मादिकारणे ॥

अथातो ब्रह्मजिज्ञासा ।

स्वाध्यायोऽध्येतव्य इति नित्याध्ययनविधिनार्धात्-
स्वाध्याये तद्विज्ञासत्त्व, सोऽन्वेष्टव्यः स विजिज्ञा-
सितव्यः, आत्मा योरे द्रष्टव्यः श्रोतव्यो मन्तव्यो निदि-
ध्यासितव्य इत्यादिवाक्यैरात्मदर्शनरूपं फलमुद्दिश्य
तत्साधनत्वेन श्रवणादिकं विधीयते । तत्र श्रवणं नाम
सर्वेषां वेदान्तानां प्रत्यगभिन्नब्रह्मणि तात्पर्यनिश्चयानु-
वृत्ते न्यायविचारः ।

Colophon on folio 36

इति श्रीसञ्जनवृन्दचरणारविन्दनिषेविवेदान्ति-
सीतारामशास्त्रिविरचिताया श्रीमदुत्तरमीमांसासाराथ-
सुधाया प्रथमाध्यायस्य प्रथमः पादः ।

End

तथाचानूय शारीर तस्य यत्पारमार्थिकम् ।
स्वरूपं तत्परं ब्रह्म श्रुत्वा प्रतिपाद्यते ॥
तस्माद्यजनकायोक्त याज्ञवल्क्यमहर्षिणा ।
तस्मिन्प्रत्यगभिन्नेऽस्मिन् ब्रह्मण्यस्तु रतिर्मम ॥

Colophon

चतुर्दशाधिकरण समाप्तम् ।

इति प्रथमस्याध्यायस्य तृतीयः पादः ।

आनुमानिकमप्येकेषामिति चेन्न शरीररूपकविन्य-
स्तगृहीतेर्दर्शयति च ।

The fly leaf in the beginning reads the
owner's name and the title of the work as
Subrahmanyaśāstri and Advaitasūdhā
respectively

सुब्रह्मण्यशास्त्रिण अद्वैतसुधा ।

529

10 F. 19

ब्रह्मसूत्रवृत्ति पुरुषार्थसुधानिधि — ज्ञानेन्द्रमुनि-
कृतः

Paper 229 Foli 8½ × 6½ inches 14

lines in a page Devanāgarī script New
Good Good writing

The Purusārthasūdhānidhi is a gloss on
the Brahmasūtras of Bādarāyana The
author Jñānendramuni was the disciple of
Vāsudevendramuni who probably may be
identical with the author of the Vāsudeva-
manana and Tattvabodha on the Advaita
Vedānta

Complete.

Beginning

अथातो ब्रह्मजिज्ञासा । अथ साधनचतुष्टयसंपत्त्य-
नन्तरम् । अतः नित्यानित्यनस्तुविवेकेहामुत्रार्थफल-
भोगविरागशमदमादिविशिष्टानां समुद्भूता श्रवणादि-
ष्वधिकारित्वप्रतिपादनाद्देतो । ब्रह्मजिज्ञासा कर्तव्ये-
त्यर्थः । जन्माद्यस्य यत । अस्य प्रपञ्चस्य जन्मादि
जन्मस्थितिलयादिकं यतः कारणात् भवति तत्
ब्रह्मेत्यर्थः ।

End

न च गङ्गाशन्तनुचक्रवर्तिप्रभृतीनां ब्रह्मलोकवासि-
नामपि हिरण्यगर्भशापवशात् भूलोक प्रत्यावृत्तिः
पुराणेषु प्रतिपाद्यत इति वाच्यम् । ब्रह्मलोकवासिभिः
कैरपि रागद्वेषादिकं न कर्तव्यमिति ब्रह्मलोकवासिनां
शिक्षार्थं हिरण्यगर्भेण शापे कृते सति तं आप
कचित्कालं भूलोकेऽनुभूय पुनर्ब्रह्मलोकं गतानां
शन्तनुचक्रवर्तिप्रभृतीनां ब्रह्मणा सह मुक्तेरेव पुराणेषु
प्रतिपादितत्वेन विरोधाभावादिति भावः ।

Colophon

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमद्वासुदेवेन्द्र-
शिष्यश्रीमज्ज्ञानेन्द्रमुनिविरचिते वेयासिकब्रह्ममीमांसा-
सूत्रसारसंग्रहे पुरुषार्थसुधानिधौ चतुर्थस्याध्यायस्य
चतुर्थः पादः ।

The scribe of the original MS. from which this transcript was copied, adds the following lines :

अध्यायानां चतुर्णां तु विद्यारण्यमुनीरिताम् ।
न्यायमाला सूत्रवृत्ति ज्ञानेन्द्रेण विनिर्मिताम् ।
सयोज्य चैतदुभयं लिखितं त्वात्मबोधकम् ।
कौण्डिन्यगोत्रजनितरामनामकसूरिणा ॥

Copied on Friday the 25th day of Aippasi month in the year Rudhīroḍḡārī.

530 8. J 47

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः पुरुषार्थसुधानिधिः—ज्ञानेन्द्रमुनि-
कृतः

Paper. 43 Foll. 8 × 6½ inches 16 lines in a page Telugu script Old. Injured Clear writing

Breaks off in the 2nd pāda of the 2nd adhyāya.

531 22. P. 21.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः पुरुषार्थसुधानिधिः—ज्ञानेन्द्रमुनि-
कृतः

Palm-leaf. 66 Foll. 13½ × 1½ inches 7 lines in a page Grantha script Old. Injured Good writing

Breaks off in the 3rd pāda of the 3rd adhyāya

Begins with the following verse

वासुदेवेन्द्रयोगीन्द्रचरणाम्बुहृद्दयम् ।
प्रणम्य व्याससूत्राणां विवृतिः कियतेऽधुना ॥

532 30 H. 28.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः पुरुषार्थसुधानिधिः—ज्ञानेन्द्रमुनि-
कृतः

Palm-leaf. 75 Foll. 19½ × 1½ inches.

9 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing. Complete.

533 40. C. 50.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः पुरुषार्थसुधानिधिः—ज्ञानेन्द्रमुनि-
कृतः

Paper. 68 Foll. 7½ × 6 inches. 32 lines in a page Telugu script. Old. Injured. Illegible writing. Complete.

The scribe adds

मद्दूरिरामविदुषा दक्षिणामूर्तिशर्मणे ।
श्रीपद्मनाभदेवानां सविधावर्पितं स्वयम् ।

534 40. C. 54

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः पुरुषार्थसुधानिधिः—ज्ञानेन्द्रमुनि-
कृतः

Paper. 91 Foll. 8 × 6½ inches 17 lines in a page Telugu script. Old. Much injured - Illegible writing. Complete

Reads the following colophon

इति श्रीपरमहंसप्रतिवाजकाचार्यश्रीवासुदेवेन्द्रमुनि-
वर्यचरणारविन्दमकरन्दमधुमत्तश्रीसाम्बसदाशिवप्रेरित-
श्रीज्ञानेन्द्रस्वामिविरचितवैद्यासिकब्रह्ममीमांसासूत्रतार-
संग्रहे वैदिकोत्तमविद्वज्जनमहामन्दबुद्धयारित्कभागधेये
पुरुषार्थसुधानिधौ चतुर्थाध्यायस्य चतुर्थः पादः ।
अनादृतिपादः समाप्तः ।

आनन्दवत्सरे पौषे कृष्णपक्षे तृतीयाया स्थिरवासे
आत्मानन्दसंभवेन पापयात्ययेन पुरुषेण श्री-
सविदानन्दपरब्रह्मसुद्धये वृत्तिर्लिखिता ।

ब्रह्मसूत्रवृत्ति — चन्द्रिका

Paper 135 Foll 8½ × 6½ inches 16 lines in a page Devanāgarī script New Good Good writing

The MS is said to have been copied from the original MS of Ganapati Sastrī of Karathalur Coimbatore Dt in 1915

An anonymous gloss on the Brahma sūtras written in accordance with the view of S'ri Samkarācārya's Advaita School of Vedānta The gloss is called Candrika The author's name is not known

Wants the last sūtra of the 4th adhyāya otherwise complete

Beginning

प्रणम्य परमात्मानं सच्चिदानन्दविग्रहम् ।
कुर्वेऽहमतिशयोक्त्या ब्रह्मसूत्रस्य चन्द्रिकाम् ॥
अथातो ब्रह्मजिज्ञासा ।

अथ नित्यानित्यवस्तुयिवेकेहिकामुष्मिकफलभोग-
विरागशमदमादिसपन्मुमुक्षात्मकसाधनचतुष्टयसंपत्त्य-
नन्तरम् । अतः स्वर्गादिफलस्यानित्यताया मोक्ष-
नित्यतायाश्च श्रुत्यादिसमाधिगम्यत्वेन साधनचतुष्टय-
संपत्ते समवात् । ब्रह्मजिज्ञासा ब्रह्मविचार कर्तव्य
इत्यर्थः ।

End

भोगमात्रसाम्यलिङ्गाच्च ।

उपासकस्योपासनाफलतया भोगमात्रेण ब्रह्मणा सह
साम्यं श्रुतम् । न जगद्वापापरेण । आपो वा इति
साम्यलिङ्गात् ।

अनावृत्ति शब्दादनावृत्ति शब्दात् ।

ब्रह्मसूत्रवृत्ति

Paper 263 Foll 8½ × 6½ inches 16 lines in a page Devanāgarī script New Good Good writing

This is an anonymous gloss on the Brahma sūtras of Bādarāyaṇa written according to S'ri S'amkarācārya's view The MS reads the colophon attributing the authorship to the great S'ri Samkarācārya himself

Complete

Beginning

श्रुतिस्मृतिपुराणानामालयं वरुणालयम् ।
नमामि भगवत्पादशकरं लोकशकरम् ॥
शकरं शकराचार्यं केशवं वादरायणम् ।
सूत्रमाप्यकृतौ वन्दे भगवन्तौ पुनः पुनः ॥
मनियोगाद्धरि साक्षादतीव श्रद्धयान्वितः ।
कृष्णद्वैपायनो भूत्वा ब्रह्मचारी जितेन्द्रियः ॥
वेदान्तानां प्रतिष्ठार्थं मुने सूत्रं करिष्यति ।

इति शिवाज्ञयावतीर्णसूत्रकृतसूत्रितप्रथमसूत्रस्थया जिज्ञा-
सेति प्रकृत्या सूत्रितमार्थिकार्थं ज्ञाननिवर्त्यं

सर्वस्यैव हि शास्त्रस्य कर्मणो वापि कस्यचित् ।
यावत्प्रयोजनं नोक्तं तावत्तत्केन गृह्यते ॥

इति वचनादवश्यवत्तत्त्वावगतप्रयोजनादिसिद्धिहेतु
कर्तृत्वाद्यनर्थात्मकबन्धस्यान्यशान्यधर्मावभासलक्षण-
मध्यास सदृष्टान्तं वदन्नादौ स्वरूपानुसन्धानलक्षणं
मङ्गलमाचरति—

पञ्चकोशाधिवासं यत्तित्तिरश्रुतिनोषितम् ।
सत्यज्ञानमुखानन्दं परं ब्रह्म तदस्म्यहम् ॥

* * *

एवं वेदान्तवाक्यविचारात्मकशास्त्रारम्भहेतुप्रयो-

जनादिसिद्धिहेतुनात्मानात्मनोरितरेतराध्यास प्रसाध्य
सन्निवर्तकब्रह्मात्मैक्यज्ञानसिद्धये सक्षेपतो ब्रह्मसूत्राणि
व्याचिख्यामुर्मगवान् भाष्यकार आदौ प्रथमसूत्रस्य
श्रुत्यादिसंगतिं दर्शयति—अथातो ब्रह्मजिज्ञासेति ।
अस्य सूत्रस्य श्रोतव्य इति श्रवणविध्यपेक्षितावि-
कार्यादिश्रुतिभि स्वात्मनिर्णयायोत्थापितत्वात् हेतु-
हेतुमद्वाव श्रुतिसंगति ।

End

अनावृत्ति शब्दादनावृत्ति शब्दात् ।

नाडीरश्मिसमन्वितेनार्चिरादिपर्वणा देवयानेन पथा
ये शास्त्रोक्तविशेषण ब्रह्मलोक गच्छन्ति ते ब्रह्मलोक
प्राप्य चन्द्रलोकोदितत् शुक्लभोगा नावर्तन्ते । कुत ।
एतेन प्रतिपद्यमाना इम मानवमावर्त नावर्तन्त इति
ब्रह्मलोकमभितेपद्यते न च पुनरावर्तते न च पुन-
रावर्तत इत्येवमादिभ्य शब्देभ्योऽनावृत्तिरवगम्यते ।
अनावृत्ति शब्दादनावृत्ति शब्दादिति सूत्राभ्यास
शास्त्रपरिसमाप्तिं द्योतयति ।

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमद्रोविन्दभग-
वत्पूज्यपादशिष्यश्रीमच्छंकरभगवत्पादकृतौ शारीरक
मीमांसाविद्वतौ चतुर्थाध्यायस्य चतुर्थ पाद ।

समाप्तश्वाध्याय ।

Date of the copying of the original MS
from which this transcript was made

स्वमानुसवत्सर अर्पशिमास २२ तेदि भौमवासे
शुद्धिन्दु ।

537

40 C 53

ग्रन्थसूत्रवृत्ति

Paper 95 Foll 8 X 6½ inches 13

lines in a page Telugu script Old
Injured Legible writing

This also is an anonymous Vṛtti on the
Brahmasutras of Badarayana
Complete

Beginning

शंकर शंकराचार्य केशव बादरायणम् ।

सूत्रभाष्यकृतौ वन्दे भगवन्तौ पुन पुन ॥

ओं नमो ब्रह्मादिभ्यो ब्रह्मविद्यासंप्रदायकर्तृभ्यो वश-
न्तपिभ्यो नमो महद्भ्यो नमो गुरुभ्य ।

अथातो ब्रह्मजिज्ञासा ।

साधनचतुष्टयसंपन्नस्य मोक्षसाधनब्रह्मज्ञानाय वेदान्त-
वाक्यविचार कर्तव्य । वाचस्पतिमिश्रमते तु साधने-
चतुष्टयसंपत्त्यनन्तर ब्रह्मज्ञानेच्छा भवति कर्मफल-
स्यानित्यत्वात् ब्रह्मज्ञानात्पुरुषार्थश्रवणाच्च ।

शास्त्र ब्रह्म विचाराख्यमध्यायास्तु चतुर्विधा ।

समन्वयाविरोधौ द्वौ साधन च फल तथा ॥

End

अनावृत्ति शब्दादनावृत्ति शब्दात् ।

ये अर्चिरादिमार्गेण ब्रह्मलोक प्राप्तास्तेषामनावृत्तिरेव ।
तेषा न पुनरावृत्ति , क्रममुक्त्यभिप्रायकशब्दात् । न
स पुनरावर्तते न स पुनरावर्तत इति श्रुति शब्द ।
निर्गुणब्रह्मविदा त्वावृत्तिशङ्केय नास्तीत्यर्थ ।

Colophon

इति चतुर्थाध्यायस्य चतुर्थपाद समाप्त ।

Date of copying 27 4 1930

538

29 B 7.

ग्रन्थसूत्रवृत्ति

Palm leaf 82 Foll 14½ X 1¼ inches

7 lines in a page Telugu script. Old Fair Good writing.

This anonymous Vṛtti on the Brahma sūtras of Bādarayana has been printed and published in the Advaitamañjarī series, Kumbakonam, in 1894 Therein the author is mentioned as शक्रभगत्पाद शिष्य.

Contains up to the 3rd pāda of the 3rd adhyāya.

Beginning

अथातो ब्रह्मजिज्ञासा । शान्तो दान्त इत्यादिश्रुते आत्मा वारे द्रष्टव्य इत्यादिश्रुतेश्च अथ साधनचतुष्टय-सप्तत्यनन्तरम् अतः अधिकारस्य सपूर्णत्वात् ब्रह्म-विचारः कर्तव्य इत्यर्थः ।

End .

अज्ञानबन्धोपासनासहकृतकर्मानुष्ठानयता बहुकाल स्वर्गभोगस्य प्रदानवदेय तदुक्तमिति सूत्रे प्रतिपादि-तत्वादिति भावः ।

Colophon .

इति तृतीयस्याध्यायस्य तृतीयः पादः ।

539

10 C 5

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः

Paper 9 Foll 9 × 5 inches 15 lines in a page Telugu script Old Good Clear writing

Same as that described in last number

Contains fragments of the 2nd and 3rd pādas of the 2nd adhyāya

Beginning

नेयायिकमतं निराकरोति—महर्षिर्ब्रह्मा ह्रस्वपरि-

मण्डलाभ्याम् । कारणगुणा हि कार्यगुणानारभन्त इति न्यायात् ज्ञानानन्दात्मकब्रह्मजन्यस्य प्रपञ्चस्यापि ज्ञानानन्दरूपत्वं स्यादिति चेन्न, ह्रस्वपरिमण्डलाभ्या ह्रस्वाभ्या परिमण्डलाभ्या परमाण्वपेक्षयाधिकपरि-माणविशिष्टं दीर्घं च द्व्यंशुकं यथा जायते, एव ज्ञाना-नन्दरूपात् ब्रह्मणो जडदुःखात्मकं जगदुत्पद्यत इत्यर्थः ।

End .

स्वमतं प्रसाध्य परमतं दूषयति—अदृष्टानियमात् । नेयायिकमते जीवानां विद्युत्वेन सर्वेषां जीवानां सर्व-शरीरेषु विद्यमानत्वात् अदृष्टानियमात् अदृष्टानां पुण्य-पापानामनि.

540

20. M. 42.

ब्रह्मसूत्रवृत्तिः

Palm-leaf 6 Foll 19 × 1½ inches 8 lines in a page Grantha script Old. Injured Good writing

An anonymous gloss on the Brahma-sūtras of Bādarayana

Contains a fragment in the 2nd pāda of the 2nd adhyāya

Beginning

तस्मादितीरितमिति । अध्यासरूपबन्धादयः पुरुषस्य न सन्ति चेत् कस्तस्योपकारः । एवमन्योन्यविरुद्धा-भाषणादसमञ्जसम् । महर्षिर्ब्रह्मा ह्रस्वपरिमण्डला-भ्याम् । सगतिविषयसंशयानाह—अशुकारणवादः किं युक्तिमूले न संशय इति । किं काणादाम्नुपगतपरमाणु-कारणवादः समीचीनयुक्तिमूलः, उत नेति संशयः ।

End

कारणवच्चेन्न भोगादिभ्यः ।

सशरीराद्यधिष्ठानं जीवस्य हि यथा भवेत् ।

न तथा सशरीरत्वं तत्स्वभावप्रसङ्गतः ॥

इति । क्षेत्रज्ञस्य स्वकरणकलेबरादधिष्ठानवत् उप-
पद्यत इति चेन्न । पुण्यापुण्यरूपकर्मनिमित्तत्वात्
क्षेत्रज्ञाधिष्ठानस्योत्तरस्यापि तद्वत् तथा तत्फल-
भोगादिनिखिलतत्स्वभावप्रसङ्गेऽन्तवत्त्वमसर्वज्ञता वा ।
पुण्यादिम्

541

8. H. 23.

ब्रह्मसूत्रभाष्यम्—भास्कराचार्यकृतम्

Paper. 82 Foll 12 X 9 inches. 32
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Foll. 63 to 82 are much injured and
the letters are not clear.

This is the well known Bhāṣya on
Bādarāyaṇa's Brahmasūtras. This Bhāṣya
represents the view of Bhedaḥbhedā (Ident-
ity with distinction) between the Brahman
and the world. In the beginning of the work
the author Bhāskarācārya openly states
that his aim in writing this work is to give
the correct meaning of the Brahmasūtras
after refuting the views of Māyāvāda as
held by S'ri S'amkarācārya. The views of
Bhedaḥbhedā as held by Bhāskarācārya and
Yādavaprakāśa have been criticized by S'ri
Rāmānuja in his S'ri Bhāṣya and Vedārtha-
samgraha. Thus it is clear that Bhāskara
wrote his Bhāṣya after S'ri S'amkara (632
to 664 A.D.) and before S'ri Rāmānuja
(1017 to 1137 A.D.) It is also noted that
Vācaspatimīśra has criticized in his Bhā-
matī Bhāskara's Bhedaḥbhedavāda without

mentioning the name Vācaspati's date
has been decided as 841 A.D. Therefore
the date of Bhāskarācārya must be
somewhere in 8th century A.D. The
work was printed and published in the
Chowkhamba Sanskrit Series, Benares,
in 1915.

Complete.

Beginning :

जन्मबन्धविनिवृत्तिकारणं

ब्रह्मसूत्रमिदमुद्धमौ यतः ।

श्रोतुचित्तकमलैकभास्कर

बादरायणमृषिं नमामि तम् ॥

सूत्रमिप्रायसवृत्त्या स्वाभिप्रायप्रकाशनात् ।

व्याख्यातं यैरिदं शास्त्रं व्याख्येयं तन्निवृत्तये ॥

अथातो ब्रह्मजिज्ञासा । चतुर्ध्वर्थेष्वयंशब्दप्रयोगो
दृश्यते । यथा आनन्तर्यं सुक्ताय ब्रजति । यथा
पूर्ववृत्तापेक्षायां पूर्वं किंचिदुक्त्वा विकल्पान्तरं
कर्तुमिच्छन्नाह अथायमभिप्राय इति । यथा माङ्गल्ये,

ओंकारश्चायंशब्दश्च द्वावेतौ ब्रह्मणः पुरा ।

कण्ठं भित्त्वा विनिर्वातो तस्मान्माङ्गलिकायुमौ ॥

इति । यथाधिकारे अथ शब्दानुशासनमिति । तत्र
नाधिकारार्थः, ब्रह्मजिज्ञास्ताया अनधिकार्यत्वात् ।
नापि मङ्गलार्थः, मङ्गलस्य वाक्यार्थेऽन्वयाभावात्,
पटहृष्यनिवत् श्रवणमात्रगम्यत्वात् । पूर्ववृत्तापेक्षाया-
श्चानन्तर्याप्यतिरेकादानन्तार्यार्थ इह गृह्यते । तत्र
किमपि पूर्ववृत्तं वक्तव्यम् । तदुच्यते पूर्वं कर्मविचारो
वृत्तः, अनन्तरं ब्रह्मजिज्ञासारभ्यते ।

End :

तथा हि मन्त्रवर्णं पञ्चारे चक्रे परिवर्तमाने तस्मिन्
स्थिता भुवनानि विशेति तदन्तरात्मानं प्रथमं प्राप्य

ततः परमात्मानं प्रतिपद्य तेनैकीभूतास्तस्मिन् ब्रह्मणि मोदन्त इति ।

Colophon :

इति शरीरकमीमांसाभाष्ये भगवद्भास्कराचार्यप्रणीते चतुर्थस्याध्यायस्य चतुर्थः पादः । समाप्तश्चाध्यायः ।

The extra leaf added in the beginning mentions the scribe's name as S'rīnivāsa-sāstri son of Vāsudevasāstri of Vaṭāraṇya, (Tiruvālangādu) in Tanjore Dt.

542

33. K. 3.

अरण्यैकरसवाक्यार्थः

Palm leaf 3 Foll. $6\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches 14 lines in a page. Grantha script Old. Good. Good writing

This is a short treatise on S'rī S'amkara's school of Advaita Vedānta explaining that the Upaniṣadic passages such as "Tattvamasi", "Satyam jñānamanantam" indicate Brahman as mere entity and not endowed with any attribute or quality. The Advaitins of S'rī S'amkara's school had to resort to this sort of interpretation to maintain their principle that the Brahman is devoid of attributes (Nir-
viśeṣa). The topic has been fully discussed by Madhusūdanasarasvatī in his Advaitasiddhi of which the present work is a summary

Complete.

Beginning :

यावदाथो नामाण्यैकरसः । तद्विषयीकृतं ज्ञान-
माण्डेयसम् । ननु तर्कमीमांसाभ्यां वाक्यस्य संनर्ग-
विशिष्टत्वाप्रीकारात् कथनमण्डेकरसत्वमर्थ इति

चेन्न, तयोः साकल्येन श्रुत्यर्थविचारजन्यज्ञाना-
भावात् । तथाहि—नात्र काचन भिदेत्यादिवाक्येन
भेदमात्रस्य निषिद्धत्वात् पारमार्थिकव्यावहारिक-
प्रातिभासिकभेदजन्यनिषेध एव श्रुतेरर्थः । ननु न क-
दाचिदनीदृशं जगदित्यादिवाक्येन प्रपञ्चमात्रस्य
प्रगल्भरूपेण सत्यत्वात् कथं भेदमात्रस्य निषिद्धत्व-
मिति चेन्न, अतोऽन्यदार्ताभिन्यादिश्रुत्यात्मनः सका-
शादन्यस्य सर्वस्य नश्वरत्वात् कथं प्रगल्भरूपेण
सत्यत्वम् ।

End .

यथा तच्छब्देदंशन्दयोस्तदर्थयोरां विरुद्धतत्कालै-
तत्कालविशिष्टत्वादपरित्यागेनाविरुद्धेन देवदत्तेन सह
लक्ष्यलक्षणभावः, तथात्रैव तत्त्वंपदयोस्तदर्थयोरां
विरुद्धपरोक्षत्वापरोक्षत्वादिविशिष्टत्वपरित्यागेनाविरु-
द्धचैतन्येन सह लक्ष्यलक्षणभावः संनन्व इति ।

Colophon :

इत्यखण्डैकरसनाम्यार्थप्रकरण समाप्तम् ।

543

9. C. 1.

अज्ञानध्वान्तचण्डिभास्करः—अमरेश्वरशान्तिनृतनः

Paper. 71 Foll 8×4 inches 13 lines in a page Telugu script. Old Injured Good writing.

This is a Prakaraṇa work on Advaita Vedānta according to S'rī S'amkara's view. The work mainly deals with the means for the removal of ignorance so that one can get the final release from Samsāra. The work is divided into the following 10 Chapters :

१. अनुबन्धविचारः,
२. जीवेश्वरविचारः,
३. जीवेश्वरस्वरूपविचारः,
४. सृष्टिविचारः,

- ९ पञ्चकोशविचार , ६ भावनाभेदविचार ,
७ ज्ञानस्वरूपविचार , ८ वासनाक्षयविचार ,
९ जीवन्मुक्तिविचार , and १० मोक्षविचार ।

The author Amare varasastrin belonged to Kambhampati family presumably of Āndhradesa. He mentions his other work as Dakṣināmurtivikṣayilāsa. The Mysore Library Catalogue of Sanskrit MSS mentions the following other works of this author

- 1 Advaitaratnaprakāśa
- 2 Avidyapīṣacibhāṇjana
- 3 Jīvarajavijaya
- 4 Praudhanubhava
- 5 Bimbadrastivāra
- 6 Vasanapratikaradāśaka

Complete in 10 chapters as mentioned above

Beginning

यत्तत्त्व निखिलस्य यत्र निवसत्येतत्समस्त जग
यत्सत्त्वान्वयतोऽस्य सत्त्वमिह यद्भासाखिलस्यास्य धी ।
यत्साक्षात्कृतिरात्मतत्त्वविषयाज्ञानापहारक्षमा
तत्तेजो हृदि धारयेऽहमय श्रीदक्षिणास्याभिधम् ॥
देवस्तत्त्वमसीति बोधयतु मा मुद्रावता पाणिने-
त्येव प्राञ्जलिना मया सविनय स्वभेऽर्थितस्येशितु ।
यस्य श्रीकृष्णाकटाक्षविभवप्राप्तात्मविद्योऽस्म्यह
त वन्दे मुनिवन्दनीयचरण श्रीदक्षिणास्य गुरुम् ॥
यद्वक्ताम्बुजनि सृत् परमक श्रीसूत्रभाष्यामृत
पीत्वा मादृशजीवधृत्तनिचया नन्दन्ति मोक्षाङ्गणे ।
नानावादिभेदममखननहाव्यमोप्रकण्ठीरवान्
वन्दे ध्यासमुनीन्द्रशकरमुखान् सदैशिकास्तानहम् ॥
अद्वितीयापरिच्छिन्नसिद्धानन्दमूर्त्ये ।
दक्षिणामूर्तिरूपाय मह्यमेव नमो नम ॥

श्रीदक्षिणामूर्तिरूपाक्षवीक्षण
प्रध्वस्ततत्त्वावरणेन धीमता ।
अज्ञानविध्वान्तमुचण्डभास्कर
प्रकाश्यते मोहतमोनिवृत्त्ये ॥
करालमायाभिधरात्रिशायिभि
कर्मातिदु शीतविकम्पितात्मभि ।
अज्ञानविध्वान्तमुचण्डभास्करो
मयोदितो विप्रवरैर्विलोक्यताम् ॥

इह जन्मनि जन्मान्तरे वा सम्यगनुष्ठितवेदोक्तनिष्काम-
कर्मोपासनादिध्यायपादश्रीदक्षिणामूर्तीश्वरपरमानु-
ग्रहपरिशुद्धहृदया दुश्चरितित्यनिवृत्ता अनादिकालमा-
रभ्याज्ञानध्वान्तदोषेण सन्मार्गमजानन्त ससारसागरे
मज्जनोन्मज्जनाभ्यामतिखिद्यमाना ।

End

करालमायाभिधरात्रिशायिभि
कर्मातिदु शीतविकम्पितात्मभि ।
अज्ञानविध्वान्तमुचण्डभास्करो
मयोदितो विप्रवरैर्विलोक्यताम् ॥

Colophon

इति श्रीसर्वदेवतासर्वभौममोक्षसाम्राज्याधीश्वरश्रीदक्षि-
णामूर्तीश्वरचरणप्रणिधानप्रभावपरिलङ्घपरमभाग्यस-
त्फलभूताद्वैतब्रह्मविद्यामहाधनेन कम्पपादिकुलजलधि-
पूर्णमुधाक्षरेणामरेश्वरशास्त्रिणा स्वानुभवानुरोधेन विर-
चित विचारदशकरूपमज्ञानध्वान्तचण्डभास्कराख्य
वेदान्तप्रकरण समाप्तम् ॥

544

22 D 16

अज्ञानध्वान्तचण्डभास्कर — अमरेश्वरशास्त्रिकृत

Palm leaf 33 Foll 17 × 1½ inches 7
lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

Contains chapters 5 to 10

Beginning of the 5th chapter is slightly different

545 23 A 37

अज्ञानध्वान्तचण्डभास्कर — अमरेश्वरशास्त्रिकृत

Palm leaf 64 Foll 15 × 1 inches 6 lines in a page Telugu script Old Much injured Clear writing Complete

Two extra leaves added at the end contain some verses from the *Manisapanaka*

546 64995

अज्ञानध्वान्तचण्डभास्कर — अमरेश्वरशास्त्रिकृत

Paper 133 Foll 8½ × 6½ inches 16 lines in a page Devanagari script New Good Good writing

This is a transcript, made from the original MS described above in No 543

Complete

547 35 B 17

अज्ञानयोधिनी — शंकराचार्यकृता

Paper 70 Foll 10½ × 5 inches 10 lines in a page Devanagari script Old Injured Good writing

This is a small treatise on Advaita Vedānta showing the nature and function of Ajñāna (ignorance) It is written in the form of question and answer between a pupil and teacher The work is attributed to Śrī Śaṅkarācārya The title of the

work is also indicated in each page by the abbreviation अ बो.

Wants the first leaf for the beginning Beginning

वा नैमित्तिकं वा । यदीदृश स्वभाव , तर्हि अवर्जनीयत्वात् मम मोक्षाश नास्ति । नहि वत्स नैमित्तिकम् । तर्हि किं निमित्तम् । तत सावधानमति शृणु । स्वविषया स्वाश्रया स्वानुभवगम्या स्वभासा अवस्तु अनिर्वाच्या अविद्यास्ति । सा तदा आश्रयत्व-विषयत्ववलेन चित्सदानन्दानन्ताद्वितीयस्वभावमा-वृणोति । यथा गर्भागारमन्वकारेणाच्छाद्यमिव तथा चिद्रूप कूटस्थमात्मान स्वस्वरूपमाच्छाद्य विक्षिपति ।

End

श्रुतयो ब्रह्मविद्यानन्तर मोक्ष प्रदर्शयन्ति । किंच मध्ये कार्यान्तर निवारयति श्रुति — ब्रह्मविदामेति परमिति वेदानुशासन वेदानुशासनमिति । अथ शठाना धूर्तानामश्रद्धधानाना नास्तिकानामुत्पथगामिनामेतद्विद्या न प्रकाशयेत् ।

यस्य देवे परा भक्तिर्यथा देवे तथा गुरौ ।

तस्येते कथिता ह्यर्था प्रकाशन्ते महात्मन ॥

इति श्रुते ।

Colophon

इति श्रीसक्षितवेदान्तशास्त्रप्रक्रिया श्रीमत्परमहंस-परिव्राजकाचार्यश्रीमच्छंकरकृता वहिर्मुखान्त प्रवण-मज्ञानयोधिनी अध्यात्मोपदेशविधि समाप्त ।

Date of copying सन् १८८१.

548 22 A 47

अद्वैतचूडामणि

Palm leaf 30 Foll 12 × 1½ inches

5 lines in a page. Grantha script Old
Injured Good writing

This is a small Prakarana work on the Advaita Vedānta explaining the non-difference between the world and the Brahman. The author, whose name is not mentioned salutes Bālayogin, Śivānanda, Pūrṇānanda and Purusottamayogin. He quotes the Adhikaranaratnamāla of Bhāratīrtha.

Complete

Beginning -

शकर शशिकलाभिभूषणं मञ्जु चन्दनवनावनीश्वरम् ।
पङ्कजाक्षयिताङ्घ्रिपङ्कज वाञ्छयनाथमहमाश्रये सदा ॥

सत्कारण्यसुधालेशादभय प्राप्तवानहम् ।

तं श्रीमच्चिद्वनानन्दं गुरुवर्यं नमाम्यहम् ॥

श्रीबालयोगिवर्यं च शिवानन्दं च सर्वदा ।

पूर्णानन्दमहं वन्दे पुरुषोत्तमयोगिनम् ॥

इदानीं तावत् जगतो ब्रह्मकार्यत्वेन तन्मात्रत्वं वक्तुं
तदुत्पत्तिलयप्रकारोऽत्रोच्यते । जगदुदयात्पूर्वमेक एव
सत्यज्ञानानन्दलक्षणः परमात्मासीत् । तस्मिन्निर्विशेषे
परमात्मनि काचिच्छक्तिरज्ञानमोहमायाविज्ञातामसी-
त्यादिनामयेया सत्त्वरजस्तमोगुणसमुदायरूपा मूल-
प्रकृतिराकाशो तलमलिनमादिवत् अनादिकालमार-
भ्याध्यस्ता भवति । अथ परिपक्वजीवकर्मवशात् सैव
मूलप्रकृतिर्विशुद्धसत्त्वप्रधाना भाषेति मलिनसत्त्व-
प्रधाना अविद्येति तम प्रधाना तामसीति च श्रेयोभवत् ।

End

पुनश्च शत्रेय,

चिदेव देहधिदिमे च लोका-

धिदेव भूतानि चिदिन्द्रियाणि ।

कर्ता चिदन्तःकरणं चिदेव
चिदेव सर्वं परमार्थरूपम् ॥

न हि प्रपञ्चो न हि भूतजातं
न चेन्द्रियं प्राणगणो न देह ।

न बुद्धिचित्ते न मनो न कर्ता
न चैव सर्वं परमार्थरूपम् ॥

इत्याचार्यैः सर्वं जगच्चिदेव, चिन्मात्रादन्यत् किंचिदपि
नास्ति, सर्वस्य परमार्थतो ब्रह्मरूपत्वादित्युक्तम् ।
तस्मात् श्रुतिस्मृतिपुराणयुक्त्यनुभवेरपि सर्वस्य ब्रह्म-
मात्रस्य सिद्धमेवेति विद्धि ।

Colophon

इत्यद्वैतचूडामणिप्रकरणम् ।

549

34. M. 5

अद्वैतदीपिका—नृसिंहाश्रमकृता

Palm-leaf 216 Foll 18 × 1 inches
8 lines in a page Grantha script Old.
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides.
The Advaitadīpikā is an advanced treatise on Advaita Vedānta of Śrī Saṁ-
kara's school. The author Nṛsiṁhāśrama was a disciple of Jagannāthāśrama and salutes also Gūrāṇendrasarasvatī, probably as his another teacher. The work consists of 4 chapters namely साक्षिविवेकः, विभागप्रक्रिया, औपनिषद्दीपिका and आनन्द-
दीपिका. As for the author's date, his Tattvavivēka gives the date of the composition as 1547 A. D. Therefore he may be fixed in the middle of the 16th century A. D. (Vide No 419 of this volume). The work is incompletely printed in the Paṇḍit Series, Benares.

Beginning

यस्माद्भूदभुवनानुभवात्सुखाब्धे

र्विश्व मरीचिमरुवारिरस मुरारे ।

तस्यालयो निखिललोकसुमङ्गलाना

पुण्य वपु प्रकृतस्तु ममार्धसिंहम् ॥

यस्याज्ञावशवर्तिनोऽनुदिवस ब्रह्मादिलोकाधिपा

यस्यानन्दशताशमाग्नि इमे शक्रादयो निर्वृता ।

त सत्यानवधिप्रबोधवपुष भूमानमाशास्महे

स्वान्ते श्रीनरसिंहमाग्रहवता दूर सतामन्तिकम् ॥

यत्पादरेणुकलिल सलिल निपीय

मूकोऽपि मूकयति पण्डितमण्डलानि ।

सद्भागधेयममितस्वपदप्रबोध

निर्धूतमोहविभव गुरुमानतोऽस्मि ॥

कल्याणगुणसपूर्ण निर्वाणविमवालयम् ।

गीर्वाणेन्द्रसरस्वत्त्याश्चरण शरण मजे ॥

श्रीमद्गुरुपदद्वन्द्वध्याननिर्धूतकलमप ।

कुर्वे तदानयाद्वैतदीपिका भेदभेदिनीम् ॥

तत्र—

श्रेयान् स्वधर्मो विगुणोऽपि यस्मा-

दित्यब्रवीत्पार्थसुहृत्सुरेश ।

तस्मादह साक्षिविवेकमादौ

गुरुप्रसादात्प्रकटीकरोमि ॥

अधाधीतसाङ्गस्वाध्यायस्य साधनचतुष्टयसपन्नस्यापा-
तप्रतिपन्नब्रह्मात्मैक्यजिज्ञासोस्तत्प्रतिपादकानि वा-
क्यानि दृश्यन्ते—तत्त्वमसि, अह ब्रह्मास्मीत्येव-
मादीनि ।

End

तस्मादहमुभयगोचरातिरिक्तमकर्तृभोक्तृत्वभावस्व-
प्रकाशात्मकमविद्यया विभक्तमिव प्रतीयमान त्वपद-
लक्ष्यमुद्दिश्य औपनिषदस्य मायया जगदुपादान
निमित्तभूतस्य वस्तुतो निर्विशेषस्य सत्यज्ञानानन्ता-

नन्दात्मन तत्पदलक्ष्यस्य स्वरूपमात्रामेदो महा-
वाक्येन प्रतिपाद्यत इति सिद्धम् ।

श्रुतिरयमिति वक्तुं यत्न शक्नोति यस्मिन्

वटतस्तलवासी मौनमास्ते महीयान् ।

अतुलनिजविभूतेस्तस्य देवस्य भूया-

न्नरमृगवपुषोऽयं प्रीतयेऽद्वैतदीप ॥

कृतिरियमनेन्द्रोक्तिद्रमौलिप्रमौव-

प्रमुदितपदपीठश्रीपतेरेव विष्णो ।

न मम निजनिमेषेऽप्यप्रमोक्षतास्तु

स्फुटबहुविकृतिर्वा नात्र मे किंचिदेन* ॥

किमपि परिपीत यत्कदापि प्रसङ्गा-

द्विमलपदसरोजशालनाम्नो गुरोर्न ।

शमयति हृदि ताप वर्धयत्यात्मविद्या

जलनिधिमपि विष्णौ भक्तिमेतद्विधत्ते ॥

अहं कियानेष गुरुप्रसाद

क वामरेन्द्रेमनसाप्यलभ्य ।

प्रसादिते देववरे मुरारी

न किंचिदप्राप्यमिहेति मन्ये ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यभगवज्जगन्नाथा-
श्रमश्रीचरणशिर्यश्रीमन्मृत्सिंहाश्रमकृतावद्वैतदीपिकायामा-
नन्ददीपिकाव्यधत्तुर्थं परिच्छेद ।

550

22 R 11

अद्वैतदीपिका—मृत्सिंहाश्रमकृता

Palm leaf 170 Foll 17 × 1 inches 6
lines in a page Telugu and Grantha
scripts Old Injured Good writing
Breaks off in the 3rd Pariccheda want
ing many leaves in the middle
One extra leaf added in the beginning

contains a few verses from the Dakṣiṇā-mūrtivarṇamālāstotrā.

551 26. H. 24.

अद्वैतदीपिका—नृसिंहाश्रमकृता

Palm-leaf. 22 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 7 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

The folios are marked with Nos. 63 to 84. Contains the 4th Pariccheda only. The scribe adds at the end :

मध्यमन्दिरदुग्धान्मुनिधिराकासुधाकरः ।
अव्ययारुरिति ख्यातो लिलेखाद्वैतदीपिकाम् ॥
ज्योतिर्विचिन्तायधिते कामिनीपुरुषात्मकम् ।
पितरं मातरं चापि नत्वा विद्यागुरुनपि ॥

552 26. K. 13.

अद्वैतदीपिका—नृसिंहाश्रमकृता

Palm-leaf. 142 Foll. $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 13 lines in a page. Grantha script. Old. Much injured. Good and small writing.

Wooden boards are added to both sides.

Complete in 4 chapters wanting a few leaves in the middle.

553 30. I. 2.

अद्वैतदीपिका—नृसिंहाश्रमकृता

Palm-leaf. 107 Foll. $18\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 8 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Clear writing.

Contains the Paricchedas 3 (incomplete) and 4 (complete).

554 33. F. 24.

अद्वैतदीपिका—नृसिंहाश्रमकृता

Palm-leaf. 143 Foll. $9\frac{1}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 11 lines in a page. Grantha script. Old. Fair. Good writing.

Wooden boards are added to both sides. Many leaves are written on one side only.

Contains the Paricchedas 3 (without beginning) and 4 (complete).

555 38. F. 23.

अद्वैतदीपिका—नृसिंहाश्रमकृता

Paper. 51 Foll. $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{4}$ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

This is a transcript made from the Original MS. described above in No. 551.

Contains the 4th Pariccheda only.

556 30. A. 14.

अद्वैतदीपिकाव्याख्या विवरणम्—नारायणाश्रमकृतम्

Palm-leaf. 208 Foll. 20×2 inches. 14 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good and small writing.

Wooden boards are added to both sides.

This is a commentary on Nṛsiṃhāśrama's Advaitadīpikā. The commentary is called Vivaraṇa or Advaitadīpikāvivaraṇa. The commentator Nārāyaṇāśrama was the pupil of Nṛsiṃhāśrama, the author of the text. He is known to have written the following other works ; Bheda-

dhikkārasatkriyā Advaitasiddhantasam
graha and Nigamāntārthacandrika As
Nrsimhāśrama's date has been fixed as
the middle of the 16th century A D his
pupil Nārāyaṇāśrama must have belonged
to the latter part of the same century

Complete in 4 Paricchedas
Beginning

यजिज्ञासा यज्ञदानादिभि स्या-

च्छ्रुत्या मन्या चिन्तया यत्प्रबोध ।

यस्मिन् युद्धे बाध्यतेऽनर्थमूल

त भूमान् भावये स्वस्वरूपम् ॥

चेतश्चापलमिन्द्रियार्थविषय त्यक्त्वा भजस्वाभय
ससारार्णवतारक नदहरे पादाब्जरेणुप्रवम् ।

यो ध्यातो दितिजेन्द्रबालकमघ सिन्धोर्गत पर्वतै-
राक्रान्त सितमुप्रमोगिभिरनायासेन पारेऽकरोत् ॥

यत्पादसेवा नितनोति पाप

पुण्य रिपु मित्रमनेकमेकम् ।

अथ महान्त तमचिन्त्यवृत्त

श्रीनारसिंह गुरुमानतोऽस्मि ॥

अजोषवार्तापि न यद्विनेये-

ष्वयाप्यबुद्ध जगदेव येन ।

शुद्धस्वरूपामलबोधरूप

प्रबोधपूर्णाख्यगुरु नुमस्तम् ॥

गणेशान प्रणीमि त्वा गुणान् भणितुमक्षम ।

यत्ते प्रसादाद्वागीशशर्वाद्या सफलक्रिया ॥

मातर्नमामि तव वाणि पदारविन्द

तीर्थप्रमेदपरिलब्धनिजानुभाषम् ।

गीर्वाणदारकबरीश्रमरीकुलाढ्य

विद्यामयामलमनोज्ञपरागपात्रम् ॥

अद्वैतदीपमनवद्यपरात्मबोध

भासा भवप्रमुखनूतन प्रमोषम् ।

सप्राप्य दुर्लभदृशोऽपि हि मामकीना

श्रेयो भजन्त्विति समुह्यमति प्रयत्न ॥

प्राप्तिस्तस्य प्रकरणस्याग्निप्रपरिसमाप्तिप्रचयगम-
नाभ्या शिष्टाचारपरिपालनाय च प्रकरणप्रतिपाद्या-
द्वितीयात्मतत्त्वस्य चेतनस्याविर्भावप्रार्थनालक्षण मङ्गल
कुर्वन्त्र्यांत्प्रकरणस्यानिकारिविषयप्रयोजनानि निर्दिश-
ति—यस्मादिति ।

End

यदपीति । ईपदर्शनीयं । तदपि न श्रद्धया । किंतु
निमित्तान्तरादित्याह—प्रसङ्गादिति । यदम्भ परि-
पीत ताप शमयतीत्यन्वय । अन्येषा किमित्येतादृश-
गुर्वनुग्रहो नेति शङ्का निराकुर्वन् तस्येश्वरप्रसादलभ्य
तथातिदुर्लभतामाह—अहमिति ।

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिवाजकाचार्यभगवत्सिंहाश्रम
पूज्यपादशिष्यनारायणाश्रमविरचिते अद्वैतदीपिकावि-
वरणे आनन्ददीपिकाख्यश्चतुर्थ परिच्छेद ।

557

22 A 49

अद्वैतदीपिकाव्याख्या विवरणम्—नारायणाश्रम
कृतम्

Palm leaf 178 Foll 16 × 1½ inches
6 lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

Contains the Paricchedas 3 and 4

558

22 A 50

अद्वैतदीपिकाव्याख्या विवरणम्—नारायणाश्रम
कृतम्

Palm leaf 291 Foll 16 × 1 inches
6 lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

Contains the Paricchedas 1 and 2 complete

The leaves are arranged into two sets, the first containing 129 leaves and the second 162

559 26 H 31

अद्वैतदीपिकाव्याख्या विवरणम्—नारायणाश्रम-
कृतम्

Palm leaf 60 Foll 16 × 1½ inches
8 lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

Bamboo boards are added to both sides
Contains the Paricchedas 2 (incomplete)
and 4 (complete)

560 26 L 33

अद्वैतदीपिकाव्याख्या विवरणम्—नारायणाश्रम-
कृतम्

Palm leaf 127 Foll 17 × 1½ inches
8 lines in a page Grantha script Old
Much injured Good writing

Wants beginning in the 1st Pariccheda
and breaks off in the 2nd Pariccheda

561 28 B 53

अद्वैतदीपिकाव्याख्या विवरणम्—नारायणाश्रम-
कृतम्

Palm leaf 117 Foll 17½ × 1 inches
8 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides
Contains the Paricchedas 1 (incomplete)
and 4 (complete)

562

30 I 4.

अद्वैतदीपिकाव्याख्या विवरणम्—नारायणाश्रम-
कृतम्

Palm leaf 72 Foll 15½ × 1½ inches
10 lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

Contains the 2nd Pariccheda without
beginning

563

30 I 7

अद्वैतदीपिकाव्याख्या विवरणम्—नारायणाश्रम-
कृतम्

Palm leaf 127 Foll 19½ × 2 inches
9 lines in a page Telugu script Old
Injured Clear writing

Contains the 1st Pariccheda only
The former owner of the MS was
Kamasastri.

564

33 F 25

अद्वैतदीपिकाव्याख्या विवरणम्—नारायणाश्रम-
कृतम्

Palm leaf 232 Foll 14 × 2 inches
13 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides
Wants beginning in the 1st Pariccheda
and breaks off in the 2nd Pariccheda
(Page 304 of the printed edition)

565

9 I 6

अद्वैतभूषणम्—बोधेन्द्रयतिकृतम्

Paper 243 Foll 8½ × 6½ inches 14

lines in a page Devanagari script Old Good Good writing

This is a treatise on Advaitavedānta of Śrī Śaṅkarācārya's school summarizing the principles advocated by Padmapada and others in their works Pancapadikā, Vīvarana etc. The author Bodhendrayati mentions himself as the disciple of Girvanendrayati and extols him as a very learned teacher who defeated many opponents in discussion and established Advaitism. The work is called Advaitabhusana in one of the introductory verses, but it is called Vīvaranaprameyasamgraha in the colophon found at the end of the 6th Varnaka of the 3rd sūtra of the Catuṣṣūtri. It is also mentioned at the end of the 3rd Varnaka that the original MS of which this MS is a transcript, was copied by Mahadevandrasarasvatī. If this scribe was identical with Vedānti Mahādeva, the date of the copying must be about 1680 A D and that of the work somewhere in the middle of the 16th century. This date agrees with the fact that Bodhendra was the pupil of Girvanendrayati, the preceptor of Nṛsiṃhasrama who wrote his Tattvavivēka in 1547 A D.

Breaks off in the 4th sūtra of the Catuṣṣūtri portion

Beginning

यस्मिन्नयस्तमेतद्विषयनिष्ठमुख विश्वमाभास्यबोधात्
प्राथम्यं गमस्तिथिव मरुघरणीसश्रितेऽवबन्धो ।
तन्मे वेदान्तविशद्विद सततलसन्नित्यनिर्द्वन्द्वमुक्त
विशेषप्राप्यमाशु स्फुरतु हृदि मुखज्ञानसत्यात्मरूपम् ॥
अखण्डसच्चिदानन्दमात्मानं भुवनेश्वरम् ।

उभासहाय श्रीकण्ठ दक्षिणामूर्तिमाश्रये ॥
विज्ञान्वकारसदोहनिवर्तकविवस्वते ।
गणेशाय नमस्तुभ्य वाक्यार्थज्ञानहेतवे ॥
विश्वरूपं च विवेकं विश्वसत्ताप्रदं शिवम् ।
वेदयोनिमहं वन्दे व्यास वेदार्थसिद्धिदम् ॥
यमाश्रिता गिरा देवी नन्दयत्यात्मसञ्चितान् ।
तमाश्रये श्रिया जुष्टं शकरं करुणानिधिम् ॥
व्याख्यावाचोऽतिदृश्यत्सुरवरतटिनीमङ्गमङ्गप्रवीणा
श्रुत्वा त्यक्त्वा भिदाशा शठितिभयमभ्रान्तनेत्रायदस्य ।
धावन्ति द्वैतिपण्डा श्रुतिशिखरवचोभावबोधैकदक्ष
शीर्षाणेन्द्रप्रपद्ये गुरुवामनिशं तं यथार्थमिदमम् ॥
शीर्षाणेन्द्रयतीन्द्राणां चरणान्मुरुहद्वयम् ।
स्वर्णापवर्गदं पुता नौमि विज्ञोपशान्तये ॥
दीक्षातन्मूलमाभ्यासीन् सम्यग्बोधेन्द्रसंयमी ।
आलोच्य तत्त्वं समृद्धं करोम्यद्वैतभूषणम् ॥

धर्मजिज्ञासासूत्रे ह्येतदवस्थितम्—स्वाध्यायोऽध्ये-
तव्य इत्यध्ययनविधेरदृष्टार्थत्वमुत दृष्टार्थत्वमिति विशये
विधिवशात् दृष्टार्थत्वम् । न च फलभावः, विश्व-
जिन्न्यायेन स्वर्गस्य रात्रिसन्न्यायेनार्थवादिकघृत-
कुल्यादेर्वा फलत्वोपपत्तेः ।

End

न चैव तर्हि अत्यन्ताभेदे सुतरामव्यवस्थाप्रसङ्ग
इति शङ्क्यम् । प्रपञ्चतद्दर्माणामव्यवस्था, उत जीव-
ब्रह्मवर्माणाम् । नाथ, तेषां व्यावहारिकत्वेन यथा-
व्यवहार व्यवस्थोपगमात् । न द्वितीयः, त्रिन्वप्रति-
विम्बधर्मवदेव नित्यमुक्तत्वसर्वज्ञत्वादीनामपि व्यव-
स्थोपपत्तेः । तस्मात्परमार्थ

566

19 B 8

अद्वैतमकरन्द — लक्ष्मीधरकृत

Palm leaf 3 Foll 10½ X 1 inches 7

lines in a page Grantha script. Old.
Injured Good writing.

The Advaitamakaranda is a metrical summary of the principles accepted in the Advaita school of Vedānta in accordance with the view of S'ri S'amkarācārya. The work according to this MS consists of 27 anuṣṭubh verses But the printed edition and some of the MSS of the work contain 28 verses by adding one more stanza in the middle The author is known, from his own statement, to have written the following other works Bhagavannāmakaumudī and Amṛtata-ranginī, a commentary on S'ri Bhāgavata. His Bhagavannāmakaumudī mentions him as the son of Narasiṃhasūri and the disciple of Anantānanda Raghunāthayati. As for his date, the following facts may be considered His Bhagavannāma-kaumudī was commented upon by Nanda-deva who was the son of Āpadeva of the Bhaṭṭa family of Benares and lived about 1650 A D Brahmānandabharati the author of the commentary on Bhāratatīrtha's Vakyasudhā quotes him on the 46th Verse Therefore Lakṣmī dhara's date should be somewhere in the 1st half of the 15th century A D

Complete

Beginning

कटाक्षकिण्वाचान्तनमन्मोहाब्धये नम ।
अनन्तानन्दकृत्वाय जगन्मङ्गलमूर्तये ॥ १ ॥
अहमस्मि सदा भामि कदाचिन्नाहमप्रिय ।
ब्रह्मैवाहमत् सद्भिः सच्चिदानन्दलक्षणम् ॥ २ ॥
मय्येवोदेति चिद्वमोनि जगद्गन्धर्वपत्तनम् ।

अतोऽहं न कथं ब्रह्म सर्वज्ञं सर्वकारणम् ॥ ३ ॥
End .

उपशान्तजगज्जीवशिव्याचार्येश्वरभ्रमम् ।
स्वतः सिद्धमनाद्यन्तं परिपूर्णमहं महः ॥ २६ ॥
लक्ष्मीधरकवेः सूक्तिः शरदम्मोदसंभृतः ।
अद्वैतमकरन्दोऽयं विद्वद्भूतेर्निपीयताम् ॥ २७ ॥

Colophon

अद्वैतमकरन्दः समाप्तः ।

The MS omits the verse स्वरूपमेव मे सत्त्वं न तु etc found in the printed edition and other MSS as the verse 22nd

567 19 M 55

अद्वैतमकरन्दः—लक्ष्मीधरकृतः

Palm leaf 3 Foll 9½ × 1½ inches
10 lines in a page Grantha script. Old
Injured Good writing

Contains 28 verses as found in the printed edition

It adds Svayamprakasa's commentary on the 1st verse and his concluding verses found at the end of the commen-tary

568 19 P 2

अद्वैतमकरन्दः—लक्ष्मीधरकृतः

Palm-leaf 2 Foll 7 × 2 inches 13
lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing.

Contains 28 verses adding the following stanza in the beginning

नित्य निरन्तरानन्दचिद्वनब्रह्म निर्भयम् ।
श्रुत्या तर्कानुमृतिभ्यामहमस्म्यद्वयं सदा ॥

This stanza is found in the beginning of Svayamprakasa's commentary in the printed edition of the work, Sri Vanī Vilas Press Srirangam 1926

569 20 E 15

अद्वैतमकरन्द — लक्ष्मीधरकृत

Palm leaf 3 Foll $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches 7 lines in a page Grantha script Old Fair Good writing

Contains 33 verses adding 5 verses found in the beginning of Svayamprakasa's commentary

570 22 A 44

अद्वैतमकरन्द — लक्ष्मीधरकृत

Palm leaf 33 Foll 14×1 inches 5 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

Complete in 28 verses

This MS contains also the commentary of Svayamprakasa which will be described separately

571 22 D 47

अद्वैतमकरन्द — लक्ष्मीधरकृत

Palm leaf 2 Foll $15 \times 1\frac{1}{4}$ inches 8 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Contains 33 verses adding 5 verses found in the beginning of the commentary of Svayamprakasa

572 22 P 5

अद्वैतमकरन्द — लक्ष्मीधरकृत

Palm leaf 2 Foll $16\frac{1}{2} \times 1$ inches

6 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Complete in 29 verses adding one verse found in the beginning of Svayamprakasa's commentary नित्य निरन्तर etc

573 25 M 6

अद्वैतमकरन्द — लक्ष्मीधरकृत

Palm leaf 1 Foll $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches 13 lines in a page Grantha script Old Fair Good writing

Wooden boards are added to both sides

The work is found on fol 45

Complete in 29 verses adding one verse found in the beginning of Svayamprakasa's commentary

574 25 N 11

अद्वैतमकरन्द — लक्ष्मीधरकृत

Palm leaf 2 Foll $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches 10 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

Complete in 29 verses adding the first verse found in the commentary of Svayamprakasa

575 26 E 21

अद्वैतमकरन्द — लक्ष्मीधरकृत

Palm leaf 29 Foll 16×1 inches 6 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

Complete in 28 verses

576 26 F 48

अद्वैतमकरन्द — लक्ष्मीधरकृत

Palm leaf 15 Foll 15×1 inches

8 lines in a page. Grantha script. Old
Fair. Good writing.
Complete in 28 verses.
Contains the commentary also.

577 27. B. 21.

अद्वैतमकरन्दः—लक्ष्मीधरकृतः

Palm-leaf. 20 Foll. $18\frac{1}{2} \times 1$ inches.
7 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.
Complete in 28 verses.
Contains the commentary also.

578 27. J. 35.

अद्वैतमकरन्दः—लक्ष्मीधरकृतः

Palm-leaf. 19 Foll. 15×1 inches. 8
lines in a page. Telugu script. Old
Injured. Clear writing.
Complete in 28 verses.

579 33. H. 5.

अद्वैतमकरन्दः—लक्ष्मीधरकृतः

Palm-leaf. 12 Foll. 10×2 inches
14 lines in a page. Telugu script. Old.
Fair. Good writing.
Complete in 28 verses
Contains the commentary also

580 33. K. 3.

अद्वैतमकरन्दः—लक्ष्मीधरकृतः

Palm-leaf. 18 Foll. $8\frac{1}{2} \times 2$ inches. 16
lines in a page. Grantha script. Old
Injured. Good and small writing
Complete in 28 verses.
Contains also the commentary.

581 34. O. 25.

अद्वैतमकरन्दः—लक्ष्मीधरकृतः

Palm-leaf. 3 Foll. $9\frac{1}{2} \times 1$ inches 5
lines in a page Grantha script Old.
Injured. Good writing.

Complete in 33 verses adding 5 verses
found in the beginning of the commentary.

582 22. A. 44.

अद्वैतमकरन्दव्याख्या रसाम्बिचयजिका—स्वय-
प्रकाशयतिकृता

Palm-leaf. 33. Foll. 14×1 inches. 5
lines in a page Telugu script. Old
Injured. Good writing

This is a commentary on Laksmīdhara's
Advaitamakaranda. The commentary is
called Rasābhivyañjikā. The commen-
tator Svayamprakāśayati mentions him-
self as the disciple of Kaivalyānanda-
yogin. He also salutes Suddhānanda-
yogin, Saccidānandayogin and Sivananda-
yogin. This Svayamprakāśayati should
not be confounded with Svayamprakāśā-
nandasarasvatī pupil of Advaitānanda-
sarasvatī and preceptor of Acyutakṛṣṇā-
nandatīrtha the author of the Kṛṣṇā-
lankāra, Vanamālā etc. The MS. copy
of the work deposited in the Bhandarkar
Oriental Research Institute, Poona, is
said to have been dated Śaka 1626
corresponding to 1704 A.D. Therefore
our author may be placed in the middle of
the 17th century A.D.

The text and commentary were printed

and published in the S'ri Vānt Vilas Press,
Srirangam in 1926

Complete

Beginning

अद्वैतमकरन्दस्य कविलक्ष्मीधर सुधी ।
जोवप्रलैक्यविज्ञानसागर करुणाकर ॥ १ ॥
रसाभिव्यञ्जिकाव्याख्या ब्रह्मज्ञानप्रदायिनी ।
स्वयंप्रकाशयोगीन्द्रै कृता मुक्तिप्रदर्शिनी ॥ २ ॥
वेदान्त परम शास्त्रमन्यच्छास्त्रं ह्या ह्या ।
वेदान्तहीना पुरुषा बुध्यप्राया हि ते स्मृता ॥ ३ ॥
वेदान्तो येन चाम्यस्तो निरस्त तेन जन्म च ।
वेदान्तो येन नाभ्यस्तस्तेन जस्माज्जिज्ञास भवेत् ॥ ४ ॥
अनेकजन्मसत्सद्भावेदान्ते जायते मति ।
तस्मात्सद्भा सदा कार्यो मोक्षेच्छा यस्य वर्तते ॥ ५ ॥
सत्सारानलतप्तानां गुरु कारणवारिधि ।
तस्माद्गुरु सदा सेव्यो ब्रह्मज्ञानमुधाकर ॥ ६ ॥
नित्य निरन्तरानन्दचिद्ब्रह्म ब्रह्म निर्मयम् ।
श्रुत्या तर्कानुभूतिभ्यामहमस्म्यद्वय सदा ॥ ७ ॥
अम्बागृहीतवामार्धं वन्दे चन्द्रकलाधरम् ।
लावण्यमधुराकार कारणरसवारिधिम् ॥ ८ ॥
केवलानन्दयोगीन्द्रपदकञ्जरजोवि ।
राजते मे हृद्भाकाशे मोहध्वान्तनिवर्तक ॥ ९ ॥
शुद्धानन्दपदान्मोज्ज्वलं सेवे यदुद्भवम् ।
निर्वर्णारसमास्वाद्य हृष्टा शिष्यालिपङ्क्तय ॥ १० ॥
सच्चिदानन्दयोगीन्द्रा जपन्ति मुवि केचन ।
यत्कृपावलतस्तीर्णो मया सत्सारवारिधि ॥ ११ ॥

इह खलु लक्ष्मीधरो नाम कश्चित्कवीन्द्रो निरन्तर
नित्यकर्मानुष्ठानशुद्धस्वान्ततया सजातविवेकवैराग्यश-
मादिमुमुक्षावत

End

यद्यप्यत्र प्रतिश्लोकं बहु वक्तव्यमस्ति, तथापि

मन्दबुद्धीना व्युत्पादनार्थं प्रवृत्तेन मया ग्रन्थकाठिन्य-
गौरवमयादुपरतमिति ।

अद्वैतमकरन्दस्य रसाभिव्यञ्जिका कृता ।
स्वयंप्रकाशपतिना पुरुषोत्तमशासनात् ॥
ब्रह्मानन्दरसास्वादिमिच्छद्भिर्विमुद्योतमे ।
रसाभिव्यञ्जिका ह्येषा परिशील्या सदादरात् ॥
तापत्रयाकर्मतप्तमोक्षकामा मुदा सह ।
रसाभिव्यञ्जिकागङ्गाभ्रमा भवत सत्तना ॥

Colophon

इति श्रीपरमहंसपरिब्राजकाचार्यकेयल्यानन्दयोगी-
न्द्रपादकमलभृङ्गायमाणस्वयंप्रकाशाख्ययतिविरचिता-
द्वैतमकरन्दव्याख्या समाप्ता ।

583

22 P 5

अद्वैतमकरन्दव्याख्या रसाभिव्यञ्जिका—स्वय-
प्रकाशयतिश्रुता

Palm leaf 31 Foll 16½ × 1 inches
6 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Reads the text also side by side of the
commentary

Complete

Fol 31b reads a verse taken from the
Prabodhacandrodaya

Begins with the verse नित्य निरन्तरानन्द
etc Reads the following additional verses
at the end

व्याख्याप्रणीतिच्छलमत्र बुद्धे-
र्ममापराध विबुधा क्षमन्ताम् ।
अम्बार्धदेहो भगवानत स्या-
द्वालापराधात् पितृवत्प्रसन्न ॥

श्रीवैतल्यनन्दयोगीन्द्रपाद-

पद्मद्वन्द्वे निःस्रवन्मोक्षसारे ।

शुद्धैर्हसैः सेविते सुप्रसन्ने

मध्वेतोऽद्वा मृद्वलीलां विवत्ताम् ॥

चिदम्बोधिसंमप्रचित्तं गुणानां

सतामालयं शुद्धसत्त्वप्रधानम् ।

वृणां बोधयन्तं परब्रह्मतत्त्वं

शिवानन्दयोगीन्द्रमीडे तदाहम् ॥

सर्वज्ञचूडामणिमीश्वराणा-

मीशानमिन्दीवरकोक्लाङ्गम् ।

कारुण्यलावण्यसुधासमुद्रं

श्रीजानकीजानिमई भजामि ॥

मन्दस्मितानन्दितभक्तजाळं

सौन्दर्यसंतर्पितवामभागम् ।

स्यानन्दसंतुष्टममन्दहासं

साम्बं भजे चन्द्रकलावतंसम् ॥

It is also stated that the 2 verses found at the end of the commentary in the last number, viz. ब्रह्मानन्दरसास्वाद and तापत्रयार्कसंतप्त were written by Saccidānanda, the preceptor of the commentator.

584 24. E. 21.

अद्वैतमकरन्दव्याख्या रसाभिव्यञ्जिका—स्वयं-

प्रकाशयतिकृता

Palm-leaf. 29 Foll. 16 × 1 inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

585 26. F. 48.

अद्वैतमकरन्दव्याख्या रसाभिव्यञ्जिका—स्वयं-

प्रकाशयतिकृता

Palm-leaf. 15 Foll. 15 × 1 inches.

8 lines in a page. Grantha script. Old. Fair. Good writing.

Complete.

586 27. B. 21.

अद्वैतमकरन्दव्याख्या रसाभिव्यञ्जिका—स्वयं-

प्रकाशयतिकृता

Palm-leaf. 20 Foll. 18½ × 1 inches. 7 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

Name of the former owner of the MS : Periya Venkātācārya.

587 27. J. 35.

अद्वैतमकरन्दव्याख्या रसाभिव्यञ्जिका—स्वयं-

प्रकाशयतिकृता

Palm-leaf. 19 Foll. 15 × 1 inches. 8 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

588 33. H. 5.

अद्वैतमकरन्दव्याख्या रसाभिव्यञ्जिका—स्वयं-

प्रकाशयतिकृता

Palm-leaf. 12 Foll. 10 × 2 inches. 14 lines in a page. Telugu script. Old. Fair. Good writing.

Complete.

589 33. K. 3.

अद्वैतमकरन्दव्याख्या रसाभिव्यञ्जिका—स्वयं-

प्रकाशयतिकृता

Palm-leaf. 18 Foll. 8½ × 2 inches. 16

lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
Complete

590 33 F 13

अद्वैतरत्नरक्षणम्—मधुसूदनसरस्वतीवृत्तम्

Palm leaf 110 Foll 16 X 1½ inches
9 lines in a page Grantha script Old
Fair Good writing

This is a treatise on the Advaitavedānta dealing with the subjects mentioned below, according to Sri Samkaracarya's view. Practically this is a summary of the topics explained in the Advaitasiddhi of the same author and a criticism on Samkaramisra's Bhedaratna. S'amkaramisra is said to have lived about 1550 A D. The author Madhusudanasarasvati was the pupil of Visvesvarasarasvati Ramatirtha and Madhavasarasvati. Among his other works the following may be mentioned Advaitasiddhi Vedaṅkalpalatīka Prasthanabheda Bhagavadgītavyākhyā Bhagavadbhaktirasāyana Siddhantabindu etc. Madhusudanasarasvati was a staunch monist following the view of Sri Samkaracarya that everything other than Brahman is false; how ever he may be said a theist in his Bhakti cult. He wrote also some works on the path of Bhakti. He is said to have been a contemporary of the famous Hindi poet Tulasidas and Ramatirtha the preceptor of Anantadeva I son of Apadeva I. (See the MSS notes on the Adhikaranādarsa of Bābadeva by Pandit V. Krishnamacharya

published in the Adyar Library Bulletin Vol XIV, Part I in 1950.) He flourished about the last part of the 16th century A D.

For further details about the author, see the remarks on the Advaitasiddhi (No 601 of this volume).

The work deals with the following subject

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| १ श्रुतिप्रामाण्यम् | ४ सत्तात्रैविध्यम् |
| २ भेदस्याप्रामाणिकत्वम् | ५ अविद्यास्वरूपम् |
| ३. भेदस्वरूपनिरास | ६. प्रपञ्चसत्यत्वनिरास |

The work was printed and published as a supplement to the publication of the Advaitasiddhi in the Nirmaya Sagar Press, Bombay in 1917.

Complete

Beginning

बृन्दारण्यनिविष्ट विदुःश्रितमाभीरवारनारीभिः ।
सत्यचिदानन्दघनं ब्रह्म नराकारमात्मन्वे ॥
निर्जित्य प्रतिपक्षान् द्वैतधियो दुष्टतार्किकमन्यान् ।
अद्वैततत्त्वरत्नं रक्षितुमयमुद्यमं क्षमं स्यात् ॥

ननु प्रत्यक्षाद्यभोचरत्वात् सत्यज्ञानानन्तानन्दात्म
स्वरूपमद्वैतं वस्तु वेदेकसमधिगम्यमिति भवतोऽभि
मतम् । तस्य च स्वाध्यायाध्ययनविधिप्रयुक्तविचारस्य
धर्ममीमांसाशास्त्रेणैव विचारितत्वादर्थवादस्य च
विधिज्ञोपेत्या प्रामाण्यात् वेदान्तानां सिद्धवस्तुबोध-
कत्वेनायवादरूपत्वात्

End

तस्मात् ज्ञानिनः कर्मभोगार्थमयोगिनोऽपि काय
व्यूहकल्पनं मौढ्यमात्रेणैव । ज्ञानस्य प्रारब्धकर्मनाश-
कत्वे सूत्रं भोगेन त्वितरे क्षपयित्वा सपद्यत इति
प्रागेवादाद्वैतम् ।

अद्वैतरत्नमेतनु श्रीविश्वेश्वरपादयोः ।
समर्पितमथैतेन प्रीयता स दयानिधिः ॥

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिब्राजकाचार्यश्रीविश्वेश्वरसर-
स्वतीपूज्यपादशिष्यश्रीमधुसूदनसरस्वतीविरचितमद्वैत-
रत्नरक्षण समाप्तम् ।

591

19. P. 2

अद्वैतरसम खरी — नहासुधीहना

Palm-leaf. 4 Foll 7 × 1½ inches 14
lines in a page Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

This is a small metrical work explaining
the principles of the Advaitavedānta ac-
cording to Śrī Śaṅkarācārya's view.
The main topic dealt with in this work is
that the individual soul is identical with
the Brahman and that every thing in
the world other than the Brahman is
false. The author Nallāsudhī who was
also called Nallābudha or Nallādikṣita
or Bhūminātha, was the son of Bāla
candrādikṣita of Kauśika family. He was
the disciple of Rāmaṇabhadradikṣita and
Siddhasābrahmendra, who was the author
of the Brahmasūtrasūtra (No 505 of this
volume) and the pupil of Paramasāmbendra.
He is known to have written also the
following other works Jīvanmuktakalāpa,
Subhadrāparinaya, Dharmavijayacampū,
S'ṅgārāsaṁvāsa-bhāṣa and Citavartī
kālyāṇa. His Dharmavijayacampū was
written on the life of his patron King
Sahaji of Tanjore (1654 to 1710 A D) and
described in No 4231 of the Tanjore

Library Descriptive Catalogue of Sanskrit
MSS. Vol VII His Subhadrāparinaya
which is described in R No 788 of the Tri
Catalogue of the Madras Govt Oriental
MSS Library, mentions him as a resident
of the village Kandamāṇikkam in Tanjore
Dt. which village is said to have been the
place of residence of Uddandakavi. There-
fore, our author's date may be fixed some-
where in the 1st half of the 18th century
A D. The work was printed and published
in the Śrī Vanī Vilas Press, Srirangam
in 1921 together with the author's com-
mentary called Parimala.

Complete in 45 verses

Beginning

अद्वैतमेव परमार्थतया विवेकु-
मतीकृतद्विपनराशृतिमनिवेशः ।
अद्वैतगोचरमशेषविशेषमन्त-
राविक्रोतुं वदो मम विशाखाः ॥ १ ॥
अध्यासविस्तुरदनेकविधात्मभेद-
मज्ञानमाधिनयतः सुलभा न मुक्तिः ।
आदर्शगोहमभिनः प्रतिविम्बितान्त-
र्द्वयं गतस्य न बहिर्गतिरर्भक्त्य ॥ २ ॥
गान्धादिसाधनतया पुरोच्यते न
समाप्नोते निजपदं वददेशिकोपन्या ।
शौर्येणमरणि गमिनेन पुमा
देशो निजो हि तदभितगिरेय मय्यः ॥ ३ ॥

End

अध्यासिस्तदभिमाननप्रक्षिप-
दाध्यासिकाः शुभमुपाः स्वयनाभिमानिन ।
मार्गानि मुहुरि गन्तवि तस्य न्या
ये तद्वि च स्वयमुपेय तमध्वनो ॥ ४३ ॥

अज्ञानमेव न कुतो जगतः प्रसङ्गो
 जीवेशदेशिकविकल्पकथातिदूरे ।
 एकान्तनिर्मलचिदेकरसस्वभावं
 ब्रह्मैव केवलमहं परिपूर्णमस्मि ॥ ४४ ॥
 नह्यसुधीनिबद्धेयमद्वैतरसमञ्जरी ।
 कर्णावतंसपदवीं विबुधैरधिरोप्यताम् ॥ ४५ ॥

Adds the following extra stanza :

दुष्कराम्यासयोगेन महायानेन किं फलम् ।
 क्षणेन लभ्यते विद्या सद्गुरोखलोकनात् ॥

Colophon :

अद्वैतरसमञ्जरी समाप्ता ।

592

9. F. 66.

अद्वैतरसमञ्जरी—नह्यसुधीरुता

Paper. 5 Foll. 8 × 6 inches 38 lines
 in a page. Grantha script. Old. Injured.
 Good writing

Written on one side of paper

Complete.

Reads the following additional stanzas
 in the beginning

वन्दे कुञ्जरसारूप्यव्यञ्जकास्यं महः परम् ।
 मन्मथारातिसंभूतं मङ्गलैकायनं महत् ॥
 सुवनाद्भुतानुमावं परमशिखेन्द्राभिधं भजामि गुरुम् ।
 यदपाङ्गव्यापारः पुंसां ससारसारको मयति ॥
 वेदान्तसूत्रवृत्तिप्रणयनसुव्यक्तनैत्रपाणिढलम् ।
 वन्देऽवधूतमार्गप्रवर्तकं श्रीसदाशिवब्रह्म ॥

Reads the following end

समाध्यन्त्याविर्भूतश्रीविश्वेशनिदेशतः ।
 परमानन्दयोगीन्द्रपूज्यपादाम्बुनुज्ञया ॥ ४७ ॥
 नह्यसुधीनिबद्धेयमद्वैतरसमञ्जरी ।
 अन्तर्मुखैर्विपश्चिद्भिरादरेणानुगृह्यताम् ॥ ४८ ॥

भवरोगस्यौषधमिति
 पातुं कटुमौपनिषदभावमसौ ।
 विरचय्याभृतघुटिका
 वितरति नह्यकविः करे सुविद्याम् ॥ ४९ ॥
 Colophon :
 अद्वैतरसमञ्जरी संपूर्णा ।

593

22. A. 46

अद्वैतरसमञ्जरी—नह्यसुधीरुता

Palm-leaf. 9 Foll. 12½ × 1 inches.
 5 lines in a page Grantha script. Old.
 Injured. Good writing.
 Complete.

594

22. D. 88.

अद्वैतरसमञ्जरी—नह्यसुधीरुता

Palm-leaf. 5 Foll. 16½ × 1 inches
 6 lines in a page. Grantha script. Old
 Injured. Good writing
 Complete.

595

22. P. 2

अद्वैतरसमञ्जरी—नह्यसुधीरुता

Palm-leaf. 5 Foll. 12½ × 1 inches
 6 lines in a page Grantha script. Old
 Injured. Good writing.
 Complete.

Adds the following extra stanza at the
 end after the colophon.

वाणी दद्विष्य मुमापितापि
 शब्देन चार्थेन मुसंज्ञतापि ।
 न शोभते व्यर्थवतां समीपे
 भेरीनिनादोपहृतेव वीणा ॥

596 19 M 60

अद्वैतविद्यातिलकदर्पणम्—धर्मय्यदीक्षितकृतम्

Palm leaf 72 Foll 17 × 1½ inches
9 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing ~

This is a commentary on Samarapungavadikṣita's Advaitavidyātīlaka which is a metrical summary of the principles taught in various Adhikaraṇa's of Brahmasūtras according to the view of Śrī S'āmkaracārya and was written in praise of Śiva. The text and commentary have been printed and published in the Sarasvatī Bhavan Texts, No 34. The edition contains the following colophon

इति श्रीमत्परशुराममिश्रात्मजमित्रमित्रप्रेरितस्य वै-
कटभट्टसूनुर्धर्मय्यदीक्षितस्य कृतौ अद्वैतविद्यातिलक-
दर्पणे प्रामाध्यायस्य प्रथम पाद । etc

From this reference it is known that the commentator Dharmayyadikṣita was the son of Venkaṭabhaṭṭa and a protege of Mitramisra son of Pīrasuramamīśra. It is well known that this Mitramisra wrote his Vīramitrodaya by the order of the King Virasimha of the Bundela family of the royal house of Kāsī who killed Abul Fazl the Minister of Akbar (1556 to 1603 A D). Samarapungavadikṣita the author of the text of this commentary wrote also the Yātrāprabandha wherein he mentions himself as the disciple of the famous Appayadikṣita I (1550 A D). The MS reads also the verses of the text Dharmayya must have written this work in the first half of the 17th Century A D.

Breaks off in the 1st pada of the 4th
adhvaya

Beginning

. . . तथाप्यसुरादिनिमित्तजनितदुःखसद्भावात्
तद्वैतभूतजन्मान्तरसंचितदुरितमनुवर्तत एव । मर्यादा-
धारकत्वं तु उपाधिधर्म पाधिके न
परमात्मन्युपास्ये वर्तितुमर्हति । ननु मण्डलान्तर्वर्ती
न परमेश्वर, पुण्डरीकमेवमक्षिणी इति अक्षिद्वय-
कथनानुपपत्तेरिति चेत् त्रिपुत्र . . . ब्रह्मण प्रति
द्वावस्य पुत्रावशिकल्पौ इतिवत्सल्याकथनं न शेष-
पुत्रनिषेधपरम् । किंतु पुत्रद्वयस्याश्रितादृश्यपरम् । तद्व-
दत्रापि कमुदकं पिबतीति कपि सूर्य तेनासित-
विकसितं पुण्डरीकं यथा स्फुरति तथा परमेश्वरस्य
लोचनद्वयम् । तृतीयलोचनं तु मुकुटितस्वभावमिति
परमेश्वर एव ।

Fol 5 reads the following colophon

इति धर्मय्यदीक्षितकृते अद्वैतविद्यातिलकदर्पणे
प्रथमस्याध्यायस्य प्रथम पाद ।

End

न प्रतीके न हि स । . . .

ऐक्यं सजीवमनसो परमात्मना चेत्

पर्येतदा निलयनेन तयोर्महेश ।

.
. नमेव दूरे ॥

यदि ब्रह्मकार्यस्य प्रतीकस्य ब्रह्मैक्यमवलोकयेत्
तदा प्रतीकस्वरूपमेव । परेणैक्य-
विभागादर्शनात् । यदि जीवस्य ब्रह्मैक्यमवलोकयेत्
तदा जीवत्वापाये सति उपासकत्वं हीयेत । अथ
उपास्योपासकस्वरूपमेव ब्रह्मैक्यं च न पर्यालो-
क्येत तदा गोमहिषीयदत्यन्तभित्तयोः प्रतीकोपासक-
योर्नास्त्येक्ययोग्यता । सत्त्वान्न ब्रह्मोपास्यता इत्यत्र

मनोदृष्टिं ब्रह्मणि कृत्वा ब्रह्म उपासनीयम् । ब्रह्मणः
फलप्रदत्वेन उपासनयो

597 19. M. 50.

अद्वैतसंग्रहः—रामकृतः

Palm-leaf. 13 Foll. 6 × 1½ inches. 11 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

This is a summary of the principles accepted in the school of Advaita Vedānta according to Śrī S'āṃkarācārya's view. The author Rāma calls himself as the son of Rāmabhadra. The work seems to be very recent.

Complete.

Beginning :

नवनीतचौरगोपीजारयशोदाकिशोररूपेण ।
क्रोडति यत्कृष्णालयं यस्तु तदेतदखिलवपि ॥
हरौ गुरौ च भक्तानां शिञ्जासूना च विस्मृते ।
वेदान्तेन त्वलभ्यानां तत्सिद्धान्तोऽत्र प्रकाश्यते ॥
ईश्वरानुग्रहवतां यतो ज्ञानस्य संभवः ।
तदभाववतां शास्त्रसहस्रेणापि किं भवेत् ॥

सृष्टेः पूर्वमात्मैक एवासीत् । त्रिगुणात्मकानिर्वच-
नीयमायाव्यशक्तिवशात् तस्मादात्मन आकाशः
संभूतः, आकाशाद्वायुः, वायोरग्निः, अग्नेरापः,
अद्भ्यः पृथिवी । आकाशस्य शब्द एक एव गुणः ।

End :

एवं वेदान्तसिद्धान्ताः संक्षिप्य प्रकाशिताः । अत्र
सर्वत्र श्रुतिस्मृतीतिहासपुराणाभियुक्तवचनानि ब्रूहि
सन्ति । विस्तरमिषा न तान्युदाहृतानि । विस्तरस्तु
भगवत्पादभाष्यादिषु द्रष्टव्यः ।

Colophon :

श्रीरामभद्रविदुषः पुत्रेणाद्वैतसंग्रहः ।
रामेण दर्शितोऽनेन श्रीकृष्णः प्रीयतां हरिः ॥
ज्ञानं भेदविहीनं राधाकुचकुम्भविलसदुपधानम् ।
गोपालकाभिधानं दीनं मामवतु गोपिकाधीनम् ॥

598 27. N. 2.

अद्वैतसिद्धान्तविद्योतनम्—ब्रह्मानन्दसरस्वतीकृतम्

Palm-leaf. 33 Foll. 14 × 1 inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

The leaves bear the serial Nos. 128 to 160.

Bamboo boards are added to both sides

This is a small treatise on the Advaita Vedānta according to Śrī S'āṃkarācārya's view. The author Brahmanāndasarasvatī (Gauda) was the disciple of Paramānandasarasvatī, Nārāyanatīrtha and Śivārāmātīrtha. He was also the author of Brahmasūtravṛtti (No 502 of the volume.), Advaitāsiddhicandrikas Guru and Laghu and Siddhāntabindu-vyākhyā Nyāyaratnāvalī. He lived in the beginning of the 17th century A.D. The work is printed and published in the Princes of Wales Sam. Texts No. 51.

The 1st Pariccheda complete.

Beginning :

सदनन्तचिदानन्दे जगती यत्र जायते ।
रजतादीय शुभ्यादौ तदेवाहं परा गतिः ॥

ननु देशान्तरीयरजतादेरेव भानोपपत्तौ इदं
रजतमियादिभ्रमस्थले शुभ्यादौ रजताद्युत्पत्तिरूपे
गौरवमिति चेन्न, रजतादौ चक्षुरादेः संनिकर्ष विना

चाक्षुषाद्यनुपपत्तेः । न च लौकिकविषयतासंबन्धेनैव
चाक्षुषादिकं प्रति चक्षुरादिसंप्रयोगस्य हेतुत्वात्
अलौकिकाचाक्षुषादिकमलौकिकज्ञानलक्षणादिसंप्रयोगे-
णैव भविष्यतीति वाच्यम्, सुरभि चन्दनमित्यादौ
सौरभं पश्यामीत्यादिप्रत्ययाभावेन विषयितासंबन्धेन
चाक्षुषाद्यवच्छिन्नाधिकरणतायाः सौरभादौ तत्त्वे
मानाभावेन लौकिकान्यविषयितासंबन्धेन चाक्षुषाद्यु-
त्पत्तये ज्ञानलक्षणादेः संनिकर्षत्वस्य कल्पयितुमश-
क्यत्वात् ।

End :

प्रारब्धभोगकर्मणो देहादिनिवृत्तिप्रतिबन्धकत्वेन
विदेहकैवल्यपर्यन्तं मनोवृत्त्यादिरूपस्य प्रारब्धभोगो-
पयुक्तप्रपञ्चस्य सत्त्वेऽपि अग्रे तदसत्तायां तत्त्वप्रमा-
सामग्या एव नियामकत्वात् तत्त्वप्रमायास्तत्त्वज्ञान-
तत्कार्यपूर्वानवस्थाननियतत्वादिति दिक् ।

Colophon :

इत्यद्वैतसिद्धान्तविद्योतने परमहंसपरिब्राजकश्री-
ब्रह्मानन्दसरस्वतीविरचिते प्रथमः परिच्छेदः ।

599

11. B. 9.

अद्वैतसिद्धान्तविद्योतनम्—ब्रह्मानन्दसरस्वतीकृतम्

Paper. 50 Foll. 11 × 4 inches. 8 lines
in a page. Devanāgarī script. Old. Good.
Good writing.

Wants the first six leaves and the 54th
leaf.

Incomplete.

600

40. E. 51.

अद्वैतसिद्धान्तविद्योतनम्—ब्रह्मानन्दसरस्वतीकृतम्

Paper. 39 Foll. 10½ × 4 inches. 12

lines in a page. Telugu script. Old.
Good. Good writing.

The leaves bear the serial Nos. 1 to 40 ;
but the leaf 5 bears the Nos. 5 and 6.

The 1st Paricheheda complete.

The Colophon reads thus :

इत्यद्वैतसिद्धान्तविद्योतने परमहंसपरिब्राजकाचार्य-
श्रीब्रह्मानन्दसरस्वतीविरचिते अनिर्वचनीयवादार्थः ।

601

8. I. 11.

अद्वैतसिद्धिः—मधुसूदनसरस्वतीकृता

Paper. 404 Foll. 9½ × 7½ inches. 21
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

The leaves are arranged into two sets.
The first set contains 238 leaves and the
other 166.

The author Madhusūdanasarasvatī is
believed to have flourished towards the
end of the 16th century A.D. His Advai-
tasiddhi is an important work on the
Advaitā Vedānta wherein the author tried
to refute the objections raised by Vyāsa-
tīrtha in his Nyāyāmṛta against the
monistic theory of Śrī Śaṅkarācārya and
his followers. Madhusūdanasarasvatī men-
tions himself as the pupil of Viśveśvara-
sarasvatī and salutes also Rāma (Rāma-
tīrtha) and Mādhava (Mādhavasarasvatī).
From Brahmanāndasarasvatī's Commen-
tary called Laghucandrikā it is understood
that Rāmatīrtha was the grand-teacher
of Madhusūdanasarasvatī and that Mā-
dhavasarasvatī also taught Madhusūdana
in Śāstras. From the introduction to the
Vedāntakālpalātikā edited by Rāmajñā

Pandeya it is understood that Madhusūdana whose original name was Kamalanayana was the son of Pramodanapuram dara and had three brothers called Yadavananda Śrinatha, and Vagisvara. Of these three Yādavānanda became a samnyasin with the name Mādhava sarasvatī and was the teacher to Madhusudana in Śāstras. Madhusudana was a contemporary of the famous Nārāyaṇa bhāṭṭa of Benares, the celebrated Hindi poet Tulasīdas and Nṛsiṃhāśrama. He had the following disciples Purusottamasarasvatī, Balabhadrabhāṭṭācārya, Gadadhara bhāṭṭācārya and Sesa Govinda. A MS copy of the Hindi Ramāyana of Tulasīdas, copied by its author is said to have been dated Sam 1641=1584 A.D. It is also said that Madhusūdana sarasvatī wrote the following verse in praise of Tulasīdas

“आनन्दकानने काश्या तुलसी जन्मस्तः ।
कवितामञ्जरी यस्य रामभरणचुम्बिता ॥”

Emperor Akbar (1556 to 1603 A.D.) invited Madhusūdana to his court and honoured him. Therefore our author must have flourished towards the last part of the 16th century A.D. His teacher Mādhava sarasvatī should not be confused with the namesake author of the Sarvadarśana kaumudī (Trivandrum Sanskrit Series No CXXXV) of the 15th century A.D. Madhusūdanasarasvatī was the author of the following other works Vedāntakalpalatikā Advaitaratnarakṣaṇa, Siddhānta hindu, Prasthānabheda, Bhaktirasāyana,

Bhagavadgītavyākhyā Mahimnasstava vyākhyā, Harilīlavyakhyā and Samkṣepa sarirakāṭika Sārasamgraha

The Advaitasiddhi which is also called Advaitabrahmasiddhi consists of four Paricchedas dealing with the following subjects

१. प्रपञ्चमिथ्यात्वनिरूपणम्, २. आत्मनिरूपणम्, ३. श्रवणादिनिरूपणम्, ४. मुक्तिनिरूपणम्

The work together with the commentary Laghucandrikā of Gauda Brahmānandasarasvatī, and Laghucandrikāvṛkhyā of Viṭṭhalamiśra has been printed and published in the Nirṇayasāgar Press, Bombay in 1917. There is also another edition of the work with Gurucandrikā of Brahmānandasarasvatī, printed and published in the Mysore Sanskrit Series No 75. Complete in 4 Paricchedas

Beginning

मिथ्याकल्पितमातृतामुत्तममृपाद्वैतप्रपञ्चाग्रय
सत्यज्ञानमुखोत्पन्नं क्षुतिशिखोत्पाखण्डधीगोचरः ।
मिथ्यान्वधिविघ्ननेन परमानन्दैकतानात्मक
मोक्षं प्राप्ति इव स्वयं विजयते विष्णुर्विकल्पोन्मिश्रित ॥
श्रीरामविश्वेश्वरमाधवाना
मैक्येन साक्षात्कृतमाधवानाम् ।
स्पर्शान् निर्धूततमोरजोभ्य
पादोरित्येतन्मोऽस्तु नमो रजोभ्य ॥
बहुभिर्विहिता बुधैः परार्थं
विजयन्ते मितविस्तृता निबन्धाः ।
मम तु श्रम एव नूनमात्म
भरिता भावयितुं भविष्यतीह ॥

श्रद्धाधनेन मुनिना मधुसूदनेन

संगृह्य शास्त्रनिचयं रचितातिथ्यन्तात् ।

बोधाय वादिविजयाय च सत्वरणा-

मद्वैतसिद्धिरियमस्तु मुदे बुधानाम् ॥

तत्राद्वैतसिद्धेः द्वैतमिथ्यात्वसिद्धिपूर्वकत्वात् द्वैत-
मिथ्यात्वमेव प्रथममुपपादनीयम् । उपपादनं स्वपक्ष-
स्थापनपरपक्षनिराकरणाभ्यां भवतीति तदुभयमपि
वादजल्पवितण्डानामन्यतमां कथामाश्रित्य संपादनी-
यम् । तत्र विप्रतिपत्तिजन्यसंशयस्य विचाराद्भवा-
न्मध्यस्थेनादौ विप्रतिपत्तिः प्रदर्शनीया ।

End .

अत एव दहरादिविद्यानामधिकालपगुणविषयत्वेन
तारतम्यं यत्पराभिमतं तदप्येवमिति न कश्चिदोषः ।

तस्मात्स्वरूपानन्दस्य स्वप्रकाशात्मरूपिणः ।

प्राप्तिर्मुक्तिर्न तत्रास्ति तारतम्यं कथंचन ॥

इति मुक्तौ तारतम्यमङ्गः ।

यो लक्ष्म्या निखिलानुपेक्ष्य विबुधानेको कृतः स्वेच्छया

यः सर्वान्स्मृतमात्र एव सततं सर्वात्मना रक्षति ।

यश्चक्रेण निकृष्य नम्रमकरोन्मुक्तं महाकुङ्करं

द्वेषेणापि ददाति यो निजपदं तस्मै नमो विष्णवे ॥

श्रीमाधवसरस्वत्यो जयन्ति यमिनां वराः ।

वयं येषां प्रसादेन शास्त्रार्थे परिनिष्ठिताः ॥

सहजसरलां प्रेम्णा दीर्घां समस्तविशोधिनीं

सकृदपि कृपादृष्टिं सन्तो दिशन्तु भवद्विधाः ।

कपमपि सती पृता सयस्तया विपयीकृता

मम कृतिरियं हित्वा दोषान्भवत्वतिसद्गुणा ॥

गुरुणां माहात्म्यानिमविधिषि विद्यापरिचया-

च्छ्रुतेर्यन्मे सम्यग्मननपरिनिष्पन्नमभवत् ।

परब्रह्मानन्दस्फुरणमखिलानर्थशमनं

तदेतस्मिन्नन्ये निगलितयत्नेन निहितम् ॥

इह कुमलितरत्त्वे तत्त्ववादी वराकः

प्रलपति यदकाण्डे खण्डनाभासमुच्चैः ।

प्रतिवचनममुष्मै तस्य को वक्तुं विद्वान्

न हि स्तम्भुरौति ग्रामसिंहस्य सिंहः ॥

कुतर्कागलाकुलं भिपजितुं मनो दुर्धियां

मयायमुदितो मुदा विपविधातिमन्त्रो महान् ।

अनेन सकलापदां विवर्तनेन यन्मेऽभवत्

परं सुकृतमपि तं तदखिलेश्वरे श्रीपतौ ॥

ग्रन्थस्यैतस्य यः कर्ता स्तूयतां वा स निन्द्यताम् ।

मयि नास्त्येव कर्तृत्वमनन्यानुभवात्मनि ॥

श्रीव्यासशंकरसुरेश्वरपद्मपादान्

वेदान्तशास्त्रमुनिबन्धकृतस्तथान्यान् ।

विद्याप्रदानिह यतिप्रवरान्दयालून्

सर्वान्गुरुन् सततमेव नमामि भक्त्या ॥

सिद्धीनामिष्टनैष्कर्म्यब्रह्मगानामियं चिरात् ।

अद्वैतसिद्धिरधुना चतुर्थी समजायत ॥

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीविश्वेश्वर-

सरस्वतीपूज्यपादशिष्यश्रीमधुसूदनसरस्वतीविरचिता-

यामद्वैतसिद्धौ मुक्तिनिरूपणं नाम चतुर्थः परिच्छेदः ।

The MS. is said to have been copied by
S'rīnivasasastrī for the Private Library
established by Venkatarāmayyar son of
Subbāsāstrī at Tiruvālangādu, Tanjore
Dt.

602

9. E. 20.

अद्वैतसिद्धिः--मधुसूदनसरस्वतीकृता

Paper. 39 Foll. 11½×4 inches. 18 lines
in a page. Telugu script. Old. Injured.
Illegible writing.

Contains the first Pariccheda incom-
plete

603 10 D 10

अद्वैतसिद्धि — मधुसूदनसरस्वतीकृता

Paper 465 Foll $12\frac{1}{2} \times 4$ inches 7
lines in a page Devanagari script Old
Good Good writing

The leaves are arranged into 1 sets
The 1st set contains 239 Foll the 2nd
190 Foll the 3rd 21 Foll and the 4th 15
Foll

Complete in 4 Paricchedas

604 20 H 14

अद्वैतसिद्धि मधुसूदनसरस्वतीकृता

Palm leaf 4 Foll $21 \times 1\frac{1}{2}$ inches 15
lines in a page Telugu script Old
Injured Illegible writing

Contains the 2nd Pariccheda incomplete

605 22 A 13

अद्वैतसिद्धि — मधुसूदनसरस्वतीकृता

Palm leaf 77 Foll $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches
12 lines in a page Grantha script Old
Injured Clear writing

Contains the 2nd Pariccheda incomplete

606 22 A 48

अद्वैतसिद्धि — मधुसूदनसरस्वतीकृता

Palm leaf 230 Foll $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches
10 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides
Complete in 4 Paricchedas

607 22 A 52

अद्वैतसिद्धि — मधुसूदनसरस्वतीकृता

Palm leaf 45 Foll $19\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches 7
lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

The leaves bear the serial numbers
31 to 75

Contains a fragment of the 1st Paric-
cheda

608 22 A 53

अद्वैतसिद्धि — मधुसूदनसरस्वतीकृता

Palm leaf 11 Foll $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches 7
lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Contains a small portion in the begin-
ning of the 1st Pariccheda

609 22 B 9

अद्वैतसिद्धि — मधुसूदनसरस्वतीकृता

Palm leaf 242 Foll $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches
7 lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

Bamboo boards are added to both sides
Breaks off in the 2nd Pariccheda

610 22 L 57

अद्वैतसिद्धि — मधुसूदनसरस्वतीकृता

Palm leaf 12 Foll $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches
8 lines in a page Grantha script Old
Injured Clear writing

Contains a small portion in the beginning of the 1st Pariccheda.

611 23. A. 25.

अद्वैतसिद्धिः—मधुसूदनसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 12 Foll. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{8}$ inches. 10 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Contains 4 lines in the end of the 2nd Pariccheda and whole portions of the 3rd and 4th Paricchedas.

612 23. B. 8.

अद्वैतसिद्धिः—मधुसूदनसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 62 Foll. 16×1 inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Contains the 1st Pariccheda incomplete.

613 23. C. 14.

अद्वैतसिद्धिः—मधुसूदनसरस्वतीकृता

Palm-leaf 38 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Much injured. Good writing.

The leaves bearing the serial numbers 7 to 9 and 30 are missing.

Contains the 1st Pariccheda incomplete.

Four blank leaves are added at the end.

614 26 L. 14.

अद्वैतसिद्धिः—मधुसूदनसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 11 Foll. 15×1 inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing

Contains the 4th Pariccheda only.

The scribe adds :

श्रीप्रसूतारमध्यमन्दिरो वैकटोपपदरामनामभाक् ।
पुस्तकं सुकृतिद्वयमादरादेतदाखिबुमाकृपास्पदः ॥

615 26. N. 12.

अद्वैतसिद्धिः—मधुसूदनसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 190 Foll. $14 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Clear writing.

Breaks off in the 2nd Pariccheda.

616 23. C. 4.

अद्वैतसिद्धिव्याख्या

Palm leaf. 67 Foll. $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 10 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Illegible writing.

This is an anonymous commentary on the Advaitasiddhi of Madhusūdanasarasvatī. This commentary is different from the Gurucandrikā and Laghucandrikā of Brahmanāndasarasvatī. It is printed and published in the Nirnayasagar Press, Bombay along with the Advaitasiddhi and Laghucandrikā evidently on the basis of this single MS. The editor of this publication MM. Anantakrishnasāstri mentions the author's name as Balabhadra, the pupil of Madhusūdanasarasvatī and adds that this commentary is a refutation of the Nyāyāmtasaurabha which itself is a refutation of the Laghucandrikā.

Contains the 1st Pariccheda incomplete. Beginning

प्राग्विस्तृतप्रत्ययनिर्विप्रपरिस्मात्पर्य कृतमिष्टदेवता-

नुसंधानरूपं मङ्गलं शिष्यशिक्षार्थं प्रन्थतो निबध्नाति
—मायेति । मायया कल्पितं यत् मातृतामुखं
प्रमातृताप्रधानं तत्प्रमृतिः यो द्वैतप्रपञ्चः तस्याश्रयः ।
पुनः सत्यज्ञानसुखात्मकः, सत्यं ज्ञानमनन्तं ब्रह्म इति
श्रुतेः सविदानन्दरूपः ।

End :

तथात्वे घटादेरपि स्वाज्ञाननिवर्तकस्वाकारवृत्ति-
विषयत्वमात्रमेव । न तु तद्विषयत्वमित्यापातेन घटा-
दावसिद्धशापात् ।

Refer to page 275 of the printed edition.

617 9. K. 14.

अद्वैतसिद्धिव्याख्या गुरुचन्द्रिका—ब्रह्मानन्द-
सरस्वतीकृता

Paper. 616 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14
lines in a page. Devanāgarī script. New.
Good. Good writing.

Bound in 2 volumes.

Brahmānandasarasvatī otherwise known
as Gauḍa Brahmānanda wrote two com-
mentaries on the Advaitasiddhi of Ma-
dhūsūdanasarasvatī known with the titles
Gurucandrikā (or Advaitacandrikā) and
Laghucandrikā. The present MS. con-
tains the former. Gurucandrikā as the
title indicates, is somewhat more elab-
orate than the other. The author
Brahmānandasarasvatī was the disciple of
Paramānandasarasvatī, Nārāyaṇānanda
sarasvatī *alias* Nārāyaṇatīrtha, and of
Śivarāmānandasarasvatī. As Nārāyaṇa-
tīrtha is known to have written his
Śārirakamīmāṃsābhāṣyavārttika in the
year 1592 A.D. our author must have

lived in the beginning of the 17th century
A.D. His other works are: Siddhānta-
binduvyākhyā Nyāyaratnāvalī, Advaita-
siddhāntavidyotana, Advaitasiddhivyākhyā
Laghucandrikā and Brahmasūtravṛtti
Sūtramuktāvalī. The work was printed
and published in the Mysore Sanskrit
Series No. 75 in the year 1933. Madhu-
sūdanasarasvatī wrote his Advaitasiddhi
in refutation of Vyāsatīrtha's Nyāyāmṛta.
Again Rāmācārya wrote his Nyāyāmṛta-
taranginī in refutation of the Advaita-
siddhi. Brahmānandasarasvatī wrote his
Gurucandrikā and Laghucandrikā in re-
futation of Nyāyāmṛttataranginī :

Breaks off in the दृष्ट्यसंन्यवभङ्ग of the
1st Pariccheda.

Beginning .

सदनन्तचिदानन्दे जगती यत्र जायते ।

रजतादीन् शुक्लादीं तदेवाहं परा गतिः ॥

तत्त्वं वेदय वेदगं नरहरे नैषोऽधिकारीति चेत्
स्तम्भादाविरमूः कुतोऽसुरतन्धण्डाश्रुतामाश्रितः ।
द्रोहेणापि न ते स्मरत्यप्यन्तो नेहानुकम्पेति चेत्
तर्किकं त्वं न तदीश यद्यदिशं श्रेहादितः स्मर्यते ॥

सरस्वतीस्वामिमहासरस्वती

सरस्वतीस्वामिमहासरस्वति ।

निःसार्य सारस्वतसारिकायं

सारस्वतः सागसर्वकर्मणम् ॥

श्रीनारायणतीर्थश्रीपरमानन्दपादयोः ।

ब्रह्मानन्दयतिर्नित्या तनोयद्वैतचन्द्रिका ॥

सारस्वतसमुद्रेकचन्द्रिकायाः परं कलम् ।

प्रामाणिकनया ध्यान्तपरामूर्तिरपि ध्रुवा ॥

कुमुदतीर्थोद्ययामि सागस्वतसरस्वतीः ।

महदामोदमोदय चित्तचन्द्रिकानया ॥

अनुमित्यनङ्गत्वे अनुमिति प्रति उत्तरीया प्रयोज-
कत्वाभावे । व्युदसनीयतया विचारप्रयुक्ताभावप्रति-
योगितया ॥

End

एतेनोक्तैरुपैर्विशिष्टधीस्वरूपयोग्यत्वाभावेऽप्युक्त-
रूपावच्छिन्नमभावादिस्वरूपमेव सवन्धः, प्रतियोग्य-
धिकरणसंघन्धिरूपवाराणायावच्छिन्नान्तमिति परा-
स्तम् । अपि चोक्तस्वरूपयोग्यता विषयतासंबन्धेन
विशिष्टबुद्धि प्रति वाच्या । तथाच विषयिताघटित-
विशिष्टबुद्धिस्वरूप ।

It is stated that this transcript was
made from the original MS belonging to
MM R Chandrasekharasastri, in 1912

618

8. I. 12.

अद्वैतसिद्धिव्याख्या लघुचन्द्रिका—ब्रह्मानन्द-
सरस्वतीकृता

Paper 632 Foll 9½ × 7½ inches 27
lines in a page Grantha script. Old.
Injured Illegible writing

The leaves are arranged into three sets
with separate serial numbers The 1st
set contains 437 foll the 2nd 165 and
the 3rd 30

As said above, the Laghucandrikā is a
brief commentary on the Advaitasiddhi
and more popular than the Gurucandrika
described in the last number. The
author Brahmanandasarasvatī was the
pupil of Paramānandasarasvatī, Narāya-
nānandasarasvatī, and Sivarāmānanda
sarasvatī He is believed to have flour-
ished in the beginning of the 17th century

A.D. The work was printed and published
in the Nirmayasagar Press, Bombay in
the year 1917

Complete

Beginning

नमो नववनश्यामकामकामितदेहिने ।
कमलाकामसौदामकणकामुक्कोहिने ॥
श्रीनारायणतीर्थानां गुरुणा चरणस्मृतिः ।
भूयान्मे साधिकेष्टानामनिष्टानां च बाधिका ॥
अद्वैतसिद्धिव्याख्यां ब्रह्मानन्देन भिक्षुणा ।
सक्षितचन्द्रिकार्थेन क्रियते लघुचन्द्रिका ॥

विष्णुव्यापक जीवस्वरूपम् । मोक्ष प्राप्त इव स्वयं
विजयते । कीदृशो विष्णुर्मोक्षं प्राप्त इवेत्यत्राह—
अखण्डधीमोचर इति । ससर्गाविषयकमनोवृत्तिविशेष-
विषयीभूत इत्यर्थः । ननु तादृशधीविषयत्वे मोक्षप्राप्तिं
प्राप्ति नोद्देश्यतावच्छेदकत्वसंभवः, उद्देश्यतावच्छे-
दककालावच्छिन्नत्वस्य विषयगतत्वेन व्युत्पत्ति-
सिद्धस्य प्रकृते बाधात् ।

End

इष्टनैष्कर्म्यब्रह्मणानाम् इष्टादिपदाव्यवहितोत्तराणां
सिद्धीनां सिद्धीतिपदानां नामनामिनोरभेदोपचारात्
इष्टसिद्ध्यादिप्रत्यख्यम्, हिरण्यपूर्व कशिपुं प्रचक्षत
इत्यादिवत् । ब्रह्मणामित्यन्ते लक्षणया वा तल्लभः ।
महानुभावधौरेयशिवरामाख्यवर्णिनः ।
एतद्रूपस्य कर्तारो लेखकाः केवलं वयम् ॥
श्रीनारायणतीर्थानां षट्छास्त्रीपारमीयुषाम् ।
चरणौ शरणीकृत्य तीर्णः सारस्वतार्णवः ॥
भजे श्रीपरमानन्दसरस्वत्यङ्घ्रिपङ्कजम् ।
यत्कृपादृष्टिलेशेन तीर्णं ससारसागरः ॥
यत्तत्संभवदुक्तिक परवचः संभूय तद् दूषितं
व्याख्यातश्च निगूढभावगहनो बाणीमुघासगरः ।

सर्वं तच्छरदिन्दुमुन्द्रमुग्धश्रीकृष्णलीलातनौ
 मालाभाषमप्य सज्जनमनोमाला समाकर्षणं ॥
 एषा यद्यपि चन्द्रिका खलमनोराजीवराजेरि-
 ध्वान्तच्छेदफरी सरीसृपमुग्धव्याघातमुद्राफरी ।
 साधूना सकलस्वभावकर्णकूपारसागल्फनां
 चेतश्चन्द्रमणीमणीषु रमणी जान्या तथापि स्फुटम् ॥

Colophon .

इति श्रीपरमानन्दसरस्वतीपूज्यपादशिष्यश्रीब्रह्मा-
 नन्दसरस्वतीविगचितायामद्वैतसिद्धीकायाद्वैतलघु -
 चन्द्रिकायां चतुर्थः परिच्छेदः । समाप्तेयं लघुचन्द्रिका ।

अद्वैतसिद्धिन्याय्या लघुचन्द्रिका—प्रधानन्द-
 मरम्बनीकृता

Palm leaf. 295 Foll. 15½ × 2½ inches
 18 lines in a page. Grantha script. Old.
 Injured. Good and small writing.
 Wooden boards are added to both sides.
 Complete in 4 Paricchedas

Two blank leaves are added after the
 fol. 245 and one of them gives the name
 of the former owner of the MS. as
 Vaidyanāthasāmī. The fly leaf added
 in the beginning reads the name—Appu.

6 lines in a page Grantha script Old
Fair Good writing

Contains a portion of the 1st
Pariccheda, beginning in the line 15
of the page 429 and ending in the line 8
of the page 518 of the Printed edition of
the Nirnayasagara Press, Bombay 1917

625 30 H. 7

अद्वैतसिद्धिव्याख्या लघुचन्द्रिका—ब्रह्मानन्द-
सरस्वतीकृता

Palm leaf 69 Foll 14 × 2 inches 12
lines in a page Grantha script Old
Injured Illegible writing

Contains the 1st Pariccheda incomplete

626 30 H 17

अद्वैतसिद्धिव्याख्या लघुचन्द्रिका—ब्रह्मानन्द-
सरस्वतीकृता

Palm leaf 47 Foll 15½ × 1½ inches 8
lines in a page Grantha script Old
Injured Clear writing

Contains the 1st Pariccheda incomplete
The scribe adds the following lines in
the fly leaf added at the beginning

काशीनगरवास्तव्यशाण्डिल्यान्वयजन्मन ।
गणेशशास्त्रिण कोशो ब्रह्मानन्दीयनामक ॥

627 33 G 25

अद्वैतसिद्धिव्याख्या लघुचन्द्रिका—ब्रह्मानन्द-
सरस्वतीकृता

Palm leaf 220 Foll 17½ × 1½ inches
12 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides
Contains the 1st Pariccheda complete

628 40 A 86

अद्वैतसिद्धिव्याख्या लघुचन्द्रिका—ब्रह्मानन्द-
सरस्वतीकृता

Paper 17 Foll 8 × 6½ inches 16
lines in a page Malayālam script Old
Injured Good writing

Contains a small portion of the 1st
Pariccheda wanting the 1st leaf for the
beginning

629 10 H 24

लघुचन्द्रिकाव्याख्या विट्ठलेशीया—विट्ठल-
शोपाध्यायकृता

Paper 653 Foll 8½ × 6½ inches 14
lines in a page Devanagari script New
Good Good writing

Bound in two volumes

This is a commentary on Brahmā
nandasarasvatī's Laghucandrikā which
itself is a commentary on Madhusūdana
sarasvatī's Advaitasiddhi. This commen-
tary also was printed and published along
with Advaitasiddhi and Laghucandrika in
the Nirnayasagara Press Bombay in 1917
The printed edition contains the same
portion as found in this MS. Though
the editor did not mention the Adyar
Library MS in the introduction, it is
presumed that this MS also was the basis
of his edition. The editor states that
the author was a native of Gūjara-
desa and the preceptor of Kṛṣṇamballa
the well known commentator on Gadā

dhara s works Therefore Viṭṭhalesa s date must be somewhere in the 18th century A D

Contains the 1st Pariccheda incomplete Beginning

श्रीविट्ठल गणेशान नत्वा वाग्देवता गुरुम् ।

प्रणम्य चन्द्रिका याख्या विदधामि यथामति ॥

परब्रह्मरूपविषयप्रयोजन परममङ्गलरूपमाह—
मायेति । श्रुतिशिखण्डोत्थाखण्डधीगोचर श्रुतीना
कर्मोपासनाकाण्डरूपाणामुपकार्यत्वात् शिखेव मुख्य
यन्महावाक्य तज्जन्यससर्गाविषयकमनोवृत्तिगोचर ।
विष्णु व्यापक जीवस्वरूप मोक्ष प्राप्त इव स्वय
विजयते प्रकाशसन्ध विनैव प्रकाशते । प्रकाशामिन्न
इत्यर्थ ।

After commenting on the 1st stanza of the Advaitasiddhi the author begins to comment the Laghucandrikā with the following lines

इष्टदेवतानमस्कृतिरूप मङ्गल विघ्नविधातायाचरन्
शिर्यशिक्षायै निबध्नाति टीकायाम्—नम इति ।
नवचनदयाम् । अत एव कामेनापि कामितो यो देह
तद्वत इत्यर्थ ।

End

एव मूलोक्ताननिर्वचनीयरजतसिद्धि स्फुटयति—
तथाचेति । यादृश पुरोवर्ति शुक्तितादात्म्यापन्नम् ।
भ्रमेण इदं रजतमिति भ्रमेण । विषयीक्रियते इदं रजत
जानामीत्यनुभवत्रयादिति शेष । उक्तभ्रमविषयता-
श्रयत्वेन भ्रमप्रत्यक्षेण गृह्यत इति समुदायार्थ ।
सप्तदश पुरोवर्तिशुक्तितादात्म्यापन्नमेव । ननु अत्रा-
धित प्रमानुभव एव विषयमाधक, न तु बाधितो
भ्रम इत्यत आह — ज्ञानस्येति ।

Refer to page 309 of the printed edition

630

20 C 75

लघुचन्द्रिकाव्याख्या विट्ठलेशीया—विट्ठले-
शोपाध्यायकृता

Palm leaf 54 Foll 15 × 1½ inches
7 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Bamboo boards are added to both
sides

Contains the 1st Pariccheda incomplete
Begins with the lines इष्टदेवतानमस्कृतिरूप
मङ्गल etc

631

30 H 7

अद्वैतसिद्धिपत्रम्

Palm leaf 5 Foll 13½ × 2 inches 10
lines in a page Grantha script Old
Fair Good writing

This is a critical discussion on the 2nd
definition of the term 'Mithya' found in
the Advaitasiddhi of Madhusudanasaras
vati The author's name is not known
Complete

Beginning

शिव शिवकर शान्त शिवात्मान शिवोत्तमम् ।

शिवमार्गप्रणेतार प्रणतोऽस्मि सदाशिवम् ॥

अथ—प्रतिपन्नोपाधौ त्रैकालिकनिषेधप्रतियोगित्व
मिथ्यात्वमिति मिथ्याद्वितीयलक्षणे एतादृशमिथ्यात्व-
घटकीभूतप्रपञ्चाभावस्य व्यावहारिकत्वपक्षे तदत्य-
न्ताभावमादायैव प्रपञ्चाभावे लक्षणसमन्वय कार्य ।
एवंच प्रपञ्चाभावाभावानुसरणे तस्य प्रतियोगि-
स्वरूपत्वादित्यभिप्रेत्याद्वैतसिद्धौ न च निषेधस्य निषेध-
प्रतियोगित्वापत्तिरित्यादिना प्रपञ्चसत्यत्वमाशङ्कितम् ।

End :

किंच ध्वंसिते ध्वस्त इति व्यवहारात् ध्वंसः
सिध्यति । तस्य भावत्वं किमभावत्वमिति विचि-
कित्सायां भावभावयोर्मध्ये भावत्वस्यैव लघुत्वेन
संभवति भावत्वेऽभावत्वकल्पनाया अन्याप्यत्वाच्च
भावत्वे बाधकमानाभावेन च भावरूपतयैव ध्वंसः
सिध्यति । जन्यभावस्यानित्यत्वावश्यभावेन ध्वंसस्या-
नित्यभावत्वं ब्रह्मणापि दुरपह्वमित्यलं पल्लवितेन ।

632

8. H. 55.

अद्वैतानुभूतिः—शंकराचार्यकृता

Paper. 4 Foll. 9 × 7 inches. 22 lines
in a page. Telugu script. Old. Injured.
Illegible writing.

This is a short metrical treatise on
the realization of self and non-difference
between the Brahman and the world.
The work is attributed to the famous
Śrī Saṅkarācārya. The work is printed
and published in the Śrī Vāṇi Vilāsa
Press, Srirangam, Vol. 16 of the Śaṅkara-
granthāvalī.

Complete.

Beginning :

अहमानन्दस्यारिः केवलः शिवः ।

सदानन्दादिरूपं यतोनामचलोऽग्रमः ॥ १ ॥

अग्निदोषार्थकोऽपि द्वयवज्ञाति चन्द्रनाः ।

एतोऽन्तात्मा तथा भाति द्वयन्मायया गृया ॥ २ ॥

अग्निदोषविहीनानामेक एव यथा शशी ।

मायादोषविहीनानामाभेदेकस्तथा सदा ॥ ३ ॥

End :

जापशदि त्रयं यस्मिन्प्रमाणानि सत्यम् ।

स एवमं प्रमाणानि जापशदिप्रमाणः ॥ ८१ ॥

विराडादि त्रयं भाति यस्मिन्साक्षिणि सत्यम् ।

स एव सच्चिदानन्दलक्षणोऽहं स्वयंप्रभः ॥ ८२ ॥

Colophon :

इति श्रीमच्छंकरभगवत्पूज्यपादविरचिताद्वैतानु-
भूतिः समाप्ता ।

633

19. P. 2.

अद्वैतानुभूतिः—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 6 Foll. 7 × 1½ inches. 10
lines in a page. Grantha script. Old.
Fair. Good writing.

Complete.

Reads the following colophon :

इत्याचार्यकृताद्वैतानुभूतिः समाप्ता ।

634

21. N. 15.

अधिकरणमञ्जरी—चित्सुखमुनिकृता

Palm-leaf. 8 Foll. 7½ × 1½ inches.
6 lines in a page. Malayālam script. Old.
Much injured. Illegible writing.

The Adhikaranamañjarī is a short
metrical work briefly indicating the
subject dealt with in each of the adhi-
karāṇas of the Brahmasūtras according to
the interpretation given by Śrī Saṅkarā-
cārya. The author Citsukhamuni was the
pupil of Jñānottamamuni who was the
pupil of Jñānaghana, probably the author
of the Tattvasūddhi published by the
Madras University in the year 1941.
Citsukha is known to have written the
following other works : Bhāṣyabhāṣya-
kāśikā (No. 470 of this volume), Tat-
tva-pradīpikā, Nyāyamakarandavyākhyā,

Brahmasiddhivākhyā Abhiprāyaprakāśikā, Khandanakhaṇḍakhādjavākhyā, Pramānamālavyākhyā, Viṣṇupurāṇatīkā and Adhikaranasamgatī. He had a pupil called Sukhaprakāśa, the teacher of Amalananda (1247 A.D.). As Śrī Vedāntadeśika (1268 to 1369 A.D.) criticized Citsukha and as Jñānaghana's work Tattvasuddhi was mentioned by Sudarsanabhaṭṭa in his Śrutaprakāśikā (1250 A.D.) Citsukha must have flourished about 1200 A.D. The Adhikaranamañjarī was partly printed and published in the Calcutta Sanskrit Series No I in 1941. There is also a complete MS of this work in the Madras Govt. Oriental MSS Library (R No. 3305e)

Almost complete.

प्रणम्य नरकारातिचरणाम्बुरुहद्वयम् ।
मुनिना चित्सुखालयेन मञ्जरी चारु रच्यते ॥
बन्धाध्यासो गतार्थत्वं समवेऽन्याधिकारिणः ।
विषयादेश्च सद्भावः शास्त्रारम्भाय दर्शितः ॥
लक्षणद्वयमीशस्य सार्यइयागम्मानते ।
सिद्धे वेदान्तमानत्वं विध्यस्पृष्टे परात्मनि ॥
End
आविर्भाव, स्वेन मुनौ तस्य ब्रह्मावकल्पता ।
तत्र मायामैश्वर्य संकल्पादेव तत्कृतिः ॥
विकल्पोऽस्य शरीरादेस्तत्प्रवेशः प्रदीपयत् ।
सृष्ट्यादिवर्जमैश्वर्यं ॥

635 22 G 10.

अधिकरणरत्नमाला—भारतीतीर्थरूपा

Palm-leaf 18 Foll 17 × 1½ inches.

8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

The Adhikaranaratnamālā also called Vaiyāsikanyāyamālā is a metrical work summarizing the topics dealt with in the various Adhikaranas of the Brahmasūtra-bhāṣya of Śrī Śaṅkaracārya. The author Bhāratīrtha was the disciple of Vidyā-tīrtha whom late S. Sūryanārāyaṇaśāstri of the Madras University identified with Vidyāśaṅkaratīrtha alias Śaṅkarananda (about 1280 A.D.) The work was commented upon by the author himself. Some MSS contain the text only calling the same as Adhikaranaratnamālā, while others contain the text and commentary calling both as Adhikaranaratnamālā. The text and commentary were printed and published in the Ānandasrama Sanskrit Series, Poona with the title Vaiyāsikanyāyamālā probably on par with the Jaiminiyanyāyamālā of Madhava. The author is known to have written the following other works Vivaranaprameyasamgraha, Pañcadasī and Vākyasudhā alias Digdṛśyaviveka though the former two works are generally ascribed to Vidyāraṇya and the last one to Śrī Śaṅkaracārya. This MS contains the text only

Complete.

Beginning

प्रणम्य परमात्मानं धीविद्यातीर्थरूपिणम् ।
वैयासिकी न्यायमाला श्लोकः सगृह्यते स्मृतम् ॥
एको विषयसदेहपूर्वपश्चादभासक ।
श्लोकोऽपरस्तु सिद्धान्तवादी सगतयः स्मृताः ॥
शास्त्रेऽध्याये तथा पादे न्यायसगतयश्चिदा ।
शास्त्रादिविषये ज्ञाते तत्तत्सगतिरुक्तानाम् ॥

End :

जगत्सृष्ट्वमस्त्येषां योगिनामथ नास्ति वा ।
अस्ति स्वाराज्यमाप्नोतीत्युक्तैर्धर्मानवग्रहात् ॥
सृष्टावप्रकृतत्वेन स्रष्टा नास्ति योगिनाम् ।
स्वाराज्यमीदो भोगाय ददौ मुक्तिं च विद्या ॥

Colophon :

इत्यधिकरणरत्नमालायां चतुर्थाध्यायस्य चतुर्थः
पादः ।

The name of the former owner of the MS. is mentioned as Vāsudevan of Brahmedesam village.

636

20. I. 44.

अधिकरणरत्नमाला—भारतीतीर्थकृता

Palm-leaf. 11 Foll. $1\frac{1}{2} \times 1$ inches.
8 lines in a page. 'Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Contains the text only.

Breaks off in the 3rd pāda of the 2nd
adhyāya.

637

10. F. 11.

अधिकरणरत्नमाला सन्याख्या—भारतीतीर्थकृता

Paper. 224 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14
lines in a page. Devanāgarī script. New.
Good. Good writing.

This MS. contains both the text and
commentary of Bhāratīrtha. The title
Adhikaraṇaratnamālā is used as common
to both the text and commentary. The
colophon found in one of the MSS. men-
tions the author's name as Bhāratīrtha-
Vidyāranya. Late S. Suryanarayanaśastri

of the Madras University in his introduc-
tion to the Vivaraṇaprameyasamgraha
suggested that the famous Mādhavācārya
was called Bhāratīrtha in his Saṁnyāsa
life. It is well known that Mādhavācārya
was called Vidyāranya in his Saṁnyāsa life.
Therefore S. S. Sastri's suggestion seems
to be opposed to the statements of Brah-
mānandabhārati made in his Vākyasūdhā-
ṭikā and of Rāmakṛṣṇa in his Pañca-
dasīvyākhyā, Viz. नत्वा श्रीभारतीतीर्थविद्या-
रण्यमुनीश्वरौ in dual number. Thus the
point—whether the names Bhāratīrtha
and Vidyāranya refer to one and the same
person or two different persons—is
not yet free from doubt. But it is
certain that Vidyātirtha was his or their
teacher. However the marginal note
found in one of the MSS. mentioning the
work as 'Mādhaviyam' supports the view
of the identity of Mādhava *alias* Vidyā-
ranya with Bhāratīrtha.

Complete.

Beginning :

वागीशाचाः सुमनसः सर्वार्थानामुपक्रमे ।

यं नत्वा कृतकृत्याः स्युस्तं नमामि गजाननम् ॥

प्रारम्भितस्य ग्रन्थस्यावित्रेण परितमाप्तये प्रचय-
गमनाय, शिष्टाचारपरिपालनाय च विशिष्टेष्टदेवता-
तत्त्वं गुरुमूर्त्युपाधियुक्तं नमस्कृत्य ग्रन्थं प्रतिजानीते
—प्रणम्येति । व्यासेन प्रोक्ता वैशाखिकी । वेदान्त-
वाक्यार्थनिर्णायकान्यधिकरणानि न्यायाः । तेषामनु-
क्रमेण प्रथमं माला । यद्यप्येता सूत्रभाष्यकारादिभिः
प्रपञ्चिता, तथापि सूत्रदीनानामतिप्राज्ञविषयत्वात् मन्द-
मन्यनुग्रहाय श्रौकरेण माला स्युट् संगृह्यते ।

End

ईश्वरो हि उपासनया तोषितस्तेषा भोगमात्रसिद्धये
स्वाराज्य ददौ । मुक्तिं च तत्त्वविद्योत्पादनेन दत्त-
वान् । तस्माज्जगत्सृष्टौ स्वातन्त्र्याभावेऽपि भोग-
मोक्षयोस्तेषा स्वातन्त्र्यमस्तीत्यशेषमतिमङ्गलम् ।

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिब्राजकाचार्यश्रीभारतीतीर्थ-
मुनिविरचितायामधिकरणरत्नमालाया सव्याख्याया
चतुर्थस्याध्यायस्य चतुर्थ पाद ।

The scribe adds

अधि १९२ सूत्र ९९९

638

20 I 17

अधिकरणरत्नमाला सव्याख्या—भारतीतीर्थकृता

Palm leaf 44 Foll 16 × 1½ inches
8 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Contains both the text and commentary
Contains the adhyayas 1 and 2

639

23 O 11

अधिकरणरत्नमाला सव्याख्या—भारतीतीर्थकृता

Palm leaf 125 Foll 13 × 1½ inches
10 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides
Contains both the text and commentary
Reads the following additional verse in
the beginning

ओं नम प्रणवापाय शुद्धज्ञानैकमूर्तये ।
निर्मलाय प्रसन्नाय दक्षिणामूर्तये नम ॥

Reads the following colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिब्राजकाचार्यश्रीभारतीतीर्थ
विशारण्यमुनिप्रणीतायामधिकरणरत्नमालाया चतुर्था
ध्यायस्य चतुर्थ पाद । समाप्तश्चाध्याय । समाप्त
चशास्त्रम् ।

The scribe adds

एतानि सर्वाण्युत्तरमीमांसाविकरणानि द्व्यधिकनव-
त्युत्तरशतसंख्याकानि ।

The first page contains the marginal
note as Madhaviyam

640

24 A 4

अधिकरणरत्नमाला सव्याख्या—भारतीतीर्थकृता

Palm leaf 3 Foll 9 × 1½ inches 8
lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Contains both the text and commentary
Contains a small portion in the
beginning

641

29 G 15

अधिकरणरत्नमाला सव्याख्या—भारतीतीर्थकृता

Palm leaf 14 Foll 16½ × 1½ inches
10 lines in a page Grantha script Old
Injured Good and small writing

Contains both the text and commentary
Breaks off in the 3rd pada of the 1st
adhyaya

642

30 H 10

अधिकरणरत्नमाला सव्याख्या—भारतीतीर्थकृता

Palm leaf 74 Foll 16½ × 1½ inches
10 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Contains both the text and commentary.
Complete

Name of the former owner of the MS
is mentioned as Vaidyanātha

643

33 I 4.

अधिकरणरत्नमाला सव्याख्या—भारतीतीर्थकृता

Palm-leaf 55 Foll. $19 \times 1\frac{1}{2}$ inches
10 lines in a page. Telugu script. Old
Injured. Good writing.

Contains both the text and commentary.
Complete

Reads the following colophon which
calls the commentary as Nyāyavṛtti

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीभारतीतीर्थ-
मुनिप्रणीतायामधिकरणरत्नमालाव्याख्याया न्यायवृत्त्या
चतुर्थाध्यायस्य चतुर्थ. पादः । अध्यायश्च समाप्तः ।
समाप्तं च शास्त्रम् ।

The scribe adds

एतानि सर्वाण्युत्तरमीमासाधिकरणानि द्व्यधिकशतव-
त्युत्तरशतसंख्याकानि, १९२ ।

रक्ताक्षिप्रत्सरे ज्येष्ठे कृष्णपक्षे हरेस्तिथौ ।

सौम्यवारे तिथिम्बल. पराशरकुलोद्भवः ॥

सव्याख्यानाधिकरणरत्नमाला समालिखत् ।

प्रीयता दक्षिणामूर्तिरनेन करणानिधिः ॥

अहं तु दक्षिणामूर्तिपारतन्त्रीनियन्त्रितः ।

देवतासार्वभौम तं विना नान्यो गुरुर्मम ।

सुश्रुतं दुष्कृतं वापि कुर्वो तस्यैव शासनात् ॥

644

34. C. 7.

अधिकरणरत्नमाला सव्याख्या—भारतीतीर्थकृता

Palm-leaf 151 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches

5 lines in a page Grantha script. Old.
Injured Good writing.

Wooden boards are added to both sides.
Contains both the text and commentary.
Complete

One extra leaf added at the end
contains a few verses taken from various
Dharmasastras dealing with Pradosakāla.

645

34 J 4.

अधिकरणरत्नमाला सव्याख्या—भारतीतीर्थकृता

Palm leaf 102 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
7 lines in a page Grantha script. Old
Much injured Good writing.

Contains both the text and commentary.
Complete

646

20 I. 8.

अधिकरणसत्याश्लोकाः

Palm leaf 5 Foll. $14 \times 1\frac{1}{2}$ inches 11
lines in a page Grantha script. Old.
Good. Good writing

This is a short metrical work enumerat-
ing the number of sūtras contained in each
adhikaraṇa, pāda and adhyāya of the
Brahmasūtras according to the Bhāṣya
of Śrī Saṃkarācārya. It is said that
the total number of adhikaraṇas is 192
and that of sūtras 555. The author's
name is not known. The work is different
from that bearing the same title pub-
lished in the Calcutta Sanskrit Series
No 1 which work was composed by
Kṛṣṇānubhūṭyati

Complete

Beginning

शास्त्राधिकरणानेकसकतज्ञा वदन्ति हि ।
महान्त सत्तमास्तेषा पादरेषु स्पृशाम्यहम् ॥
शास्त्रादावाद्यपादेऽस्मिन्नाचार्येणैकसूत्रकम् ।
अथातो ब्रह्मजिज्ञासेत्याद्याधिकरण कृतम् ॥
द्वितीय चाधिकरण जन्माद्यस्य यतस्त्विति ।
सूत्रेणैकेन रचितं सवज्ञेन महात्मना ॥
तृतीय वर्णित शास्त्रयोनित्वादिति सूत्रत ।
एकेनेवाधिकरण वर्णनद्वयारभितम् ॥

End

पादक्रमेण सूत्रसख्यालोक —

एकविंशद्द्वान्निगत्पुनस्त्रिचत्वारिंशद्विंशतिर्वे तथाष्टौ
सप्तत्रिंशत्पञ्चचत्वारिंशत् त्रिपञ्चाशद्विंशतिर्द्वे तथाच ।
विंशत्सप्तत्यैकचत्वारिंशत् पदष्टष्टिर्द्वे च पञ्चाशदेव
एकन्यूनं विंशदेवैकविंशत्षोडशौ द्वयेकविंशत्क्रमेण ॥
सख्याधिकरणानां द्विनवतिश्च शतोत्तरा ।
सूत्राणां पञ्चपञ्चाशत्तथा पञ्चशतानि च ॥

647 8 H 54

अधिष्ठानविवेक — पूर्णप्रकाशनन्दसरस्वतीकृत

Palm leaf 8 Foll 8½ X 6½ inches 17
lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

This is a short treatise on the Advaita
Vedānta dealing with the problem of the
super position of the appearance of the
world on the Brahman which only is
the ultimate truth. It is said that the pure
Brahman which underlies all appearance
is the true adhiṣṭhāna (ground). The
author Pūrṇaprakāśānandasarasvatī was
the disciple of Advaitānandasarasvatī
probably the author of the Brahmayāgyā

bharana of the 17th century (Vide No
485 of this volume)

Complete

Beginning

श्रीकृष्णमन्त्रयुतं नत्वा श्रीगुरुं गरीयस ।
अधिष्ठानविवेकोऽयं क्रियते बोधसिद्धये ॥

अध्यारोपापवादाभ्यां निष्प्रपञ्च प्रपञ्चयत इति
वृद्धवचनम् । अध्यारोपो नाम वस्तुन्ययस्त्वारोप ।
वस्तु सच्चिदानन्दात्मकं ब्रह्म । अज्ञानादिसकलजड-
समूहोऽवस्तिव्यर्थः । अवस्तुस्वरूपस्य प्रपञ्चस्यारोपो
आन्तरित्यर्थः । वाचारम्भणमित्यादिश्रुत्या अज्ञान-
सहितं कार्यप्रपञ्चं कारणब्रह्मव्यतिरेकेण नास्तीत्येव-
मधिष्ठानब्रह्मात्रपर्यवशेषणमपवाद इत्यर्थः । तथाच
सत्यं ज्ञानमनन्तं ब्रह्मेत्यादिश्रुत्या सच्चिदानन्दलक्षणं
ब्रह्मैव कालत्रये वर्तते । नेह नानास्तीति श्रुत्या अज्ञान
सहितानृतजडदुःखात्मकप्रपञ्चं कालत्रयेऽपि नास्तीति
वेदान्तसिद्धान्तः ।

End

तथाच श्रुति — न तस्य प्राणा उत्क्रामन्ति अत्रैव
समवलीयन्ते विमुक्तश्च विमुच्यते इति च । तथाच
अध्यारोपापवादजनितानि प्रपञ्चब्रह्मात्मैक्यज्ञानान्मु-
क्तिरिति सिद्धम् ।

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसश्रीमदद्वैतानन्दसरस्वतीपूज्य
पादशिष्यपूर्णप्रकाशनन्दसरस्वतीविरचितमधिष्ठानवि-
वेकप्रकरणं समाप्तम् ।

648 22 B 26

अध्यारोपप्रकरणम्

Palm leaf 3 Foll 15½ X 1½ inches
7 lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

This is an anonymous work on the Advaita Vedanta explaining that the world is erroneously superposed on the Brahman which only is the ultimate Truth

Beginning

यस्यात्मभूतस्य गुरो प्रसादा-

दह विमुक्तोऽस्मि शरीरबन्धात् ।

सर्वोपदेष्टु पुरुषोत्तमस्य

तस्याङ्घ्रिपद्म प्रणतोऽस्मि नित्यम् ॥

पूर्वमध्यारोपापवादान्या ब्रह्म ज्ञात्वेति शास्त्रे-
णोक्तम् । अत्र प्रथमतोऽध्यारोप उच्यते । अध्यारोपो
नामेकास्मिन् वस्तुन्यन्यस्य वस्तुन आरोपो य सो-
ऽध्यारोप इत्युच्यते । तत्कथम् ? अत्र दृष्टान्त
उच्यते । तद्दृष्टान्त कथम् ? शक्तौ रजताध्यारोपो
यथा । रत्नौ सर्पाध्यारोपो यथा । स्थाणौ पुरुषाध्या-
रोपो यथा । मरुभूमौ मरीचिचक्याया जलाध्यारोपो
यथा ।

End

सुपुण्यवस्थाया कारणशरीरे चाभिमानकृतमात्मान
प्राज्ञ प्रत्युच्यते । प्राज्ञस्यैव पारमर्थिक इति च
नामद्वयमस्ति । अनेन प्रकारेण सर्वप्रपञ्चस्योत्पत्ति
रुच्यते ।

Colophon

इत्पध्यारापप्रकरण समाप्तम् ।

649

8 J 32

अनारमश्रीनिर्गर्हणम् — शरराचार्यकृतम्

Paper 6 Foll 8½ X 6½ inches 28
lines in a page Malayalam script Old
Injured Good writing

18 verses teaching the excellence of the
realisation of self and worthlessness of the

worldly achievements according to the
view of the Advaita Vedanta The work is
attributed to Śrī Śaṅkarācārya The
work was printed and published in the
Śrī Vāṇi Vilas Press Srirangam

Complete

Beginning

लब्धा विद्या राजमान्या तत किं

प्राप्ता सप्तप्राभवाद्या तत किम् ।

भुक्ता नारी सुन्दराङ्गी तत किं

येन स्वात्मा नैव साक्षात्कृतोऽभूत् ॥ १ ॥

End

अन्ये तु मायिकजगद्भ्रान्तिव्यामोहमोहिता ।

न तेषा जायते कापि स्वात्मसाक्षात्कृतिर्भुवि ॥ १८ ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीशंकराचार्य-
कृतमनात्मश्रीनिर्गर्हणप्रकरण समाप्तम् ।

650

22 B 40

अनुयन्धचतुष्टयम्

Palm leaf 4 Foll 16½ X 1½ inches 7
lines in a page Telugu script Old
Injured Illegible writing

The work explains the fourfold Ann
bandha or necessary elements which
enable one to enter into the inquisition as
to what is self and what is non self
The author's name is not known

Complete

Beginning

सर्वप्राणिनो नित्यशुद्धबुद्धमुक्ता अपि स्वविवर्तस्य
देहेन्द्रियादिप्रपञ्चस्य किंचिदहमिति किंचिदनृतमिति
चाकर्ता स्वय कर्ताहमिति चाभोक्ता स्वय भोक्ताह-

मिति च पुण्यपापफलहितस्य मे पुण्यपापफलानि
विनेष्यब्रह्ममिति च मेददृष्टिरूपपाविद्यया भ्रान्तय
एवोक्ता । अत्राविद्यास्वरूपमाह । एकस्यामविद्याया-
मेव प्रकृतिरिति चाज्ञानमिति च मायेति च तम इति
चानेकप्रकारा सन्ति ।

End

प्रयोजन नाम प्रत्यगात्मनोऽप्यज्ञानतत्कार्यनाश
रूपानर्थनिवृत्तिरपि त्रिविधपरिच्छेदशून्यानन्दावाप्ति
रपि प्रयोजनमित्युक्तमेव । चत्वायतान्यनुबन्ध-
चतुष्टयमित्युक्तम् । एतेत्यधिकारवानात्मानात्मविवेकेन
कृतार्थो भवेत् ।

Colophon

इत्यनुबन्धचतुष्टय सपूर्णम् ।

651

22 D 88

अनुभवपञ्चकम्

Palm leaf 1 Foll 17 × 1½ inches 7
lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Five verses on realisation of the self as
identical with the Brahman and distinct
from the body senses etc

The work was printed and published
with the title Advaitapancaratna in the
Sri Vanī Vilas Press Srirangam

Complete

Beginning

नाह देहो नेन्द्रियाण्यन्तरङ्गो

नाहकार प्राणवर्गो न बुद्धि ।

दारापत्यक्षेत्रवितादिदूर

साक्षी नित्य प्रत्यगात्मा शिवाऽहम् ॥ १ ॥

End

नाहं ज्ञाता न प्रवृद्धा न नष्टा

देहस्योक्ता प्राकृता सर्वधर्मा ।

कर्तृत्वादिध्विन्मयस्यास्ति नाह

कारस्येव ह्यात्मनो मे शिवोऽहम् ॥ १ ॥

आत्मभूपतिरसौ पुतातन

पीतमोहमदिरामदाकुल ।

किंकर सन्मनसोऽपि किंकरे

रिन्द्रियेरह किंकरीकृत ॥

652

27 F 38

अनुभवपञ्चकम्

Palm leaf 1 Fol 16½ × 1 inches 5
lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

Reads the following end and colophon

मत्तो नान्यत् किंचिदनास्ति दृश्य

सत्य बाह्य वस्तु मायोपप्लवत् ।

आदर्शान्तर्भासमानस्य तुल्य

मय्यद्वैते भाति तस्माच्छिवोऽहम् ॥ १ ॥

इत्यनुभवपञ्चक सपूर्णम् ।

653

24 E 37

अनुभ्रामृतम् — बालकृष्णब्रह्मानन्दयोगिदृतम्

Palm leaf 81 Foll 17½ × 1½ inches
6 lines in a page Telugu script Old
Fair Illegible writing

Wooden boards are added to both sides

This is a metrical treatise in 1500 verses
on the realisation of the self according to
the principles accepted in the school
of Advaita Vedānta and the philosophy
of Yoga The work is written in the form
of conversation between Vyāsa and Suka
The author was Bālākṛṣṇa who also calls
himself as Bālākṛṣṇabrahmānandajogin

The work contains 13 adhyāyas dealing with the following topics

१. नान्दी ८. परमात्मनिरूपणम्
२. अधिकारिनिर्णयः ९. मायानिरसनम्
३. त्वपदविशेषक १०. जीवत्रयनिरूपणम्
४. तत्पदविशेषक ११. जगदेकमुक्तिनिरूपणम्
५. महावाक्यविशेषक १२. योगीश्वरचरित्रवर्णनम्
६. सतभूमिकाभ्यासः १३. निर्गुणाराधनम्
७. श्रवणादिनिरूपणम्

Complete

Beginning

ध्यात्वा श्रीगुरुपादाब्जं नत्वा गणपतिं यतिः ।
नत्वाम्बा शारदाम्बा च लिखत्यनुभवामृतम् ॥
ब्रह्मेवासावेकवक्त्रो विष्णुर्द्विभुज एषकः ।
अग्निनेत्रोऽपि रुद्रोऽयं वेदव्यासोऽस्तु धीप्रदः ॥
ग्रन्थोऽयं प्राक् श्रुत इति नोपेक्ष्यस्त्वार्यकोविदेः ।
वस्तु दर्पणमेवेति पश्यता पण्डितेर्द्विजैः ॥
प्राचीनैः पण्डितैरुक्तं वेदान्तार्थं यतिः स्वयम् ।
लिखेत् मननायेव मुदे भक्तिमता सताम् ॥
निस्त्वग्रन्माफल यद्विस्त्वगिक्षुर्यथा तथा ।
अनुग्राहीरयत्सर्वं, सेव्य स्वानुभवामृतम् ॥
ग्रन्थेन सुखमेवैव स्थेयमात्मानमात्मनि ।
ज्ञात्वा ल सस्कृतार्थः स्यात्किमन्ये शास्त्रविस्तरेः ॥
लिखित्वाप्यथ वाचित्वा ज्ञात्वा स्वार्थं गुरोर्मुखात् ।
श्रुतः स्वात्मा स्फुरत्येव कतमलकवत्सदा ॥
माता पाययति क्षीरं बाळो रीतीतिवन्मनः ।
स्वहितं नैव जानाति विश्वासेन यश नयेत् ॥
श्रवणाभिमुखा भूयात्तदा तत्तु ज्ञाने, ज्ञाने ।
हित्वा नयोदता प्रोद तदासक्त भवेन्मनः ॥
किं यदाभोऽभ्यासवशात्परानन्दपदं मनः ।
लज्जा वसेत्सुरेणैव मोक्षं सायुज्यमाप्नुयात् ॥
ज्ञात्वा गुरुमुखेनैव वेदान्तार्थं समन्ततः ।

सर्वेषां च मुमुक्षूणां मुदे मुनिरलीलिखत् ॥
श्रोतारः शुक्लव्यूय शृणुष्व सुलभं शुभम् ।
स्वानुभूत्यमृतं प्रीत्या युष्मभ्य पाययाम्यहम् ॥
श्रुत्वेवानुभवामृतं यतिकृतं पेयं मुमुक्षुद्विजै-
र्भूजैर्दुर्लभमेव साधितमिदं भावत्कभाभ्योदयात् ।
कारुण्यादमृतेश्वरस्य जगता सतोषसदृश्ये
संतोषेण लिखेत् हसमतिमान् श्रीबालकृष्णो यतिः ॥

End

एतं यो वाचयति ग्रन्थं यो लिखति वदति च स्वार्थम् ।
यः पठति यः शृणोति हितं रक्षतु महिष्कार्जुनो भक्तम् ॥
श्रीमन् श्रितभक्तजनप्रेयन् सुरमोनिवन्द्यपदपद्म ।
मन्मथमर्दनं जय भगवदमृतेश्वरं पाहि मित्रशतघामन् ॥
श्रीमत्परमहंसेन बालकृष्णेन योगिना ।
निर्गुणाराधनमिदं व्यलेख्यनुभवामृतम् ॥
साधेसहस्ररूपैर्केवर्धितमिदमनुभवामृतं पूर्णम् ।
श्रद्धान्निर्निषेधं सिद्धेरनुभूयमानमिह तूर्णम् ॥
दीक्षितैर्भयश्च शास्त्रिभ्यो वेदविद्वद्वत्सय ओम् ।
सत्तारपक्षपातिभ्योऽप्यस्तु नारायणस्मृतिः ।
वर्धता वर्धता लोके ग्रन्थोऽयं साधु सतिप्रिय ।
गुरुदेवद्विजातीनामाशिषं सन्तु सर्वदा ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंससालकृष्णब्रह्मानन्दराजयोगि-
प्रणीतेऽनुभवामृतग्रन्थे निर्गुणाराधनकथनं नाम
त्रयोदशोऽध्यायः ।

श्रीशिवरामब्रह्मानन्दस्याभिलिखितम् ।

654

29. M. 21.

अनुभूयोहामः

Palm leaf 36 Foll 15 × 1½ inches
7 lines in a page Telugu script Old.
Much injured Good writing.

This is a metrical treatise explaining the nature of the self and the realisation of the same according to the doctrine of the school of the Advaita Vedānta. The author's name is not known. It is stated that the work consists of 606 verses; but 612 verses are actually seen here.

Complete.

Beginning :

.... रूपाय विश्वातीतचिदात्मने ।
 सर्वभूतात्मभूताय साक्षिणे ब्रह्मणे नमः ॥ १ ॥
 यदज्ञानादिदं माति यज्ज्ञानात्प्रविकीयते ।
 तथैव लीयते यस्मिस्तस्मै ज्ञानात्मने नमः ॥ २ ॥
 यस्यान्तःस्थमिदं विश्वं येन सर्वं प्रकाश्यते ।
 तत्पदं दर्शितं येन तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥ ३ ॥
 प्रसादाद् गुरुवर्यस्य यस्य स्वात्मतयाखिलम् ।
 पश्याम्येतज्जगत्साक्षात्तं गुरुं प्रणतोऽस्म्यहम् ॥ ४ ॥
 अध्यारोपापवादाभ्यां वक्ष्ये तत्त्वं ।
 ज्ञानसिद्ध्यर्थं तत्त्वज्ञानार्थिना सताम् ॥ ५ ॥
 यद्वेदान्तप्रकारेण तस्य तस्य तथैव हि ।
 तदीयादेव तत्सिद्धावनुबन्धैः किमन्यथा ॥ ६ ॥

End .

गोपनीयं त्वया साधो ज्ञानमेतदनुत्तमम् ।
 तदेक्यदर्शनाविष्टतर्शनमुलक्षणम् ॥ ६०६ ॥
 ।
 . . याविरक्ताय न देयं ज्ञानमात्मनः ॥ ६०८ ॥
 भक्तियुक्ताय शिष्याय स्वान्ते ।
 श्रुत्वैवं वचनं तस्य कृत्वा पादाभिवन्दनम् ॥ ६०९ ॥
 स चचार तया लोके तस्याज्ञा शिरसा वहन् ।
 श्रद्धयेत नन्दमश्नुते ॥ ६१० ॥
 सपङ्क्तिः पदशतश्लोकेर्दर्शितोऽनुभवो मम ।
 गुरोः प्रसादात्संप्राप्त . . . ॥ ६११ ॥

. मन्त्रं मयैवं
 ध्यायं ध्यायं परममलं सच्चिदानन्दरूपम् ।
 लीनं लीनं
 . . . चरन् कालमेवं नयामि ॥ ६१२ ॥

Colophon :

अनुभवोद्भासः समाप्तः ।

655

9. H. 66.

अनुभूतिप्रकाशः—विद्यारण्यकृतः

Paper. 3 Foll. 12 × 7½ inches. 48 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Illegible writing.

This is a metrical paraphrase of the twelve principal Upanisads in 20 adhyāyas according to the view of the school of the Advaita Vedānta. The work is called Anubhūtiprakāśa. The author was the famous Vidyāranya pupil of Vidyātīrtha. It deals with the following Upanisads :

Adhyāya 1	Aitareyopaniṣad
" 2	Taittirīyopaniṣad
" 3 to 5	Chāndogyaopaniṣad
" 6	Mundakopaniṣad
" 7	Prasnopaniṣad
" 8 and 9	Kausitakiyupaniṣad
" 10	Maitrāyanyupaniṣad
" 11	Kāṭhopaniṣad
" 12	Svetāśvataropaniṣad
" 13 to 18	Bṛhadāraṇyakopaniṣad
" 19	Talavakāropaniṣad
" 20	Nṛsimhātāpanyupaniṣad

The work was completely printed and published in the Nirṇayasagar Press, Bombay in the year 1902 A.D.

Contains the 20th adhyāya only dealing with the Nṛsiṃhatapanyupaniṣad.

Beginning

अथर्वणीये तापनीय उत्तरस्मिन् प्रजापतिः ।
देवानब्रुवन्मन्त्रराजप्रणवमार्गितः ॥ १ ॥
मन्त्रराजं तापनीये श्रुत्वा पूर्वं तदा धिया ।
ध्यायन्तः समुणं ब्रह्म देवा धीशुद्धिमाप्नुवन् ॥ २ ॥
ततस्ते निर्गुणं ब्रह्म पपयुः शुद्धबुद्धयः ।
अगोरणीयान् यः प्रत्यक्प्रणवे त वद प्रभो ॥ ३ ॥

End

सन्मात्रो नित्य इत्यादिश्रुत्या तत्तु स्फुटीकृतम् ।
अथर्वणे तु केवल्यप्रमुखाः श्रुतयः स्फुटाः ॥
श्रुतिस्मृतीतिहासानामभिप्रायविद्वयः ।
श्रुतिज्याख्यान्तस्तुष्याद्विद्यातीर्थमहेश्वरः ॥

Colophon

इति श्रीविद्यारण्यस्वामिकृतावनुभूतिप्रकाशिकाया
वेदविद्याख्यान नाम विशोऽध्यायः ।

The scribe adds

शके वस्वमित्राणेन्द्रावनुभूतिप्रकाशकः ।
ग्रन्थोऽविमुक्तौ लिखितो जगदानन्दमिक्षुणा ॥

656

9 F 66

अनुभूतिरत्नमालिका

Paper 4 Foll 8 X 6 inches 40 lines
in a page Grantha script Old Injured
Good writing

This is a metrical treatise on the
realisation of the self according to the
principles accepted in the school of the
Advaita Vedānta. The author's name is not
mentioned in the MS. The work con-
tains 58 stanzas which are the same as
found in Sadāśivendrasarasvatī's Bodhar-
yā (Stanzas 103-158)

Complete

Beginning

अजरोऽहमक्षरोऽहं प्रज्ञोऽहं प्रत्यगात्मबोधोऽहम् ।
परमानन्दमयोऽहं परमेशिवोऽहं भवामि परिपूर्णम् ॥
आद्योऽहमात्ममाजामात्मानन्दातुभूतिरसिकोऽहम् ।
आबालगोपमखिलेरहमित्यनुभूयमानमहिमाहम् ॥
इहपरसुखविमुखोऽहं निजसुखभोगानुभूतिमरितोऽहम् ।
ईशोऽहमीश्वराणामीर्ष्यादोषानुपङ्गरहितोऽहम् ॥

End

निखिलनिगमान्तलक्ष्य हानोपादानहीनचिन्मात्रम् ।
अनुभूतिमानगम्य ब्रह्मेवानन्दमस्मि परिपूर्णः ॥
तीर्थं श्वपचगृहे वा नष्टस्पृतिरपि परित्यजन्देहम् ।
ज्ञानसमकालमुक्तः कैवल्यं याति हतशोकः ॥
हयमेघशततहस्राण्यथवा कुस्ता ब्रह्मवातलक्षाणि ।
परमार्थविन्न पुण्यैर्न च पापैः स्पृश्यते सदा विमलः ॥

विदित वेदरहस्य

विदितो देहो ह्ययमनात्मेति ।

विदितः पर इति चात्मा

किमत परमस्ति जन्मसाफल्यम् ॥

Colophon

इति श्री-अनुभूतिरत्नमालिका सप्तर्णा ।

त्वङ्मासस्रधिरमेदोऽस्थिमज्जा इति पद् कोशाः ।
अज्ञानायापिपासाशोकमोहजराभ्रणानि षड्भयः । अस्ति
जायते वर्धते परिणमतेऽपक्षीयते नश्यतीति षड्
भावविकाराः । अन्यस्यादन्यस्योत्पत्तिरारम्भः ।
एकस्यैव पूर्वावस्था परित्यज्यावस्थान्तरप्राप्तिः परि-
णामः । एकस्यैव पूर्वावस्थान्तरित्यज्यावस्थान्तर-
भावो विवर्तः ।

657

19. P. 2.

अपरोक्षानुभूतिः—शरराचार्यकृता

Palm-leaf 10 Foll 7 X 2 inches. 12

lines in a page Grantha script Old.
Injured Good writing

This is a metrical treatise on the self realisation by the direct perception according to the school of the Advaita Vedānta. It also explains the process of Rājayoga as being helpful for the realisation of the true nature of the self. The work contains 147 anuṣṭubh verses. The authorship is attributed to the famous Śaṅkaracārya. There are several editions of the work with or without commentary.

Complete

Beginning

श्रीहरी परमानन्दमुपदेष्टारमीश्वरम् ।
व्यापक सर्वलोकानां कारणं तं नमाम्यहम् ॥
अपरोक्षानुभूतिर्वै प्राच्यते मोक्षसिद्धये ।
सद्भिरपि प्रयत्नेन वीक्षणीया मुमुक्षुभिः ॥
स्ववर्णाश्रमधर्मेण तपसा हरितोषणात् ।
साधनं प्रभवेत्तुसा वैराग्यादिचतुष्टयम् ॥
ब्रह्मादिस्थावरान्तेषु वैराग्यं विषयेष्वनु ।
यथैव काकविष्टाया वैराग्यं तद्वि निर्मलम् ॥

End

परिपक्व मना येषां केवलाऽपि च सिद्धिः ।
गुरुदैवतभक्तानां सर्वेषां सुखं भवेत् ॥
मोक्षस्य न हि देशोऽस्ति न प्रामाण्यमेव वा ।
अज्ञानद्वयप्रस्थानांशो मोक्ष इति स्मृतः ॥

Colophon

इति श्रीपरमहंसपरिव्रजकाचार्यश्रीगविन्दभगवत्पूज्यपादशिष्यश्रीशङ्करभगवत्पादकृतिरपरोक्षानुभूति समाप्ता ।

658

19 C 20

अपरोक्षानुभूति — शङ्कराचार्यकृता

Palm leaf 3 Foll 15½ × 1½ inches
7 lines in a page Telugu script Old
Much injured Good writing

Wooden boards are added to both sides
Breaks off in the 51st verse

The first verse begins with श्रीराम परमानन्द instead of श्रीहरी परमानन्दम्

659

19 M 45

अपरोक्षानुभूति — शङ्कराचार्यकृता

Palm leaf 2 Foll 9½ × 1½ inches 5
lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

Contains the first 15 verses only

660

22 P 4

अपरोक्षानुभूति — शङ्कराचार्यकृता

Palm leaf 13 Foll 11½ × 1 inches
5 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
Complete

Reads the following extra lines at the end after the colophon

एतानि शमुभवनानि शमुर्वनानि शमुर्गिरयश्च शमु ।
स एव सर्वं स एकं परमार्थरूपं ॥

मलमूत्रपात्रमेतद् गात्रमहोरात्रमत्र दृष्ट्वापि ।

गोत्रकुलसूत्रवादी नेत्रविदिनश्च नात्र सदेहः ॥

येषां बुद्धौ भेद आभाति सत्यः ।

तेषां वक्त्रे मृत्तिकेत्येव सत्यम् ॥

661

25 O 9

अपरोक्षानुभूति — शंकराचार्यकृता

Palm leaf 7 Foll $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches
8 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Complete

Reads the following verse at the end

अहिमिव जनयोग सर्वदा वर्जयेद्य

कुणपमिव सुनारीस्त्यक्तकामो विरागी ।

विषमिव विषयासि मन्यमानो दुरन्त

जयति परमहंसो मुक्तिमाव स मेति ॥

662

33 K 3

अपरोक्षानुभूति — शंकराचार्यकृता

Palm leaf 6 Foll $8\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches
15 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Complete

663

34 O 25

अपरोक्षानुभूति — शंकराचार्यकृता

Palm leaf 11 Foll $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches 9
lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Complete

Reads the following extra verse in the beginning

मपि सुखबोधपयोधौ महति च ब्रह्माण्डबुद्बुदसहस्रम् ।
नायामयेन भक्ता भूत्वा भूत्वा तिरोधत्ते ॥

Reads the following verse at the end

रघ्यान्तरे मूत्रपुरीषमध्ये चण्डालवेश्मन्यथा श्मशाने ।
कृतप्रयत्नोऽप्यकृतप्रयत्नो देहावसाने लभते च मोक्षम् ॥

664

22 B 26

अपवादप्रकरणम्

Palm leaf 1 Foll $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches
7 lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

This is a short work on the Advaita
Vedanta teaching that the phenomenal
world is only of negative nature
and not of positive The author is
vaguely mentioned as Paramahamsapara
vrājaka

Complete

Beginning

अथापवाद उच्यते । अपवादस्य किं वा लक्षण-
मित्युक्ते कारणाद्विभिन्न कार्यं न च । तत्कथं दृष्टान्तेन
निरूप्यते? तथैव दृष्टान्तेन निरूप्यते । मृज्जनि-
तघटशरावादयो मृद्भिन्ना यथा न भवन्त्येव, तन्तु-
जनितपटादय तन्तुव्यतिरेकेण यथा न भवन्त्येव,
स्वर्णजनितकटककुण्डलादय स्वर्णव्यतिरेकेण यथा
न भवन्त्येव, अयोजनितखड्गादयोऽयोव्यतिरेकेण
यथा न भवन्त्येव, तथा आत्मनो जनितप्रपञ्चोऽपि
आत्मव्यतिरेकेण नेति ज्ञायते ।

End

स्थूलसूक्ष्मादिदेहानामात्मन्यारोप एव च ।

अपवादस्ततोऽप्येषा सम्यगत्र प्रदर्शित ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिवाजकाचार्यविरचितमपवाद-
प्रकरण सपूर्णम् ।

665

33 H 5

अवधूतगीता

Palm leaf 9 Foll $9\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$ inches 12

lines in a page. Telugu script. Old Injured Good writing.

The Avadhūtagītā is a metrical work written purely on the Advaita Vedānta. Hence it has been included among the Prakaraṇa works of the Advaita Vedānta. Most of the MSS. except a very few, mention the work as Avadhūta-grantha. However as it is widely known by the title Avadhūtagītā it is mentioned here by that name. The work is written in the form of a dialogue between the sage Dattātreyā and his disciple Gorakṣa. Hence it is also called Dattātreyagītā. The work is divided into various Prakaraṇas of which the present MS contains 7 only while the printed edition published by the Ashtekar & Co., Poona in 1915 with the title Gītāsamgraha, contains 8 Prakaraṇas calling them as adhyāyas. The subjects dealt with in the work are

१. आत्ममवित्युपदेशः ६. मोक्षनिर्णयः
- २-४. स्वरूपनिर्णयः ७, ८. स्वात्मसवित्युपदेशः
९. शमादिकथनम्

Beginning.

अस्य श्री अवधूतगीतामन्त्रस्य अवधूतकविः
अनुद्युच्छन्दः श्रीभगवान्निर्जनो देवता । निर्जन-
देवताप्रार्थनार्थं जपे विनियोगः ।

ईश्वरानुपहादेव पुसाभद्रेतयासना ।
महामयपरित्राणा दित्राणामेव जायते ॥
येनेदं श्रुतं सर्वमात्मनैरात्मनात्मनि ।
निराकारं कथं वन्दे ह्यभिन्नं शिवमन्ययम् ॥
पञ्चभूतात्मकं विश्वं मरीचिजलमनिभम् ।

कस्याहो मे नमस्कारो योऽहमेको निरन्तरः ॥
आत्मैव केवलं सत्यो मेदाभेदो न विद्यते ।
अस्ति नास्ति कथं ब्रूहि विस्मयः प्रतिभाति मे ॥
वेदान्तसारसर्वस्व ज्ञानं विज्ञानमेव च ।
अहमात्मा निराकारः सर्वं वेदं स्वभावतः ॥
यो वे सर्वार्थको देवो नित्यम्प्यो गगनोपमः ।
स्वभावनिरमलः शुद्धः स एवाहं न शशयः ॥

End.

धर्मादिमोक्षपर्यन्त निरीहाः सर्वदा वयम् ।
कथं रागविरागौ च कल्पयन्ति विपश्चितः ॥
एतस्मात्किमिहेन्द्रजालमपरं यद्गर्भासे स्थितं
रेतश्चेह च हस्तमस्तकपदमोद्धृतानाङ्गुरम् ।
पर्यायेण शिशुत्वयौवनजरावैषेरेनेकेयुतं
पश्यत्यसि शृणोति जिघ्रति तथा गच्छत्यवो गच्छति ॥
विन्दति विन्दति न हि न हि मन्त्रं
न हि न हि छन्दोऽक्षतन्त्रम् ।
समस्तमज्ञो भावितभूतः
प्रक्षिपितमेतत्कथमवधूतः ॥

Colophon

इत्यवधूतग्रन्थे दत्तात्रेयगोरक्षकमनादे सप्तमप्रकरणं
सर्वं समाप्तम् ॥

666

22. C. 21.

अवधूतगीता

Palm leaf. 12 Foll. 16½ × 1½ inches 7
lines in a page. Telugu script. Old
Injured Good writing.
Contains 7 Prakaraṇas

667

10. F. 15.

अवधूतगीताटीका—परमानन्दतीर्थकृता

Paper. 325 Foll 8½ × 6½ inches 14

lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

This is a commentary on the Avadhūta-gītā described above. The commentator Paramānandatīrtha mentions himself as the disciple of Bhārati-tīrtha who may be identified with the author of the Adhikaraṇaratnamālā and the disciple of Vidyā-tīrtha (about 1280 A.D.). Our author, therefore, must have flourished in the middle of the 14th century A.D. The commentator divides each of the Prakaraṇas into three sub-Prakaraṇas.

The MS. contains the commentary for the first three Prakaraṇas as divided into 9 sub-Prakaraṇas.

Beginning :

शुक्लान्तरधरं विष्णुं शशिवर्णं चतुर्भुजम् ।
प्रसन्नवदनं ध्यायेत्सर्वविघ्नोपशान्तये ॥
गोरक्षकस्य माहात्म्यं दत्तात्रेयस्य वैभवम् ।
संवादमुभयोर्धैवमद्भुतं ब्रह्मनिर्णयम् ॥
तस्य पञ्चभिषेकं चाखण्डैकस्वसाधने ।
प्रश्नोत्तराभ्यां प्रथमं वर्णानां सप्तमेन वै ॥
प्रथमं वाक्यसंदर्भनानावृत्तेश्च सक्रमैः ।
अनिर्देश्यमतीतं च वस्तुतत्त्वं निरूप्यते ॥

अत्रेत्ये दत्तात्रेयसंहितायां कथासंदर्भः—

अश्विश्च भगवान्पूर्वमनपयस्तपधरन् ।

अतीतं रूपमुद्दिश्य पुशार्थं भार्यया सह ॥

संवत्सरशतस्यान्ते ब्रह्मादयस्तस्य वरदानाया-
गताः । ततो ब्रह्मनिष्ठं पुत्रं प्रार्थयामास । ते च तर्पय
दत्त्वा पूजिताः सन्तो यथास्थानं ययुः । ततो
दिनत्रयेण भगवान् विष्णुस्य पुत्ररूपोऽभवत् । ततो
जातफर्म नामकरणं दत्तात्रेय इति चकार ।

End :

हे गोरक्षक एकरसोऽवधूतः समरसमग्नत्वात्
भावितान्तरः पूतो नास्त्येव । मग्नश्चेत् कथं वा
ममोपदिष्टवानिति चेत्, महासमुद्रे मग्न इव एकरस-
सागरे मग्नसमये प्रोक्तवान् । अनन्तरं दर्शनाभावात्
मग्ननात्रं न भवति । किं तु भावितपूतः । तेन
प्रलपितम् । एतेन किमुक्तमिति चेत्, अनुभवनिष्ठे-
नात्मदर्शनं गतेनोक्तमसत्यं न भवति । प्रमाणत्वे-
नोक्तमेवं गीतं प्रलपितं विद्धि । एवमेव सुखेन
तिष्ठस्वेत्यर्थः ।

Colophon :

इत्यवधूतग्रन्थे दत्तात्रेयगोरक्षकसंवादे तृतीयप्रकरणे
तृतीयप्रकरणं समाप्तम् ।

इति भारतीतीर्थशिष्यपरमानन्दतीर्थविरचिता अव-
धूतगीताटीका समाप्ता । इति तृतीयप्रकरणे तृतीय-
प्रकरणम् ।

The scribe adds :

अत्रेः पुत्राय हरये अनसूयास्तुताय च ।

दत्तात्रेयाय गुरवे अवधूताय ते नमः ॥

668

9. B. 16.

अवधूतगीताटीका—परमानन्दतीर्थवृत्ता

Paper. 12 Foll. 7½ × 6½ inches. 12
lines in a page. Telugu script. Old;
Injured. Good writing.

Contains the 1st Prakaraṇa incomplete.

669

9 F. 84.

अवधूतगीताटीका—परमानन्दतीर्थवृत्ता

Paper. 9 Foll. 10½ × 8 inches. 13 lines
in a page. Telugu script. Old. Injured.
Illegible writing.

The leaves bear the serial Nos 19 to 27
Contains the commentary for the verses
10 to 16 only of the 1st sub Prakarana
as found in the printed edition published
by the Ashtekar and Co Poona

Reads the following colophon of the
1st sub Prakarana at the end of the 11th
verse

इत्यवधूतग्रन्थे दत्तात्रेयगोरक्षकसवादे नित्यरूप
दर्शनं नाम प्रकरणं समाप्तम् ।

670 22 C 12

अवधूतगीताटीका—परमानन्दतीर्थकृता

Palm leaf 166 Foll 16 × 1½ inches
6 lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

Breaks off in the 3rd division of the
3rd Prakarana

671 27 J 76

अवधूतगीताटीका—परमानन्दतीर्थकृता

Palm leaf 173 Foll 15½ × 1½ inches
7 lines in a page Grantha script Old
Fair Good writing

Wooden boards are added to both sides
Contains the Prakaranas 1 to 3 as
divided into 9 sub Prakaranas

Date of copying

वृषणामसवत्सरे चैत्रमासे तृतीयदिवसे गुरुवासरे
पौर्णमास्या चित्रानक्षत्रे दत्तात्रेयगीता समाप्ता ।

672 30 A 23

अवधूतगीताटीका—परमानन्दतीर्थकृता

Palm leaf 108 Foll 9½ × 2 inches 13

lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Contains the Prakaranas 1 to 3 as
divided into 9 sub Prakaranas

Reads the following additional verses
in the beginning

यत्स्वरूपमहमात्मना तथा
यत्स्वरूपमिदमात्मनैव तु ।
भाति तत्तु मम चिद्रूपं सदा
भाति नान्यदिति निश्चयो मम ॥

अहं समस्तं मम रूपं पृथ
शक्तिचिदस्तीति मुनिश्चयः कृतः ।
अमायवेदान्तद्वयोभिरञ्जसा
पितामहेनापि च सत्यमीरितम् ॥

अत्र सशयमतिर्विनिश्चयति
अष्ट एव परमार्थदर्शनात् ।
अत्र निश्चितमतिस्तु मुच्यते
कष्टरूपमवपाशबन्धनात् ॥
पञ्चाशद्वर्णरूपेण यया व्याप्तमिदं जगत् ।
शन्दब्रह्ममयीं वाणीं भजे ता परदेवताम् ॥

673 34 O 25

अवधूताष्टकम्

Palm leaf 1 Foll 9½ × 1½ inches 8
lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Eight verses describing the charac-
teristics of the Avadhutas who have
renounced the worldly affairs and devoted
themselves on the realisation of the self
according to the doctrine of the Advaita
Vedānta

Complete

Beginning :

गुरुप्रमाणीकृतचित्तवृत्तय-

स्तदागमेषु प्रवणप्रवृत्तयः ।

अमानिनो दम्भविवर्जिता नरा-

स्तरन्ति संसारसमुद्रमश्रमम् ॥ १ ॥

अहिंसकाः क्षान्तिपरास्तपोधनाः

सुखेषु दुःखेषु समानबुद्धयः ।

नञ्जुस्वभावा विषयेषु निःस्पृहा-

स्तरन्ति संसारसमुद्रमश्रमम् ॥ २ ॥

End :

निवृत्तलोभाः परिहीनमत्सरा

निवृत्ततुष्ण्या विषयेषु निःस्पृहाः ।

गुण्येषु पापेषु निवृत्तवृत्तय-

स्तरन्ति संसारसमुद्रमश्रमम् ॥ ८ ॥

अवभूताष्टकं गुह्यं प्रातः काले पठन्ति ये ।

तेऽज्ञानकाननं दग्ध्वा स्वस्वरूपा भवन्ति हि ॥ ९ ॥

674

21. L. 30.

अष्टावक्रगीता

Palm-leaf. 51 Foll. 16½ × 1¼ inches.
6 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Like the Avadhūtāgītā described above, the Aṣṭāvakra-gītā also was written purely on the Advaita Vedānta and hence it has been generally mentioned among the Prakaraṇa works on that Vedānta. The work is a metrical exposition of the doctrine of the Advaita Vedānta in twenty-one Prakaraṇas containing 302 verses. It was written in the form of the conversation between the sage Aṣṭāvakra and the king Janaka and hence is called Aṣṭāvakra-

gītā or Aṣṭāvakra-sūktā. The work has been printed and published in 21 chapters by the Ashtekar and Co. Poona in 1915. From the last verse of the last chapter as given blow, the work seems to have been called also as Avadhūtānubhūti as described in I. O. No. 2363. Viz :

विंशत्येकमितैः खण्डैः श्लोकैरात्माग्निमध्यखैः ।

अवभूतानुभूतेश्च श्लोकाः संख्याक्रमा वमी ॥

The MS. contains the commentary also side by side of the text. The following subjects are dealt with in 21 Prakaraṇas according to the printed edition :

- | | |
|------------------|-----------------------|
| १. उपदेशप्रकरणम् | १२. ज्ञानम् |
| २. अनुभवोल्लासः | १३. सुखम् |
| ३. उपदेशः | १४. शान्तिः |
| ४. उल्लासः | १५. तत्त्वोपदेशः |
| ५. लयः | १६. विशेषोपदेशः |
| ६. उपदेशः | १७. तत्त्वज्ञानोपदेशः |
| ७. अनुभवः | १८. शनः |
| ८. बन्धः | १९. आत्मविश्रान्तिः |
| ९. मोक्षः | २०. जीवन्मुक्तिः |
| १०. निर्वेदः | २१. संख्याक्रमः |
| ११. उपशमः | |

Contains the Prakaraṇas 1 to 20 only.

Beginning :

मुक्तिमिच्छसि चेत्तात विषयान्विषयवत्त्यज ।

क्षमार्जवदयातोषसत्यं पीयूषवद्भज ॥ १ ॥

न पृथ्वी न जलं नाग्निर्न वायुर्न न वा मनान् ।

एषा साक्षिणमातरानं विद्रूपं विद्रि मुक्तये ॥ २ ॥

यदि देहं पृथक्कृत्य यिति विश्रम्य तिष्ठसि ।

अधुनैव सुखी शान्तो बन्धमुक्तो भविष्यसि ॥ ३ ॥

number. The work explains the principles of the Advaita Vedānta in simple manner so as to enable even a lay-student to understand them easily.

The author's name is not known.

Beginning :

कथं बन्धः ? कथं मोक्षः ? का विद्या ? का अविद्या चेति । जाग्रत्स्वप्नसुषुप्तिर्यु च कथम् ? अन्नमय-प्राणमयमनोमयविज्ञानमयानन्दमयाः कथम् ? कर्ता जीवः क्षेत्रज्ञः साक्षी कूटस्थोऽन्तर्यामी कथम् ? प्रत्यगात्मा परमात्मा माया चेति कथम् ? आत्मेश्वर अनात्मनां देहादीनामात्मत्वेनाभिमन्यते । सोऽभिमान आत्मनो बन्धः ।

End :

माया नाम अनाद्यन्तवती प्रमाणाप्रमाणसाधारणा, न सती नासती न सदसती स्वयमधिकविचाररहिता निरूप्यमाणा सती लक्षणशून्या । सा मायेत्युच्यते ।

Colophon :

इत्यात्मबोधप्रकरणं समाप्तम् ।

677

8. J. 50.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Paper. 13 Foll. 7½ × 5 inches. 19 lines in a page. Grantha script Old. Injured. Good writing.

This is the well-known Ātmabodha written by the famous Ś'ri Ś'amkarācārya in 68 verses on the Advaita Vedānta, specially dealing with the nature and characteristics of the soul and his identity with the Supreme Brahman. It also explains the nature of Samsāra, the different embodiments of the soul, the super-imposition on the Ātman and the state of Jīvanmukti.

The MS. Contains the commentary also complete.

Beginning :

तपोभिः क्षीणपापानां शान्तानां वीतरागिणाम् ।
मुमुक्षूणामपेक्षयोऽयमात्मबोधो विधीयते ॥ १ ॥
बोधोऽन्यसाधनेभ्यो हि साक्षान्मोक्षैकसाधनम् ।
पावस्य वद्विवज्ज्ञानं विना मोक्षो न सिध्यति ॥ २ ॥
अविरोधितया कर्म नाविद्या विनिवर्तयेत् ।
विद्याविद्या निहन्त्येव तेजस्तिमिरसंववत् ॥ ३ ॥
अयच्छिन्न इवाज्ञानात्तनाशे सति केवलः ।
स्वयं प्रकाशते ह्यात्मा मेवापायंऽशुमानिव ॥ ४ ॥
अज्ञानकलुषं जीवं ज्ञानाभ्यासाद्विनिर्मलम् ।
कृत्वा ज्ञानं स्वयं नश्येज्जलं कतकतेणुवत् ॥ ५ ॥

End :

दिग्देशकालायनपेक्ष्य सर्वान्
शीतादिद्वन्द्वियसुखं निरञ्जनम् ।
यः स्वात्मतीर्थं भजते विनिष्क्रियः
स सर्ववित्सर्वगतोऽमृतो भवेत् ॥ ६८ ॥

Reads the following colophon pertaining to the commentary :

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यगोविन्दभगवत्पूज्य-
पादशिष्यश्रीमच्छंकरभगवत्पादाचार्यविरचितात्मबोध-
प्रकरणस्य टीका समाप्ता ।

678

9. B. 12.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Paper. 4 Foll. 10 × 8 inches. 26 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Illegible writing.

Complete.

Reads the following colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीगोविन्द-

भगवत्पूज्यपादशिष्यश्रीमच्छंकराचार्यविरचितमात्म-
बोधप्रकरणं समाप्तम् ।

The MS. contains the commentary also.
Contains the verses 1 to 27 only.

679

9. C 93.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Paper. 8 Foll 6 × 59 inches. 14
lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.
Complete.

680

9. E. 85.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Paper. 12 Foll. 10½ × 4½ inches 13
lines in a page. Devanāgarī script. Old.
Injured. Good writing.
The MS. contains the commentary also.
Complete

681

9. F. 94.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Paper. 1 Foll. 20 × 8 inches 38
lines in a page Telugu script. Old.
Injured Good writing
Complete
The MS adds the last hymn of the
Taittiriyaopaniṣad तत्स्येवं etc. after the colo-
phon of the Ātmabodha

682

9. H. 79.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Paper 7 Foll 12½ × 4 inches 10
lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing.

683

10. D. 27.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Paper. 15 Foll. 11½ × 5½ inches.
10 lines in a page. Devanāgarī script.
Old. Injured. Good writing.
The first leaf is damaged.
The MS. contains the commentary also.
Complete.

684

19. B. 8.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 21 Foll 10½ × 1½ inches
6 lines in a page. Grantha script Old
Good. Good writing.
The MS. contains the commentary also.
Complete.

685

19 P. 2.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 6 Foll. 7 × 2 inches, 12
lines in a page Grantha script. Old
Injured. Good writing.
Complete.

686

22. D. 47.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 3 Foll 15 × 1½ inches. 8
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured Good writing
Complete

687

22. D. 48.

10 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.
Complete.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 4 Foll. $14 \times 1\frac{1}{4}$ inches. 6
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Complete.

The date of copying: Hevilambi year,
Makara month.

688

22. D. 49.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 4 Foll. $9 \times 1\frac{3}{4}$ inches. 10
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Complete.

689

22. D. 50.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 6 Foll. $16 \times 1\frac{1}{4}$ inches. 5
lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Complete.

Reads the following additional verse in
the beginning :

हरलीलावताराय शंकराय परोजसे ।

केवल्यफलनाकल्पतरवे गुरवे नमः ॥

The scribe adds :

पद्मेष्टिपुरासिना सोममुन्दरेण लिखितः ।

690

22. D. 51.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 3 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.

691

22. D. 52.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 5 Foll. $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Fair. Good writing.

Complete.

692

22. D. 53.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 16 Foll. $6\frac{1}{4} \times 1$ inches. 4
lines in a page. Telugu script. Old.
Fair. Good writing.

Complete.

693

22. D. 54.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 3 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1$ inches. 6
lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

The MS. contains also the Telugu
meaning.

Breaks off in the 11th verse.

Adds the following verse in the
beginning.

सुरासुरशिरोरत्नमरीचिखचिताम्बुये ।

विज्ञानधकारसूर्याय गणाधिपतये नमः ॥

694

22. D. 55.

आत्मबोधः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 9 Foll. 12×1 inches. 4

lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.
Complete.

695 22. D. 56.

आत्मबोधः—शंकराचार्यवृत्तः

Palm-leaf. 6 Foll. 14×1 inches.
5 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.
Complete.
Adds the following verses in the beginning.

- यन्दे वरप्रदमहं वरवारणेन्द्र-

वक्त्रं सदा क्षितिमृदीश्वरजातनूजम् ।

विश्वेश्वरं विबुधवन्दितपादपद्मं

संसारसंभवमयापहमान्तानाम् ॥

शतमखपूजितपादं + आश्रये रामम् ॥

696 22. D. 60.

आत्मबोधः—शंकराचार्यवृत्तः

Palm-leaf 17 Foll. 13×1 inches. 7
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.
The MS. contains the commentary also
Complete.

697 22. D. 61.

आत्मबोधः—शंकराचार्यवृत्तः

Palm-leaf. 14 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
6 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.
The MS. contains the commentary also.
Complete.

Reads the following verse in the
beginning :

यस्मिन्न्यस्तमतिः क्षिप्रं तत्त्वज्ञानसागरम् ।

तं वन्दे देवदेवेशं गोपालं लीलया विभुम् ॥

698 22. D. 62.

आत्मबोधः—शंकराचार्यवृत्तः

Palm-leaf. 9 Foll. $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
7 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.
The MS. contains the commentary also.
Complete.

699 24. C. 18.

आत्मबोधः—शंकराचार्यवृत्तः

Palm-leaf. 12 Foll. $16\frac{1}{2} \times 2\frac{1}{2}$ inches.
9 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.
Wooden boards are added to both sides.
The MS. contains the commentary also.
Complete.

700 25. M. 6.

आत्मबोधः—शंकराचार्यवृत्तः

Palm-leaf. 3 Foll. $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
13 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Clear writing.
Wooden boards are added to both sides.
Complete.

701 25. N 11

आत्मबोधः—शंकराचार्यवृत्तः

Palm-leaf. 11 Foll. $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 8

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS

lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

The MS contains the work in duplicate
and the commentary also

Wooden boards are added to both sides
Complete

702 27 N 30

आत्मबोध — शंकराचार्यकृत

Palm leaf 9 Foli $7\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ inches 8
lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
Complete

703 28 J 54

आत्मबोध — शंकराचार्यकृत

Palm leaf 18 Foli $12\frac{1}{4} \times 1$ inches
8 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

The MS contains the commentary also
Complete

704 28 M 54

आत्मबोध — शंकराचार्यकृत

Palm leaf 8 Foli $7 \times 1\frac{1}{4}$ inches
7 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides
Complete

705 29 C 2

आत्मबोध — शंकराचार्यकृत

Palm leaf 17 Foli $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches
6 lines in a page Telugu script Old
Injured Illegible writing

The MS contains the commentary also
Complete

706 30 G 13

आत्मबोध — शंकराचार्यकृत

Palm leaf 16 Foli $13 \times 1\frac{1}{4}$ inches 8
lines in a page Grantha script Old
Fair Good writing

The MS contains the commentary also
Complete

707 30 I 6

आत्मबोध — शंकराचार्यकृत

Palm leaf 4 Foli 16×1 inches
6 lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing
Complete

708 30 K 16

आत्मबोध — शंकराचार्यकृत

Palm leaf 12 Foli $15\frac{1}{2} \times 1$ inches
8 lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

The MS contains the commentary also
Complete

709 33 C 1

आत्मबोध — शंकराचार्यकृत

Palm leaf 12 Foli 14×1 inches 6
lines in a page Oriya script Old
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides
Complete

710

33 C 12

7 lines in a page Grantha script Old
Injured Clear writing
Wooden boards are added to both sides
The MS contains the commentary also
Complete

आत्मबोध — शंकराचार्यकृत

Palm leaf 12 Foll $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches
6 lines in a page Oriya script Old
Injured Good writing
Complete

711

33 H 5

आत्मबोध — शंकराचार्यकृत

Palm leaf 9 Foll 10×2 inches 15
lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing
The MS contains the commentary also
Complete

712

33 H 19

आत्मबोध — शंकराचार्यकृत

Palm leaf 2 Foll $9 \times 1\frac{1}{2}$ inches 7
lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
Breaks off in the 24th verse

713

33 K 3

आत्मबोध — शंकराचार्यकृत

Palm leaf 3 Foll $8\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches
15 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
The MS contains the commentary also
Complete

714

34 L 30

आत्मबोध — शंकराचार्यकृत

Palm leaf 16 Foll $12\frac{1}{2} \times 1$ inches

715

34 O 23

आत्मबोध — शंकराचार्यकृत

Palm leaf 32 Foll $9 \times 1\frac{1}{2}$ inches
8 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
The MS contains the commentary also
Complete

716

34 O 25

आत्मबोध — शंकराचार्यकृत

Palm leaf 27 Foll $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches 8
lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
The MS contains the commentary also
Complete

717

40 C 65

आत्मबोध — शंकराचार्यकृत

Paper 5 Foll 9×5 inches 13 lines
in a page Telugu script Old Injured
Clear writing
The MS contains the commentary also
Complete

718

8 J 50

आत्मबोधगीता दीपिका — विश्वेश्वरकृत

Paper 13 Foll $7\frac{1}{2} \times 5$ inches 19
lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

This is a commentary on Śrī Śaṅkara cārya's Ātmabodha, by Viśveśvara The commentary is called Dīpikā This Viśveśvara may be identified with the author of the Vakyavṛttīkā wherein he mentions himself as Viśveśvarapandita, the pupil of Madhavaprajña

Complete

Beginning

शतमखपूजितपाद शतपथमनसाप्यगोचराकारम् ।
सितजलरुहनेत्र सीतावामाङ्गमाश्रये रामम् ।

तत्र भगवान् श्रीमच्छंकराचार्य उत्तमाधिकारिणा
वेदान्तप्रस्थानत्रय निर्माय तदवलोकनासमर्थानां मन्द-
बुद्धीनामनुग्रहार्थं सर्ववेदान्तसिद्धान्तसंग्रहमात्मबोध-
ख्यप्रकरणं प्रदिदर्शयितुं प्रतिजानीते—तपोमिरिति ।
कृच्छ्रचान्द्रायणनित्यनैमित्तिकाद्यनुष्ठानरूपैस्तपोभि-
क्षीणानि पापानि रागाद्यन्तःकरणदोषा येषां तेषां,
नित्यनैमित्तिकैरेव कुर्वाणो दुरितक्षयमिति वचनात् ।

End

इदं तु निरुक्तमनिर्गतमुत्तमं यस्मादिति । बाह्य-
तीर्थस्नानी तु किञ्चिज्ज्ञात्वा प्रादेशिको मरणधर्मा च
भवति । एतत्स्नानी तु तद्विपरीतं इति बाह्यतीर्थादस्य
वैलक्षण्यमवसेयम् ।

Colophon

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यगोविन्दभगवत्पूज्य-
पादशिष्यश्रीमच्छंकरभगवत्पादाचार्यविरचितात्मबोध-
प्रकरणस्य टीका समाप्ता ।

719

9 E 85

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Paper 12 Foll 10½ × 4½ inches 13

lines in a page Devanāgarī script Old
Injured Good writing
Contains the text also
Complete

720

9 H 79

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Paper 7 Foll 12½ × 4 inches 10
lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing
The MS contains the text also
Breaks off in the 27th verse

721

10 D 27

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Paper 15 Foll 11½ × 5½ inches 10
lines in a page Devanāgarī script Old
Injured Good writing
The first leaf is damaged The MS
contains the text also

Complete

Date of copying

शके १९६४. आश्विनकृष्ण १४.

Adds the following lines

ज्ञात्वाप्यसर्पं सर्पोत्थं यथा भीतिं न मुञ्चति ।
विध्वस्ताखिलमोहोऽपि मोहकार्यं तथात्मवित् ॥

722

19 B 8

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Palm leaf 21 Foll 10½ × 1½ inches
6 lines in a page Grantha script Old
Good Good writing

The MS contains the text also
Complete

723 22 D. 60.

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Palm leaf 17 Foll 13 × 1 inches 7
lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

The MS contains the text also
Complete

The first page of the Fol 1 contains
a few lines of the end of the 3rd adhyaya
of the Uttaragitavyakhya by Gauda
padacarya

724 22 D 61

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Palm leaf 14 Foll 16½ × 1½ inches
6 lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

The MS contains the text also
Complete

725 22 D 62

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Palm leaf 9 Foll 16 × 1½ inches 7
lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

The MS contains the text also
Complete

726 24 C 18

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Palm leaf 12 Foll 16½ × 2½ inches

9 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
Wooden boards are added to both sides
The MS contains the text also
Complete

727 25 N 11

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Palm leaf 11 Foll 15 × 1½ inches
8 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
Complete

Adds the following verse after the
colophon at the end

स्नात तेन समस्ततीर्थनिचये दत्त महीमण्डल
विप्रेभ्यः पितृदेवतासुराणां सर्वेऽपि सतर्पिता ।
जप्तो मन्त्रसहस्रकोटिरमुना तप्त च तीव्र तपो
यस्य ब्रह्मविचारणे क्षणमपि प्रामोति धैर्यं नन ॥

728 28 J 54

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Palm leaf 18 Foll 12½ × 1 inches
8 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

The MS contains the text also
Complete

Reads the different colophon mention
ing the commentator as Raghunātha
sarasvati though the commentary is the
same as of Visvesvara

729 29 C 2

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Palm leaf 17 Foll 15½ × 1½ inches

6 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Illegible writing.
The MS. contains the text also.
Complete.

730 30. G. 13.

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Palm-leaf. 16 Foll. $13 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Fair. Good writing.

The MS. contains the text also.

Complete.

The colophon mentions the author as Visvesvarapandita.

Adds the following verse in the beginning :

अभक्ष्यामः पिङ्गजटाबद्धकलापः

प्रांशुर्दण्डी कृष्णभृगवत्वक्परिधानः ।

साक्षाल्लोकान् पावयते कविमुख्यः

पाराशर्यः पर्वसुरूपं विवृणोत ॥

Reads the following colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यगोविन्दभगवत्पादाचार्यशिष्यश्रीशंकरभगवत्पादाचार्यविरचितात्म-
बोधप्रकरणस्य श्रीविश्वेश्वरपण्डितविरचिता दीपिका समाप्ता ।

731 30. K. 16.

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Palm-leaf. 12 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1$ inches. 8 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

The MS. contains the text also.

Complete.

732 33. H. 5.

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Palm-leaf. 9 Foll. 10×2 inches. 15 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

The MS. contains the text also.

Complete.

733 33. K. 3.

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Palm-leaf. 3 Foll. $8\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 15 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

734 34. L. 30.

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Palm-leaf. 16 Foll. $12\frac{1}{2} \times 1$ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Clear writing.

Wooden boards are added to both sides.

The MS. contains the text also.

Complete.

735 34. O. 23.

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Palm-leaf. 32 Foll. $9 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

The MS. contains the text also.

Complete.

736 34. O. 25.

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Palm-leaf. 27 Foll. $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.

8 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
The MS contains the text also
Complete

737 40 C 65

आत्मबोधटीका दीपिका—विश्वेश्वरकृता

Paper 15 Foll 9 X 5 inches 13 lines
in a page Telugu script Old Injured
Good writing
The MS contains the text also
Complete

738 8 F 24

आत्मविद्याविलास—सदाशिवेन्द्रसरस्वतीकृतः

Paper 3 Foll 8 X 6 inches 19 lines
in a page Grantha script Old Injured
Good writing

The *Atmavidyavilasa* is a metrical treatise on the Advaita Vedānta specially dealing with the knowledge and realisation of the self. The work contains 63 verses (62 on the subject and 1 on Phalaśruti) written in Arya metre. The author *Sadāśivendrasarasvatī* was the pupil of *Paramasivendrasarasvatī* and a contemporary of the King *Sarabhoji* or *Sarfoji* of Tanjore (1711 to 1727 A D). It is understood that the author's preceptor *Paramasivendrasarasvatī* was the pupil of another *Sadāśivendra* who was in his turn the pupil of *Candracudendra* the pupil of *Mahādevendra* of the *Kāñci* *Kamakoti* *ṭha*. The following other works are attributed to our author *Bodhārya Gururātna*

malika Śivamanasikapuja Saparyapārya yastava, Atmanirvedastava Yogapancaśika Brahmasutravṛtti (No 505 of this volume) and *Navamanimālā*. The work was printed and published at Kumbakonam. The author must have flourished between the last part of the 17th century and the middle of the 18th century A D. It has been stated in a letter written by one *Mallāripandita* to the King *Sarfoji*, that this work was handed over to the writer by the author at *Dipambalpura* in Tanjore Dt (Vide No 7685 of the Tanjore Library Catalogue Vol XIII)

Complete

Beginning

वदतरुनिष्ठनिवास पटुतरविज्ञानमुद्रितकराब्जम् ।
कचन देशिकमाद्य कैवल्यानन्दकन्दल वन्दे ॥
निरवधिससृतिनीरधिनिपतितजनतरणस्फुरनीकाम् ।
परमतभेदनगुणिका परमशिबेन्द्रार्पणादुका नौमि ॥
दशिकपरमशिबेन्द्रादेशवशाद्बुद्धदिव्यमहिमाहम् ।
स्वात्मनि विश्रान्तिकृते परम प्रस्तौमि किञ्चिद्विदम् ॥
निरुपमनित्यनिरिहो निष्कलनिर्माणनिर्गुणाकार ।
विगलितसर्वविकल्प शुद्धो बुद्धश्चास्ति परमात्मा ॥

End

अस्मदगन्धमरूप विरजस्कमलत्वमतमस्कम् ।
निरुपमनिर्भयतत्त्व तत्किमपि धोतते नित्यम् ॥
इति गुरुकृष्णापाङ्गादायांभिद्वयधिकपण्डितसल्यामि ।
निरवशाभिरवोच निगमशिरस्तन्त्रसारभूतार्थम् ॥
गदितमिममात्मविद्याविलासमनुयासं स्मरन्विबुध ।
परिणतपरात्मविद्य प्रपद्यत सपदि परमार्थम् ॥

Colophon

उति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीपरमशिबेन्द्रा

येषूज्यपादशिष्यश्रीसदाशिवब्रह्मेन्द्रार्यविरचित आत्म-
विद्याविलास संपूर्ण ।

739 8 G 39

आत्मविद्याविलास —सदाशिवेन्द्रसरस्वतीकृत

Paper 3 Foll 6 X 4½ inches 16
lines in a page Telugu script Old
Injured Illegible writing
Complete

740 9 F 86

आत्मविद्याविलास.—सदाशिवेन्द्रसरस्वतीकृत

Paper 2 Foll 9 X 7 inches 11 lines
in a page Telugu script Old Injured
Good writing
Breaks off in the 30th verse

741 19 B 8

आत्मविद्याविलास —सदाशिवेन्द्रसरस्वतीकृत

Palm leaf 7 Foll 10½ X 1 inches 6
lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
Complete

742 19 C 20

आत्मविद्याविलास —सदाशिवेन्द्रसरस्वतीकृत

Palm leaf 4 Foll 15 X 1½ inches
6 lines in a page Telugu script Old
Much injured Illegible writing
Wooden boards are added to both sides
Complete

743 21 B 50

आत्मविद्याविलास —सदाशिवेन्द्रसरस्वतीकृत

Palm leaf 8 Foll 14 X 1½ inches

14 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
Complete

744 22 D 88

आत्मविद्याविलास —सदाशिवेन्द्रसरस्वतीकृत

Palm leaf 6 Foll 17 X 1 inches
5 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
Complete

745 33 K 3

आत्मविद्याविलास —सदाशिवेन्द्रसरस्वतीकृत

Palm leaf 3 Foll 8½ X 1½ inches 15
lines in a page Grantha script Old
Injured Good and small writing
Complete

746 22 P 2.

आत्मविद्याविलास —सदाशिवेन्द्रसरस्वतीकृत

Palm leaf 6 Foll 12½ X 1 inches 6
lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

This is a different version of the Atma
vidyavilasa described above The verses
are written in Vasantatilaka metre The
work is attributed to the same author as
that of the work described last

This work contains 43 verses The
work is not printed
Complete

Beginning

यत्पादपभक्तानन्दजुषा नराणां

ससारबोद्धुजगत्त भवेत्सम भीति ।

सच्चिदधन सकलसौख्यलवाम्युराशि
 श्रीदक्षिणाभिमुखमूर्तिमह भजामि ॥
 एतावदेव खलु पुमिरवाप्तुमर्ह
 यद्येतसो निलयन निजतत्त्वयोधे ।
 आक्रोशन श्रुतिशिरासि यदर्थमेव
 कुर्वन्ति येन हि भवेत्पुरुष, सुखायि ॥
 मातेव पुनमवबोधयति श्रुतिर्हि
 लोक समस्तमपि योजयितुं सुखेन ।
 तस्माच्छ्रुतेरभिहितार्थमनन्दिनेन
 चित्तेन साधयितुमत्र जना यतश्चम् ॥

End

आम्नायमस्तकमुसस्कृतवैभवोऽह
 व्योम्नोऽपि पूर्णतममूर्तिरह स्थिरोऽहम् ।
 सर्वालयोऽहमहमाद्यवमासकोऽह
 वागाद्यगोचरसदोदितसौख्यकोऽहम् ॥ ४३ ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिवाजकाचार्यपरमशिवेन्द्र-
 पादाजसेवापरायणसदाशिवयतीन्द्रविरचित आत्म
 विद्याविलास संपूर्ण ।

747 30 N 12

आत्मविद्याविलास — सदाशिवेन्द्रसरस्वतीकृत

Palm leaf 6 Foll 14½ × 1 inches 6
 lines in a page Grantha script Old
 Injured Good writing

Same work as the above written in
 Vasantatilaka metre

Complete

748 9 B 25

आत्मानात्मविवेक — शङ्कराचार्यकृत

Paper 5 Foll 6 × 4 inches 19

lines in a page Telugu script Old
 Injured Illegible writing

The leaves bear the serial numbers 12
 to 16

This is a Prakarana work on the
 Advaita Vedānta investigating as to what
 is Ātman and what is Anātman The work
 is attributed to the famous Śrī S'ankara
 cārya If this work is held to have been
 written by the famous Ācārya, this must
 be the source of the 7th chapter of the
 Vasudevamanana wherein the subject has
 been dealt with elaborately with close
 resemblance Otherwise it should be held
 that the chapter mentioned above must
 have been the source of many works
 written with the title of Ātmanatmaviveka
 by many others summarizing the chapter
 in different versions

Beginning

आत्मा स्थूलसूक्ष्मकारणशरीरभ्यो व्यतिरिक्तो
 ज्ञेयस्यात्रयसाक्षी । कथम्? आत्मैव बाह्येन्द्रिया-
 न्तरिन्द्रियसापेक्षस्तेन जाग्रदवस्था वेत्ति । स्वप्न-
 मन्त करणवृत्तिद्वारा वेत्ति । सुषुप्तिमन्यानपेक्षया
 वेत्ति । तस्मादात्मैवावस्थात्रयस्य साक्षी । यद्वा सद्य
 सर्व साक्षादीक्षते ।

End

अज्ञश्चाश्रद्धानश्च सशयात्मा विनश्यति ।

सर्वधर्मान् परित्यज्य मामेकं शरणं ब्रज ।

इति श्रुतिस्मृतिपुराणेभ्योऽयमर्थोऽनुशिष्यते । नमो
 ब्रह्मविद्भ्यो नमो ब्रह्मविद्भ्यः । एष नास्ति न भोक्ता
 न भविष्यति ।

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिवाजकाचार्यश्रीमद्वेदोद्भव-

वत्पूज्यपादाचार्यशिष्यश्रीमच्छंकरभगवत्पादाचार्यवि-
रचित आत्मानात्मविवेकः संपूर्णः ।

749

22. D. 39.

आत्मानात्मविवेकः

Palm-leaf. 10 Foll. 15½ × 1 inches.
5 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Illegible writing.

Similar to the above with different
version. The author's name is not men-
tioned.

Complete.

Beginning :

अथात्मानात्मविवेकः कथ्यते । आत्मा नाम स्थूल-
सूक्ष्मकारणशरीरिभ्यो व्यतिरिक्तोऽयस्थात्रयस्य साक्षी ।
आत्मेवान्तरिन्द्रियबाह्येन्द्रियसापेक्षः सन् सर्वं वेत्ति ।
आत्मा मनसा संयुज्यते । मन इन्द्रियेण । इन्द्रिय-
मर्मेन संयुज्यत इति वचनात् ।

नेत्रे जागरितं विद्यात्कण्ठे स्वप्नं समाचरेत् ।

सुषुप्तिं हृदयस्थं तु तुरीयं मूर्धनि स्थिम् ॥

इति श्रुतिवचनाच्च । आत्मेव जाग्रदवस्थां वेत्ति ।
स्वप्नमन्तःकरणवृत्तिद्वारा वेत्ति । सुषुप्तिमन्यनिर-
पेक्षया वेत्ति । तस्मादात्मैवावस्थात्रयस्य साक्षी ।
यद्वा ह्यध्यस्तं सर्वं साक्षादीक्षते प्रकाशत इति साक्षी ।

End :

आत्मानात्मविवेकज्ञानहृदयो ह्यनन्तमज्ञो जनः
स्यात्मानन्दमतिप्रसिद्धममलं ह्यस्य देहादिषु ।
तद्भूतं मनुते सदात्मकमतः श्वानैर्पया ह्यन्यते
शुष्कास्ते प्रचयं च दन्तवियरादुद्धूतस्तादिकम् ॥
अलं विकल्पैरहमेव देयता
नपि स्थितं विश्वमिदं चराचरम् ।

इदं रहस्यं च मयैव दृश्यते
विचिन्तनीयो गुरुरेव केवलः ॥

Colophon :

इति सर्वोपनिषत्सारसंग्रहे आत्मानात्मविवेकप्रकरणं
संपूर्णम् ।

750

22. D. 40.

आत्मानात्मविवेकः—सदाशिवेन्द्रसरस्वतीकृतः

Palm-leaf. 8 Foll. 10 × 1½ inches. 7
lines in a page. Grantha script. Old.
Good. Good writing.

This is another version of the same
work. The first verse suggests that the
work must have been written by Sadā-
sivendrasarasvatī probably the same as
the author of the Ātmavidyāvilāsa and
other Prakarana works on the Advaita
Vedānta.

Complete.

Beginning :

सदाशिवयतीन्द्राय शुद्धाय परमात्मने ।

सर्वलोकैकनाभाय सदानन्दाय ते नमः ॥

प्राणिनां दुःखं केन जायते ? शरीरपरिग्रहेण । शरीर-
परिग्रहः केन जायते ? कर्मणा । कर्म केन जायते ?
रागादिना । रागादिः केन जायते ? अभिमानेन ।
अभिमानः केन जायते ? अविबेकेन । अविबेकः केन
जायते ? अज्ञानेन । अज्ञानं केन जायते ? केनापि न
जायते । अनादि तत् । पुनश्चापरोहेण द्रष्टव्यम् ।
अज्ञानेन किं जायते ? अविबेकः । अविबेकेन किं
जायते ? अभिमानः ।

End :

आत्मेव ब्रह्मेति यो वेद स ब्रह्मेव । ब्रह्म वेद,

ब्रह्मं भवति, ब्रह्मविदामेति परम्, स यो ह
वेतत्परम ब्रह्म वेद ब्रह्मेव भवति, तस्मिन् शोकमात्म-
विदिति श्रुतेः ।

ज्ञानाग्निः सर्वकर्माणि भस्मसात्पुरुतेऽर्जुन ।
ज्ञानं लब्ध्वा परां शान्तिमचिरेणाधिगच्छति ॥
इत्यादिश्रुतिस्मृतिभ्यः ।

Colophon

आत्मानात्मविवेकः समाप्तः ।

Then the following verses are added :

भगवन्निवेदितपापौव + भजे ॥
वन्दे गुरुणा चरणारविन्दे
सदृशितत्वात्ममुखाभ्युदीनाम् ।
जनस्य ये जातिकापमाने
समारहालहलोहशान्त्यै ॥
श्रीगुरुशक्तचरणस्मरणं हे मानसं कुरु ध्यानम् ।
समारसागरतरणे न हि न हि तेऽन्य उपायः ॥
परमाद्वैतविज्ञानं स्वयमेव ददाति यः ।
सोऽयं गुरुः परः साक्षाच्छिव एव न संशयः ॥
आन्त्या प्रतीतससारो विवेकान्न तु कर्मभिः ।
न रज्ज्वारोपितः सर्पो घण्टाघोषान्निवर्तते ॥

ओ नमो ब्रह्मादिभ्यो ब्रह्मविद्यासंप्रदायकर्तृभ्यो वंश-
प्रतिष्ठितेभ्यो नमः श्रीगुरुभ्यो गुरुभ्यः ।

751 22. D. 43.

आत्मानात्मविवेकः

Palm leaf 4 Foll 16½ X 1½ inches 6
lines in a page Telugu script Old
Injured Illegible writing

Different version of the same work as
the above

The author's name is vaguely men-
tioned as परमहंसपरिव्राजकाचार्यः.

Complete.

Beginning :

अथात्मानात्मविवेकः कथ्यते । आत्मा कः ?
आत्मा तु शरीरत्रयविलक्षणः, अवस्थात्रयसाक्षी,
पञ्चकोशव्यतिरिक्तः, सच्चिदानन्दस्वरूपः । इमान्या-
त्मनो लक्षणानि । अनात्मा तु समष्टिव्यवस्थात्म-
कसकलप्रपञ्चोऽपि । प्रपञ्चस्वरूपात् शरीरत्रयात्
विलक्षण आत्मा ज्ञातव्यः । शरीरत्रयं नाम
स्थूलसूक्ष्मकारणानीति पूर्वाक्तमेव । तद्याप्यत्रापि
संप्रदेशोच्यते । स्थूलशरीरस्य लक्षणं पञ्चकोशात्म-
कमपि करचरणाद्यवयवयुक्तमपि पद्मावविकारसहित-
मपि चोच्यते ।

End :

अस्य कस्यचित् जातिमतोऽप्याश्रयिणोऽपि गुरु-
कृपयेदं ज्ञानं कदाचिदागतमेव, तदा प्रभृत्पेव ब्रह्मा-
दिभिः पूज्याः । एतस्मिन्नद्वितीयज्ञाने जाल्यन्तरमेदो
न । ते परमात्मस्वरूपाः । इति श्रीश्रुतिस्मृतिपुरा-
णेतिहासागमाभ्युदयवचनसिद्धवेदान्तसारसंग्रहः ।

पञ्चविंशतितत्त्वज्ञो यत्र कुत्राश्रमे वसेत् ।

जटी मुण्डी शिखाधारी मुच्यते नान संशयः ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्येण विरचितमा-
त्मानात्मविवेकप्रकरणं समाप्तम् ।

752 22 D 47.

आत्मानात्मविवेकः

Palm leaf 2 Foll 15½ X 1½ inches
8 lines in a page Grantha script Old
Fair Good writing

Different version of the same work as the above.

The author's name is not mentioned.

Beginning :

आत्मानात्मविवेकः कथ्यते । आत्मा स्थूलसूक्ष्म-
कारणशरीरेभ्यो व्यतिरिक्तोऽवस्थात्रयसाक्षी नित्यशुद्ध-
सुखसत्यपरमानन्दस्वरूपः । अनात्मा स्थूलसूक्ष्म-
कारणशरीराणि । स्थूलशरीरं नाम पञ्चीकृतभूत-
कार्यम् । पञ्चीकृतभूतानि पृथिव्यतेजोवाय्वाकाशाः ।
सूक्ष्मशरीरं नामापञ्चीकृतभूतकार्यम् । तच्च सप्तदशक-
लिङ्गम् ।

End ·

अध्यक्तोऽयमचिन्त्योऽयमविकार्योऽयमुच्यते ।
तस्मादेव विदित्वेन नानुशोचितुमर्हसि ॥

इति भगवद्बचनात् ।

आत्मानात्मविवेकेन पुनः सत्सारनिष्कृतिः ।
तद्विना जन्मकोऽपि बन्धच्छेदो न सिध्यति ॥

Colophon

इत्यात्मानात्मविवेकप्रकरण समाप्तम् ।

753

20 I 8

आत्मानात्मविवेक

Palm leaf 2 Foll 14½ × 1½ inches
7 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Same work as the above with the same
reading

Incomplete

754

20 J 33

आत्मानात्मविवेकः

Palm leaf 3 Foll 14 × 1½ inches 5

lines in a page Grantha script. Old.
Good. Good writing

Same work as the above with the same
reading

Incomplete.

755

21. M 42.

आत्मानात्मविवेकः

Palm-leaf 2 Foll 9½ × 1½ inches 8
lines in a page Grantha script. Old
Injured Good writing

Same work as the above with the same
reading

Complete

756

22 D. 57.

आत्मानात्मविवेक.—स्वयंप्रकाशयोगिकृतः

Palm-leaf 3 Foll 15 × 1½ inches 8
lines in a page Telugu script. Old
Injured Good writing

Similar work written by Svayampra-
kasayogin Nothing is known about the
details of the author.

Complete

Beginning

य विनिद्रा जितश्वासाः सतुष्टाः संयतेन्द्रियाः ।

ज्योति पश्यन्ति युञ्जानास्तस्मै विद्यात्मने नम ॥

आत्मानात्मविवेक कथ्यते । आत्मा स्थूलसूक्ष्म-
कारणशरीरेभ्यो व्यतिरिक्त अवस्थात्रयसाक्षी, पञ्च-
कोशविलक्षणः चतुर्विंशतितत्त्वाधारः, मायया प्रती-
यमानाभ्या जीवेश्वराभ्या भिन्नः, नित्यशुद्धबुद्धमुक्त-
सत्यपरमानन्दस्वरूपः ।

निर्मलो निश्चल पूर्ण परमात्मा सनातनः ।

निर्विकारो निराकार. प्रत्यग्भूतः स्वयंप्रभः ॥

अथानात्मा स्थूलसूक्ष्मकारणशरीराणि । स्थूलशरीरं
नाम पद्मीकृतपद्ममहाभूतकार्यं प्रारब्धकर्मणा जीवस्य
कर्मफलभूतयोः सुखदुःखयोर्भोगस्यायतनम् । तदुक्तम्—

पद्मीकृतमहाभूतसंभवं कर्मसंचितम् ।

शरीरं सुखदुःखानां भोगायतनमुच्यते ॥

इति ।

End :

आत्मानात्मविवेकसूत्रद्वयो ह्यत्यन्तमज्ञो जनः

स्वात्मानन्दमतिप्रसिद्धममलं त्वध्यस्य दारादिषु ।

उद्धूतं मनुते सदात्र रमते श्वा वै यथा स्वादये-

च्छुभ्रास्थिप्रचये स्यदन्तविवरादुद्धूतरक्तादिकम् ।

इत्यादिवचनाद्यायमर्थोऽवसीयते ।

ओं नमो ब्रह्मादिभ्यो ब्रह्मविद्यासंप्रदायकर्तृभ्यो
वंशसपिभ्यो नमो गुरुभ्यः ।

Colophon :

इति श्रीमत्स्वयंप्रकाशयोगीन्द्रकृतात्मानात्मविवेक-
प्रकरणाख्यो ग्रन्थः समाप्तः ।

लक्ष्यं कृत्वा त्रिकोणे रविशशिङ्गतमुष्णङ्गलं दर्शयित्वा
नादं कृत्वा तु कोणे नयनयुगमनः स्थापयेन्नासिकाग्रे ।
निश्चिन्तो निर्विचेष्टो नियमितमनसा न्यस्तनासाप्रदृष्ट्या
जित्वा सर्वान्सकलकल्हान्योभवान् राजयोगी(?) ॥

757

30. I. 6.

आत्मानात्मविवेकः

Palm-leaf. 3 Foll. 16 X 1 inches 6
lines in a page. Telugu script. Old
Injured. Illegible writing.

Different version of the same work as
the above. The author's name is not
mentioned.

Completes.

Beginning :

आत्मानात्मविवेकः कथ्यते । आत्मा स्थूलसूक्ष्म-
कारणशरीरेभ्यो व्यतिरिक्तः अवस्थात्रयसाक्षी पञ्च-
कोशव्यतिरिक्तः, चतुर्विंशतितत्त्वेभ्यो व्यतिरिक्तः,
नियन्तुर्बुद्धमुक्तसत्यपरमानन्दस्वरूप आत्मा । अना-
त्मा स्थूलसूक्ष्मकारणशरीरम् । कारणशरीरं नाम . .
व्याकृतमित्युच्यते । तच्च न सत्, नासत्, नापि
सदसत् ।

End :

अरिपङ्क्तौ नाम कामक्रोधलोभमोहमदमात्सर्यादयो
मनोधर्माः । पद्मधर्मो नाम अशनाया पिपासा शोकमोहौ
जरामृत्यु । अशनायापिपासे प्राणधर्मौ । शोकमोहौ
मनोधर्मौ । जरामरणे स्थूलदेहधर्मौ । एतत्सर्वमनात्मा ।

Colophon :

आत्मानात्मविवेकः समाप्तः ।

758

30 J. 11.

आत्मानात्मविवेकः

Palm leaf. 4 Foll. 16½ X 1½ inches
6 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Similar to the above.

Complete.

Beginning :

बहुजन्मस्वतुष्टितमुकृतादिभिः शुद्धान्त. कारण-
स्याह एव साधनचतुष्टयसंपन्नस्यात्मानात्मविवेकः
कथ्यते । साधनचतुष्टयसंपन्नो नाम नित्यानित्य-
वस्तुविवेकः, इहामुत्रार्थफलभोगविरागः, शमादिषट्क
मुमुक्षुत्वं चेति । नित्यानित्यवस्तुविवेको नाम ब्रह्म
नित्यं जगदनित्यमिति बुद्धेर्निश्चयः । ऐहिकामुष्मिक-
फलभोगविरागो नाम अस्मिन् लोके शरीरस्थिति-

व्यतिरिक्त्यु भोगेषु सर्वलोके विद्यमानभोगेषु च
वान्ताशनमृत्पुरीषादिभिव्यात्यन्तं विरतिः ।

End :

आत्मातिरिक्तपदार्थस्तु कालत्रयेऽपि नास्तीति
यस्तु निश्चिनोति स एव मुक्तः कृतकृत्य इति सर्व-
वेदान्तसिद्धान्तः ।

ईश्वरो गुरुतामेति मूर्तिभेदाद्विभागिने ।
व्योमवद्भासदेहाय दक्षिणामूर्तये नमः ॥

Colophon :

आत्मानात्मविवेकः समाप्तः ।

759 29. M. 21.

आत्मानात्मविवेकः

Palm-leaf. 3 Foli 15½ × 1½ inches.
5 lines in a page Telugu script Old.
Injured Illegible writing.

Same work as the above with the same
reading.

Incomplete.

760 33. F. 11.

आत्मानात्मविवेकः

Palm-leaf. 2 Foli 15½ × 1½ inches
8 lines in a page. Grantha script. Old
Fair. Good writing.

Same work as the above with same
reading.

Incomplete.

The following additional stanza is added
at the end.

अधुना गम नाथ नास्ति चिन्ता
दृष्टे त्वं दयया न तिष्ठसीति ।
यदि मे मनसि स्फुरत्यजस्रं
त्यहने किं यद दृश्यमस्ति विष्णो ॥

761 33. K. 3.

आत्मानात्मविवेकः

Palm-leaf. 8 Foli 8½ × 1½ inches 15
lines in a page. Grantha script Old
Injured. Good writing

Different version of the same work.

Complete

Beginning

आनन्दमानन्दकरं प्रसन्न

ज्ञानस्वरूप निजबोधयुक्तम् ।

योगीन्द्रवन्द्यं भयरोगवैद्यं

श्रीमद्गुरुं नित्यमहं नमामि ॥

आत्मविद्या मया लब्धा ब्रह्मण्येव सरस्वती ।

यस्य तत्त्वोपदेशेन तस्मै श्रीगुरवे नमः ॥

आत्मानात्मविवेकेन पुनः ससारनिह्नुतिः ।

तद्विना जन्मकोट्यापि बन्धच्छेदो न सिध्यति ॥

स्थूलसूक्ष्मादिदेहानामात्मन्यारोप एव च ।

अपवादस्ततोऽप्येवा सम्यगत्र प्रदर्शित ॥

सच्चिदानन्दस्वरूपं यच्छुद्धचैतन्यं तस्मिन् प्रवृत्ति-
रारोपिता । या तस्मिन्नारोपिता सा केन्यपेक्षाया सा
निरूप्यते । तस्या. प्रमाणवचनम्,

ब्रह्मत्वं मे सदा नित्य सर्वदानन्दरूपतः ।

प्रकृतित्वं ततः सृष्टं सत्त्वादिगुणसाम्यतः ॥

End :

अत्र संमतिः,

कर्मणा जन्मिनो जन्म यान्ति मुक्तिं न यान्ति ते ।

एवं विविच्य यो विद्यत्सच्चिदानन्दरूपताम् ।

स्वस्येव वेति यो विद्वान् स मुक्तः स च पण्डितः ॥

एवमात्मानात्मविवेक विविच्य आरामानं यो
विजानाति स जीवन्मुक्तो भवति । तस्मिन् शोकनाश-
निम् । ब्रह्म वेद ब्रह्मैव भवति । तथान् धुनिः—

उत्पत्तिमायति स्थान विमुत्त्व चैव पञ्चधा ।
 मध्यात्म चैव प्राणस्य विज्ञायामृतमश्नुते ॥
 विज्ञायामृतमश्नुत इति ।

Colophon

आत्मानात्मविवेचनप्रकरण समाप्तम् ।

762

34 O 23

आत्मानात्मविवेक

Palm leaf 10 Foll 9 X 1½ inches
 7 lines in a page Grantha script Old
 Injured Good writing

The leaves bear the serial numbers
 43 to 52

This also is a different version of the
 same work The author's name is not
 known

Incomplete

Beginning

श्रुतिस्मृतिपुराणानामालय कल्याणम् ।

नमामि भगवत्पादशकर लोकाशकम् ॥

आत्मानात्मविवेकेन मुच्यते भगवन्धनात् ।

आत्मानात्मविवेकोऽयमुच्यते सप्रहातत ॥

आत्मा नाम स्थूलसूक्ष्मकारणशरीरेभ्यो व्यतिरिक्त ,
 अवस्थात्रयसाक्षी, पञ्चकोशव्यतिरिक्त , सच्चिदानन्द-
 स्वरूप । किंच नित्यशुद्धमुक्तबुद्धसत्यपरमानन्दद्वयध्व ।
 नित्य पङ्कभावविकाररहस्य कार्यकारणरहित । शुद्ध
 आणव्यादिदोषरहित । शुद्ध बोधस्वरूप , अमृत-
 जडदुःखामावात्मक । मुक्त बन्धरहित देहत्रय-
 सन्धरहित । सत्य कालत्रयाबाध्य , अविधारहित ।

End

पञ्च कोशा नाम—स्थूलदेहोऽन्नमयकोश ।
 कर्मेन्द्रियैरितरप्राणैश्च सह प्राण प्राणमयकोश ।

ज्ञानेन्द्रियसहित मनो मनोमयकोश । तैरेव सहिता
 बुद्धिर्विज्ञानमयकोश । शरीरद्वयकारणमात्मा ज्ञान-
 मानन्दमयकोश । एतेषा कोशत्वम्.

763

34 O 25

आत्मानात्मविवेक

Palm leaf 5 Foll 9½ X 1½ inches
 7 lines in a page Grantha script Old
 Injured Good writing

Similar to the above The author's
 name is not mentioned

Complete

Beginning

यदबोधादिद भाति यदोधाच्च निवर्तते ।

नमस्तस्मै परानन्दवपुषे प्रत्यगात्मने ॥

अतीतानेकजन्मसु कृत्स्नमुक्तप्रसादासादितशुद्धबुद्धीनां
 विवेकत्रेयानिर्मुक्तमसमाधिसाधनसपन्नाना परित्यक्त
 सर्वकर्मणा मोक्षमात्रमीप्सता तदुपायभूत तत्त्वज्ञान
 नापतित श्रुतिमुक्तादधिगतमपि तन्निर्मुक्त सम्यग्-
 वाप्तुमिच्छतामतिदुष्टानुपायेन कथमुत्पद्यतामिति
 मन्यान सन्नाचार्य कथ्यते । आत्मा स्थूलसूक्ष्म-
 कारणशरीरेभ्यो व्यतिरिक्त , अवस्थात्रयस्य साक्षी,
 पञ्चकोशव्यतिरिक्त , चतुर्विंशतितत्त्वेभ्यो व्यति-
 रिक्त । किंतु नित्यशुद्धमुक्तसत्यपरमानन्दस्वरूप ।
 अनात्मा स्थूलसूक्ष्मकारणशरीराणि अवस्थात्रयाणि
 पञ्चकोशानि चतुर्विंशतितत्त्वानि ।

End

तापत्रय नाम आध्यात्मिकाधिभौतिकाधिदैविकानि
 अष्टचत्वारिंशच्छतुः शतसहस्ररोगरूपाण्याध्यात्मिक ।
 मनुष्यव्याधिमूषकमशकटृक्षिकादय आधिभौतिका ।
 अतिरसांशनिपाताग्निदूषतटाकनद्यादय आधिदैविका ।
 आध्यात्मिकमिन्द्रियम् । आधिभूत विषयम् । आधि-

देवं देवता । एवमात्मानात्मविवेकनिर्णयं यो वेद-
स विद्वान् कृतकृत्यो भवेत् ।

Colophon .

एतत्प्रकरणं समाप्तम्

764 25. N. 11.

आत्मानात्मविवेकः—शङ्कराचार्यकृतः

Palm-leaf. 7 Foll. 15½ × 1½ inches.
8 lines in a page Grantha script. Old.
Injured Good writing.

The work is attributed to S'ri Śaṅkarā-
cārya

Complete

Beginning

आत्मानात्मविवेकः कथ्यते । आत्मनः किं-
निमित्तो दुःखशरीरपरिग्रहः ? निमित्तं दुःखम् ।
न ह वै सशरीरस्य सतः प्रियाप्रिययोरपहतिरस्तीति
श्रुतेः । शरीरपरिग्रहः केन भवति ? कर्मणा भवति ।
कर्म केन भवतीति चेत्, रागादिभ्यः । रागादिः
केन भवतीति चेत्, अभिमानात् ।

End

तस्मादेव विदित्वैनं नानुशोभितुमर्हसि इति भगव-
द्भगवतात्मानात्मविवेकं कृत्वा निश्चिन्तयः पुनश्च
जटी शिर्षा मुण्डी वापि मुच्यन्ते नात्र संशय इत्यादि-
वचनार्जायन्मुक्तो भवति ।

Colophon .

इति श्रीनरपरमात्मसामिवाज्याचार्यश्रीमोहिन्दभग-
वत्पादशिर्यश्रीनन्दशङ्कराचार्यविरचित आत्मानात्म-
विवेकः सार्ण ।

765 23 C. 15.

आत्मानात्मविवेकप्रस्ताविका—महाशिवेन्द्र-

महाम्यमीटना

Palm leaf. 6 Foll. 7 × 1 inches. 5

lines in a page Telugu script. Old.
Injured Illegible writing

This is a short metrical work investigat-
ing the nature and characteristics of the
Ātman and the matter The author's name
is mentioned as Sadāśivendra The author
may be identified with that of the
Ātmaavidyāvilāsa etc who was disciple of
Paramasivendra and contemporary of
King Sarabhoji of Tanjore (1711 to 1727
A D) (Vide No 738 of this volume).

Complete

Beginning

अथाद्वैतज्ञानविचारेऽस्मत्परमगुरुसदाशिवब्रह्मेन्द्र-
कृते आत्मानात्मविवेकप्रस्ताविकायां उदाह्रियन्ते—

ब्रह्माणी कमलेन्दुसौम्यवदना माहेश्वरी छीडया
कौमारी पुनर्दर्पनाशनकरी चक्राधुवा वैष्णवी ।
वाराही घनशोर्धुर्धुरवाय्वैन्द्री च वामाधुवा
चामुण्डा गणनाथरुद्रसहिता रक्षन्तु यो मातरः ॥ १ ॥
अखिलपरहसदेशिकनागममिहान्तदर्शक प्राज्ञम् ।
आनन्दपूर्णसागरमनिशमहं नौमि शङ्कराचार्यम् ॥ २ ॥

शरणं न भवति जननी

न पिता न मुता न सहोदग नान्ये ।

धर्मं शरणमिदं मे

चरणं मम शिरसि देशिकन्यस्तम् ॥ ३ ॥

स्यात्मावयोधहीनाः कुण्डपद्मरीरा भिया न परितुष्टाः ।
वाजिबुद्धमुदरक्षा मोहाः कुर्वन्ति मोक्षमन्धेन ॥ ४ ॥

End :

पाण्डुपदान्द्रकाश्चित्-

पद्मराः सप्तन्यस्तुतिशोभाः ।

धर्मगुणकटाक्षपताः

शिर शिर नन्दन्तु चित्तमंगलम् ॥ २३ ॥

766

30 J 32

आत्मानात्मविवेकसमग्र

Palm leaf 1 Foll 18½ × 1½ inches
7 lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

This is a summarized version of the
Ātmanatmaviveka described above The
author's name is not mentioned

Complete

Beginning

आत्मानात्मविवेक कथ्यते । आत्मा स्थूल
सूक्ष्मकारणशरीरिन्यो व्यतिरिक्त, अवस्थात्रयस्य
साक्षी, पञ्चकोशविलक्षण, चतुर्विंशतितत्त्वाधार ।
मायया प्रतीयमानाभ्या जीवेश्वराभ्या भिन्न । नित्य
शुद्धबुद्धमुक्तसत्यपरमानन्दस्वरूप ।

निर्मलो निश्चल पूर्ण परमात्मा सनातन ।
निर्विकारो निराकार प्रत्यग्भूत स्वयंप्रभु ॥
को वानात्मा ? अनात्मा स्थूलसूक्ष्मकारणशरीरादि ।
स्थूलशरीर नाम पञ्चीकृतपञ्चमहाभूतकार्यम् ।

End

एवमात्मानात्मविवेक सदा य करोति स तु
जीवन्मुक्तो भवति । तरति शोकमात्मवित्, ब्रह्म
वेद ब्रह्मैव भवति, अव्यक्तोऽयमचिन्त्योऽयमिन्द्रियादि
भगवद्भक्त्या ।

Colophon

सनात आत्मानात्मविवेकसमग्र । सह नाववतु ।
ओं शान्ति ।

767

39 A 12

इष्टसिद्धि — विमुक्तात्मभगवत्कृता

Paper 358 Foll 8½ × 6½ inches 15

lines in a page Devanāgarī script New
Good Good writing

Bound in 2 Volumes

The Iśtasiddhi is a Prakaraṇa work
on the principles of the Advaita Vedānta
in the line of Śrī Saṅkarācārya
The work is divided into 8 Adhyāyās
It is in the form of the text in verse
and the commentary in prose The
author Vimuktātman was the disciple of
Apyayātman about whom nothing is
known in detail The work was born in
mind and criticised by Śrī Yāmunaācārya
(1150 A D) in his Siddhitrāya It was
also mentioned by Maṅkhaka (1150 A D)
in his Śrīkaṇthācārīta As the Iśtasiddhi
criticises Bhaskara's view it must be
later than Bhaskara (850 A D) Ānanda
bodhayatī (1050 A D) quoted in his
Pramāṇamālā a verse from the work of
his preceptor That verse is found in
the Iśtasiddhi Taking all these facts
into consideration we may fix the date of
Vimuktātman as 1000 A D The work
was printed and published in the Gaek
ward's Oriental Series Baroda No 65
in the year 1933 together with the
commentary called Vivaraṇa

Complete

Beginning

यानुभूतिरजामेयानन्तात्मानन्दविग्रहा ।
महदादिजगन्मायाचित्रमिति नमामि ताम् ॥
इष्टानिष्टासिद्धानीच्छास्तत्सिद्धिर्यद्दृष्टा श्रुते ।
त मा नत्वेष्टसिद्धयर्थं विवृणाम्यात्मसदृशे ॥

येति स्वतः सिद्धतां यातयति, अनुभूतेरनुमाप्यत्वे

वडादिवदननुभूतित्वप्रसङ्गात् । न च स्वतः सिद्धस्य
प्राग्भावादयः स्वतोऽन्यतो वा सिध्यन्ति । अतो-
ऽस्या नान्येऽपि भावविकाराः । जन्मादित्यात्ते-
षाम् । चेष्टानां च न चिद्धर्मत्वम् रूपादिवत् ।
अतोऽमेया ।

End :

सर्वेष्टः परमानन्दो वेदान्तात्मप्रमाणकः ।
इत्येवोऽर्थो विशेषेण मयेष्टो वेदविन्मयः ॥
अर्थध्यायमनिर्वाच्या यद्यपि प्रमिष्यति ।
व्यचीचरमविद्यां तामत इष्टार्थसिद्धये ॥

Colophon :

इति श्रीमदव्ययात्मभाष्यतृज्यपादशिष्यस्य श्री-
मत्परमहंसपरिवाजकाचार्यस्य विमुक्तात्मभवतः
कृताविष्टसिद्धावष्टोऽध्यायः समाप्तः ।

768

39. C. 5.

इष्टमिष्टिविवरणम्—मानोत्तममृग

Paper. 526 Foll 8½ x 6½ inches. 15
lines in a page. Devanāgarī script New
Good Good writing

Bound in 2 Volumes.

This is a commentary on the Iśvarasiddhi
of Vimuktātman. One of the introductory
verses of the commentary, mentions the
commentator's name as Jñānottama and
states that the commentator was an in-
habitant of the village known as Mānūpāṭm
in the Cola country. It is also stated
that the name Jñānottama came to the
commentator as hereditary from his
grandfather. From this reference we
have to understand that our commentator
was a householder and not a bhāṣya-dārat

the time of writing the commentary. He
is also known to have written a commen-
tary on Suresvara's Naiṣkarmyasiddhi
which was printed and published in the
Bombay Sanskrit and Prakrit Series,
No. 38 in the year 1925. The learned
editor of the book concluded that
Jñānottama must have lived about
1300 A.D.

Complete

Beginning :

यः शिक्षयन्मुनीनाद्यानास्ते वटतरोरधः ।
तस्मै तेजस्त्रिनेत्राय कस्मैचिद्रुरे नमः ॥
तर्कोदप्रनखोद्विजयावदुक्तमहामुखः ।
श्रुतीः प्रदादयन् जीवादिमुक्तात्मा नृकेसरी ॥
चोलेषु मङ्गलमिति प्रथितार्थनाशि
ग्रामे वसन् पितृगुरोरभिधां दधानः ।
ज्ञानोत्तमः सत्सङ्गदर्शनपारदभा
व्याख्यामिमां विननुते स्फुटमिष्टसिद्धेः ॥

प्राग्मिस्तस्य प्रकरणस्याग्निनेन परिसमाप्तिप्रव-
गमनाभ्यां शिक्षाचार्यपरिपालनाय चेष्टदेवतां नमस्य-
न्वार्थाद्विषयादिकं दर्शयति—यानुभूतिरिति । महदादि-
जगत्कारणेन ब्रह्मणा प्रवगातमन एकव्याभि-
धानाद्विषयसूक्ष्मम् । प्रतिपादयन्त्यन्तद्व्याभिधानात्
प्रकरणप्रवगतिनिगमनेन तं साक्षात्पूज्यमस्तद्वि-
भावं प्रयोजनमिति सूचितम् । इदानीं शेषात्तत्वं
प्रकरणं व्याख्यान्वेषापायः गृह्यतामिष्टादिप्रव-
गतिदेवता प्रगमि—इष्टानिष्टे ॥

End

स्वार्थमुपमादति—सम्मादिति । द्वेयं पुंशेऽथ
सत्त्वगुणरूपेण दोषः । मरयता नेत्यो रेतदि कथं
एव व्यवधारयाम इत्यादिप्राद—तत्रेति । अत्र-

स्तुतोऽपरमार्थतः । कचिदपि व्यवस्था मया नेष्यत
इति न ; किन्तु सर्वापीयते, मायामूढौ दृष्टत्वादि-
त्यर्थः । विशेषतश्चाविद्यासाधने कारणमाह—प्रत्यक्षा-
दीत्यादिना । उक्तमर्थजातं संक्षिप्याह—अस्ति मुक्ति-
रित्यादिना ।

Colophon

इतीष्टसिद्धिविवरणे अष्टमोऽध्यायः समाप्तः । समाप्ता
चेयमिष्टसिद्धिटीका ।

769

39. A. 3.

इष्टसिद्धिविवरणम्—आनन्दानुभवकृतम्

Paper. 266 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches 14
lines in a page Devanāgarī script. New
Good Good writing.

This is another commentary on Vimuk-
tātman's Iṣṭasiddhi. The author Ānan-
danubhava was the pupil of Nārāyaṇa-
jyotiṣ and wrote the following other works :
Nyāyaratnadīpāvalī and Padārthatattva-
nirṇaya (See further numbers of this
volume) As Ānandagiri (1280 A.D.) wrote
commentaries on these works mentioned
above (R. Nos 3604 and 4342 of the
Madras Govt. Library) Ānandānubhava
must have lived about 1200 A.D. Ānandā-
nubhava mentions his Iṣṭasiddhivivaraṇa
and Nyāyaratnadīpāvalī in the Padārtha-
tattvanirṇaya. The names of Udayana,
Medhātithi, Śālikā and Kumārila are
mentioned in the work. The commentary
is not available in print

Complete

The MS is full of lacunæ

Beginning

श्रीमत्पदं जयति संस्तुतिजिष्णु विष्णो.

संपूर्णमप्यखिले देहभृता हृदि स्थम् ।

ससारवारिनिन्दयं निखिलं पिबन्तो

यद्वेदिनः क . . . स्य वहन्ति लीलाम् ॥

वेदान्तोदधिमन्थनेन परम येनामृतं निर्मितं

सप्राप्यासुरमीषिता अभयद शिष्या मुदा भेजिरे ।

जित्वा चासुरदृष्टन्दमूर्जितव निष्कृतिं

वन्दे तस्य पदारविन्दयुगलं नारायणज्योतिषः ॥

स जयति सिन्धुरवदनो देवो यत्पादपङ्कजस्तरणम् ।

वाससमणिरिव तमसा राशिं नाशयति विघ्नानाम् ॥

न प्रज्ञातिसमुत्कर्षानापि प्रख्यातिविल्पसया ।

भक्त्येष्टसिद्धेर्निर्वद्धो निवन्धेऽभियतंऽशतः ॥

ननु श्रुतिप्रतीति लानुभवरूपस्य ब्रह्मणः
स्वप्रकाशत्वादिय . . . विषयादिष्टसिद्धिरपि तप-
स्विनी ना(रम्भणीया), सुतरां तद्विवरणम् । सत्यम् ।
तथाप्यसमाधानादेरागमप्रतिपत्तिप्रतिबन्धस्य प्रध्वसाय
प्रारब्धेष्टसिद्धिः स्वानुभव मिवादि-
प्रस पासुमु(न्मू)लवितुमभिलषन्ति ये, तेऽनु-
कम्प्यन्ते विवरणेन । तत्र प्रारिप्सितपरिसमाप्तिप्रचय-
गमनशिष्टाचारप्राप्तेष्टदेवतानमस्कारच्छलेन प्रकर-
णार्थमविरोधं चाविकरोति—यानुमूतिरिति ।

End

आत्माज्ञानदाहे दृष्टान्तो न युज्यत इति परेणो-
क्तम् । तत्प्रपञ्चयति—भ्रान्तिः सर्वेति । स्वस-
र्पादिदाहप्रतीतिरपि सविषयात्मविशामूढैवेति न तन्ना-
शस्य दृष्टान्तः । सिद्धान्तप्रत्यक्षेष्टवतिरोहितार्थः ।

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिब्राजकचार्यनारायणज्योतिः-
पूज्यपादशिष्यस्य भगवत आनन्दानुभवस्य कृता-
विष्टसिद्धिविवरणेऽष्टमोऽध्यायः समाप्तः ।

770

9. F. 43

उपदेशशिरसामणि.—त्यागराजकृतः

Paper. 1 Fol. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 32 lines

in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

18 verses on the greatness of devotion on the God and unworthiness of worldly pleasures as taught in the works of S'rī S'amkarācārya and other Ācāryas. The verses imitate the Bhajagovindastotra of S'rī S'amkarācārya. The author Tjāgarāja was the pupil of Ānandanātha and belonged to Kasyapagotra. He is said to have belonged to the Telugu country.

Complete
Beginning

भज गौरीश भज गौरीश भज गौरीश मुग्धमते ।
भज गौरीश भज गौरीश भज गौरीश मुग्धमते ॥१॥
सत्य वद रे धर्म चर रे कृत्याकृत्यविचार कुरु रे ।
कालो याति गृहीत्वा देह व्यर्थ मा कुरु मानुषजन्म ॥

End

जननत्राणसमर्थ. साम्ब. शंकर एको ह्यास्ते सत्यम् ।
ध्यात्वा मुक्तो भवति शिव य त त्व भावय हृदयाकाशे ॥
स्यागेश्वदानन्दसमुद्रे भानुहिमाश्रयोविशेषे ।
काले छात्वा पूतो भव रे न पुनर्जननं न पुनर्मरणम् ॥

Colophon

इत्यनन्दनाथपादपाञ्चोपजीविना काश्यपगोत्रो-
त्पन्नान्ध्रेण त्यागराजनाम्ना विरचित उपदेश-
शिखामणि सङ्गर्भः ।

771 28 M 51

उपदेशशिखामणिः—त्यागराजकृतः

Palm leaf 2 Foll 11 × 1 inches
6 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

Complete

772 11. D 15

उपदेशसहस्री—शंकराचार्यकृता

Paper. 12 Foll 10½ × 4 inches. 7 lines in a page Devanāgarī script. Old Good Good writing.

The Upadesasahasrī is the famous Prakarana work on the Advaita-Vedānta. The work is also called Upadesasāhasrī or Upadesasahasra. It is traditionally known to have been written by the famous S'rī S'amkarācārya himself. The colophon also strengthens this fact which is further confirmed by the reference made by S'rī Vedāntadesika of the rival school of Viśiṣṭādvaita Vedānta, in his S'atadūṣanī. He specifically refers to this work as to have been written by S'rī S'amkarācārya. The work has two parts—one in prose and the other in verse, both teaching the main and essential principles of the Advaita Vedānta. The work has at least three commentaries written by Ānandaśāṅkara or Ānandagiri, Rāmatīrtha and Bodhanidhi. According to Ānandaśāṅkara the text reads first the metrical portion and then the prose portion. But according to Rāmatīrtha the prose portion is the first and the metrical portion is the second. Bodhanidhi comments on the metrical portion only and does not mention the prose portion at all. The work contains the following chapters :

I. The prose portion :

१. शिष्यप्रतिबोधविधिः १२. सूक्ष्मव्यापिता
२. आत्मनोवः १३. दृशिस्वरूपम्
३. परिसंख्यानम् १४. ईश्वरत्वम्

II The metrical portion: १५. प्रकाशः

४. उपोद्घातः १६. अचक्षुष्टम्
५. आत्मज्ञानोत्पत्तिः १७. स्वप्नस्मृती
६. ईश्वरात्मा १८. भान्पदन्यत्
७. तत्त्वज्ञानस्वभावः १९. पार्थिवम्
८. बुद्धयपराधः २०. सम्यक्कतिः
९. विशेषापोहः २१. तत्त्वमसि विचारः
१०. बुद्ध्यादृढम् २२. भेषजप्रयोगः
११. मतिविलापनम्

There are many editions of the work.

The codex contains a small portion of the prose portion.

Beginning .

अथ मोक्षसाधनोपदेशविधिं व्याख्यास्यामो मुमुक्षूणां श्रद्धानानामर्थितामर्थाय । तदिदं मोक्षसाधनं ज्ञान साधनसाध्यात् अनित्यात् सर्वस्मात् विरक्ताय यत्कतुत्रविसलोकैपणाय प्रतिपन्नपरमहंस-पारिव्राज्याय शमदमदयादियुक्ताय शास्त्रप्रसिद्धशिष्य-गुणसंपन्नाय शुचये ब्राह्मणाय विधिवदुपसंपन्नाय शिष्याय जातिकर्मवृत्तविद्याभिज्जेः परीक्षिताय ब्रूयात् पुनः पुनः यावद् ग्रहणं दृढीभवति ।

End

न ह्येकस्मिन्नात्मन्यससारित्वबुद्धौ शास्त्रन्यायोत्पादिताया तद्विपरीता बुद्धिर्भवति । न ह्यसौ शीतत्व-बुद्धिः शरीरे वाज्रामरणबुद्धिः । तस्मादविद्याकार्यत्वात् सर्वकर्मणा तत्साधनानां च यक्षोपवीतादीनां परमार्थदर्शननिष्ठेन त्याग कर्तव्यः ।

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीगोविन्दभगवत्पूज्यपादशिष्यश्रीशंकरभगवत्पादकृतोपदेशसहस्र्यां गद्यमध्ये प्रथमं प्रकरणं समाप्तम् ।

773

10. E. 9.

उपदेशसहस्री—शंकराचार्यकृता

Paper. 144 Foll. 13½ × 7½ inches. 15 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

The MS. contains the commentary also copied up and down the text in each page. Contains the metrical portion only.

Beginning :

चैतन्यं सर्वगं सर्वं सर्वभूतगुहाशयम् ।
यत्सर्वविषयातीतं तस्मै सर्वविदे नमः ॥
समाप्य क्रियाः सर्वा दाराग्न्याधानद्विविधाः ।
ब्रह्मविषयमपेक्षणीं वक्तुं वेदः प्रचक्रमे ॥

End

अतोऽन्यथा न ग्रहनाश इष्यते
विमोहबुद्धेर्ग्रह एव कारणम् ।
ग्रहोऽप्यहेतुस्त्वनलस्त्वनिन्धनो
यथा प्रशान्तिं परमां तथा व्रजेत् ॥
विमथ्य वेदोदधितः समुद्धत
सुरैर्भहाब्धेस्तु यथा महात्मभिः ।
तथामृतं ज्ञानमिदं हि येः पुरा
नमो गुरुभ्यः परमैक्षितं च ये ॥

Colophon .

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीगोविन्दभगवत्पूज्यपादशिष्यश्रीमच्छंकरभगवत्कृतिः सकलप-
निवत्सारोपदेशसहस्री समाप्ता ॥

Date of copying :

शके १७५१. संवत् १८८६.

774 28. C. 80.

उपदेशसहस्री—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 145 Foll. $16 \times 1\frac{3}{4}$ inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

The MS. contains Bodhanidhi's commentary also.

Contains the metrical portion only.

775 33. I. 3.

उपदेशसहस्री—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 132 Foll. $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 9 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Illegible writing.

The MS. contains Bodhanidhi's commentary also.

Contains the metrical portion only.

776 38. F. 5.

उपदेशसहस्री—शंकराचार्यकृता

Paper 359 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 15 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

The MS. contains Bodhanidhi's commentary also.

Contains the metrical portion only.

This transcript was made from the original MS. described in the last number.

777 33. M. 25.

उपदेशसहस्री—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 84 Foll. $15 \times 2\frac{1}{2}$ inches. 19

lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Small and Good writing.

The leaves bear the serial numbers 1 to 76; eight leaves between 43 and 44 are not numbered.

The leaf 24 is half-broken.

The MS. contains Bodhanidhi's and Ānandajñāna's commentaries also.

Three extra leaves are added at the end repeating the matter found on Fol. 16 of the MS.

Complete.

Contains the metrical portion first and then the prose portion.

778 10. E. 9.

उपदेशसहस्रीन्याख्या पदयोजनिका—रामतीर्थकृता

Paper. 144 Foll. $13\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. 15 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Good. Good writing.

This is a commentary on the Upadesahasrī of Śrī Śaṅkarācārya. The commentary is called Padayojanikā. The author Rāmatīrtha was the pupil of Kṛṣṇatīrtha who was a contemporary of Jagannāthāsrama, the teacher of Nṛsiṃhāsrama. The author is known to have written also a commentary on the Saṃkṣepasārīraka of Sarvajñātman. He must have lived towards the middle the 17th century A.D.

Contains the prose and metrical portions.

Beginning:

यथाध्यस्तमिदं सर्वं मेयमात्राद्विद्यया ।

भाति नो भाति यन्मनात्तदस्मि यन्न विरमुग्न ॥

तदेव सर्वोपनिषदर्थसारसग्रह गद्यबन्धप्रबन्धेन
सोपस्कार विस्तरेणापदेशुकामो भगवान् भाष्य-
कार पद्यप्रन्यासस्मे ग्रन्थप्रतिपाद्यपरदेवतानमस्कार-
रूप मङ्गल कृत शिष्यशिक्षार्थं श्लोकेनोपनिब्रूयति—
चैतन्यमिति ।

End

अथवा यैर्गुह्यमि निमित्तभूते मया परं चेक्षित-
मिति योजना । तस्मादात्मज्ञ ह्यर्चयेद्भूतिकाम इति
श्रुते ।

निरपेक्ष मुनि शान्त निर्वैर समदर्शनम् ।
अनुव्रजाम्यहं नित्यं पूये यस्यामङ्घ्रिणुमि ॥
इति भगवद्भजनाच्च युक्तमत्र गुरुभूजनमित्यर्थः ॥ २८ ॥

उपदेशसहस्रीय विवृता हि महात्मभिः ।
श्रद्धावेशान्मयाप्यस्या पदयोजनिका कृता ॥
समस्तवेदार्थरहस्यगद्य
पद्यप्रबन्धार्थतयावबोधः ।
कथं नु माह्वमतिविन्वितं स्या
दथापि भक्त्याहमिहास्मि रूढः ॥
हृद्यन्तराविःकृतराममूर्ते-

स्तथा गुरुणा विपुलप्रसादात् ।
यथाकथंचिद्रचितेन विष्णु
रनेन तुल्यत्वखिलान्तरात्मा ॥

Colophon

इति श्रीमच्छङ्कराचार्यकृतोपदेशसहस्र्या पदयो-
जनिका नाम टीका कृष्णतीर्थशिष्यरामतीर्थविरचिता
समाप्तिमगमत् ।

The date of copying

शके १७९१ सवत् १८८१ वर्षे पुस्तकमिदं
लिखितम् ।

The commentary was printed and

published in the Mysore Govt Oriental
Library Series No 21 in 1899

779 33 M 25

उपदेशसहस्रीव्याख्या—आनन्दज्ञानकृता

Palm leaf 11 Foli (66 to 76) 15×2½
inches 19 lines in a page Grantha
script Old Injured Good writing

Three extra leaves added at the end
repeat the portion contained on Fol 16
of the MS

This also is a commentary on Śrī
Samkaracarya's Upadeśasahasrī. The
author Ānandajñāna also called Ānanda-
giri was the pupil of Suddhananda and
the commentator on almost all the works
of Śrī Samkaracarya. For the details
about the author attention may be drawn
to the No 462 of this volume. A
complete copy of the commentary con-
taining both the parts is available in the
India Office Library, London (I O
Catalogue No 2279). The commentary
is not available in print.

Contains the prose portion only

Beginning

कृत्तवाणीयति शान्तं जगद्वन्धं कृपानिधिम् ।

समाश्रये सदा भक्त्या प्रणतामीष्टदायिनम् ॥

सर्वोपनिषदा सारसमाहिका पद्यगद्यात्मिका हीय
मुपदेशसहस्रलिका । तत्र पद्यभागं पागुक्तपरिपाठ्या
परिसमाप्य गद्यभागमवतारयन् भाष्यकार ओङ्कार
श्चाथशब्दश्चेत्यादिस्मृतिप्रामाण्यादथशब्दोच्चारणरूपं -
मङ्गलाचरणं कृत्वा चिकीर्षितप्रतिज्ञां करोति—
अथेति । तत्र प्रवृत्त्यङ्गत्वेनाधिकाराद्यनुबन्धं सूच

यति—मुमुक्षुणामिति । तेषामुपकाराय मोक्षार्थज्ञानो-
पदेशप्रकारव्याख्याने स्थिते प्रथमं शिष्यानुशासन-
प्रकरणं प्रारिप्सुः शिष्याय कौटशाय विद्या वक्तव्ये
व्याशङ्कयामाह—तदिदमिति । मोक्षसाधनं ज्ञानं
विधिवदुपसन्नाय शिष्याय ब्रूयादिति संबन्धः ।

End

किंच यदि कश्चिदनात्मा नाम पदार्थः स्यात्,
तदा तत्कृतं प्रियमप्रियं च संभाव्येत । न त्वना-
त्मास्ति सर्वात्मत्वान्ममेत्यनुसंदध्यादित्याह—अना-
त्मेति । परमब्रह्मि तत्त्वं हेतुः । तत्कृतप्रियाप्रियोत्-
प्राप्ताविति शेषः । शेषतया आत्मनोऽद्वयत्व-
विषयाणि द्वयस्यास्यार्थानि च सर्वाण्युपनिषद्वा-
क्यानि पौनःपुन्येनालोचयितव्यानीत्याह—आत्मन-
श्चेति । अभ्यासो ग्रन्थस्य गद्यपद्यात्मनः समाख्यर्थः ।

Colophon

इति परितोष्यानाख्यस्य तृतीयप्रकरणस्य व्याख्या
समाप्ता

उपदेशसहस्रीय गद्यपद्यमयी मया ।

व्याकृता व्याकृताप्यन्यैर्मन्दानुग्रहसिद्धये ॥

व्याक्रिया सत्क्रिया सेयं धुर्यन्ती शर्म निर्मलम् ।

कृतीना कृतविद्यानामाश्रित पुरुषोत्तमम् ॥

इति श्रीपरमहंसपरिभाषकाचार्यशुद्धानन्दपूज्यपाद-
शिष्यश्रीमद्भगवदानन्दज्ञानकृता उपदेशसहस्रीटीका
समाप्ता ।

अमृतफिरणशान्ताधित्सभानाथकान्ता-

ददयकमत्र चिन्तास्तस्य हृदयेऽष्टवृन्दाः ।

शिरफयनमजस्र कीर्तयन्तो मुदात्म-

त्कावृत्तमपराधं क्षन्तुमर्हन्ति सन्ताः ॥

780

28. C. 80

उपदेशसहस्रीव्याख्या—बोधनिधिपूजा

Palm-leaf. 145 Foll. 16 × 1½ inches.

9 lines in a page. Grantha script Old
Injured. Good writing.

This is another commentary on the
Upadesasahasri of Śrī Śaṃkarācārya
The author Bodhanāthi mentions himself
as the pupil of Vidyādhāman. Nothing
is known about the author and his pre-
ceptor Vidyādhāman in detail.

The MS contains the text also.

Contains the metrical portion only

Beginning .

चैतन्यं सर्वगं सर्वं सर्वभूतगुहाशयम् ।

यत्सर्वविषयातीतं तस्मै सर्वविदे नमः ॥

चेतनमेव चैतन्यं शक्तिस्वरूपम् । स्वाविद्याकल्पित-
द्विकालादि सर्वं व्याप्नोतीति सर्वगम् । सर्वग-
मित्युक्ते परमार्थतः सर्वं सद्रम्यमस्तीत्याशङ्का भा-
भूदित्याह—सर्वमिति । अविद्याकल्पितस्य स्वतोऽन्य-
त्यानुपपत्तिरिति भावः । सर्वभूतगुहाशयं सर्वेषां
ब्रह्मादिस्तम्बपर्यन्तानां गुहासु बुद्धिषु साक्षितया
स्वाभासद्वारेण शेत इति । यदेवंलक्षणम् । सर्व-
विषयातीतं परमार्थतोऽविद्यातत्कारपरहितम् । सर्वं
वेत्तीति सर्ववित् स्वाभासाविद्याद्वारेण । तस्मै सर्वविदे
नमः प्रह्लाभावः ।

End .

हि यस्मादेवं महता प्रयासेन समुद्धृतं यस्मात्
महद्भिर्महता प्रयत्नेन प्राप्तं तस्मात् मुमुक्षुभिः ब्रह्मात्म-
ज्ञानार्थिभिः गुरुभक्तेर्देवताभक्तेष्वप्यनेन भवितव्य-
मिति । एवं वाक्यवृत्त्यनुसारेण जन्मनाशप्रकरणस्य
पदार्थविवरणं कृतं देवतागुरुभक्तिप्रेरितेन मया ।

इति सत्तज्ञानधौका यतीन्द्रधौमुगोदताः ।

विहृता गुरुभक्तेन मया ब्रह्मात्मबोधकाः ॥

उपास्य यदया धीमद्विद्याधाममुनेधिरन् ।

श्रीमपदाम्बुजं तस्य प्रसादान्न स्वबुद्धित् ॥
येन मे निखिलाद् द्वैतादाकाशमन आत्मनि ।
स्थापित मुनिमुख्येन यावज्जीव नमामि तम् ॥
यद्वाग्यमागरजयुक्तिमणीन् प्रकीर्णान्

प्राप्याधुना कतिपयान् कत्रयो भवन्ति ।
तस्मै नमो जनमनोऽजदिवाक्याय
वृत्त्यागमार्थनिलयाय यतीश्वराय ॥

Colophon

इति श्रीमद्विद्यावामशि-येण बोधनिधिना श्रद्धामति-
मात्रप्रेरितेन कृतमुपदेशसहस्रग्रन्थविवरण समाप्तम् ।

यत्पादकमलासद्गन्त्रिणां प्राप्तवानहम् ।
सर्वान्तरात्मभूतास्तान् प्रणमामि गरीयस ॥

The commentary is not available in print

781 33 I 3

उपदेशसहस्रीव्याख्या—बोधनिधिदृता

Palm leaf 132 Foll 16 x 1½ inches
9 lines in a page Telugu script Old
Injured Illegible writing

The MS contains the text also
Contains the metrical portion only
Adds the following verse in the begin-
ning

विष्णुं पञ्चात्मक वन्दे भक्त्याष्टादशभेदया ।
साङ्गवर्गोर्नविशत्या भक्तैर्नवभिराश्रितम् ॥

782 38 F 5

उपदेशसहस्रीव्याख्या—बोधनिधिदृता

Paper 359 Foll 8½ x 6½ inches 15
lines in a page Devanagari script New
Good Good writing

The MS contains the text also

This is a transcript made from the
original MS described in the last number
Contains the metrical portion only

783 33 M 25

उपदेशसहस्री व्याख्या—बोधनिधिदृता

Palm leaf 73 Foll 15 x 2½ inches
19 lines in a page Grantha script Old
Injured Small and good writing

The leaves bear the serial numbers 1 to
65 Eight leaves found between the Nos
43 and 44 are not numbered

Contains the metrical portion only
Reads the different beginning as follows
Beginning

विष्णुं पञ्चात्मक वन्दे भक्त्याष्टादशभेदया ।
साङ्गवर्गोर्नविशत्या भक्तैस्तु नवमि स्मृतम् ॥
प्रणम्य कृष्ण प्रणतार्तिहारिण

गुह्यनपि स्वान्परमार्थरूपिण ।

मया सहस्रीविद्वृत्तिर्विधीयते

कृतापि मन्दोपकृतिप्रसिद्धये ॥

सरुलोपनिपत्सारसप्राहिकामुपदेशसहस्रीं गद्यपद्या
तिन्का प्रारम्भाणो भगवान् भाग्यकारश्चिर्षितस्य
ग्रन्थस्याविज्ञेन परिसमाप्तिप्रचयगमनाभ्या शिष्टाचार-
परिपालनपरिलब्धादृष्टसिद्धये च विशिष्टेदेवतानु-
स्मरणरूप मङ्गलाचरण मुखेन सपादयन्मस्य शारी
रकप्रकरणत्वात् तदीयमेवानुबन्धजात सूचयति—
चेतन्यमिति । य सर्वज्ञ सर्वविदिति श्रुते सर्व
वेत्तीति व्युत्पत्त्या सर्वविदे तस्मै परस्मै नम ।
वाङ्मनोदेहाना प्रहोभावो भूयादित्युक्ते वैशेषिकादि
दर्शनानुराधेन तादस्थे ईश्वरस्य शङ्किते चेतनमेव
चेतन्य कूटस्थज्ञानस्वरूपम् । तादस्थनिराकरणा

योक्तं चैतन्यमिति । चेतनस्यापि मध्यमपरिमाणत्व-
मणुपरिमाणत्वं वेति दिग्म्वराः स्यूथ्याश्च निश्चि-
न्वन्ति । तान्प्रत्युक्तं सर्वगमिति । चैतन्यस्य सर्वग-
तस्यापि भिनत्वं सांख्या मन्यन्ते । तत्राह—
सर्वमिति ।

784

25. M. 6.

एकश्लोकः—शंखाचार्यकृतः

Palm-leaf. 1 Foll. 16 × 1½ inches. 12
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

This is the single verse attributed to
the famous S'ri Saṅkaraācārya. The
verse is said to have been addressed to a
leper with a view to impart the knowledge
of the self to him so that he may be
liberated not only from the disease, but
also from the bondage of birth and death.

Complete.

Beginning and end :

किं ज्योतिस्तत्त्व भानुमानहनि मे रात्रौ प्रदीपादिकं
स्यादेवं रविदीपदर्शनविधौ किं ज्योतिराख्याहि मे ।
चक्षुस्त्वस्य निमीलनादिसमये किं धीर्धियो दर्शने
किं तत्राहमतो भवान्परमक ज्योतिस्तदस्मि प्रमो ॥

785

34. J. 2.

एकश्लोकः व्याख्या स्यात्मदीपनम्—स्वयंप्रकाश-
मुनिवृत्तम्

Palm-leaf. 4 Foll. 16 × 1½ inches. 8
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

This is the commentary on the Eka-
śloka described above. The commen-
tary is called Svātmadīpana. The author

Śvayāṁprakāśamuni was the disciple of
Gopālayogīndra. The author is known
to have written also the Hastāmalakā-
śloka-vyākhyā (No. 7412 Tanjore) and the
Pancikaraṇavivaraṇa (No. 7299 Tanjore),
and Pramānavibhāgasloka-vyākhyā. In the
Pañcikaraṇavivaraṇa he mentions the line
of his preceptors as Pūrṇānanda, Puruṣo-
ttamayogin, Śivarāmayogin and Gopāla-
yogin or Gopālānandasarasvatī whose
grand pupil Nārāyaṇatīrtha wrote his
Vārttika in 1592 A.D. Therefore our
author's date must be somewhere in the
middle of the 16th century A.D.

The MS. contains the text also.

Complete.

Beginning :

वामेन सीतां परितस्म्य बाहुना

वामाङ्गुल्यां दशि मुद्रयान्यतः ।

तत्त्वं कोरेणोपदिशन्तमद्वयं

हनुमते दाशरधि हरिं भजे ॥

भास्वद्रत्नासनस्थं मणिनिकरलसत्सर्वहेमाङ्गप्रभुं
हेमाहीन्द्रशिसूत्रं विवृतकटिलसत्त्वाचकोसुम्भचेलम् ।

सान्द्रानन्दं सुरक्तामयवदकरं स्मेरकप्रं विनेत्रं
ताम्रं चन्द्रार्धनीलं स्फुटरजतनिभं मन्त्रमूर्तिं भजामि

वेदा निश्चितं यस्य पञ्च भूतानि वीक्षितम् ।

स्मितं चराचरं यस्य तं रामं शरणं भजे ॥

ब्रह्मा मङ्गलदेवतापरित्यजं चन्द्रार्धघुङ्गोऽथवा
व्यासः श्रीशुक एव नूनमिति यो लोकैः सदाद्योक्ष्यते ।

कारण्यामृतवारिधिं विजगतां कल्याणमूर्तिं गुह्यं
वन्दे तारितशिव्यवर्गमनिर्गुणं गोपालयोगीश्वरम् ॥

श्रीमद्गोपालयोगीन्द्रप्रसादादेव केवलम् ।

व्याख्यानमेकश्लोकस्य कियते स्यात्तमदीपनम् ॥

इह त्वं भगवान् सर्वज्ञो भाव्यकारः,

अष्टवर्षं चतुर्वेदी द्वादशे सर्वशास्त्रवित् ।

षोडशे कृतवान् भाष्यं द्वात्रिंशे मुनिरत्यगात् ॥

इत्यादिगुणविशिष्टो भगवत्पादाभिधानो दुर्वादिदर्वी-
करमन्त्रराज शंकराचार्यः तीर्थ इव भुवन पावयन्,
सद्वैद्य इव सरक्षन्, चन्द्र इव आप्यायन्, कल्याण-
चित्रै रत्नैरिवालकुर्वन् शश्वद्विधं विचचार । तत्र
ग्रामविशेषे कूडमाण्डमिव पाण्डराभमुखकमिव सूर्या-
वलोकनाक्षम लज्जया जनावलोकनाक्षम ग्राहि ग्राहीति
प्रणमन्त कचन कुष्ठिनमालोक्य परमकारुणिकत्वेन
तावदेन सत्सारसकटान्मोचयिष्यन् . . .

* * * *

शिर्यं पृच्छति—किं ज्योतिस्तत्वेत्यादिना ।
किं ज्योतिस्तत्त्व मानुमानहनि मे रात्रौ प्रदीपादिक
स्यादेव रविदीपदर्शविधौ किं ज्योतिराख्याहि मे ।
चक्षुस्तत्त्वस्य निमीलनादिसमये किं धीधियो दर्शने
किं तत्राहमतो भवान्परमक ज्योतिस्तदस्मि प्रभो ॥
तव किं ज्योति ? केन ज्योतिषा आलोकेन
अन्धकारनिवृत्तिद्वारा तवेष्टदर्शनं भवेत् ।

End

तस्मादहं ब्रह्मास्मीति नित्यशुद्धबुद्धसत्यस्वभाव-
परमानन्द ब्रह्मेवाहमिति ज्ञात्वा कृतकृत्यो भवेत् ।

श्रवणमननशीलान् नित्यमन्तेनिवासा-

द्वुरुष्वरमपि देव त्वन्मय तत्प्रसादात् ।

निजसुखजलराशौ गाढमग्नौ न जाने

किमिह रचनजालैस्त्वा च सीतासमेतम् ॥

Colophon

इति परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमद्गोपालयोगीन्द्र-
शिर्यश्रीमत्स्वयंप्रकाशमुनिना विरचितैकश्लोकव्याख्या
समाप्ता ।

Adds at the end the following verse
giving the formula to find out the exact

time of the day by measuring one's shade
by his footsteps

पादच्छाया पञ्चयुता पञ्चोत्तरशत भजेत् ।

तल्लब्ध घटिका ज्ञेया तच्छेषं तु विनाडिका ॥

786

9 B 32

एकश्लोकव्याख्या स्वात्मदीपनम्—स्वयंप्रकाश-
मुनिकृतम्

Paper 3 Foll 6½ × 4½ inches 14 lines
in a page Kanarese script Old Good
Good writing

Incomplete

Begins with the verse श्रीमद्गोपालयोगीन्द्र
etc

787

28 N 34

एकश्लोकव्याख्या स्वात्मदीपनम्—स्वयंप्रकाश-
मुनिकृतम्

Palm leaf 4 Foll 12½ × 1 inches
7 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Complete

788

30 G 13

कर्मार्कर्मविवेक — रामचन्द्रसरस्वतीवृत्त

Palm leaf 15 Foll 12½ × 1 inches
8 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

The work explains the distinction
between Karman and Akarman, i.e.
Brahman The function played by the
Avidyā, which is key stone of the
doctrine of the Advaita school of

Vedānta, is clearly explained here with its two divisions namely Mūlāvīdyā and Tula vidyā. The work is attributed to Rama candrendrasarasvatī pupil of Vāsu-devendrayogin. The author is known to have written also the following minor works on the Advaita Vedānta: Tattvam padārthaikyāsataka, Brahmaṭārasodasa samādhi, Brahmaṭpranavadīpikā, Bheda tamomartāndasataka, Mahāvākya-ratnāvalī, Mahāvākya-ratnavali-prabhā, Rama candradayāśṭaka, Linga-bhaṅgamuktisataka, Videhamukti-prakarana and Sarva vedāntasiddhānta.

Complete

Beginning

नीरन्ध्रनीरसाविद्याकर्मारण्यदवानलम् ।
आत्माराम हरि वन्दे त्रिपान्नायनाभिधम् ॥
नत्वा गुह्यविद्योत्थकर्माब्धिं तर्तुमिच्छताम् ।
कर्माकर्मविवेकाख्यनौकेयं क्रियते दृढा ॥
अकर्मप्रत्यगद्वैतत्रिपान्नायनात्मनि ।
कर्मत्रयात्मिकाविद्या कल्पिता व्योम्नि नैल्यवत् ॥
मिथ्यते सा पुनर्द्वैधा समष्टिव्यष्टिभेदतः ।
मूलाविद्या समष्ट्याख्या व्यष्टिस्तूलाभिधा गता ॥
तृतीयबीजसूक्ष्मादिस्वविभक्त्याशभेदतः ।
चतुर्धा मिथ्यतेऽविद्याद्वयं चापि स्वभायतः ॥

End

अविद्याकर्मणि क्षीणे निरधिष्ठानमद्वयम् ।
त्रिपान्नायनाख्यं तदकर्मं ब्रह्म शिष्यते ॥
नोस्तारयेत्तरतिपारं स्वारूढान्पावजितम् ।
अविद्याकर्मजलधिं स्वद्रष्टुमपि नीरियम् ॥
नौकाभिवा प्रपश्यन्तु चक्षुष्मन्तो मुमुक्षवः ।
तरन्तु कर्मजलधिं यान्तु विष्णो परं पदम् ॥

Colophon

वासुदेवेन्द्रसच्छिष्यरामचन्द्रेन्द्रयोगिना ।
कर्माकर्मविवेकोऽयं कृतो हरिपदासये ॥

789

34 D 16

कर्माकर्मविवेक—रामचन्द्रेन्द्रसरस्वतीकृतः

Palm leaf 6 Foll 15½ × 1½ inches 7 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing Complete

790

10 F 18

कैवल्यदीपिका—कृष्णकृता

Paper 269 Foll 8½ × 6½ inches 16 lines in a page Devanāgarī script New Good Good writing

This is a transcript copied from the original MS belonging to Śrī Sundara rāmaśāstrī of Madura in 1916

The MS contains the commentary also

This is a metrical adaptation in Sanskrit of the Tamil work called Kaivalyanavanitam of Tandavarāyaśvāmī of Nannilam, Tanjore Dt. who was the pupil of Nārāyaṇaguru. The work elucidates the nature and characteristics of the Kaivalya salvation according to the view of the school of Advaita Vedānta. It is divided into two parts viz Tattvapradīpa in 108 verses and Samsayaccheda in 176 verses. The author who calls himself as Kṛṣṇa was the pupil of Kṛṣṇānandayātī alias Brahmānandayātī. The author seems to have written a commentary also called Prabhā on this work.

Complete in 2 parts.

Beginning :

स्वर्णक्षेत्रवधूस्रृहासहितद्वत्तन्मुक्तचित्तात्मना-
मन्तव्योमविकसितनियमहसे तस्मै परस्मै नमः ।
यद्वेदान्तगिरो वदन्यनुदिनं सप्तक्षमाणां परा
या भूमिश्च ततोऽपि दूरममलं तुर्यं सदैकं शिवम् ॥
सृष्टिस्थित्यन्तहेतुतपि कमलमवाधोक्षजे ज्ञानमूर्ती-
रासाद्यैवाखिलेशत्वमपि परिगतं निष्कलं यत्स्वरूपम् ।
पूर्णं व्योम्नो विशुद्धं विमलतरमजं नित्यमुक्तं निरीहं
चित्ताकाशे सदाहं विलसितमयं भावये ज्योतिराद्यम् ॥

यस्य प्रसादान्मयि भातमेत-

न्मिथ्येति विज्ञाय जगत्समप्रम् ।

अत्म्येव नित्यं परिपूर्णवस्तु

व्योमेव वन्दे वरदेशिकं तम् ॥ ३ ॥

मदीयं शरीरिन्द्रियाद्यं समस्तं

मदीयप्रबोधेन दूर विधूय ।

हिमं सूर्यवन्मामथैकं च कृत्वा

स्थितं स्वेन रूपेण सेवे गुरुं तम् ॥ ४ ॥

आद्यन्तहीनान्तरवस्तुपूर्ण-

श्रीकृष्णयोगीन्द्रपदं प्रणम्य ।

अनात्मबन्धेतरदर्शि शास्त्रं

मूढात्मना वक्ष्यमपरोक्षतत्त्वम् ॥ ५ ॥

श्रीमच्छारीरभाष्यादिकसकलमहाशास्त्रदुग्धाब्जिमध्या-

दादायात्यन्तसारं पय इव सुवचःकुम्भलक्ष्मैर्भूतं यत् ।

पूर्वाचार्यैस्तद्वच प्रकरणविधया वक्षि कैवल्यसर्पिः

प्रज्ञानामश्रता यद्भवविषयरसो न स्वदेन्मानसाय ॥

कैवल्यपूर्वनवनीतसमाह्वयं त-

च्छास्त्रं द्विधा हि पठलं रचयामि चैकम् ।

तत्त्वप्रदीपमपरं किल संशयान्ध-

कारप्रदीपमिति सद्गुरुपादभक्त्या ॥ ७ ॥

नित्यानित्यविवेचनं प्रथमतस्तत्साधनं तत्परं

चेहामुत्रविराग एव पठितः पश्चाच्छमाया अपि ।

मोक्षेच्छेति च सूरिभिर्जगदिदं मिथ्येति सत्यं परं

ब्रह्मैवेति विनिश्चयो भवसुखास्वादे विरक्तिः परा ॥

End :

इत्थं विद्यासुखमिति मया वर्णितं भक्तियोगा-

देतच्छास्त्रं यदि परिचिनोत्यत्र यः कोऽपि मर्त्यः ।

नित्यानन्दे प्रविततपदे प्राप्य निष्ठामयन्ता-

जीवन्मुक्तो भवति यतिराद् सत्यमेवं मयोक्तम् ॥ १७४ ॥

वाक्ये छान्दोग्यगामिन्यपि

किञ्च सदसीत्येव यद् ध्रुप्यते त-

त्वं चैतन्यं तुरीय त्वनुभवति

जनः शास्त्रतो यो विदित्वा ।

मुक्त्वा संदेहजातं निरति-

शयसुखं निर्विकल्पं निरीहं

ब्रह्म प्राप्यानुभूतिं स तु

भजसितरा पूज्यते सर्वदेवकः ॥ १७५ ॥

शीतं श्रीगुरुपादपयसलिलं मूर्धनानिशं विभ्रता

यद्भूतगतसर्वतीर्थपयसामामज्जोत्थं फलम् ।

ये कैवल्याख्यमिदं पठन्ति

सुधियः शास्त्रं प्रबोधप्रदं

ते नित्यं परिपूर्णसौख्यमरिता

नन्दन्ति मुक्ताः स्वयम् ॥ १७६ ॥

Colophon :

इति श्रीमद्गुरुब्रह्मानन्दयतीन्द्रचरणारविन्दमकरन्द-

नृत्तस्थान्तेन कृष्णेन विरचितेयं कैवल्यदीपिका

समाप्ता ।

791

40. C. 3.

कैवल्यदीपिका—कृष्णकृता

Paper 40 Foll. 12½ X 8 inches 24

lines in a page Grantha script. Old.

Injured. Good writing.

Breaks off in the 26th verse of the 1st chapter.

792 10. F. 18.

केवल्यदीपिकाव्याख्या प्रभा—कृष्णकृता

Paper. 269 Foll. $8\frac{1}{4} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 16 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

The MS. contains the text also.

This is a commentary on the Kaivalya-dīpikā described in the last number. The commentator seems to be the same as the author of the text. The commentary is called Prabhā.

Complete in 2 parts.

Beginning:

यस्याङ्गिप्रपञ्चविगलन्मकरन्दसारो
जीवेश्वरैक्यरद्वताकृतिवज्रलेपः ।
न्यग्रोधमूलनिजयाय नमः परस्मै
धाम्ने स्वमीनपरिवोदिततत्त्वभूम्ने ॥
अमृतमलुनित्यानन्दसान्द्रस्वरूपं
विदितसकलवेदान्तार्थतात्पर्यनिष्ठम् ।
सृदितसकलदोषं मोक्षकामैः सुसेव्यं
गुरुवरमहमीडे कृष्णसंज्ञं वतीन्द्रम् ॥
षडीपकावसूर्यैश्चिप्रगणशितो
हृदन्धकारो नमतामशेषतः ।
महात्मनः शिष्यहिते सदा रता-
नमामि तान्शंकरपूज्यदेशिकान् ॥
नत्वा श्रीकृष्णयोगीन्द्रपादपङ्केरुहद्वयम् ।
भक्त्या कैवल्यदीपस्य कुर्वे व्याख्यां प्रभाभिषाम् ॥

इह कथितकविः सम्प्रविदितमहात्मनस्तत्त्वः
स्वयं वृत्तार्थोऽपि स्थानुमजदन्त्येषामपि सुमुश्यां
मोक्षसाधनानामत्रस्वायगमनाय वेदान्तसारस्पष्टकथन-

रूपं किञ्चित्प्रकरणमारम्भमाणः तस्य निष्प्रत्यूहपरि-
पूर्णादिसिद्धये प्रेक्षावत्प्रवृत्त्यङ्गभूतविषयादिप्रदर्शनाय
च स्वकृतं मङ्गलं ग्रन्थतो निब्रूयति—स्वर्णंति ।

End :

एतच्छास्त्राभ्यासफलं जीवन्मुक्तिरिति दर्शयन् प्रक-
रणमुपसंहरति—शीतमिति । शीतं तापत्रयमिदुःख-
निवृत्तिकरं श्रीगुरुपादपङ्कजतीर्थ मूर्ध्ना उत्तमाङ्गेन
सर्वदा विभ्रतां भूगतसर्वतीर्थपयसां गङ्गादिनदीतीर्थ-
नामवगाहननं फलं यथा तद्वत् ये कैवल्याभिधं शास्त्रं
प्रकरणं प्रबोधप्रदं विवेकविज्ञानजनकं पठन्ति, इदं
मननादेराप्युपलक्षणम्, ते सर्वपरिपूर्णसौख्यमुदिता
भूमानन्दसमुद्रनिमग्नाः, अत एव मुक्ता निवृत्ताज्ञान-
तत्कार्यबन्धाः स्वयं कृतकृत्या विदितसर्ववेद्या नन्दन्ति
हृष्यन्ति तुष्यन्ति च ।

Colophon :

इति श्रीमद्गुरुब्रह्मानन्दयतीन्द्रचरणारविन्दमक-
रन्दवृत्तस्थान्तेन कृष्णेन विरचितेयं कैवल्यदीपिका-
प्रभा समाप्ता ।

793 40. C. 3.

केवल्यदीपिकाव्याख्या प्रभा—कृष्णकृता

Paper. 40 Foll. $12\frac{1}{2} \times 8$ inches. 24 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Breaks off in the 26th verse of the 1st chapter.

794 25. L. 23.

काशीपञ्चकम्

Palm-leaf. 1 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Fair. Good writing.

शब्दार्थनिर्वचनखण्डनया नयन्त.

सर्वत्र निर्वचनभावमखर्वगवान् ।

धीरा यथोक्तमपि कीरवदेतदुक्त्वा

लोकेषु दिग्विजयकौतुकमातनुष्वम् ॥

अथ कथाया वादिनोनियममेतादृशं मन्यन्ते ।

प्रमाणादय. सर्वतन्त्रसिद्धाः पदार्थाः सन्तीति कथायामभ्युपेयम् । तदपरे न क्षमन्ते । तथाहि— प्रमाणादीना सत्त्वं यदभ्युपेयं कथकेन तत्कस्य हेतोः ? किं तदनभ्युपगच्छद्भ्यां वादिप्रतिवादिभ्यां तदनभ्युपगमसाहित्यनियतस्य वाग्व्यवहारस्य प्रवर्तयितुमशक्यत्वात्, उत कथकाभ्यां प्रवर्तनीयत्वाद्भ्यव्यवहार प्रति हेतुभावात्, उत लोकसिद्धत्वात्, अथवा तदनभ्युपगमस्य तत्त्वनिर्णयस्य विजयातिप्रसङ्गकत्वात् ?

End .

स्यादेतत् । स्मृतित्वस्यान्योन्याभावमादाय याति-प्रसक्तिर्दृशिता, सा नोपपद्यते । भेदाभेदादिमते स्मृतित्वाभेदस्य स्मृत्या सहाभ्युपगमात् । यथेभेदाभेदः, तयोस्तत्रान्योन्याभावानभ्युपगमात् । न । कथं ह्यवधार्य स्मृतित्वस्य भेदाभेदः स्मृत्या, नानुभूयेति ? अनुभूत्या सह तद्विशिष्टप्रमाणा अभावादिति चेन्न, किं सत्याः किमसत्या इत्याद्युक्तविकल्पदोषात् । प्रागभावप्रतियोगिन्या इति चेत् ; न, अनुभूतौ तादृश्या. स्वी

See for the line broken, the printed edition of the work p. 334 Chowkhamba Sanskrit Series

796

21 A. 34

मण्डनतण्डितान्याख्या मण्डनकविकावि-

भजनम्—आनन्दपूर्णधनम्

Palm leaf 53 Foll 27 X 1½ inches 8

lines in a page Grantha script. Old Injured. Illegible writing

Wooden boards are added to both sides.

This is a commentary on Śrīharṣa's Khandanakhandaḥkādhya The commentary is called Khandanaphakkikāvibhajana or Vidyāsāgarī The author Ānandapūrṇa who was also called Vidyāsāgaramuni, refers to his two teachers Śvetagiri and Abhayānanda The following are his other works Brahmasiddhivyākhyā Bhāvasuddhi, Mahāvidyavidambanavyākhyā, Pañcapādikāvyaḥkāhyā, Pañcapādikāvivarāṇavyākhyā, Mokṣadharmavyākhyā, Brhadāranyakabhasyaśārttikavyākhyā Nyāyakaḥpalatikā, Nyāyacandrikā, Nyāyasarvyākhyā Vyākhyāratna and Kāśikāvṛttivyākhyā Prakriyāmañjarī His Nyāyacandrikā has been mentioned by Appayadikṣita (1520 to 1593 A.D) in his Siddhāntaleśaśamgraha. His date may be fixed approximately as 1350 A.D

The text and commentary were printed and published in the Chowkhamba Sanskrit Series, Benares in 1914

Contains a small portion of the first Pariccheda

Beginning

यो विश्वोऽकारवाच्य सकत्रविषयमुष्मान्ति-

कृत्कारणान्यां

बहः सस्कारमात्रप्रविरचिततनुस्तैजसधैत्युवाच्यः ।

प्राज्ञो ज्ञानैकबहः सुगन्तरसकलानन्दमुष्माभूरेण

वाक्यार्थो यस्तुतीयो विपठिततत्तत् सोऽहमेवास्मिन्

भूमा ॥ १ ॥

यः पौंडस्यमर्गवर्धहरणादृष्टान् शीलं यदा-

त्केयतं कष्टहंतरीतममत्तं उपाधिपादप्रभु ।

लङ्कालम्मुखं विलोक्य चलितां देवीं च कोलाहला-
त्प्राहस्याहह चेत्ययं विजयते निन्ये स पातालकम् ॥

कारण्यसत्कर्तुर्पत्रराजितं

रामात्ममृद्धीमुखचुम्बनोलुसत् ।

त्रिलोकसत्केसरकार्णिकालयं

श्रीरामराजीवमहं भजे भजे ॥ ३ ॥

मृदुलमृदुलभावस्मेरसंपूर्णवक्त्रा

नलिनदलनिमग्नौचनलोकलोकौक्ता ।

ललितललितपादक्षेपणोत्क्षेपलीला

मम वचसि विधत्तां सनिधिं वर्णमात्ता ॥ ४ ॥

भो भो भावोत्पूरणप्रविचलितलसनेत्रपत्रशोभ-

श्रीमद्वक्त्रारविन्दप्रविस्तकरामोदरत्नौघकुम्भ ।

कारण्याख्याम्बुवृष्ट्या कुरु कुरु सुदृढं गाढविघ्नामिताप-

प्रध्वंसं भावमुग्धप्रविरचितमिदं कृत्यवीजं प्ररोहेत् ॥ ५ ॥

अत्रोघपङ्क्यायिलत्रोघनीरि

यदीयवाह् मे करकापतेऽञ्जसा ।

वन्दे मुनीन्द्रान्मुनिवृन्दवन्द्यान्

श्रीमन्मुनीन्धेतगिरीन् वरिष्ठान् ॥ ६ ॥

यन्दे संयुद्धतत्त्वं मुनिनिकरकाराधितश्रीपादञ्ज

विशालक्ष्म्याश्रिताङ्गं वियति कृतगतिं स्वात्मरष्टप्रपञ्चम् ।

वेदान्तोद्घोषजन्मप्रफटनमुभयं शेषभोगात्तदेहं

स्वानन्दारण्यमीशं कृतमजनजनराणोद्योगशीलम् ॥

कथाख्यभूमिप्रचलत्प्रचण्डं

वादीभकुम्भप्रविभेदितोत्रम् ।

रसावसिक्तं बुधमण्डनं यत्

तत्खण्डनं व्याकरवाणि नीत्या ॥ ८ ॥

सर्वतः सारमाह्वय पुन्येभ्य इव षट्पदैः ।

म्रियते खण्डनस्त्वयं टीका नयविमूर्धिता ॥ ९ ॥

प्रन्यारम्भे शिष्टाचारपरंपराप्राप्तकर्तव्यतामायं

परदेवतास्तुतिनमस्कारलक्षणं मन्त्रं विशातुमधिकारि-

प्रयोजनमन्वाभिधेयप्रतिपादनाय चाह — अवि-

कल्पेति । अस्य च नियोगतः फलवत्कार्यान्तरा-
रम्भसंयोगात्साक्षाद्दृष्टफलत्वाच्च फलवत्संनिधावफलं
तदङ्गमिति कार्यान्तरशेषत्वेऽव्युते सत्यारम्भस्य
समाप्तिपर्यन्तत्वादपेक्षिताविघ्नपरिसमाप्तिः प्रयोजनम् ।
अपेक्षितविधेरनपेक्षितकल्पनं दुर्बलमिति फलान्तर-
कल्पनाया दुर्बलत्वात् । अतो यथासांप्रदायिकमध्या-
यानव्यायादिस्वाध्यायाविघ्नार्थमिदमपि । तदयमर्थः—
तमीश्वरं वन्द इति संबन्धः । नन्वीश्वरस्य दृश्यत्वे
घटादि साम्यात् शास्त्राविषयत्वेन नमस्काराविषय-
त्वम्, अदृश्यत्वे शशशृङ्गवदसत्त्वमेव, स्वप्रकाशत्वे
सदा प्रकाशत्वादिविदितत्वामावात् शास्त्रागोचरत्वम् ।
तदवेष्टदेवता । अतो न युक्तस्तत्प्रणाम इत्यत आह
—अविकल्पेति ।

End :

परमतस्तिद्धं जल्पमङ्गीकृत्य खण्डनानां सार्वपथी-
नत्वं किं न दर्शयितुं शक्यमियाशङ्क्योपाय-
विशेषाच्छक्यत इत्याह—जल्पेति । यदि परपक्षं प्रति-
क्षिप्य स्वपक्षसाधनाय दैवगत्या असिद्ध्यादिदोषवत्
एव प्रमाणतयाभिधानं कृत्वा तदोषं प्रतिवाच्युद्भावयेत्,
तदासौ दोषोद्भावनकारी कयाचिदुक्त्यादिखण्डन-
युक्त्या साधनीय इति संभवत्येव जल्पेऽप्यवकाश
इत्यर्थः ।

Then the following remark is written in
the margin :

इतः परं खण्डनमण्डनमारभ्यते.

797

21. A. 34.

खण्डनखण्डनरसाद्यारण्या खण्डनमण्डनम्—वरद-
पण्डितहनम्

Palm-leaf. 263 Foll. 27 × 1½ inches. 8
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

This is another commentary on the Khaṇḍanakhaṇḍakhādyā of Śrīharṣa. The commentary is called Khaṇḍana-maṇḍana. The author Varadapaṇḍita was the pupil of Vidyānanda. The author's other work is Vedāntahr̥daya (R. No. 3600 of the Madras Govt. Oriental MSS. Library.) It is said that the commentary consists of 12000 Granthas.

Contains from the Kaṇḍanayukti of the 1st chapter up to the end of the 4th chapter.

Beginning:

इत्यमुपोद्वातचिन्तां परिसमाप्य खण्डनयुक्तीर्वक्तुं
पृच्छति—कीदृश्य इति । उत्तरमुच्यत इति । ताव-
दिति संप्रतिपत्तौ । व्यवस्थितिर्व्यवस्था व्यव-
च्छेद इति यावत् । प्रमाणादेः स्वरूपसिद्धिः ।
प्रत्यक्षादिना हि प्रमेयादि व्यवच्छिन्नम् । तद्वीस्तु
प्रमाकरणत्वादिलक्षणादिनैव । तथापि किमिष्यन्नाह—
लक्षणेति । लक्षणखण्डनयुक्त्य एताः । लक्ष्यखण्डन-
युक्तयोऽप्युपलक्ष्यन्ते, तदनुपपत्तेः । न च परस्पर-
व्यावृत्तं विषमेतत्स्यात् । मेघविलक्षणमानादिसिद्धेः ।
न किंचित्सिद्ध्येत् । लक्षणाधीनेति । इह सामान्येन
सर्वलक्षणखण्डनं सर्वपरिच्छेदशेषभूतम् । अत एवो-
पोद्वातान्ते कृतं लक्षणप्रकरणं ज्ञानमधिकरणलक्षणं
नाम । आदिशब्दात् लक्षणानि ।

End :

अनुपासितगुरुदेवताकस्य नेहाधिकारः । किंतु
तदुपासकस्येत्याह—प्रत्येति । हठपाठो बोधपर्यन्तो
न शक्य इति दर्शितमाद्यपादेन । मयेह शास्त्रे
कचित्कचित् ग्रन्थग्रन्थिः प्रयत्नात् सुदिर्घं प्रयासेन
न्यस्तः । अप्राज्ञमपि प्राज्ञमात्मानं मन्यते प्राज्ञ-

मन्यम् । तद्वक् मनो यस्य खलस्य प्राज्ञमन्यमनाः ।
अनतिकेण मनसि कर्तृत्वमुपचरितम् । मनःपद-
मात्मपरं वा । हठान्तिपठिती हठपाठकः । मेति न
माह, येन लुब्ध स्यात् । किंतु मा । ततो मा खेलेत्य-
ल्विरुद्धम् । श्रद्धेति । श्रद्धया आराद्धो हि गुरुः
प्रस्थिं लब्धो करोति, नान्यथा । तेन लब्धीकृतः
दृढप्रस्थिः यस्मै सः । सज्जनः तथा कथितः । उक्ता-
नामेतेषां तर्काणां ये रसाः अमृतरससमाः । स्वरूपा-
ण्येव सम्यक्त्वं वा । तद्वर्णिषु मज्जनं तदेकपरत्वम् ।
तेन सुखान्युत्पद्यन्ते । तानि सहृदयानामनुभव-
सिद्धानीतरेषु आसज्जनमासक्तिमासादयतु ।

ग्रन्थग्रन्थिषु गन्धसिन्धुरमहाहंकारनिःसंज्ञक-

प्राज्ञमन्यजनाभिमानशमनप्रागल्भ्यसंहारिषु ।

तत्तद्दर्शनदर्शनप्रशमिताबोधप्रबुद्धां धियं
संघाय स्थिता मयेह विहिता श्रीशारदादेशतः ॥
सर्वानिर्वचनीयतामतितरां व्यक्तोक्तयुक्तिक्रमा-
यो निश्चित्य विपश्चिदादभराद्भूयोऽपि तां भावयेत् ।
ब्रह्मैवाहमिति प्रगाढदृढया बुद्ध्या च संघट्टयते
जीवन्मुक्तिदशाश्रियं श्रयति स भक्त्या विना शाश्वतीम् ॥
वेदाद्यागमदृग्धसिन्धुमथनातन्मेयमन्यादिना

दिन्याभोगविचारवासुकिवशादाश्रित्य धैर्यं परम् ।
ब्रह्मोद्बोधमुपां विधाय दयया मर्त्यान्मर्त्यान्मी
कुर्वन्तो गुरवो जयन्ति जगतां लक्ष्मीशिवब्रह्मकाः ॥
कल्याणयाहवतु वः कवितावतार-

हेतुः परावरमयी परमेशशक्तिः ।

श्रीशारदाशतमखण्डप्रमुखीः प्रपूज्या

जन्मादिगुणमखिलस्य चराचरस्य ॥

अद्वयानन्दमात्मानं मां नमामि महेश्वरम् ॥

निस्सुबुद्धं निस्सुबुद्धं नित्यमुक्तमनुक्तिफलम् ॥

न ख्यातये नापि च लामलोमा-

न पूजनापापि ममैव पताः ।

स्मृतिलक्षणविशेषज्ञानमहिम्ना व्याप्तिविशिष्टपर्वतीय-
धूमपरामर्श एव प्रथमं जायत इति न ततः पश्चादपि
धूमदर्शनजद्वितीयस्मरणं मन्तव्यमिति ।

799 30. G. 13.

गुणत्रयविवेकः—स्वयंप्रकाशमुनिकृतः

Palm-leaf. 3 Foll. 12½ × 1 inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

This is a small metrical work explaining
the nature and characteristics of the
three Guṇas *namely* Sattva, Rajas and
Tamas, which give the manifestation of
the material world. The author Svayam-
prakāśamuni was the pupil of Vāsudeven-
drayogin whose another pupil Rāma-
candrendra wrote the Karmākarmaviveka
and Tattvampadārthaikyāsataka described
under numbers 788 and 808 of this volume.

The work is said to have contained 49
Granthas in Anuṣṭub verses.

Complete.

Beginning :

नत्वा गुरो रामचन्द्रं निर्गुणं सत्यचित्सुखम् ।
गुणत्रयविवेकोऽयं कियते तत्पदाप्तये ॥
श्रीरामचन्द्रे निर्माये सत्तासाभान्यरूपिणी ।
गुणत्रयात्मिका माया कल्पिता रज्जुसर्पवत् ॥
कालत्रयेऽपि नास्त्येव मायामाये परात्मनि ।
तथापि भ्रान्तबुद्धीनां जगद्भाति यथार्थवत् ॥
सप्तविंशतिश्च भिन्नमायात्रिगुणनिश्चितम् ।
जगच्छ्रीरामचन्द्रस्तु जगन्मायाविलक्षणः ॥
मायागुणमयं विश्वं निर्गुणं ब्रह्म सर्वगम् ।
विश्वं मायामयं ज्ञात्वा विश्वातीतं समाश्रयेत् ॥

End :

जगन्मापेति विज्ञाय मायागुणविलक्षणम् ।

त्रिपाद्विभूतिनित्यं रामचन्द्राख्यमद्वयम् ॥
परं ब्रह्माहमस्मीति भावनान्मुच्यते भवात् ।
यो मयोक्तेन मार्गेण मायात्रिगुणमण्डितम् ॥
विश्वं मिध्येति विज्ञाय विश्वातीतं निरञ्जनम् ।
ज्ञान्ताविद्याद्वयपदं त्रिपानारायणमिदम् ।
परं ब्रह्माहमस्मीति ब्रह्म संपश्यते हि सः ॥

Colophon :

इति श्रीवासुदेवेन्द्रपादपङ्कजसेविना ।
स्वयंप्रकाशमुनिना ज्ञानवैराग्यशालिना ॥
निर्लेगुण्यपरब्रह्मप्रत्यक्षीकरणे पटुः ।
गुणत्रयविवेकोऽयं कृतो हरिपदाप्तये ॥
गुणत्रयविवेकस्य निर्गुणप्रापकारमनः ।
ग्रन्थस्त्वेकोनपञ्चाशदिति ज्ञेयो विचक्षणैः ।

800 22. B. 26.

चेतनाचेतनप्रकरणम्

Palm-leaf. 3 Foll. 15½ × 1½ inches.
7 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Gives the characteristics of what is
called sentient and non-sentient according
to the view of the school of Advaita
Vedānta.

Complete.

Beginning :

अथ चेतनाचेतनस्वरूपमुच्यते ।
चेतनाचेतने ये वै श्रुतो सम्यक्समर्थिते ।
ते द्वे मया विचार्यन्ते भाषया श्रूयतामिह ॥

प्रपञ्चे द्वौ पदार्थावित्युच्यते । तत्कथम् ? आत्मा
अनात्मा चेति द्वौ पदार्था स्तः । प्रपञ्चातीत आत्मा
प्रपञ्चान्तःपातीति कथमुक्तः ? तथैवोक्तः । तत्कथम् ?

प्रपञ्चश्चेतनात्मकोऽचेतनात्मकश्चेति द्विविध इत्यु-
च्यते । अत एव चात्मा प्रपञ्चान्तं पतीत्युच्यते ।

End

अनेन प्रकारेण आत्मानात्मविवेक इत्युच्यते ।
एनमात्मानमहमिति यो मन्यते स मुक्तो भवतीति
वेदान्तेषूच्यते ।

Colophon

चेतनाचेतनप्रकरणम् ।

801

9 F 43

जगन्मिथ्यात्वोपदेश

Paper 2 Foll 8½ × 6½ inches
32 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

The work teaches the fact that the
entire phenomenal world is false accord-
ing to the school of the Advaita Vedānta

Incomplete

Beginning

सतोऽस्ति खलु भाव एव त-

न्नाप्यभाव इह विद्यते सत ।

तेन नास्ति जगदित्यल ब्रुवे

शङ्कतेऽत्र जगदस्ति चेद्वद ॥ १ ॥

भूतपञ्चकमल विचारित

केन दृष्टमिह नास्ति तत्कुत ।

शास्त्रत प्रवदता च युक्ति

पश्यतापि न हि दृष्टमुच्यते ॥ २ ॥

स्थूलदेह इह पञ्चभूतै

कल्पितो न हि वास्तवो भवेत् ।

पञ्चभूतमपि नास्ति तत्कथ

स्थूलसत्त्वमिह दृश्यमुच्यते ॥ ३ ॥

End

इत्यभावजगदस्ति कीदृशं

ज्ञानदृष्टिमवलम्ब्य तद्वद ।

वक्तुमत्र तव बोधदृष्टं न चेत्

ज्ञानसिद्धमनुसेष्य बुध्यताम् ॥ २८ ॥

802

20 I 8

जीवेश्वरनिरूपणम्

Palm leaf 3 Foll 14½ × 1½ inches
9 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Explains the characteristics of the
individual souls and Īśvara The author's
name is not known

Complete

Beginning

जीवेश्वरयो स्वरूप निरूपयिष्यामि । अन्त करण
तदधिष्ठानचेतन्य तत्प्रतिबिम्बचेतन्यमित्येतत् त्रय
सभूय जीव इत्युच्यते । अन्त करणमात्रं चैतन्य-
मित्युक्ते घटस्यापि जीवता स्यात् । घटस्य स्वच्छ-
द्रव्यताभावात् न जीवत्वमिति चेत्, तर्हि दर्पणादे-
र्जीवत्व स्यात् । दर्पणादेर्बाह्यपदार्थत्वात् जीवतेति
चेत्, तर्हि आन्तराणामिन्द्रियाणामपि जीवता स्यात् ।

End

एव तापत्रयस्वरूप विज्ञापेद तापत्रयं शरीरत्रय-
स्यैव, देहेन्द्रियादिसाक्षिणो मम नास्तीति यस्तु
जानाति स एव मुक्त इति वेदान्तसिद्धान्त ।

Colophon

इति जीवेश्वरस्वरूपनिरूपण समाप्तम् ।

803

25 L 23.

जीवेश्वरनिर्णयप्रकाश

Palm leaf 3 Foll 14½ × 1½ inches 6

lines in a page. Grantha script. Old. Fair. Good writing.

This is said to be a portion of the Sivarahasya-Khaṇḍa of the Skāndapurāṇa. In the form of a conversation between Pārvatī and Isvara it describes the characteristics of the individual souls and Isvara.

Complete.

Beginning :

त्वात्मप्रकाशशिवमूर्तिरेकिका

तद्विमर्शतनुरेकिका तयोः ।

सामस्यवपुरिष्यते परा

पादुकापरशिवात्मनो गुरुः ॥

तंचिन्तयामि चरणौ कुलरन्ध्रपीठि

शंभोरशेषजननस्थितिनाशहेतोः ।

पट्युत्तरनिशतदिव्यमरीचिकान्ते

पादोपरि . . . षट्स्वयंरत्नशुक्लाम् ॥

वन्दे गुरुपदद्वन्द्वमवाञ्जनसगोचरम् ।

रक्तशुक्लप्रभामिश्रमत्तकथं त्रैपुरं महत् ॥

श्रीपार्वत्युवाच—

को जीव ईश्वरः कश्च शुद्धब्रह्ममयः स्वयम् ।

का माया कान्दविद्या च ब्रूहि मे परमेश्वर ॥

ईश्वर उवाच—

शृणु देवि महाभागे ज्ञानरूपा त्वमेव च ।

लोकानुप्रहणार्थाय ज्ञानगोष्ठी त्वया कृता ॥

घटमध्ये यदाकाशं मठाकाशं तथैव च ।

तदाकाशमहाकाशं तद्वद्ब्रह्म व्यवस्थितम् ॥

घटाकाशसमो जीवो मठाकाशवदीश्वरः ।

घटस्थाने त्वविद्या च मठमाया तथैव च ॥

End :

ईश्वर उवाच—

अनन्तकोटिब्रह्माण्डं मम मध्ये व्यवस्थितम् ।

ममाधारे लयोत्पत्तिरहं व्यापक एव च ॥

Colophon :

इति श्रीशिवरहस्ये उमामहेश्वरसंवादे जीवेश्वर-
निर्णयप्रकाशः समाप्तः ।

804

9. B. 24.

ज्ञानप्रदीपिका

Paper. 2 Foll. 5½ × 3½ inches. 20 lines in a page. Telugu scripts. Old. Fair. Illegible writing.

A small metrical work teaching that the Brahman alone is real and everything other than that is false according to the school of Advaita-Vedānta.

Complete.

Beginning :

नित्यानन्दैककन्दाय निर्मलाय चिदात्मने ।

ज्ञानोत्तमाय गुरवे साक्षिणे ब्रह्मणे नमः ॥

मौनी त्वेकमना भूत्वा संभवं कर्मसंचितम् ।

शरीरं सुखदुःखानां भोगायतनमुच्यते ॥

End :

अलं विकल्पैरहमेव देवो

मयि स्थितं विश्वमिदं चराचरम् ।

Colophon :

इति ज्ञानप्रदीपिका समाप्ता ॥

805

9. B. 23.

ज्ञानबोधः—शुक्लकृतः

Paper. 2 Foll. 5½ × 3½ inches. 19 lines in a page. Telugu script. Old. Fair. Illegible writing.

On the principles of the Advaita-Vedānta.

Complete.

Beginning

भिन्नमेद जगत्सर्व त्रेलोक्य सचराचरम् ।
अभिन्न सैव विश्वात्मा तस्य भिक्षा विधीयते ॥

End

अथवा ल्यविज्ञान ध्यानधारणमध्यमम् ।
स्वतपोजपमालम्ब्य पूजार्चनप्रभो भव ॥

Colophon

इति श्रीशुकयोगीन्द्रविरचितो ज्ञानबोध सपूर्ण ।

806

33 K 3

ज्ञानाङ्कुशम्—सव्याख्यानम्

Palm leaf 5 Foll 8½ × 2 inches 15
lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

In 25 verses, the work teaches the
importance of the self control which gives
the Kaivalya liberation to a person The
author's name is not mentioned The
verses are accompanied by a commentary
Complete

Beginning

अथ मुमुक्षूणामखिलपुरुषार्थसाधकानां नित्य-
शुद्ध्युद्भुताद्वयानन्दज्ञानस्य चित्तसमाधानमूलत्वात्
तदर्थं ज्ञानाङ्कुशाख्य प्रकरणं करोति—

महात्मना सत्त्ववशाद् व्यवस्थिति-
र्दृष्टा परिज्ञानसमाहितान्मानम् ।

परापवादेष्वपि मादगात्मन

समानयेत्कल्पनयानयाङ्कुशम् ॥ १ ॥

महात्मना परापवादेषु सत्त्वपि सत्त्ववशात् व्यव-
स्थितिर्दृष्टा भवति । मादगात्मन परापवादेषु सत्सु
अनया कल्पनया अङ्कुशं समानपेदित्वन्वयः ।

अयमर्थः—परोक्षज्ञाने दृढीकृतप्रज्ञाना महतामन्ये-
र्दुरुक्तिषु कृतासु सात्त्विकगुणवशेनोपशमं गमितासु
शमादिबाहुल्यादिति भावः । मादगात्मन इति
जात्येकवचनम् । अस्माकं मादगात्मनामपरोक्षज्ञान-
रहितानामनया वक्ष्यमाणया अङ्कुशं समानयेत् ।
यथा मत्तो गजोऽङ्कुशेन स्ववशं नीयते, तथा चित्त-
हस्तिनमपि ज्ञानाङ्कुशेन स्ववशं कुर्यादित्यर्थः ।

End

सर्वतः परिधावन्तं मनोमत्तमतङ्गजम् ।

ज्ञानाङ्कुशवशं नीत्वा पुनः पन्थानमानयेत् ॥

सर्वतः समस्तदेशे प्रशस्ते चाप्रशस्ते च परिधावन्तं
परितः इतस्ततो वेगेन गच्छन्तमुच्छृङ्खलं मनोमत्त-
मतङ्गजं चित्तरूपं मत्तहस्तिनं ज्ञानाङ्कुशवशं नीत्वा
उक्ताभिर्युक्तिभिर्युदुत्पन्नं ज्ञानं तदेवाङ्कुशं अङ्कुश-
मिवाङ्कुशो नियामकत्वात्, तस्य वशं निघ्नतां नीत्वा
प्राप्य पुनः पन्थानं सन्मार्गमानयेत् । सन्मार्गं
प्रापिते मनसि साधनचतुष्टयसंपन्नस्याधिकारिण
सद्गुरुपसत्तितं श्रवणादिक्रमेण ज्ञानोत्पत्त्या जीव-
न्मुक्तिरिह देहे केवल्यं सिध्यतीति सर्वं समञ्जसं
भवति ।

Colophon

ज्ञानाङ्कुशं समाप्तम् ।

807

40 E 54

तत्त्वप्रदार्थविनेक — पूर्णानन्दसरस्वतीकृत

Paper 86 Foll 11 × 5 inches 26
lines in a page Telugu script Old
Fair Illegible writing

This is a treatise on the Advaita school
of Vedānta philosophy, elucidating the
principles taught in Madhusūdanasaras

vati's Siddhāntabindu, a commentary on Śrī Śaṅkarācārya's Dasasloki. The author herein acknowledges Brahmanādasarasvatī's commentary on the Siddhānta bindu and explains some facts which were not dealt with in that commentary. Pūrṇānandasarasvatī was the pupil of Puruṣottamānandasarasvatī and grandpupil of Advaitānandasarasvatī. The author salutes Śrī Rāma in the beginning and end of the work. Another copy of the work is available in the Madras Govt. Oriental MSS. Library (R. No. 1382). The work is not available in print.

Complete.

Beginning :

ईशानविष्णुशब्दाद्यैर्ब्रह्मचर्यं रामनामकम् ।

कारुण्यपूर्णनयनं कामरूपं भजाम्यहम् ॥

नमः श्रीज्ञानमुद्राय वटमूलनिवासिने ।

अज्ञानध्वान्तनाशाय गुरुवे मुनये सदा ॥

सिद्धान्तविन्दोर्व्याख्यानं ब्रह्मानन्देन भिक्षुणा ।

कृतमप्येकदेशस्य तात्पर्यं वर्णयतेऽधुना ॥

अथ कायौपाधिर्यं जीवः कारणोपाधिरीश्वर इत्यादिस्मृत्यनुसारेणाज्ञानतज्ज्ञानान्तःकारणोपाधिकतयेकस्यैव चैतन्यस्य जीवेश्वरविभागसंभवेऽप्यज्ञानोपाधिकाचिरूपरूपेश्वरपदशक्यतावच्छेदकस्य विभिन्नधर्मिवाचकपदशक्यतावच्छेदकत्वाभावेन न तस्य शिवेशानादिपदवाच्यत्वम्; न वा विष्णवादिपदवाच्यत्वं तेषाम्; तत्र केवलयोगवृत्त्यैव प्रयोगसंभवादित्याशङ्कानिराकरणापेश्वरोपाधिभूताज्ञानस्यैकरूपत्वेऽपि मैत्रायणीयश्रुत्यनुसारेण स्वगतसत्त्वादिगुणविशिष्टत्वेन भेदमुपेत्य तदुपाधिकतयैकस्यैव नानाशब्दवाच्यत्वं दर्शयति । तत्रैश्वरोऽपि त्रिविधः ।

स्वोपाधिभूताविद्यागुणभेदेन ब्रह्मविष्णुमहेश्वरभेदादिति । त्रिविधः त्रिप्रकारः । त्रयः प्रकाराः धर्मा यस्येति व्युत्पत्त्या धर्मत्रयविशिष्ट इति यावत् । एवंच विभिन्नतत्तद्धर्मविशिष्टत्वेनैकस्यापि विभिन्नतया तत्तद्व्यवहारोपपत्तिरिति भावः । उक्तं चाभि-
युक्तैः—

सगुणं ब्रह्म संप्रोक्तं ब्रह्मविष्णवादिभेदतः ।

नानाविधं नारदाद्यैरिदमत्यन्तमादरात् ॥

इति ।

End :

विशिष्टकेवल्योस्तादात्म्यस्य सिद्धान्तितत्त्वेन-
ष्टापत्तिसंभवात् । तत्तत्पुरुषीयतत्तज्ज्ञानतत्तदज्ञाना-
भावकूटविशिष्टचरममुक्तपुरुषीयचरमतत्त्वसाक्षात्कार-
स्यैव तत्तदधीनतत्पुरुषीयाज्ञानोभयनाशकत्वोपगमेन
तदानीं सद्वितीयत्वापातनासंभवात् । अभावस्याधिक-
रणस्वरूपतया न तेन सद्वितीयत्वापत्तिरिति शिवम् ।

यं प्राहुर्निखिलागमाः प्रतिदिनं ध्यायन्ति यं योगिनो
यं ज्ञातवैव पराशरप्रभृतयः संसारपाथोनिधिम् ।
तीर्त्वा मुक्तिमुपागताः श्रुतिमतां निर्दुःखरूपां शुभां
तं भूमानमुपास्महे रघुवरं चिन्मुद्रयालंकृतम् ॥

यः क्षीराब्धिनिर्केतनोऽप्यनुदिनं मुन्यन्मात्वादपन्
देव्या बद्धकुचेलयामुदयनृप्याश्रमेष्वाश्रितः ।
यो ब्रह्मादिहोरेन्द्रवन्दितपदोऽप्यारण्यभूमौ रत-
स्तं भूमानमुपास्महे रघुवरं चिन्मुद्रयालंकृतम् ॥

यः पौलस्त्यकुलान्तकोऽपि सततं हर्षादिसंक्षणे
दक्षः स्वल्पफलशान्तोऽप्यनुपमं स्वीयं पदं स्वेच्छया ।
दत्तं येन समस्तपुण्यनिचयैः प्राप्यं शबयै पुन-
स्तं भूमानमुपास्महे रघुवरं चिन्मुद्रयालंकृतम् ॥

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यसर्वतन्त्रस्वतन्त्र-

श्रीमद्वैतानन्दपूज्यपादशिष्यपुरुषोत्तमानन्दसरस्वती-
शिष्यपूर्णानन्दसरस्वतीकृततत्त्वपदार्थविवेके त्वपदार्थ
निरूपण समाप्तम् ।

किञ्चिदत्र विरुद्धं चेदुक्तं देववशान्मया ।

भ्रान्ते पुरुषधर्मत्वात्तत्क्षान्तव्यं मनीषिभिः ॥

808 34 D 16

तत्त्वपदार्थैक्यशतकम्—रामचन्द्रेन्द्रकृतम्

Palm leaf 7 Foll 15½ X 1½ inches
8 lines in a page Grantha script Old
Fair Good writing

One hundred verses written in Anu-
stubh metre by Ramacandrendra pupil of
Vasudevendra The work deals with the
identity between the individual souls and
the Supreme Brahman as taught in the
Vedic texts like Chandogya Upanisad
(तत्त्वमसि).

Complete

Beginning

अविद्यापादसर्वस्वध्वान्तमध्याह्नमास्वरम् ।

प्रत्यक्परैक्यदातारं नौमि रामनिशाकरम् ॥

नत्वा गुरुपदं प्रत्यक्परमात्मैक्यमिच्छताम् ।

तत्त्वपदार्थलक्ष्यैक्यशतकं कियते स्फुटम् ॥

निर्माय ब्रह्मतारार्थं प्रत्यक्परचिदात्मकम् ।

सदा विजयते ब्रह्म त्रिपानारायणाभिधम् ॥

End

विभागकलनाशून्यं सत्तासामान्यचित्सुखम् ।

त्रिपानारायणाख्यं तत्तुर्धनं विशिष्यते ॥

यस्तत्त्वपदलक्ष्यैक्यशतकार्थं गुरोर्मुखात् ।

आदराद्वेत्ति स मुनिस्तुर्धनं तत्तुर्धनं ब्रजेत् ॥

Colophon

श्रीयामुदेवैन्द्रशिष्यरामचन्द्रेन्द्रयोगिना ।

तत्त्वपदगलक्ष्यैक्यशतकं मुखेन कृतम् ॥

809

8 G 4

तत्त्वकौस्तुभ — भट्टोजिदीक्षितकृतम्.

Paper 176 Foll 12½ X 8 inches 24
lines in a page Telugu script Old
Fair Good writing

This is an original work on the Advaita
Vedānta mainly refuting the view of the
Dvaita school of Vedānta of Ānandatīrtha
The work is divided into three Paricchedas,
the first dealing with the Tantrika system
of Mādhvas the second with their inter-
pretation of Vedāntasūtras and the third
with the soundness of the Advaitic view
of Śrī Śaṅkarācārya The author was
the son of Lakṣmīdharabhaṭṭa and is
believed to have been the younger con-
temporary of Appayadīkṣita His other
works are the siddhāntakaumudī Śaḥ-
ḥakāustubha, Praudhamānoramā etc He
flourished in the beginning of the 17th
century A D The work has been partly
printed and published in the Śaṅkara
gurukula Patrika, Śrīrangam

Complete in three Paricchedas

Beginning

विश्वेश सच्चिदानन्दं वन्देऽहं योऽखिलं जगम् ।

चरीकर्ति बरीमर्ति सजरीहर्ति छीलया ॥

केलदीवैकटेन्द्रस्य निदेशाद्विदुषा मुदे ।

ध्वान्तोच्छ्रितौ पटुतरस्तन्यते तत्त्वकौस्तुभ ॥

फणिमापितभाभ्यान्धे शब्दकौस्तुभ उद्धत ।

शाकशादपि भाभ्यान्धेस्तत्त्वकौस्तुभमुद्धरे ॥

इह खलु केचित् पाश्चात्याचारमास्तदनुसारिपुराण-
भागाद्योपजीव्य तदधिकारितत्त्वमपर्यालोचयन्त श्री-
वत्सनात्मनो व्यजन्ति त्याजयन्ति च । तान् सम्भ्य

शिक्षयितुं तन्त्राद्यधिकारी तावन्निरूप्यते । तत्राय
रत्नान्तः—

शापाद्वा गौतमादीना पापद्वा महतो नराः ।
ये गता वेदबाह्यत्वं ये च सकीर्णयोनिजाः ॥
तेऽधिक्रियन्ते तन्त्रादौ स्त्रीशूद्राश्च यथायथम् ।

End

भूयश्चान्ते विश्वमायानिवृत्तिः ; ज्ञानेन तु तद-
ज्ञानमेवा नाशितमात्मन इत्यादिश्रुतिस्मृतिवलेना-
विद्यानिवृत्तौ सिद्धाया प्रमाणवलेन तदितरकार्याणा-
मेवाविद्योपादानकत्वकल्पनात् शुष्कतर्काणां चोपेक्ष-
णीयत्वात् । तस्मात्सिद्धमद्वितीयं ब्रह्मैव तात्पर्यविषयः ।
तत्साक्षात्काराच्च कृतकृत्यतेति सिद्धम् ।

शुद्धाद्वैतसमर्थने पटुतर यस्योपदेशं सत्र-
च्छ्रुत्वा त्वैक्यरुचि सदा विदधते त्यक्तेष्वामेदिनः ।
ये द्रव्येषु गुणेषु कर्मसु तथा जाता विशेपे च
क्रोधाहृत्तयोद्धतैः सह ख संबन्धयेद्वास्वते (?) ॥
केलदीवेकटेन्द्राज्ञापालनैकपरायणः ।
अचीकरमिम ग्रन्थं तत्त्वकौस्तुभसंज्ञितम् ॥
पदवाक्यप्रमाणज्ञानं गुणग्राहि विपश्चितः
कौतुकाक्रान्तमनसः प्रमोदयतु मत्कृतिः ॥

Colophon

इति श्रीमद्विशुद्धाद्वैतप्रतिष्ठापकेत्यादिबिरुदावली-
विराजमानेन सकलसामन्तचक्रचूडामणिमरीचिमञ्जरी-
नीराजितचरणकमलेन केलदिवेकटभूषेन कारिते विद्व-
न्मकुटमाणिक्यलक्ष्मीधरभट्टसूरिसूनुभट्टोजिभट्टविरचिते
तत्त्वकौस्तुभे तृतीयः परिच्छेदः । समाप्तोऽयं ग्रन्थः ।

810 21 G 6

तत्त्वकौस्तुभः—भट्टोजिदीक्षितकृतः

Palm leaf 132 Foll 17½ × 1¼ inches 7

lines in a page. Grantha script Old.
Injured. Good writing.

Contains the Paricchedas 1 and 2.

811 30 A 13

तत्त्वकौस्तुभः—भट्टोजिदीक्षितकृतः

Palm-leaf. 51 Foll 15½ × 2 inches 14
lines in a page Grantha script Old.
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides
Contains the Paricchedas 1 and 2

812 38 F 4

तत्त्वचन्द्रिका—जमामहेश्वरकृता

Paper 501 Foll 8½ × 6½ inches 15
lines in a page Devanāgarī script New
Good Good writing

Bound in two volumes

This is a transcript made from the
original MS described in the next number

The Tattvacandrika is a treatise on
Advaita-Vedānta The author Umāmahe-
svara of the Veilāla family was the pupil
of Akkayasāstrin The work attempts
to refute the views of Śrī Rāmānuja and
Śrīkantha on the interpretation of the
Brahmasūtras The author states that
the view of Śrī Ānandatīrtha was already
refuted by previous authors and hence he
does not deal with it here His other works
are Virodhavarūṭhī (Adyar Library),
Prasangaratnākara (Aufrecht C C p 70),
Advaitakamadhenū (Tanjore 7526)
and Vedantasiddhāntasāra (Madras Govt
R 1403) His son Bhāskaradīksita was
the author of the Taptamudrāvidrāvāna.

The Tattvacandrika contains the following
12 Ullasas or chapters

१. शास्त्रतात्पर्यनिरूपणम्
२. मेदनिरसनम्
- ३, ४ परकीयापेयस्वरूपखण्डनम्
- ५ परकीयोपायस्वरूपखण्डनम्
- ६ जिज्ञासाधिकरणभङ्ग
- ७ द्वितीयाधिकरणभङ्ग
- ८ तृतीयाधिकरणभङ्ग
- ९ चतुर्थपञ्चाधिकरणभङ्ग
- १० तदनन्यत्वाधिकरणभङ्ग
- ११ तार्त्तापीकाधिकरणभङ्ग
- १२ फलाध्यायविचार

Complete

Beginning

हस्ताभ्यां पुस्तकं शस्तं व्याख्यामुद्रा च विभक्तम् ।
जटाधरं तपोनिष्ठं मुञ्जकेशमुनिं भजे ॥
श्रेयासि मम भूयासि दत्ता किमपि देवतम् ।
अर्धाङ्गमङ्गना यस्य शेखरं क्षणदाकर ॥
हरलीलावताराय शक्राय वरौजसे ।
कैवल्यकलनाकल्पसत्त्वे गुरवे नमः ॥
गुरुन् प्रज्ञाजितगुरुजनाम्यक्षयशास्त्रिण ।
प्रविष्टो निगमान्ताब्धिपदनुग्रहनौकया ॥
उनामहेश्वरज्ञेन वेङ्गलजुलजन्मना ।
क्रियते निर्गुणब्रह्ममीमासातत्त्वचन्द्रिका ॥
इतिहासपुराणाम्या वेदं समुपबृहयेत् ।
विमेषलपश्रुताद्वेद इति मन्वादया जगुः ॥
सर्ववेदान्तवाक्यानामुपबृहणसमता ।
भगवत्पूज्यपादीया व्याकृतिं परिदृश्यते ॥
मध्वरामानुजादीनामुपबृहणवेदिणी ।
श्रुत्यन्तव्याकृतिं सर्वां स्वमनोवैकर्मिका ॥

श्रुतिस्मृतिपुराणानि कल्पयित्वा स्वबुद्धि ।
निन्यूढं दर्शनं स्वीयं मध्वेन प्रतिभावता ॥
रामानुजस्तु यतिराद् प्रसिद्धानां जगत्त्रये ।
शेवब्राह्मपुराणानां प्रमाणानामपि स्वतः ॥
वेदार्थप्रथनार्थानामप्रामाण्यं प्रकल्पयन् ।
वैष्णवानि पुराणानि व्याकुर्वैश्च स्वबुद्धि ।
तन्त्रं निरवहत् स्वीयं स्वकीयमतिवैभवात् ।
अकल्पयन्प्रसिद्धानि प्रसिद्धान्यविनाशयन् ॥
निमील्य नेत्रे वेदानामुपबृहणवर्त्मनि ।
स्वोत्कर्षणैव श्रीकण्ठं श्रुत्यर्थं पर्यकल्पयत् ॥
तस्मादेतन्मत्तध्वस्त्यै साप्रतः प्रयतामहे ।
माय्यं रामानुजस्यात्र श्रीकण्ठस्यापि दूष्यते ॥
मध्वविध्वंसने मध्वन्यकारे च महात्मनि ।
मध्वदर्शनमामूलमूलं भस्मीकृतं यतः ॥
ततस्तद्दूषणायात्र साक्षानैव प्रयत्यते ।
न्यायसाम्यात्तु तस्यापि स्यादेवात्र निराकृतिः ॥
सर्ववेदान्तवाक्यानामन्तरेणोपबृहणम् ।
स्वबुद्धिमात्राद्व्याख्यायन् यतो मध्वादिति कृतम् ॥
ततो मध्वादितन्त्राणि शृणा शाक्यादितन्त्रवत् ।
इति प्रदर्श्यते यत्नाद् गुरुणा करुणबलात् ॥

अज्ञातो ब्रह्मजिज्ञासेत्यारभ्य अनादृतिं शब्दा-
दनादृतिं शब्दादित्येवमन्ते ब्रह्ममीमासाशास्त्रे सशय
— किमिदं जीवब्रह्म मेदजगन्मिथ्यात्वपरम्, आहो-
स्वित् तद्देवतसत्यत्वपरमिति । कुत सशयः ? तच्च द्वि-
रुद्धार्यानेकसूत्रार्थदर्शनादिति ब्रूमः । किं तावत्प्राप्तम् ?
जीवब्रह्ममेदजगत्सत्यत्वपरमेवेदं शास्त्रम् ।

End

तदिदं रामानुजश्रीकण्ठादिबृत्तब्रह्मसूत्रविज्ञानस्य
संख्यावद्भिः सकलप्रमाणविरुद्धत्वेन प्रत्याख्येयत्वात्
सकलवेदोपबृहणन्यायानुगृहीतस्य भगवत्पादीयविव-
रणस्यैवातिरमणीयत्वेन शरणीकरणीयत्वात् अथातो -

ब्रह्मजिज्ञासेत्यारभ्य अनावृत्तिः शब्दादित्येवमन्तं
कृत्स्नं ब्रह्ममीमांसाशास्त्रं जीवब्रह्माभेदजगन्मिथ्यात्व-
परमिति सिद्धम् ।

Colophon

इति श्रीवेङ्कटकुलसम्भवेनोपनिषद्भवेण विरचिताया
तत्त्वचन्द्रिकाया फलाध्यायविचारो नाम द्वादश
उल्लासः ।

तत्त्वचन्द्रिका समाप्ता ।

813

8 G. 6

तत्त्वचन्द्रिका—उपनिषद्भवेण

Paper 190 Foll 12½ × 8½ inches 36
lines in a page Telugu script Old.
Much injured Illegible writing

This is the original MS from which
the transcript described in the last number
was made

814

41. A 52.

तत्त्वप्रदीपिका—चित्सुखमुनिकृता

Paper 102 Foll 10½ × 3½ inches
11 lines in a page Devanāgarī script
Old Injured Good writing.

The leaves bear the serial numbers 1 to
115 Foll 22, 29, 59 to 69 are missing

After Vācaspati and Prakāśātman, our
author Citsukha was a great philoso-
pher and author in Advaita-Vedānta
His Tattvapradīpikā is an important treatise
on Śrī Śaṅkarācārya's line of Advaita
Vedānta The work gives a correct
analysis and interpretation of some of the
most important concepts of Advaita
Vedānta He refers to good number

of works among which the following
few may be mentioned Nyāyalīlāvatī,
Prasastapādabhāṣya, Kusumāñjali, Rjuu-
malā, Tātparyaparīśuddhi, Mānamano-
hara, and Nyāyaratnādīpavalī The work
contains the following four Paricchedas
Samarvaya, Avirodha, Sādhana and Phala
The author Citsukha was the pupil of
Jñānottamamuni His other works are
Brahmasiddhivyākhyā Abhiprāyaprakāśi-
kā, Nyāyamaṅgalavyākhyā, Pramāna-
mālavyākhyā, Khaṇḍanakhaṇḍakhādyā-
vyākhyā, Vivartatātparyadīpikā, Adhi-
karanamañjarī, Bhāṣyabhāvaprakāśikā,
Viśvapurāṇavyākhyā, Adhikarāṇasamgati
and Naiskarmyasiddhīṭikā He belonged to
the period about 1200 A D The work
along with commentary Nayanaprasādanī
was printed and published in the Nirṇaya-
sagara Press, Bombay in 1915.

Contains the first Pariccheda without
beginning

Beginning

ननु कथं विगलितनिखिलभेदब्रह्मप्रतिपत्तिः ?
प्रत्यक्षादिविरोधात् । तथाहि—प्रत्यक्षेण तावदिदम-
स्माद्विज्ञमिति नीलपीतादेर्भेदमध्यवस्यामः । अथ
मतम्—किं प्रत्यक्षं भेदमेव गोचरयति, उत वस्त्वपि ।
यदापि वस्त्वपि, तदापि भेदपूर्वकं तन्नोचरयेत्,
तत्पूर्वकं वाभेदम् ? युगपदेव बोधयम् ? नायः,
धर्मिप्रतियोगिवस्तुप्रतिपत्तिमन्तरेण भेदस्य प्रति-
पत्तुमशक्यत्वात् । अत एव न भेदमहपूर्वको
वस्तुग्रहः, न यस्तुग्रहपूर्वको भेदग्रहः ; बुद्धेरित्य-
व्यापारभावात् ।

End

न चाभाससमानयोगक्षेपता, भारताध्ययनानाम-

नादित्वनिरसनेन पुरस्तानिरस्तत्वात् । एवमपौरुषेय-
तया वेदान्तानामसंभाविताशेषपुरुषदोषसंसर्गभ्यस्ते-
भ्यो विगलितनिखिलभेदविशुद्धब्रह्मप्रमितिः सिध्य-
तीति सिद्धम् ।

Colophon :

इति तत्त्वप्रदीपिकाया प्रथमः परिच्छेदः ।

विज्ञान स्वप्रकाश भवति च पुरुषस्तद्विपुर्मावरूप
ध्वान्तं मिथ्याप्रपञ्चो भ्रमभरनिरपोऽनादिभावोऽ-
प्रबोधः ।

मारोपारोप्यसिद्धप्रमितिजनकताखण्डतास्वप्नमात्त्व
शक्तिर्लक्ष्यः पदार्थान्वय इति कथिताः पौरुषेयो
न वेदः ॥

The front page of the MS gives the
name of the owner of the MS .

गोविन्दभास्करदशपुत्रस्य राघवगोविन्देन दत्ता ।

815 36 F. 13.

तत्त्वप्रदीपिका—चित्सुखमुनिकृता

Paper 9 Foll. 11 X 4 inches 12
lines in a page. Devanagari script. Old
Injured. Good writing

Wants three leaves in the beginning

Contains the 4th Pariccheda only with-
out beginning

Reads the following end

न हि सर्वविमोक्त परमात्मसाक्षात्कारमन्तरेणोप-
पन्नः, रसवर्जं रसोऽप्यस्य परं दृष्ट्वा निवर्तत इति
स्मरणात् । यदा सर्वे प्रमुच्यन्ते कामा येऽस्य द्वि-
श्रिताः ; अथ मत्स्योऽमृतोमवत्यत्र ब्रह्म समस्तुते इति
श्रुतेऽथ । तदेवं श्रुतिस्मृतिपुराणादिभ्याः प्रतीयमाणा
जीवन्मुक्तिः प्रद्वेषमात्रेण नापलापयितुं शक्यत इति
सिद्धम् ।

Colophon :

इति श्रीगौडपादाचार्यपरमहंसपरिव्राजकाचार्य-
ज्ञानोत्तमपूज्यपादशिष्यश्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्य-
श्रीचित्सुखमुनिविरचितायां तत्त्वप्रदीपिकायां चतुर्थः
परिच्छेदः समाप्तः ।

The scribe adds .

नृसिंहेनालेखि ।

816 21. G. 18

तत्त्वप्रदीपिका—चित्सुखमुनिकृता

Palm leaf. 191 Foll. 12½ X 1 inches. 6
lines in a page Grantha script. Old.
Much injured Good writing

Wants beginning in the 1st chapter and
breaks off in the 2nd chapter

817 35. B 144.

तत्त्वप्रदीपिका—चित्सुखमुनिकृता

Paper 75 Foll. 11½ X 3½ inches 9
lines in a page Devanāgarī script Old
Injured Good writing

The leaves bear the serial numbers 7 to
93 The leaves Nos 17, 22, 26, 48, 55,
61, 62, 65, 67 and 77 to 79 are missing

Contains a fragment of the 1st Paric-
cheda

818 35 B. 144.

तत्त्वप्रदीपिकाभ्याख्या नयनप्रसादनी—प्रत्यस्व-
रूपाचार्यकृता

Paper. 5 Foll. 11½ x 3½ inches. 9
lines in a page Devanāgarī script Old
Injured Good writing

The Foll. bear the serial numbers 1 to 5.

This is an authoritative commentary on Citsukhamuni's Tattvapradīpikā. The commentary is called Nayanaprasādanī or Mānasānayanaprasādanī. The commentator Pratyakṣavarūpācārya was the pupil of Pratyakṣaprakāśācārya. His date must be about 1400 A.D. The commentary with the text was printed and published in the Nirnayasarag Press, Bombay in 1915.

The MS. contains a small portion in the beginning of the 3rd Pariccheda.

Beginning :

किं त्रैलोक्यसरोवरस्य न चिरादुन्निद्रमेकाम्बुजं
किं वा योगिनः सरोरुहवनप्रोद्धोषको मानुमान् ।
किं वा संसृत्तिसूरतसज्जनतामोदे सुधादीधिति-
र्द्वयोऽसौ विविधं विभाषितवपुः श्रीसुन्दरः पातु वः ॥
इति स्म निर्वैरकथं निरूपितं
समस्तवेदान्तवचोभिद्वयम् ।
अथ स्वतः सिद्धविमुक्तये नयै-
रुपायविज्ञानशरीरचिन्तनम् ॥

अनेन च हेतुहेतुमद्भाषलक्षणः परिच्छेदयोः
संबन्धोऽपि दर्शितः । अविरोद्धतया साधयेऽवशृते हि
साधनान्धेषणापकाश इति । अपरोक्षज्ञानं जनपती-
त्युक्तन्मृत्यमाणा वैशेषिकादयो नीमांसकाश्च केचि-
न्मण्डनमिप्रमृतयः प्रत्ययतिष्ठन्ते—ननु कथमिति ।
न केवलं शब्दस्यहान्या प्रत्यक्षस्यापत्तिर्वाधिका,
अनुपलब्धिपरतद्विधेयाह—धर्माधर्ममिति ।

End :

विपक्षे बाधसंभवादिद्वयेतन् विदुर्गोति—इह
स्तिविति । धृष्टानं नान, ततः किन् ? तत्राह—स चेति ।
यथा शास्त्रानिदृ.

तत्त्वबोधः—सुकुन्दमुनिवृत्तः

Paper. 27 Foll. 8½ X 5 inches. 9 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing.

This is a small Prakaraṇa work explaining the principles of Advaita-Vedānta. This work is also named Viveka-sindhu or Paramārthabodha in the MSS. available in the Tanjore Palace Library. (Nos. 7530 and 7531 of the Descriptive Catalogue of the Sanskrit MSS. in the Tanjore Library Vol. XIII). The author Mukundamuni is known to have been the pupil of one Harinātha and possessed the surname Muktinātha.

Complete.

Beginning :

अगुणाय गुणाख्याय स्वेच्छानन्दस्वरूपिणे ।
शुद्धाय स्वप्रकाशाय श्रीराममुनये नमः ॥
निर्गुणस्याग्रमेवस्य शुद्धस्याप्यमलात्मनः ।
कथं सर्गादिकर्तृत्वं ब्रह्मणोऽप्युपपद्यते ॥

सत्स्वरजस्तमोगुणरहितस्य सर्वप्रमाणातीतस्य विद्या-
विचाररहितस्य केवलस्य ब्रह्मणः सृष्टिकर्तृत्वं कथं
पठते ? एतादृशं ब्रह्म जगतः कारणमिति न पठन्ति
सूक्ष्मतत्त्वज्ञाः निरात्मनसिद्धा ब्रह्मवादिनः । तर्हि
किं पुनः कारणम् ? मायाशब्दं ब्रह्म कारणमिति ।
मायाशब्दं ब्रह्म किमिति चेत्, मायासहितं माया-
शब्दमित्युच्यते । नन्वेतन्न संभवति । ईशान्यं
स्वयंप्रकाशम् । माया च तमोऽवस्था । न त्वयिदा
स्वयंन्योतिरात्मानं ढीकते । वृत्त्यनन्तरित्यं चारमानं
ततःस्वरूपाविद्या कथमादृगोति मूर्धं तम इव ?

परिहरति—सत्यम्; अविद्यास्वभाव एष यत्र न संभवति तत्र संभवः प्रतीयमानत्वात् ।

End :

अज्ञानस्य ज्ञानं स्वभावो न भवति । ज्ञान-
स्यापि ज्ञानं स्वभावो न भवति । किंतु यदा यदा
ज्ञानमागत्य ज्ञानं स्पृशति तदा मध्ये ज्ञानमुत्पद्यते ।
उत्पद्यमानं किमज्ञानं निःशेषं नाशयतीति, ज्ञानं वा
निःशेषं नाशयतीति चर्चायामज्ञानं निःशेषं नाशयत्
स्वयमपि नाशनामुवत् ज्ञानमात्रमवशेषयति ।

Colophon :

इति सकलयोगीश्वराचार्यश्रीहरिनाथचरणारविन्दा-
नवरतशुभ्रपाप्रसादलब्धज्ञानतरणिकिरणश्रेणिनिस्त-
संसारविकारेण श्रीमुक्तिनाथमुकुन्दमुनिना विरचितो
निखिलाज्ञानदहनस्तत्त्वबोधः समाप्तः ।

Then the scribe adds :

शुभं भवतु कल्याणमारोग्यधनसंपदः ।
मम शत्रुविनाशाय दीपज्योतिर्नमोऽस्तु ते ॥
संवत् १७९२ वर्षे कार्तिकमासे कृष्णपक्षे
तृतीयाया तिथौ श्रीगुरुवासरे लिखितम् । गिरि-
नारायणजातीयबोशीशंकरेण लिखितम् ।

मङ्गलं लेखकानां तु पाठकानां तु मङ्गलम् ।

मङ्गलं सर्वलोकानां भूमिभूपतिमङ्गलम् ॥

820

8. D. 78

नक्षत्रबोधः—वासुदेवेन्द्रमुनिरुचः

Paper. 6 Foll. 7½ × 4½ inches. 9 lines
in a page. Devanāgarī script. Old. Good.
Good writing.

This is another Tattvabodha of different
author. This also gives a brief summary
of the principles accepted in the school
of Advaita-Vedānta of Ś'ri S'āṅkarācārya.

The other copies of this work give the
author's name as Vāsudevendra in the
colophons.

Complete.

Beginning :

वासुदेवेन्द्रयोगीन्द्रं नत्वा ज्ञानप्रदं गुरुम् ।
मुमुक्षुणां हितार्थाय तत्त्वबोधो विधीयते ॥

साधनचतुष्टयसंपन्नाधिकारिणां मोक्षसाधनभूतं तत्त्व-
विवेकप्रकारं वक्ष्यामः । साधनचतुष्टयं किम् ? नित्या-
नित्यवस्तुविवेकः, इहामुत्रार्थफलभोगविरागः, शमादि-
षट्कसंपत्तिः, मुमुक्षुत्वं चेति । नित्यानित्यवस्तुविवेको
नाम—नित्यं वस्तुत्वेकं ब्रह्म, तद्व्यतिरिक्तं सर्वमनित्य-
मिति । अयमेव नित्यानित्यवस्तुविवेकः ।

End :

तथाच श्रुतिः—सुहृदः पुण्यकृत्यां द्विपन्तः
पापकृत्यां गृह्णन्तीति । तथात्मवित् संसारं तीर्त्वा
ब्रह्मानन्दमिहेव प्राप्नोति । तरति शोकमात्मविदिति
श्रुतेः ।

तनुं त्यजतु वा काश्या श्वपचस्य गृहेऽथवा ।

ज्ञानसंप्राप्तिसमये मुक्तोऽसौ विगताशयः ॥

इति स्पृतेः ।

Colophon :

तत्त्वबोधः समाप्तः ।

The scribe adds

लिखितं ब्रह्मचारिवर्यदेवेन संवत् १८२३ मिते
वैशाखकृष्ण ४ बुधवासरे ।

821

22. D. 61.

तत्त्वबोधः—वासुदेवेन्द्रमुनिरुचः

Palm-leaf. 5 Foll. 16 × 1½ inches. 6

lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Complete.

Reads the following end :

जटोपाधौ निवृत्ते सति प्रतिविम्बमेव विम्बं
यथा स्यात्, वर्तुपाधौ निवृत्ते सति दीप एव
महाग्निर्पथा स्यात्, अविद्यातत्कार्योपाधौ निवृत्ते
सति जीवश्च तथा सच्चिदानन्दपरिपूर्णं ब्रह्म भवतीति
सकलशास्त्रसंग्रहतत्त्वविवेकः । गुरुकटाक्षवीक्षणप्रसा-
दात् कृतमिदं प्रकरणम् । ये सर्वदार्थविचारं कुर्वन्ति
ते सकलशोकांस्तरन्ति, सकलश्रेयांस्यनुभवन्ति, जीव-
न्मुक्ता भवन्ति, कृतार्थाः स्युः ।

Colophon :

इति तत्त्वबोधः समाप्तः ।

Then adds the following verses :

देहेन्द्रियेषु वैताम्यं यम इत्युच्यते वृषेः ।
अनुक्तिपरे तत्त्वे नियमः परीक्षितः ॥
सर्ववस्तुसदाहीनं भावमासनमात्मनः ।
जगत्सर्वमिदं मिथ्या प्राणायामः स कीर्तितः ॥
चित्तस्यान्तर्मुखीभावः प्रत्याहारः स उच्यते ।
सोऽहं चिन्मात्र एवेति चिन्तनं ध्यानमुच्यते ॥
चित्तस्य निश्चलीभावो धारणा परीक्षिता ।
ध्यानस्य विस्तृतिः सम्यक् समाधिर्भिधीयते ॥

822 25. F. 19.

तत्त्वबोधः—वासुदेवेन्द्रमुनिवृत्तः

Palm-leaf. 2 Foll. 20 × 2 inches. 12
lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Complete.

Reads the following end :

मिदं दृश्यप्रतिष्ठान्ते सर्वसंज्ञाः ।

क्षीयन्ते चास्य कर्माणि तस्मिन् दृष्टे परावरे ॥
इत्यादि ।

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिभाषकाचार्यश्रीमद्वासुदेवेन्द्र-
स्यामिकृतं तत्त्वबोधप्रकरणं समाप्तम् ।

823 26. H. 21.

तत्त्वबोधः—वासुदेवेन्द्रमुनिवृत्तः

Palm-leaf. 9 Foll. 9½ × 1½ inches.
6 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Complete.

824 29. C. 6.

तत्त्वबोधः—वासुदेवेन्द्रमुनिवृत्तः

Palm-leaf. 6 Foll. 14½ × 1 inches. 7
lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Complete.

Reads मिदं दृश्यप्रतिष्ठान्ते सर्वसंज्ञाः ।

825 30. G. 13.

तत्त्वबोधः—वासुदेवेन्द्रमुनिवृत्तः

Palm-leaf. 6 Foll. 13 × 1 inches. 5
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Incomplete.

826 25. O. 9.

तत्त्वबोधः

Palm-leaf. 5 Foll. 12 × 1½ inches. 8
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Similar to the work mentioned above with different version The author's name is not known

Complete

Beginning

शुक्राम्बरधर विष्णु + सर्वविघ्नोपशान्तये ॥
ससार तर्तुमिच्छन्ना प्रस्थानानधिकारिणाम् ।
गुरु विनायक नत्वा तत्त्वबोधो विधीयते ॥

साधनचतुष्टयवतामधिकारिणा तत्त्वबोधाख्य प्रकरणं वदामीत्यर्थः । साधनचतुष्टयं नाम नित्यानित्यवस्तुविवेकः । इहामुत्रार्थफलभोगविरागः । शमादिषट्कसंपत्तिः, मुमुक्षुत्व चेति । नित्यानित्यवस्तुविवेको नाम सच्चिदानन्दस्वरूपमेकं ब्रह्म नित्यम्, एतदन्यत् वस्त्वनित्यमिति विवेको नित्यानित्यवस्तुविवेकः । इहामुत्रार्थफलभोगविरागो नाम इह लोके सकृच्चन्दनवनितादिविषयेषु अमुत्र स्वर्गादिलोकभोगादिषु च काङ्क्षाराहित्यमेव ।

End

तस्मात् चिन्मात्रव्यतिरिक्तं वस्त्वन्तरं नास्त्येव ।
चिन्मात्ररूप एवाहमिति यो जानाति स एव मुक्त इति वेदान्तसिद्धान्तः ।

स्थूलसूक्ष्मादिदेहानामात्मन्यारोप एव च ।
अपवादस्तथाप्येषा सम्यग्ज्ञा प्रदर्शितः ॥

Colophon

इति तत्त्वबोधप्रकरणं समाप्तम् ।

827

19 P 2

तत्त्वमसिदेशम्

Palm leaf 2 Foll 7 × 2 inches 14 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

The leaves bear the serial numbers 32 and 33

Ten verses each containing its 4th pāda as तत्त्वमसि etc and teaching the identity of the soul with the Brahman as accepted in the school of Advaita Vedānta The author's name is not known

Complete

Beginning

निस्तमसि नीरजसि निर्गलितत्वे
तेजसि विवेकजुषि भेदमतिशून्ये ।
निर्वचनमानसपदादिकमचिन्त्य
तत्त्वमसि तत्त्वमसि तत्त्वमसि तत्त्वम् ॥ १ ॥

End

शुक्तिगुणमादि रजतादिरिव विदित
यद्विश्वमखिलं विविधमोहगुणभावम् ।
नैव परमार्थमखिलं पुरुषवाच्यं
तत्त्वमसि तत्त्वमसि तत्त्वमसि तत्त्वम् ॥ १० ॥

828

34 O 41

तत्त्वविवेक — नृसिंहाश्रमकृत

Palm leaf 11 Foll 23½ × 2½ inches 20 lines in a page Grantha script Old Injured Good and small writing

The Tattvaviveka, also called Vedānta tattvaviveka is an original treatise on Advaita Vedānta dealing with the characteristics of Avidyā Jīva Brahman etc as taught by the Upaniṣadic passages Tattvamasi etc The author Nṛsiṃhāśrama was the pupil of Gīrvānendrasarasvatī and Jagannāthāśrama His other works are Tattvavivekādīpana Advaitadīpikā Pañcapādīkāśvarapavākyā

Bhāvaprakāśikā, Bhedadhikkāra, Saṁkṣepa-
pārīrakavyākhyā Tattvabodhīni, Pañca-
pādikāvyaākhyā Vedāntaratnakosa (D. No.
7065 of the Tanjore Library) and
Nṛsiṁhavijñāpana. Another MS. of
this work available in the India Office
Library, (Nos. 2379 and 2380), gives the
date of composition as Sam. 1604=1547
A.D. Therefore our author may be fixed
in the middle of the 16th century A.D.
Complete in 2 Paricchedas.

Beginning :

विश्वस्य योनिं विश्वेशं विज्ञानानन्दविग्रहम् ।
नरकेसरिणं वन्दे प्रत्यञ्चं पुरुषोत्तमम् ॥ १ ॥
साक्षात्कृतब्रह्मभासा प्रहसन्मुखपद्मजम् ।
महीपांसमहं वन्दे गरीयांसं जगत्पतिम् ॥ २ ॥
गुरुणा कस्यापूर्वं मुपदिष्टाद्वयात्मनः ।
कुर्वे तत्त्वविवेकं ते यीशतां नरकेसरी ॥ ३ ॥

इह खलु कश्चित्कुतश्चिद्वाग्योदयान्निर्व्यलीकं नित्या-
दिभिराराधिताराध्यपादभगवदनुग्रहवशादतिविमलमा-
नसः स्वयमेवेत्थं जगत्तत्त्वमालोचयति । ननु कर्मणां
स्वतन्त्रफलसाधनानां कथं मनोवैमल्यहेतुत्वम्, तथा
च संस्कारकर्मतापत्तिरिति चेत्, न तावदर्धविरोधः,
नित्यादीनां पापनिवर्तनस्वभावत्वात् ।

End :

तस्मात् सिद्धं जीवस्याद्वैतब्रह्मसाक्षात्कारात् भेद-
भ्रमनिवृत्त्या सच्चिदानन्दब्रह्मावासिरिति ।
जिज्ञासितव्यमनवयुपमर्धचिदैः
प्रज्ञासुखं स्वमहिमानवशेषयोनिः ।
शास्त्रैकद्वैतमशेषविशेषयोपि
श्रेयोऽस्तु नो नरमृगाकृति मद्बलाब्धिः ॥
तुभ्यन्त्यव्यक्तवत्तया मुग्धस्य पितरो ननु ।
मम त्वत्प्रीतये मूयाद्वाणीयं नरकेसरिन् ॥

काहं महीयसाशास्त्रं वात्सल्यं क गुरोरिदम् ।
अपि चण्डालकलशे काशते खलु भास्करः ॥

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमज्जगन्नाथा-
श्रमपूज्यपादशिष्यश्रीमन्मृत्सिंहाश्रमविरचिते तत्त्वविवेके
द्वितीयः परिच्छेदः ।

829

33. K. 7.

तत्त्वविवेकः—मृत्सिंहाश्रमकृतः

Palm-leaf. 33 Foll. 15 × 1½ inches. 8
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Contains the first Pariccheda without
the beginning, and a fragment of the 2nd
Pariccheda.

830

34. O. 41.

तत्त्वविवेकव्याख्या तत्त्वविवेकदीपनम्—मृत्सिंहा-
श्रमकृतम्

Palm-leaf. 32 Foll. 23½ × 2½ inches.
20 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good and small writing.

This is a commentary on Nṛsiṁhāśra-
ma's Tattvaviveka described in the last
number. The commentary was written
by the same author as that of the text.
The commentary is called Tattvaviveka-
dīpana *alias* Advaitaratnakosa. The
author Nṛsiṁhāśrama is believed to have
been the contemporary of Appayadikṣita
and Bhaṭṭojidikṣita. He lived in the
middle of the 16th century A.D.

The commentary is not available in
print.

Complete in 2 Paricchedas.

Beginning

यदालिङ्ग्य प्रमाणानि बोधयन्त्यात्मनः स्फुटम् ।
 प्रमेयं प्रचुरानन्दं तं वन्दे नृहर्षि गुरुम् ॥

प्रेक्षावत्प्रवृत्त्यङ्गमभिधेयादि दर्शयन्नेव निर्विघ्नपरि-
 समाप्तिकामनया कृतं मङ्गल शिष्यशिक्षार्थं निब्रूणाति
 —विश्वस्येति । प्रत्यञ्चं पुरयोत्तम वन्द इत्यनेन
 जीवब्रह्माभेदस्तत्त्वमस्यादिवाक्यार्थः प्रकरणप्रतिपाद्यो
 दर्शितः । प्रत्यञ्च जडानृताहकारादिभ्यः प्राति-
 कूल्येन सत्यज्ञानानन्दादिस्वरूपतयाञ्चति प्रकाशत
 इति निष्कृष्टाहकारादि चैतन्य प्रत्यक् । तदनेन
 शोधितत्वंपदार्थः । पुरुषोत्तम परमात्मान नील-
 गिरीशम्, उत्तमः पुरुषस्त्वन्य, परमात्मेत्युदाहृत
 इति स्मृतेः । अनेन शोधिततत्त्वपदार्थ उक्तः । अनयोः
 सामानाधिकरण्याच्चाभेदः ।

End

शास्त्रस्येकस्यैव तात्पर्यगोचरः । न त्वनुमानादि-
 गोचर इति तृतीयसूत्रद्वितीयवर्णकस्य समन्वयसूत्र-
 प्रथमवर्णकस्य चार्थसमग्रः । अशेषाणां यज्ञादि-
 विधेयानां जिज्ञासादिद्वारेणामिष्यङ्गयतया ब्रह्म शेषि,
 न तु कस्यचिच्छेषमिति द्वितीयवर्णकार्थसमग्रः । श्रेयः
 परमानन्दः । नरः जीव । मृग्यते बन्विष्यते मुमुक्षु-
 मिरिति मगः परमात्मा । तदाकृतिः प्रत्यगग्नि-
 ब्रह्मात्मक श्रीनृसिंहाकारमित्यर्थः । मङ्गलाब्धिः स्वयं
 श्रेयोरूपमपि श्रेय साधनानामपि परा काष्ठेत्यर्थः ।
 स्वकृति परमेश्वराय निवेदयते—तुष्यन्तीति । स्वस्येद
 सामर्थ्यं गुर्वयत्तमिति दर्शयन् गुरुं महीकरोति—
 काहमिति ।

यदीक्षणेन सनुन मायाविक्रीडित जगत् ।
 श्रीनृसिंहस्य तस्यैवा कृति कल्याणदास्तु वः ॥
 अरुचिरिह न कार्या साधयः साध्यसाधु-
 प्रकटनपटु चेतोऽमन्तरं वो यदि स्यात् ।

न हि कुशलपरीक्षादत्तचित्ता. कथचि-
 च्छतमखमणिमाला काचमुद्बोधोत्सृजन्ति ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीजगन्नाथाश्रम-
 पूज्यपादशिष्यश्रीनृसिंहाश्रममुनिविरचिते अद्वैतग्नको-
 शाख्ये तत्त्वविवेकदीपने द्वितीय, परिच्छेदः ।

831 33 K 7.

तत्त्वविवेकव्याख्या तत्त्वविवेकदीपनम्—नृसिंहा-
 श्रमकृतम्

Palm leaf 77 Foll 15 × 1½ inches 9
 lines in a page Grantha script Old.
 Injured Good writing

Contains fragments of the 1st and 2nd
 Paricchedas.

832 28 N 28.

तत्त्वविवेकव्याख्या तत्त्वविवेकदीपनम्—नृसिंहा-
 श्रमकृतम्

Palm leaf 144 Foll 13½ × 1½ inches,
 7 lines in a page Grantha script Old
 Much injured Good writing

Wants beginning and end in the 1st
 Pariccheda and breaks off in the 2nd
 Pariccheda

833 33. C. 32.

तत्त्वविवेकव्याख्या तत्त्वविवेकदीपनम्—नृसिंहा-
 श्रमकृतम्

Palm leaf 118 Foll 18 × 1½ inches
 8 lines in a page Grantha script Old
 Injured Good writing

The folios bear the serial numbers 84
 to 201

Breaks off in the 2nd Pariccheda

834

64950

तत्त्वविवेकद्वयारण्या तत्त्वविवेकदीपनम्—तृप्तिहा-
श्रमकृतम्

Paper 238 Foll 8½ × 6½ inches 15
lines in a page Devanāgarī script New.
Good writing.

This is a transcript made from the
original MSS described under Nos 831
and 833 above

Breaks off in the 2nd Pariccheda

835

9 I 13

तत्त्वविवेकदीपनव्याख्या भावप्रकाशिका—काल-
हस्तीश्वरयज्वकृता

Paper 339 Foll 8½ × 6½ inches 16
lines in a page Devanāgarī script Old
Good writing

This is a commentary on the Tattva
vivekadīpana of Nṛsiṃhāśrama. The
commentary is called Bhāvaaprakāśikā
The commentator Kalabastisvarayajvan
was the pupil of Raghunāthāśrama His
other work is Bhedadhikkaravivṛti (R No
2187 of the Madras Govt Oriental MSS
Library)

Complete

Beginning

प्रणम्य दक्षिणामूर्तिं रघुनाथाश्रमान् गुरुन् ।

भावप्रकाशिकाद्वैतरत्नकोशस्य रच्यते ॥

यदालिङ्गयेति । यदिति अव्ययम् । यमित्यर्थः ।
यद्वा तमित्यत्र विधेयप्राधान्यात् पुलिङ्गनिर्देश ।
प्रमाण प्रत्यक्षादिप्रमितिः तत्करण वा । आलिङ्गन-
माश्रयता विषयता च । प्रत्यक्षादिप्रमितीनां चैतन्य-
विषयत्व वक्ष्यते । दृष्टीद्वयबोधस्य तदविषयत्वेऽपि

बोधेन्द्रवृत्तेस्तद्विषयत्वात्, करणस्यापि तद्वारा तद्वि-
षयत्वात्, अन्तःकरणस्य तत्र कल्पिततया तदा-
श्रयत्वात् तत्परिणामवृत्तेस्तदाश्रयत्वं स्फुटमेव ।
प्रमितिपक्षे बोधयन्तीत्यत्र बोधनमावरणनिवृत्तिः ।
स्फुटता च सशयनिवृत्तिः । तथाच बोधयन्ति चेतन्य-
मभिव्यज्यन्ति आवरणनिवृत्तिद्वारा अज्ञाननिवर्तन
कुर्वन्तीति यावत् । करणपक्षे बोधन बोधजननम् ।
स्फुटता च आवरणनिवृत्तिः साक्ष्यभेदो वा । तथाच
आवरणनिवर्तक साक्ष्यभेदसपादक वा ज्ञानमुत्पाद-
यन्तीत्यर्थः ।

End

आकाशवैलक्षण्यमाह—आनन्दात्मेति । न चेव
दुःखप्रागभावार्थिनः । प्रायश्चित्ते प्रवृत्तिर्न स्यादिति
वाच्यम्, दुरितध्वसार्थिन एव तत्र प्रवृत्तेः । अत
एवेष्टसाधनताज्ञानमेव सर्वत्र प्रवर्तकम् । यद्वा यद्वय-
तिरेके चास्तत्त्वमित्यत्र कादाचित्काभावो विवक्षितः
प्रायश्चित्तानुलोधादिति ।

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीरघुनाथाश्र-
मगुरुपदादिशिष्यश्रीकालहस्तीश्वरयज्वकृतायामद्वैतरत्न-
कोशभावप्रकाशिकाया द्वितीयः परिच्छेदः ।

The scribe adds

अद्वैतरत्नकोशनिगूढभाव-

सबोधिका कृतिमलेख्यदीडितस्य ।

श्रीकालहस्तिमखिनः पटुलेखकेन

नारायणाध्वरकुदीश्वरयज्वनाम्ना ॥

836

30 B 15

तत्त्वविवेकदीपनव्याख्या अद्वैतरत्नकोशपालिनी—
रामाध्वरकृता

Palm-leaf 80 Foll 19 × 1½ inches

8 lines in a page Telugu script Old
Slightly injured Good writing

Wooden boards are added to both sides

This is another commentary on the Tattvavivekādīpana of Nrsimhāśrama. The commentary is called Advaitaratna kosāpalini. The Commentator Ramadhvarin was the son of Kṛṇayayvan who was the son of Bhaktanatha the pupil of Nrsimhāśrama. He must have lived in the end of the 17th century A D.

Breaks off in the 2nd Pariccheda

Beginning

वन्दे यशोदया श्लाघ्य सन्यानन्दपदेरितम् ।

नारायणानन्दकृष्ण नरत्राणपरायणम् ॥

यद्वासा भासते लोका यत्प्रभावेन त्रायते ।

त वन्दे प्रचुरानन्द राम दाशरथि गुरुम् ॥

ब्रह्माद्याऽपि यद्वत्स्या प्रारम्भान् फलवत्तया ।

लभन्तेऽभीष्टवरं त वन्दे गणनायकम् ॥

श्रीमद्गमाध्वरीन्द्रेण कृष्णयज्वेन्द्रसूनुना ।

अद्वैतरत्नकाशस्य विवृति क्रियतेऽधुना ॥

प्रेक्षावत्प्रवृत्त्यर्थं विषयप्रयोजने दर्शयन् चिकीर्षि
तस्य ग्रन्थस्याविघ्नेन परिसमाप्त्यर्थं कृतमपि मङ्गल
शिर्यशिक्षार्थं ग्रन्थता निवर्ध्नाति—यदालिङ्गयेति ।
नृहरिमिति । स्वविषयाखण्डाकारज्ञानेनाज्ञानतत्काय
हरतीति हरि परमात्मा । ना जीव । ना चासौ
हरिश्चेति नृहरि । अनेन समासेन जीवब्रह्माणैरैक्य
लक्षणं शास्त्रविषयो दर्शितः ।

Colophon found at the end of the first
Pariccheda

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीनृसिंहाग्रम
पूज्यपादशिर्यश्रीमद्भक्तनाथपौत्रेण श्रीमत्कृष्णयज्वे

न्द्रसूनुना रामाध्वरीन्द्रेण विरचितायामद्वैतरत्नकोश
पालिन्या प्रथम परिच्छेद समाप्तः ।

End

अनन्यगतेति । शिर्यादिकं सकारणं कार्यत्वात्
इत्यनुमानसिद्धजगत्कारणत्वानुवादेन जगदुत्पत्त्यादि-
कारणानां एक एकत्वानवगमेन तदेकत्वप्रतिपादन-
पूर्वकं

One extra leaf added at the beginning
contains a list of books given to one
Kṛṣṇavācārya

837

29 G 4

वत्सवस्त्यान्तखण्डनम्—त्र्यम्बकभट्टकृतम्

Palm leaf 3 Foli 17½ × 1½ inches
7 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Herein the author Tryambakabhaṭṭa
attempts to refute Ānandatīrtha's Tattva
samkhyāna which gives a concise descrip-
tion of the Tattvas as accepted in the
school of Dvaita Vedānta. The author
takes also the views of Jayatīrtha and other
commentators on the Tattvasamkhyāna
for his criticism. The author's other works
are Advaitasiddhāntavajraṇṇi and
Śrutimatoddyota (Vani Vilas Press Sri
rangam) Śrutimatānumanopapatti (R No
2202 of the Madras Govt. Oriental MSS
Library). He refers himself as the pupil
of Brahmanandasarasvatī in his other
works mentioned above.

Complete

Beginning

पूर्णज्ञानाय निर्भेदपरमानन्दमूलये ।

व्यासशकररूपाय श्रीपरब्रह्मणे नमः ॥

पूर्णानन्दाय सत्यानामपि सत्याय शंभवे ।
निर्दोषज्ञानरूपाय नमोऽनन्ताय विष्णवे ॥

तत्त्वज्ञानस्य निखिलपुरुषार्थसाधनत्वात् तत्त्वं
निरूप्यते । अवाध्योऽर्थस्तत्त्वम् । बाध्यत्वं च
स्वसत्तर्गिनिष्ठव्याप्यवृत्त्यन्ताभावप्रतियोगित्वम् । न
चैवमन्यन्तासतोऽपि तत्त्वरूपतापत्तिः, कालसंबन्धि-
त्वेनापि विशेषणीयत्वात् । न च मुक्तिदशाया काल-
संबन्धाभावादात्मनस्तत्त्वरूपता न स्यादिति वाच्यम्,
कालसंबन्धोपलक्षितनिष्ठाबाध्यताया एव तत्त्वपदप्र-
वृत्तिनिमित्तत्वात् । यत्तु—अनारोपितरूपं तत्त्वम् । न
च कूर्मरोमादायन्यप्रानारोपिते तुच्छेऽतिव्याप्तिः,
प्रतीतौ सत्यामित्यस्यापि वाच्यत्वात् । इदमेव च
स्वतन्त्र परतन्त्रं च प्रमेयं द्विविधं स्मृतमित्यत्र प्रमेय-
पदेन सूचितं तत्त्वलक्षणम्, प्रतीतौ सत्यामनारोपित-
मित्यनेनारोपस्य प्रतीतविषयत्वलाभात् । न चेश्वरीप-
ज्ञानविषयतामादायासत्यतिव्याप्तिः, तस्य सर्वविषयक-
त्वानुरोधेन सविषयकभ्रमविषयत्वस्यावश्यकत्वादिति
वाच्यम् । तत्त्वप्रकारकयथार्थज्ञानविषयताया विवक्षि-
तत्वादिति । तदसत्, तत्त्वस्य तत्त्वमात्रसाधारणस्या-
नतिप्रसक्तस्यावश्य निवेद्यतया तस्येव लक्षणत्वमभवे
इतरेषां विषयत्वात् ।

End

अनुमानादिक त्वप्रयोजकम् । विश्वं सत्यमित्यादि-
र्हि श्रुतिः इन्द्रबृहस्पतिस्तुत्यादिपरा । न तच्छेष-
भूतविश्वपरमार्थपरा, वाक्यभेदप्रसङ्गात् । किंतु प्रमा-
णान्तराविरुद्धग्रन्थशादिप्राप्तस्य हात्कालानाध्यत्व-
पामुख्यसत्त्वानुनादिकंवेति न काचिदनुपपत्तिः ।
अधिकमन्यत्रानुसन्धेयम् ।

Colophon .

इति त्र्यम्बकभट्टकृतौ तत्त्वसंख्यानगण्डनं समा-
प्तम् ।

838

21. H. 11.

तत्त्वसंग्रहः

Palm-leaf. 3 Foll. 14 × 1½ inches.
9 lines in a page Grantha script. Old.
Injured Illegible writing.

Contains the folio Nos 1, 6 and 7 only.

This is a small Prakaraṇa work explain-
ing briefly the chief principles of
Advaita-Vedānta. The author's name is
not known

Incomplete

Beginning

श्रीमद्गुरुपदद्वन्द्वं स्मृत्वाभीष्टप्रदं सदा ।

जिज्ञासुबालबोधार्थं क्रियते तत्त्वसंग्रहः ॥

अत्र खलु पदवाक्यप्रमाणज्ञेन भगवता बादरायणा-
चार्येण विरचितैः अधातो ब्रह्मजिज्ञासेत्यादिभिः
अनावृत्तिः शब्दादनावृत्तिः शब्दादित्यन्तैरीशावा-
स्यादिबृहदारण्यकान्तदशोपनिषच्छास्त्रनिर्णायकान्या-
यकलापरूपैः ब्रह्मसूत्रैः कर्तव्यमोक्तत्वादिलक्षणात्मक-
ससारनिवर्तकनिर्गुणपरब्रह्मात्मैक्यापरोक्षविज्ञानमभि-
हितमपि तेषां सूत्राणां संग्रहरूपत्वेन न सर्वेषामप्य-
नायासेनोत्पद्यत इत्यत इह नित्यानित्यविवेकः, इहा-
मुन्नलमोगविरागः, शमादिपदकसंपत्तिः, समुक्षुत्वं
चेत्येवविधासाधनचतुष्टयसंपत्तिद्वारेण कारतलामलक-
वत्तद्विज्ञानमुत्पादयितुमेव प्रकरणारम्भः समुचित एव
भवति ।

End

यदुक्तं स कृच्छ्रवृणमात्रेण निप्रतिनन्धज्ञानोदय
इत्यादि, तदसत्, तथा शिष्टपरिमहामावात् । युक्तिवि.

839

40. D. 12.

तत्त्वज्ञानसिद्धान्तम्—महादेवानन्दसरस्वतीकृतम्

Paper. 48 Foll 9½ × 5 inches 10

lines in a page Devanāgarī script Old
Injured Good writing

This is a Prakarana work on Advaita school of Vedānta, teaching the main principles accepted in that school. The work is called *Tattvānūsamdhana*. The author Mahādevānandasarasvatī was the pupil of Svayamprakāśanandasarasvatī who was the pupil of Advaitānandasarasvatī. This Mahādevānandasarasvatī is known to have written his *Viṣṇusahasra-namavyākhyā* in Saka year 1750=1694 (Page 197 of the Catalogue of Sanskrit MSS in *Jammu*, by M A Stein). Therefore his date must be the end of the 17th century A D.

There are two printed editions of this work. One was printed in Telugu character at Madras in 1889 and the other in Devanāgarī character in Benares Sanskrit Series, in 1906.

Complete in 4 Paricchedas

Beginning

ब्रह्माह यत्प्रसादेन मयि विश्वं प्रकल्पितम् ।

श्रीमत्स्वयंप्रकाशाख्यं प्रणौमि जगतां गुरुम् ॥१॥

देहो नाहं श्रोत्रवागादिको न

नाहं बुद्धिर्नाहं मध्यासमूलम् ।

नाहं सत्त्वानन्दरूपश्चिदात्मा

मायासाक्षी कृष्ण एवाहमस्मि ॥ २ ॥

अथ मोक्षस्य वाक्यार्थज्ञानाधीनत्वात्तस्य च पदार्थ-
ज्ञानाधीनत्वात्तदर्थं तत्पदार्थं निरूपयाम । तत्पदार्थस्य
लक्षणं द्विविधम्—तदस्थलक्षणं स्वरूपलक्षणं चेति ।
सृष्टिस्थितिलयकारणत्वं तदस्थलक्षणम् । यतो वा
इमानि भूतानि जायन्ते, येन जातानि जीवन्ति,

यत्प्रयन्त्यमिसविशन्तीति श्रुते । तदुक्तं भगवता
सूत्रकारेण—जन्माद्यस्य यत इति ।

End

भगवान् सूत्रकारोऽप्याह—अस्मिन्नस्य च तयोऽयं
शास्तीति । तस्मादहं ब्रह्मास्मीति तत्त्वमस्यादिवाक्यं
जन्यज्ञानाद् ब्रह्मभावलक्षणो मोक्षो भवतीति सिद्धम् ।
न स पुनरावर्तते,

तद्बुद्धयस्तदात्मानस्तन्निष्ठास्तत्परायणा ।
गच्छन्त्यपुनरावर्तन्ति ज्ञाननिर्धूतकल्मषा ॥

इत्यादिश्रुतिस्मृतिभ्यः ।

श्रीमत्स्वयंप्रकाशाश्मद्गुणां करुणावशात् ।

उपदिष्टं परात्मैक्यतत्त्वमावेदितं मया ॥

ब्रह्मेशविष्णुवादिसमस्तदेवा

स्वस्वाधिकारेषु विभीतचित्ता ।

आज्ञावशास्य वसन्ति सर्वे

तं कृष्णमाद्यं शरणं प्रपद्ये ॥

या भारतीशर्वविरिञ्चिविष्णु

देवादिभिर्नित्यमुपास्यमाना ।

सदाक्षमालाविलसत्कराग्रा

वाग्वादिनीं तां प्रणमामि देवीम् ॥

आकाशपुष्पमिव विश्वमहं निरीक्षे

ममोऽस्मि नित्यसुखबोधरसामृताब्धौ ।

प्रत्यक्षमद्वयमनन्तसुखैकबोध

साक्षात्करोमि पदभावनया गुरुणाम् ॥

यत्पादयुग्मकमलाश्रयणं विनाहं

ससारसिन्धुपतितं सुखदुःखमाहं स्यात् ।

यत्पादयुग्मकमलाश्रयणात्सुतीर्णं

स्तोदेशिकाङ्घ्रिकमलं प्रणतोऽस्मि नित्यम् ॥

परमसुखपयोधौ मग्नचित्तो महेश

हरिविधिसुरमुख्यान् देशिकं देहिमात्रम् ।

जगदपि न विजाने पूर्णसत्यात्मसंवि-
त्सुखतनुरहमात्मा सर्वसंसारशून्यः ॥
यदुकुलवररत्नं कृष्णमन्यांश्च देवान्
मनुजपशुमृगादीन् ब्राह्मणादीन् जाने ।
परमसुखसमुद्रे मज्जनात्तन्मयोऽहं
गलितनिखिलभेदः सत्यबोधैकरूपः ॥

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमत्स्वयंप्रका-
शानन्दसरस्वतीपूज्यपादशिष्यभगवन्महादेवसरस्व-
तीविरचितं तत्त्वानुसंधानं समाप्तम् ।

840 39. I. 19.

तत्त्वालोकटीका तत्त्वप्रकाशिका—प्रज्ञानानन्दकृता

Paper. 427 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

This is a transcript made from the original MS. available in the Bombay Branch of the Royal Asiatic Society, Bombay.

The *Tattvālokatikā* is a commentary on the *Tattvāloka* which is a treatise on Advaita-Vedānta on the line of the *Prakātārtha*. It is believed that the author of the *Tattvāloka* was Janārdana *alias* the famous Ānandagiri. The commentary is called *Tattvaparakāśikā*. The commentator Prajñānānanda bows to Anubhūtiśvarūpācārya as his grand-teacher and Narendranagari, evidently as his direct teacher. Our author Prajñānānanda must have belonged to the beginning of the 14th century A.D. (For the details on Anubhūtiśvarūpa, Janārdana,

and Narendranagari, see the Introduction to the *Tarkasamgraha* of Ānanda-jñāna, published in the Gaekwad's Oriental Series, No. 3. Baroda in 1917).

Complete.

Beginning :

या चित्संस्तिमाश्रितेव तमसा संनद्धकामाधुना
निद्रामुद्रितविग्रहेव जरयत्यात्मस्थितं चात्मना ।
विश्वं शुद्धसुखस्वद्विभवा नित्या विभुर्वैभवी
सानन्ता मम चेतसि प्रचरतां नित्यं परा सर्वदा ॥१॥
यत्कृपासंसेकवर्धिताः शिष्यशाखिनः ।
प्रसूयन्ते महासिद्धीस्तं वन्दे गुरुमद्वयम् ॥ २ ॥
यस्यानुग्रहपात्रतामुपगते पुंसि प्रगल्भा गिर-
स्यायन्ते भयभूतिभीतिभिदुरज्ञानोद्भवे चात्मना ।
बोधद्वैधविघातितर्कतिमिरच्छेदोदये द्वैतिनां
तं वन्देऽनुभवस्वरूपयमिनं सृष्ट्याखिलाभीष्टदम् ॥३॥
कीर्तित्यस्य चतुर्दशापि भुवनान्याक्रम्य भजे प्रिया
प्रीत्याथ प्रतिभा परा प्रणयिनी स्थानानि विशासुवः ।
तावन्त्येव ततानि तानि द्रुमुजे स्वाराज्यभाजो भरा-
र्ण्यर्धातः सततं नरेन्द्रनगरीनामाभूतं नौमि तम् (?) ॥४॥

यदुक्तं गुरुभिः सम्यक्तत्त्वालोके तु तन्मया ।
निबन्धीक्रियते भक्त्या मादृक्प्रीत्यै यथास्मृति ॥५॥

गुरुकृतिरपदोषा दोषभाज्यस्मदीये
जनयति निजशोभां नूतनेषा निबन्धे ।

मलिनमलिकुलं यत्पुष्पमङ्गीपिनद्धं
सारसमधुरभावं स्निग्धमुग्धं दधाति ॥ ६ ॥

मादृशोऽपि यशसे भृशोत्सुको
गल्भतेऽत्र विषये बुधोचिते ।

तन्नेन्द्रेन्द्रनगरीयपादजः

प्रेरकोऽयं जयति त्वनुग्रहः ॥

प्रातिष्ठितग्रन्थपरिसमाप्तिप्रचयगमनाभ्यां शिष्टाचा-
रपरिप्राप्ततत्त्वानुस्मरणच्छलेन प्रतिपाद्यमर्थं संक्षेपतो

दर्शयन्नाह—शुद्धानन्दधनोऽपीत्यादिना । तत्र तत्त्व-
मस्यादिवाक्यसिद्धं प्रत्यग्रहणोरेकत्वमनुस्मरति—
सोऽऽमिति । तत्र केचिदाहुः—किमत्र संसर्ग-
विशिष्टोऽवण्डो वा वाक्यार्थः ? नायं, क्रियाभावेन
संसर्गानुपपद्यमानात् । न द्वितीयः, स्वगतभेदप्रसङ्गेना-
द्वितीयश्रुतिविरोधात् । न तृतीयः, सोऽहशब्दयो-
रपर्यायत्वात् । तान्प्रत्याह—शुद्धानन्दधनोऽपीति ।

The following colophon is found at the
end of the first adhyāya

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यप्रज्ञानानन्दभग-
वतः कृतौ तत्त्वलोकटीकाया तत्त्वप्रकाशिकाया
प्रथमोऽध्यायः ।

End.

ग्रन्थसमाप्तौ कर्तुर्नामोपनिबध्नाति—श्रीशारीरकेति ।
प्रत्यग्रहणोरेकत्वशास्त्रार्थमनुस्मरति—न विद्यत इति ।
तत्राद्वितीयस्वभावे सत्त्वे वेदान्तेकवेद्ये विशालजाला
चासौ माया च, तस्याः कार्यं तस्मात् ज्ञानिसर्वं . .
. . दृष्टाहमिति विक्षेपः । तस्य कलास्तासा कल्पो
येन विद्यते सदहं भवामीत्यन्वयः ।

या मायावयवेषु बिम्बितपरानन्दस्वभावा विमु-
नानामुद्विग्विधानतोऽनुभवति प्रौढीचकरोद्भवम् ।
संसारं क्वचिदन्यतो . . . ति ब्रह्मात्मविद्याफल
मायोपाधिरधीश्वरस्य जगतो यो निश्चितः सास्म्यहम्॥

यतो यतो भारनिमग्न . . . ति
ततो ततो भासि यदि त्वमञ्जसा ।

तदा मयावाप्तमशेषमीप्सितं
किमन्यदिष्ट हि तवेक्षणात्परम् ॥

यस्यानुग्रहमात्रेण वागीशत्वसमुद्भवं ।
किं प्रज्ञानस्वरूपं तं न जाने गुरुमुत्तमम् ॥
प्रतिभाचन्द्रिकाचन्द्रं प्रोहृत्तत्कीर्तिवर्त्मसु ।
अनुभूतिस्वरूपं तं प्रणमामि गुरुं परम् ॥

गात्रं पाथः सकलममलीकर्तुमेतत्किमागा-

दाशाना वा युगपदमलं वीक्षितं स . . . ।

ध्येयज्योतिः प्रकटमथवा कस्यचिद्विस्मितं वा
विश्वेशस्पेति जयति यशस्तर्कितं तद्गुरुणाम् ॥
प्रज्ञानानन्दयतिना कृता तत्त्वप्रकाशिका ।
तत्त्वालोकस्य टीकेयं संतोषं तनुतात्सताम् ॥
मधुनि मधुकराणां कोविदहं किमेत-

यदुत कुसुमराशेस्तं तमावृण्व्य सारम् ।

रसमभिनयनं स्वादुप्रियं तद्विचित्रं

मधुततिरवलम्बा भाषते नेति . . . ॥

Colophon

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्य(प्रज्ञानानन्दकृता
तत्त्वालोकन्याख्या) तत्त्वप्रकाशिका संपूर्णा ।

841

9 F. 43

दशमोऽङ्कः—शङ्कराचार्यकृता

Paper 1 Fol 8½ X 6½ inches. 30
lines in a page Grantha script. Old
Injured Good writing

In ten verses Śrī Śaṅkarācārya teaches
that the Ātman is distinct from the body,
senses etc The work is also called
Advaitadasaka or Nirvanadasaka.

Complete

Beginning

न भूर्भिर्न तोयं न तेजो न वायु-

न खं नेन्द्रियं वा न तेषां समूहः ।

अनैकान्तिकत्वात्सुषुप्त्येकसिद्ध-

स्तदेकोऽवशिष्टः शिवः केवलोऽहम् ॥ १ ॥

न वर्णा न वर्णाग्रमाचारधर्मा

न मे धारणाध्यानयोगादयोऽपि ।

अनात्माश्रयाहममाध्यासहाना-

स्तदेकोऽवशिष्टः शिवः केवलोऽहम् ॥ २ ॥

End :

न चैकं तदन्यद् द्वितीयं कुतः स्या-
न्न वा केवलत्वं न चाकेवलत्वम् ।

न शून्यं न चाशून्यमद्वैतकत्या-
त्कथं सर्ववेदान्तसिद्धं ब्रवीमि ॥ १० ॥

दशश्लोकवर्षा इमे सम्यगुक्ता
अहो शंकराचार्यवक्त्रारविन्दात् ।

नरा ये पठन्तीह संतोषमुद्रया
प्रयान्त्येव ते सच्चिदानन्दरूपम् ॥

842

19. P. 2.

दशश्लोकी—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 2 Foll. 7 × 2 inches. 15
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Goodwriting.

Complete.

Reads the following colophon :

दशश्लोकी समाप्ता ।

843

20. F. 49.

दशश्लोकी—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 2 Foll. 10½ × 1 inches. 6
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Complete.

844

22. P. 6

दशश्लोकी—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 1 Foll. 14½ × 1½ inches 9
lines in a page. Grantha script. Old
Injured. Good writing

Complete.

845

25. M. 6.

दशश्लोकी—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 1 Foll. 16½ × 1½ inches
13 lines in a page. Grantha script. Old.
Fair. Good writing.

The colophon mentions the name of
the work as Advaitadasaka.

The fourth pāda of the 10th verse is
read as :

स एकोऽविशिष्टः शिवः केवलोऽहम् ।

Colophon :

इति शंकराचार्यपरिणताद्वैतदशकं संपूर्णम् ।

The MS. contains a good number of
other works including some Upaniṣads
and Prakaraṇa works on Advaita-Vedānta.
Dasaslokī is found on Fol. 36.

846

33. K. 3.

दशश्लोकी—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 1 Foll. 9 × 1½ inches. 15
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Complete.

847

9. B. 24.

दशश्लोकी—शंकराचार्यकृता

Paper. 2 Foll. 6 × 4 inches. 21 lines
in a page. Telugu script. Old. Injured.
Illegible writing.

Complete.

The following verse is added at the
end after the colophon :

कठमं धनं पुत्रपौत्रादि सर्वं
गृहे यान्धवाः सर्वमेतद्विहाय ।

गुरोर्द्विपत्रे मनस्तेन दत्त
तत किं तत किं गुरोर्द्विपत्रे ॥

848 28 C 54

दशश्लोकी—शक्राचार्यकृता

Palm leaf 2 Foll $11\frac{1}{2} \times 1$ inches
4 lines in a page Telugu script Old -
Injured Good writing
Complete

The colophon mentions the name of
the work as Nirvānadasaka

849 28 C 61

दशश्लोकी—शक्राचार्यकृता

Palm leaf 2 Foll $11\frac{1}{2} \times 1$ inches
4 lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing
Complete

The colophon mentions the name of
the work as Nirvanadasaka

850 30 K 16

दशश्लोकी—शक्राचार्यकृता

Palm leaf 1 Fol $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches 8
lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing
Complete

851 22 P 6

दशश्लोकीन्याख्या सिद्धान्तचिन्दु—मधुसूदन
सरस्वतीकृत

Palm leaf 24 Foll $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches
9 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

This is a commentary on Sri Samkara
carya's Dasasloki described above The

commentary is called Siddhantabindu
The commertator Madhusudanasarasvati
was the disciple of Visvesvarasarasvati
He must have lived about the last part of
the 16th century A D He was the
author of the following other works
Vedantakalpalatika Advaitaratnaraksana
Advaitasiddhi Prasthanabheda Bhakti
rasayana Bhagavadgitavyakhya and Sam
ksepasārīrakatika The Commentary is
said to have been written on the request
of his pupil Balabhadra

Complete

Beginning

श्रीशक्राचार्यनवावतार

विश्वेश्वर विश्वगुरु प्रणम्य ।

वेदान्तशास्त्रश्रवणालसाना

बोधाय कुर्वे कमपि प्रयत्नम् ॥

इह खलु साक्षात्परपरया वा सर्वानेव जीवान्
समुद्दिष्टीर्धर्मगवान् शकरोऽनात्मभ्यो विवेकेनात्मानं
नियमुद्बुद्धमुक्तस्वरूप सक्षेपेण बोधयितुं दशश्लोकीं
प्रणिनाय । नन्विदकारास्पदभ्योऽनात्मभ्यो विवेके
नाहकारास्पदमात्मानं सर्वो लोकोऽहमस्मीति प्रत्येति,
दु ख चाशुभवति ।

End

तदेव वेदान्तवाक्यजन्याखण्डाकारकृत्या तत्क
लिप्तसकलानर्थनिवृत्तौ परमानन्दरूप सन् कृतकृत्यो
मज्जीति सिद्धम् ।

न स्तौमि त व्यासनशेषमर्थ

सम्यङ् न सूत्रैरपि या वचनम् ।

विनापि तै सप्रथिताखिलार्थ

त शक्र नौमि सुरेश्वर च ॥

लघुरपि बह्वर्थबह्विध्नितामणिरिव निबन्धाऽयम् ।

मधुसूदनेन मुनिना विहितो गुणिनां विनोदाय ॥

यदत्र सौष्ठवं किञ्चित्तदुपरोरेव मे न हि ।

यदत्रासौष्ठवं किञ्चित्तन्ममैव गुरोर्न हि ॥

बहुयाचनया मयायमल्पो

यलभद्रस्य कृते कृतो निबन्धः ।

यददुष्टमिहास्ति यच्च दुष्टं

तदुदाराः सुधियो विभावयन्तु ॥

Colophon :

इति मधुसूदनसरस्वतीविरचितः सिद्धान्तविन्दुः

संपूर्णः ।

The scribe adds :

विकृत्यन्दे धनुर्मासे कृष्णपक्षे कुजे दिने ।

चतुर्दश्यां तिथौ श्रीमद्वैकटेशेन धीमता ॥

सिद्धान्तविन्दुर्लिखितो वेदान्तार्थप्रकाशकः ॥

852

8. F. 50.

दशश्लोकीव्याख्या सिद्धान्तविन्दुः—मधुसूदन-
सरस्वतीकृतः

Paper. 12 Foll. $8\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. 24
lines in a page. Telugu script. Old.
Fair. Good writing.

Complete.

853

8. H. 35.

दशश्लोकीव्याख्या सिद्धान्तविन्दुः—मधुसूदन-
सरस्वतीकृतः

Paper. 24 Foll. 9×5 inches. 11 lines
in a page. Devanāgarī script. Old. Fair.
Good writing.

Wants beginning and end.

854

19. G. 4.

दशश्लोकीव्याख्या सिद्धान्तविन्दुः—मधुसूदन-
सरस्वतीकृतः

Palm-leaf. 31 Foll. $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
7 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Wants beginning ; otherwise complete.

Reads the following colophon :

इति परमहंसपरिवाजकाचार्यविश्वेश्वरभगवत्पूज्य-
पादशिष्यमधुसूदनसरस्वतीविरचितः सिद्धान्तविन्दुः
संपूर्णः ।

855

27. N. 1.

दशश्लोकीव्याख्या सिद्धान्तविन्दुः—मधुसूदन-
सरस्वतीकृतः

Palm-leaf. 44 Foll. $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
6 lines in a page. Grantha script. Old.
Much injured. Good writing.

Wants beginning ; otherwise complete.

856

8. F. 51.

सिद्धान्तविन्दुव्याख्या न्यायरत्नावली—

ब्रह्मणन्दसरस्वतीकृता

Paper. 86 Foll. $8\frac{1}{2} \times 7\frac{1}{2}$ inches. 25
lines in a page. Telugu script. Old.
Fair. Good writing.

This is a gloss on the Siddhāntabindu
of Madhusūdanasarasvatī which itself is a
gloss on Śrī Śaṅkarācārya's Daśasloki.
The commentary is called Nyāyaratnāvalī.
It is also called Nyāyaratnamālā in the
colophon of this MS. The commentator
Brahmaṇandasarasvatī was the pupil of

Paramānandasarasvatī S'ivaramananda sarasvatī, and Narayāṇtirtha *alias* Narayanānandasarasvatī His other works are Advaitasiddhivakhyā Guru and Laghu Candrikā, Advaitasiddhāntavidyotana and Brahmasūtravṛtti called Sūtra muktavali (Nos 617, 618, 598 and 502 of this volume respectively) He must have lived in the 17th century A D

The commentary was printed and published in the Advaitamanjari Series Kumbakonam, in 1893 and in the Kasi Sanskrit Series No 65, Benares, in 1928

Complete

Beginning

नमो नववनश्यामकामकामितदेहिने ।
कमलाकामसौशमकणकामुकगेहिने ॥
अद्वैतसिद्धेशीकायास्तदीयायाश्च सप्रहात ।
विचित्ररचना कापि ब्रह्मानन्देन रच्यते ॥
शकरोक्तिमुधाम्मोर्धेगुरुणामुपदेशत ।
उद्धृता प्रकटीकुर्वे न्यायरात्रावलीमिह ॥

तत्राद्वितीयस्वप्रकाशनिरतिशयानन्दस्वरूपयोजीव-
ब्रह्मस्वरूपयोरैक्य मुक्तानन्दरूप बोधयदह ब्रह्मास्मी-
त्यादिवेदान्तमहावाक्य द्वितीयविषयकप्रत्यक्षादिसर्व-
प्रमाणबाधकम् । अतोऽनात्मभूत सर्व मिथ्येत्याद्यर्थ-
विवेचनरोचमान श्रीमद्वादरायणशकरोत्तुरेश्वराद्याचार्य-
वर्यकृतमर्याद वेदान्तदर्शन दर्शनेषु सर्वेषु दर्शनीयतम
दर्शनम् । तस्य च विचारशास्त्रस्य विचार्यवेदान्त
वाक्यद्वारा परम तात्पर्यमुक्तम् ।

End

शकरोचार्यास्तु सूत्राण्यनाश्रित्यापि सर्वार्थान् समु-
हीतवन्तः, सूत्रानुक्तार्थानामपि वक्तृत्वादित्यर्थः ।
अतिस्वलपो बहुर्थप्रापको निबन्धनो ग्रन्थः । अत्र

ग्रन्थे सौष्टव गुणवत्त्वम् । बलभद्रस्य स्वसेवक-
ब्रह्मचारिणः ।

श्रीनारायणतीर्थानां गुरुणा चरणाम्बुजम् ।

नमामि वाङ्मन कायेरनन्यशरणं सदा ॥

भजे श्रीपरमानन्दसरस्वत्याः पदाम्बुजम् ।

यदेवालम्ब्य ससारसागरो गोपदीकृतः ॥

Colophon

इति श्रीब्रह्मानन्दसरस्वतीविरचिता सिद्धान्तविन्दु-

श्राल्या न्यायरत्नमाला समाप्ता ॥

ओं तत्सत् श्रीमदनन्तानन्देन्द्रसद्गुरुचरणारविन्दा-
भ्या नमः ।

857

26 D 9

द्वैतखण्डनम्

Palm leaf 3 Foll 17 × 1½ inches
9 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

A small work on Advaita Vedānta
refuting the Dvaita view which enunciates
a real difference between the Brahman
and the world The work attempts to
prove that there could be no a category
called Bheda or difference

Beginning

श्रीगुरो कृपया सम्यक् क्रियते द्वैतखण्डनम् ।

श्रुत्युक्त्युक्तिनीतिभ्या शृणुतावहिता बुधा ॥

तथाहि—सत्त्वं त्रिविधम् । प्रातिभासिकं सत्त्वं
शुक्तिरजतादौ । व्यावहारिकं सत्त्वं घटपटादौ । सर्वदा
बाधवैधुर्यलक्षणं पारमार्थिकं सत्त्वं ब्रह्मणीति । तत्र
व्यावहारिको भेदो वस्तुस्वरूपत्वेन तदतिरिक्तधर्म-
त्वेन च वादिभिर्ज्ञीकृतः । तत्र प्रामाण्यरास्तावत्
येदस्य दुर्गिरूपत्वात् घटात् पत्रे भिन्न इत्यत्र घट-

प्रतियोगिघटित पटस्वरूपमेव भेदः, न ततोऽतिरिक्त-
मिष्यङ्गीकुर्वते ।

End

शास्त्रेण नश्येत्परमार्थरूप

कार्यक्षम नश्यति चापरोक्ष्यात् ।

प्रारब्धनाशे प्रतिभासनाश

एव त्रिधा नश्यति देवमाया ॥

858

41 C. 93.

ध्वान्तानुबन्धधिकार — रामेश्वरभट्टकृतः

Paper 32 Foll 8 X 5½ inches 12
lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

This is a small work refuting the
view of Śrī Ānandatīrtha and his follow-
ers regarding the difference between
the Brahman and Jivas. The author
Rāmesvaraḥṭṭa was the son of Subrah-
maṇyasūri of the Pānya family.

Wants beginning

Beginning

..... नन्ताविद्यास्वीकारे तदीयानन्द-
पारतन्त्र्यादिक ब्रह्मस्वरूप तदुपगमादिक चावृणी-
तेति । तच्च प्रतिजीव भिन्नमिति एकमुक्तौ सर्वमुक्ति-
रित्यादिमदग्रन्थस्वारस्यविरोधश्च । तथा कल्पनाया
मानाभावश्च । किंच चक्षुराद्यावरककुड्यादिक घटादि-
ज्ञानकारणेन्द्रियसन्निकर्षप्रतिबन्धक दृष्टम् । प्रकृते च
साक्षिण एव ब्रह्मापरोक्षत्वात् तस्य च निवृत्त्यात्
तत्तत्तान्त्रस्य विषयविषयिभावादेश्च सत्यत्वात् ।

End

वृत्तधित् सर्वज्ञाहरो स्वमुक्तिस्वरूप ज्ञातव्यमिति
चेत्, तादृशसर्वज्ञगुरो पुण्यविशेषापाटाभे तदा तद्व-

चनेनैव स्वयोग्यगुणा अपि ज्ञातु शक्यन्त एवेति किं
शास्त्रेण ? तस्मात्पररीत्या शास्त्रारम्भासम्बन्धि-
स्तदुक्तर्कभगवत्पादोक्तरीत्यैव शास्त्रमारम्भणीयमिति
सिद्धम् ।

Colophon

इति श्रीमत्पाण्ड्यबुलतिलकसुब्रह्मण्यसूरिसुनुभ-
रामेश्वरविरचितो ध्वान्तानुबन्धधिकारः ।

859

22 D 86

निगमान्तार्थचन्द्रिका—नारायणाश्रमकृता

Palm leaf 2 Foll 14 X 1½ inches
10 lines in a page Grantha script Old
Much injured Good writing

A very small work explaining briefly
the principles of the Advaita-Vedānta
as taught in Upanisads. The author Nā-
rayanāśrama was the pupil of the famous
Nṛsiṃhasrama who wrote his Tattva-
viveka in the middle of the 16th century
(1547 A D). Nārāyanāśrama's other works
are Advaitadīpikāvivaraṇa, Bhedadhik-
kāra=atkriya and Advaitasiddhāntasam-
graha (Printed and published by the
Nirnayasagar Press, Bombay). His date
must be towards the end of the 16th
century A D.

Beginning

वेदान्तवदनसचारि नीलाचलगुहाशयम् ।

ज्योतिर्विराजते ध्रुवस्तामायावरणवारणम् ॥

नत्वा श्रीशङ्कराचार्यमनरेन्द्रपतीश्वरम् ।

नित्यते बाललोपाय निगमान्तार्थचन्द्रिका ॥

पदार्थो द्विविधः—दृक् दृश्यश्च, अन्वयादि-
परिकल्पितानामन्वेदान्तार्थानात् । तत्र दृक्पदार्थ

आत्मा पारमार्थिक एकः सर्वदैकरूपोऽप्यौपाधिक-
भेदेन त्रिविधः—इधरो जीवः साक्षी ज्ञेति । तत्र
कारणीभूतज्ञानोपाविरीश्वरः । अन्तःकरणतत्संस्का-
रावच्छिन्नाज्ञानोपहितो जीवः । अविद्याप्रतिबिम्बेश्वर-
पक्षे बिम्बचैतन्यम् । बिम्बोपाधिपक्षे जीवेश्वरानु-
गतसर्वानुसंधातृ चैतन्यं साक्षी ।

End :

तत्र सत्त्वप्रधानं देवशरीरम् । रजःप्रधानं मनुष्य-
शरीरम् । तमःप्रधानं तिर्यगादिस्थावरान्तशरीरम् ।
. . . पाञ्चभौतिकस्यापि चित्ररूपस्येव क्वचिन्न्यू-
नाधिकमावो भूताना न विरुध्यते । एवंविषया-
पञ्चीकृतै . . . भूतजन्यश्चतुर्देशमुवन . . . ध्वमध्या-
धोभागेन सत्त्वरजस्तमःप्रधानाः । एतच्च सर्वं ब्रह्मा-
ण्डाख्य विराडिति मूर्तिमिति चोच्यत इति ।

काशते कलितं यस्य पदं वैदिकमस्तकैः ।
भक्तमुक्त्यै समीहन्तं तं दृष्टिहगुरं भजे ॥

Colophon .

इति श्रीनारायणाश्रमकृता निगमान्तार्थचन्द्रिका
समाप्ता ॥

860

9. G. 45

निर्वाणपदकम्—शरराचार्यकृतम्

Paper. 1 Fol. 12½ × 6½ inches. 10
lines in a page. Devanāgarī script. Old
Injured. Good writing.

Six verses on realisation of the self as
distinguished from the material things
such as body, senses etc. The work is
attributed to S'rī Samkarācārya. It is
available in print. (Sri Vanī Vilas Press,
S'rīrangam.)

Complete.

Beginning : -

मनो दुक्षपहंकारचित्तादि नाहं
न श्रोत्रं न जिह्वा न च घ्राणनेत्रम् ।

न च व्योम भूमिर्न तेजो न वायु-

श्चिदानन्दरूपः शिवोऽहं शिवोऽहम् ॥ १ ॥

End :

अहं निर्विकल्पो निराकाररूपो

विभुर्व्यापि सर्वत्र सर्वेन्द्रियाणाम् ।

न पापं धनं नैव मुक्तिर्न भीति-

श्चिदानन्दरूपः शिवोऽहं शिवोऽहम् ॥ ६ ॥

Colophon :

इति श्रीमच्छंकराचार्यविरचितं निर्वाणपदकं
समाप्तम् ।

The scribe adds :

लिखितं काश्या मध्ये सं १८८०.

861

9. C. 25.

निर्वाणपदकम्—शरराचार्यकृतम्

Paper. 1 Fol. 6 × 4½ inches. 12
lines in a page. Telugu. Old Injured
Good writing.
Incomplete.

862

25 L. 23

निर्वाणपदकम्—शरराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 2 Foll. 15 × 1½ inches.
6 lines in a page Grantha script. Old
Injured Good writing
Complete.

The colophon wrongly reads निर्वाण-
पदक instead of निर्वाणपदकम् ।

863 28. C. 48.

निर्वाणपदम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 1 Fol. $11\frac{1}{2} \times 1$ inches.
5 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.
Complete.

Reads the following end :

जाग्रत्सुषुप्तवाहोन्दिप्रविषयसमुद्राससाक्षी शिवोऽहं
स्वमे दृष्टप्रपञ्चं प्रविमलमनोवृत्तिसाक्षी शिवोऽहम् ।
सुप्ते चित्ते प्रलीने प्रचलति च महावृत्तिसाक्षी शिवोऽहं
नित्यानन्दस्तुरीयो विगतविमलरसः सर्वसाक्षी शिवोऽहं ॥

864 30. D. 26.

निर्वाणपदम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 1 Fol. $10\frac{1}{2} \times 1$ inches.
5 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.
Complete.

865 8. G. 37.

निर्वाणपदम्—शंकराचार्यकृतम्

Paper. 1 Fol. $6\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches. 20
lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.
Complete.

The MS. adds the following two
stanzas at the end :

अनाकाशमाकाशनाकाशरूपं
निराकारसाकारमौकाराम्यम् ।
साक्षात्सन्त्यस्थिन्दुन्यम्
चिदानन्द + शिवोऽहम् ॥ ७ ॥

न गन्धं न पुष्पं न दीपं न घृणं
न नैवेद्यतान्मूलपुष्पाञ्चलि च ।

अहं सद्गुरुर्वेदवाक्यप्रमाणं

चिदानन्दरूपः शिवोऽहं शिवोऽहम् ॥ ८ ॥

There is no colophon.

866 20. N. 4.

नैष्कर्म्यसिद्धिः—सुरेश्वराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 30 Foll. $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
8 lines in a page. Malayālam script.
Old. Injured. Good writing.

The Naiṣkarmyasiddhi is a compendium of the principles of Advaita-Vedānta dealing with almost all the salient features of that philosophy. The work consists of the text and commentary thereon, the text being in Anuṣṭubh verses and the commentary in prose. The commentary portion is called Saṁbandhokti. The author Sures'varācārya is generally believed to have been one of the direct disciples of Śrī Śaṅkarācārya. The identity between Maṇḍanamisra and Sures'varācārya still remains a controversial subject among the scholars though it was refuted by late Mahāmahopādhyāya S. Kuppuswami Sastri in his introduction to the Brahmasiddhi (Madras Govt. Oriental MSS. Series No. 4). The work is divided into four chapters or adhyāyas. The author is said to have belonged to the period about 620 to 700 A.D. There are several editions of the work, of which the edition of the Bombay Sanskrit and Prakrit Series No. 38 is best.

The MS begins in the 2nd adhyāya (wanting a few lines in the beginning) and goes on upto the end of the 4th adhyāya

Beginning

..... योऽयमहं ब्रह्मेति वाक्यार्थस्तत्प्रति-
पत्तिर्वाक्यादेवेति प्रत्यक्षादीनामनेवविषयत्वादित्यवा-
दिषम् । तस्य विद्युद्वयर्थमनेकान्तिकत्वं पूर्वपक्षत्वे-
नोत्थाप्यते ।

वृत्स्नानात्मनिवृत्तौ च कश्चिदामोति निवृत्तिम् ।

ध्रुतवाक्यस्मृत्येधान्य स्मार्यते च यच्चोऽपरः ॥

End

वेदान्तोदरवर्ति भास्यदमल ध्यान्तच्छिदस्मद्विषो
दिष्य शननतीन्द्रियेऽपि विषये व्याहन्यते न कचित् ।
यो नो न्यायशङ्काकरैर निखिल समाखीज तम-
प्रेतसार्पाविरकार्पादिगुणैः पूज्याप तस्मै नमः ॥
सनन्धोक्तिरिष साध्वी प्रतिषेधमुदाहृता ।
नैकर्म्यमिद्वेन्तत्वेना व्याख्यातासौ भवेदुवम् ॥

Colophon

इति नैकर्म्यमिद्वि सनात्ता ।

867 39 A 15

नैकर्म्यमिद्विरागम्, विद्यासुरभि — शानामृत-
मुनिरावा

Paper 459 Foll 8½ X 6½ inches
14 lines in a page Devanāgarī script
New Good Good writing

Bound in 2 volumes.

This is a transcript made from the
original MS of the Madras Govt Oriental
MS Library

This is a commentary on Śaṅkara
rācārya's Naiṣkarmyasiddhi. The com-
mentary is called Vidyāśurabhi. The
commentator Jñānāmṛtamuni was the
pupil of Uttamāmṛtamuni. He mentions
ore Ānandāranya

Beginning

नमामि नारायणनामरेडय

न मानमेय जगतो निदानम् ।

निरस्तमेद सुखमविदेक

निगूढन्त करणेन्यसन्नम् ॥

निरङ्कुशैश्वर्यजितामरेश्वर

निरङ्कुशज्ञानगिनाम्बुजामनम् ।

निराकृतद्वैतकथं यतीश्वर

नमामि नास्त्रासंशोतमामृतम् ॥

आनन्दारण्यपूज्याना पदपङ्कजपासव ।

पातु मा मृत्युमनानात्म्यान्तर्ध्यान्तान्तहृतर ॥

अम्भोभूगगलानलानिर्मलपद्मैश्चान्वपुःपादिभि

ब्रह्माण्डादहयदिष्यपय निर्वयर्मनपदपूर्वादिभि ।

गङ्गापातिसमुद्रकल्पितपयोमध्यादिकैरन्वहं

ब्रह्मानन्दहयिर्मिरितननो लीयेऽय शिरोधो ॥

अपण्डितोद्यम्यनिवेदयिष्या-

मण्डपदर्शनांमुनिमाननो पणम् ।

अपण्डितवाक्यार्थमर्थमर्थमर्थना-

मण्डपवाक्यउत्तिमुत्तुपाम्भह ॥

आविर्भूतस्त्वयं ध्यादिमुत्तुपाम्भह वैर्ध्यान्तान्तहृतर
शागमेर्ध्यानिध भुविमुत्तुपाम्भह वैर्ध्यान्तान्तहृतर
ध्यान्तान्तहृतर निरदन्तुपाम्भह वैर्ध्यान्तान्तहृतर
तेभ्यो न प्रादिना मुनिवन्तान्ध्यान्तान्तहृतर ॥

महामहोदये विरचितम्

महामहोदये विरचितम्

जलेः क्षालयित्वात्मविद्या दिव यो
 नयत्येकल शकर त नमामि ॥
 प्रकटविकटविश्वन्यापिने कर्मसिद्धि-
 शुभणिकरणौघेयौ जगद्भ्रान्तमन्तम् ।
 नयति विमलकीर्तिं त सुरेशोदयाद्रिं
 निविडतमतमलकपाठनं नमामीमि ॥
 ब्रह्मात्मदृष्टिहस्तमोहनदादिदोषाः
 कारण्यसागरनिमग्नमहाधियो ये ।
 आशास्त्रहे प्रगतिपूर्वमिमान् वदन्तु
 नेकर्मसिद्धिविष्टेर्गुणदोषभेदान् ॥
 उत्तरोत्तरनिरीक्षणे नृणां
 मूढमेव महतामपीह यत् ।
 बेपरीत्य इह माटशामपि
 प्रज्ञता भवतु मरुत्तिस्ततः ॥
 गुणलेशमप्यगणयन् परितो बहु
 दोषमेव कथयन् गलता वचसात्मन ।
 उत्तरोत्तरं प्रकटयेत्बुक्कविनं वा
 माददा स्मालननाक उयेत् . . . ॥
 वेदान्तेभ्यः किमपि भगवद्वाक्यतः किंचिदन्य-
 द्वाप्यादिभ्यो बहु नद्वतरं पूर्वटीकाधारेभ्य ।
 आचार्येभ्यो बहुतमं मह भावतत्त्वं गृहीत्वा
 व्याख्यां विद्यामुगमिममया वच्मि नैकर्मसिद्धे ॥
 नैकर्मसिद्धेः संक्षेपादन्वयादिप्रधानता ।
 ज्ञानामृतेन यतिना व्याख्यानं क्रियते मया ॥
 अनेकजन्मसु निरन्तरासधिनित्यनभितिककर्मा-
 पूर्वनिष्कर्षपरिनाजर्जननिगृह्यननिगृह्यतादिमया -
 न्त कर्मादयः, तैरपि कर्मभिः परितर्पितपिबुद्धेः सम-
 प्रेक्षितपदमेव गण्यते । अथ भगवत्पूज्यपादमहिमा भाष्य-
 धारेण ।

End •

ननु ज्ञातुमशक्येव, तत्राह—साध्वीति । . . .
 अन्यैव व्याख्यातु शक्येत्यर्थः ।

सम्बन्धपादीधतुरोऽपि सागरा-
 नतीत्य जित्वा कटुवीथरान् हरे ।
 पर पद संप्रति मुक्तबन्धनं
 सुखेकतानं शिवमेति मे महः ॥

प्रत्यावृत्त्यप्रतर्क्यप्रकटपटकृत्यामबोधप्रभाव-
 प्रोचत्त्वादिप्रपञ्चप्रभवमवतमापनयाथात्म्यदृष्टिम् ।
 प्रज्ञानं ब्रह्माक्यप्रपणजनितमिध्वस्तदुध्वान्ततर्क-
 भ्रान्तिप्रज्ञानरूपप्रियतमविमलब्रह्मनिर्वाणमस्मि ॥
 तत्त्वोपदेष्टुन् व्याख्यातुन् बुधान्मस्त्कारिणो गुरुन् ।
 साष्टाङ्गपात तानित्य नमामि ब्रह्मवेदिनः ॥
 यावद्भोमिः परिवृततनुः कामदा कामहन्त्री
 यज्ञोद्भूतिसुनिर्जिता याति पादैश्चतुर्भिः ।
 प्रत्यक्षप्रख्या निगमस्तुताङ्कट्टिणी दिव्यरूपा
 सेय विद्यासुरभिरजिता मोक्षमार्गं पुनातु ॥

Colophon

इति श्रीमदुत्तमाष्टतपूज्यपादशिष्यस्य ज्ञानामृत-
 भगवतः कृतौ नैकर्मसिद्धिविवरणे विद्यासुरभिनामि
 चतुर्थोऽध्यायः समाप्तः ।

Then the following stanzas are added

करकमलकलितवेषु कम्बुग्रीव करेणुललितगतिम् ।
 कमारोति वन्दे शुन्दारकटुन्दवन्द्यपदकमलम् ॥
 पद्मवर्षानतिग्रेण्डमङ्गणे भावमानपङ्कजालेक्षणम् ।
 किङ्किणीपङ्कजवादनपुरिगणित नमो नन्दनन्दनम् ॥
 साष्टाङ्गपातमभिनन्द्य सन्ततोभवे,
 सर्वान् सुरेन्द्रभिरागनिर्दमेयं याने ।
 मन्दस्मितान्द्रंशुताननवन्द्यस्मिन्
 नन्दस्य हन्त तनये मम मतिरग्न्यु ॥

The following two verses apparently belong to the commentary of the Iṣṭa-siddhi. They were copied here wrongly.

मायया यज्जगद्बीजं जीवा अज्ञानभेदतः ।
तज्ज्ञानं नित्यकूटस्थमद्वयं संभवाम्यहम् ॥
श्रुत्वापि यस्य बहुकालमचिन्तनेन
व्याख्यातुमक्षमतया परितापि चेतः ।
तस्यापि तापशमनाय मयेष्टसिद्धे-
रारभ्यते विवरणं महितार्थमेतत् ॥

868 39. B. 17.

नैष्कर्म्यसिद्धिविवरणम्—अखिलात्मकृतम्

Paper, 661 Foll 8½ × 6½ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

Bound in 3 volumes.

This is a transcript made from the original MS available in the Madras Govt. Oriental MSS Library (R. No. 4340).

This is another commentary on Sures-varācārya's Naiskarmyasiddhi. The commentary is called Vivarana. The commentator Akhilātman was the pupil of Daśarathapriyayati (Rāmayati).

Complete

Beginning

विशुद्धविज्ञानचतुष्टयात्मने
जगत्प्रसूतिरिति नाशकारिणे ।
चतुर्विधाय त्रिगुणाय जिज्ञासे
नम सदा सर्वहिताय विष्णवे ॥
समन्वयोद्भवा शुद्धा सर्वमानाविरोधिनीम् ।
ब्रह्मात्मानुगता नौमि नमामि भवभेदिनीम् ॥
परात्मबिम्बप्रतिबिम्बिता सा
नैष्कर्म्यसिद्धिर्यत आबभूव ।

सुदर्पणे स्पष्टमिवात्मबिम्बं

तस्मै सुरेशाय नमोऽस्तु नित्यम् ॥

विद्यासीतासहायो विमलशमरथः सर्ववेदान्तधन्वी
शश्वद्धर्मानुजेतो वशगवतुरगो मानयुक्तीपुधारी ।
पौलस्त्यं ब्रह्मविद्यापहरणचतुरं योऽबन्धीन्मोहशत्रुं
रामं तं नौमि बन्धं मम गुरुमनिशं योगकान्तारारामम् ॥

शमदमादियुताः परमात्मगां

धिपम्वापुर्लं यदनुग्रहात् ।

मुनिगणा गुणपूगनिकेतनं

दशरथप्रियमेव नमामि तम् ॥

दशरथप्रियमस्करिभास्कर-

स्फुटपदाम्बुजचिह्नितमस्तकः ।

परमभक्तिभरेण सुरेश-

त्प्रकरणोपनिबन्धनमारभे ॥

आब्रह्मस्तम्बपर्यन्तैरित्याद्यशेषवेदान्तसारसंग्रहप्र-
करणमारभ्यत इत्यन्तेन ग्रन्थेन संबन्धोक्तिकारो-
ऽधिकार्यभावादधिकारिसाध्यसाधनस्य विवक्षितमोक्ष-
पुरुषार्थसाधनत्वाभावात् ।

End :

तज्ज्ञानमूलं किमिन्याकाङ्क्षाया संबन्धोक्तिरेवे-
त्याह—

संबन्धोक्तिरिय साध्वी प्रतिश्लोकमुदाहृता ।

नैष्कर्म्यसिद्धेर्ज्ञात्वेमां व्याख्यातास्या भवेद्भुवम् ॥

सत्यं ज्ञानमनन्तं च परमानन्दमद्वयम् ।

सा तापरोक्षं मा नमामि भवभेदिनम् ॥

विगलज्जलजलदावलिललितासितरुचिरं

विकसनवनलिनीदलरुचिलोचनयुगलम् ।

अवमानितरविमण्डलरुचिकुण्डलगुट

मयि मानस सततं भज कमलापतिमलम् ॥

नैष्कर्म्यसिद्धिमार्ताण्डः कैवल्यदिनकृतः ।

आबिरासीनमस्तस्मै सुरेशाय पुनः पुनः ॥

गुरुमक्तिभूषणविभूषितधी-

दृढशस्त्रनिश्चयमहानिधिमान् ।

विनयाम्बुजाञ्जलिम विकिर-

त्रखिलात्मको नमति पूज्यतमान् ॥

इति सन्न्याससौगन्ध्यश्रीकृतिप्रियता मया ।

मालामलेयमामोतु तद्विष्णोः परम पदम् ॥

Colophon

इति श्रीमदश्वथप्रियपूज्यपादशिष्यस्य भगवतो-
ऽखिलात्मनः कृतौ नेष्कर्म्यसिद्धिविवरण समाप्तम् ।

869 39 B 16.

नेष्कर्म्यसिद्धिव्याख्या भावतत्त्वप्रकाशिका—

चित्सुखमुनिकृता

Paper 132 Foll 8½ X 6½ inches 14
lines in a page Devanāgarī script New
Good Good writing

This is a transcript made from the
original MS available in the Madras Govt
Oriental MSS Library

This also is another commentary on
Suresvarācārya's Naiṣkarmyasiddhi de-
scribed above. The commentary is called
Bhāvatattvapraśāṅga. The author Cit-
sukhamuni was the pupil of Jñānottama
muni. He is known to have been the
author of the following other works
Brahmasiddhivyākhyā Abhiprayaprakā-
śikā, Brahmasūtrabhāṣyavyākhyā Bāṣya
bhāvapraśāṅgikā (No 470 of this volume)
Nyāyamakarandavyākhyā, Tattvapradī-
pikā (No 814 of this volume), Pramāṇa-
mālavākhyā, Khandanakhandakhādyā
vyākhyā Vivarṇatātparyādīpikā, Viṣṇu-
purāṇavyākhyā, Adhikarāṇamañjarī (No

634 of this volume) and Adhikarāṇasam-
gatī. The author Citsukha must have
belonged to the period about 1200 A D. as he
has been referred to by Śrī Vedāntadesika
(1268 to 1369 A D.) Mr M. Hiriyanna of
Mysore opines that this commentary is
an abridgement of another commentary
called Candrikā by Jñānottama, printed
and published in the Bombay Sanskrit
and Prakrit Series No 38

Complete

Beginning

यत्साक्षात्सच्चिदानन्दं प्रत्यगद्वयमक्षयम् ।

तन्नमामि नृसिंहस्य योगिमस्य पर पदम् ॥

ज्योतिर्यदक्षिणापूर्वं व्यासशंकरशब्दितम् ।

ज्ञानोत्तमाख्य तद्वन्दे सत्यानन्दपदोदितम् ॥

ससारगरसंतापनिर्वापणसुधापागम् ।

नेष्कर्म्यसिद्धिं यथेके तन्नमामि सुरेश्वरम् ॥

नेष्कर्म्यसिद्धे क्रियते पूर्वचार्यवचोऽनुगा ।

मुनिना चित्सुखाख्येन भावतत्त्वप्रकाशिका ॥

व्याचिख्यासितायाः श्लोकसदर्थरूपाया नेष्कर्म्य-
सिद्धेः धिकाः प्रयोजनतत्साधनसम्बन्धविषयाणामभावा-
दनाम्भमाशङ्क्य सन्नन्धोक्तिहारः प्रकरणारम्भसिद्धये
क्रमेण तानुपपादयति—आब्रह्मस्तम्भपर्यन्तैरित्यादि-
ना प्रकरणान्तरम्यत इत्यन्तेन ग्रन्थेन ।

End

एव गुरुप्रदायप्राप्तप्रकरणस्य परानुग्रह एव । गुरु-
भक्त्यैव प्रत्यक्षसाधनत्वं दर्शयितुं प्रकरणारम्भ इव
प्रकरणसमाप्तावपि गुरुनमस्कारं करोति—वेदान्तेति ।
तस्मै पूज्याय नम इति सन्नन्धः । नेष्कर्म्यसिद्धेर्व्या-
ख्यासम्भूतपर्यन्तपरिज्ञानं किं कारणमित्याकाङ्क्षाया
सन्नन्धोक्तिरेवेत्याह—सन्नन्धोक्तिरिति ।

Colophon .

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यज्ञानोत्तमपूज्य-
पादशिष्यश्रोचिंतुखमुनिविरचितायां नैकर्म्यसिद्धि-
टीकायां चतुर्थोऽध्यायः समाप्तः ।

870

34. D. 7.

न्यायचन्द्रिका—आनन्दपूर्णकृता

Palm-leaf. 153 Foll. 15 X 2 inches
9 lines in a page. Malayālam script.
Old. Fair. Good writing.

The Nyāyacandrikā is a Prakaraṇa work on Advaita-Vedānta expounding the Advaitic view of Vedānta philosophy after refuting the other systems of philosophy namely Nyāya, Vaiśeṣika, Mīmāṃsā etc. The author Ānandapūrṇa was the pupil of Abhayānanda and Śvetagiri. His other works are: Khaṇḍanakhaṇḍakbhāḍyavyākhyā Khaṇḍanaphakkikāvibhajana (No. 796 of this volume), Brahmasiddhivyākhyā Bhāvasuddhi, Mahāvīdyāvidambanavyākhyā, Pañcapādikāvyākhyā, Pañcapādikāvivarānavyākhyā, Mokṣadharmavyākhyā, Brhadāranyakabhāṣyavārtikavyākhyā, Nyāyakaipalātikā, Nyāyasāra-vyākhyā Vjākyārātra and Kāśikāvṛttivyākhyā Prakriyāmañjarī. As the Nyāyacandrikā has been mentioned by Appayadīkṣita (1520 to 1593 A.D.) in his Siddhāntasāsamgraha, the author's date may be fixed about 1350 A.D. He is also called Vidyāsāgara

Complete in 4 Paricchedas

Beginning .

आविरस्तु महस्तन्नो गौरीसध्याधनोदितम् ।

अन्तरायतमोहन्तु नरस्तम्बेरमाकृति ॥

स्वप्रामाण्यविमूषणा श्रुतिवधूः प्रान्वेषमाणापि यं
दृष्ट्वा लक्षणतो न वक्तुमशक्तसर्वप्रमाणातिगम् ।
शुद्धानन्दचिदद्वयात्मवपुषं द्वैतेन्द्रजालरूपद
वन्दे चन्द्रविमूषणं गिरिसुतादत्तार्धदेहं हरम् ॥

अथ किमिदं प्रमाणानां स्वतस्त्वं नाम? किं
स्वजन्यत्वं वा, ज्ञानजन्यत्वं वा, अनुभवजन्यत्वं वा,
प्रमाकरणजन्यत्वं वा, ज्ञानकारणजन्यत्वं वा, अनुभव-
कारणजन्यत्वं वा, प्रमाकारणव्यतिरिक्तजन्यत्वं वा,
ज्ञानकारणव्यतिरिक्तजन्यत्वं वा, अनुभवकारण-
व्यतिरिक्तजन्यत्वं वा, प्रमाकारणजन्यत्वे सति
तद्व्यतिरिक्तजन्यत्वं वा, ज्ञानकारणजन्यत्वे सति
तद्व्यतिरिक्तजन्यत्वं वा, अनुभवकारणजन्यत्वे सति
तद्व्यतिरिक्तजन्यत्वं वा, अन्यद्वा । न तावदाद्यः
कल्पः, आत्माश्रयप्रसङ्गात् ।

End .

नूनं वैशेषिकेर्विप्रलब्धोऽसि । रजसः पतन नास्ति
द्रव्यत्वादिति ब्रुवाणः कथमपरया वार्येत । तस्मात्
ब्रह्मात्मतत्त्वसाक्षात्काराभिखिलानर्थनिदानाज्ञाननिवृत्तौ
परमानन्दसंवेदनप्राप्तिः कैवल्यमिति सकलधृति-
मङ्गलम् ।

परापरस्वरूपेण परं यत्तत्प्रकाशितम् ।

श्रीमन्महाबल देव वन्दे गोकर्णमण्डनम् ॥

विद्यासागरसंभूतन्यायचन्द्रस्य चन्द्रिका ।

व्याप्य दिङ्मण्डलं जीयादियमाचन्द्रमास्करम् ॥

Colophon .

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यमथानन्दपूज्य-
पादशिष्येण भगवता आनन्दपूर्णमुनीन्द्रेण विद्यासाग-
रापरनामधेयेन विरचिताया न्यायचन्द्रिकाया चतुर्थः
परिच्छेदः ।

871 38. H. 15.

न्यायरत्नदीपावली—आनन्दानुभवकृता

Paper. 191 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 15 lines in a page Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

This is a transcript made from the original MS of Dr. C. Kunhan Raja of the Madras University.

This is an original Prakaraṇa work on Śrī S'ankarācārya's Advaita view of the Vedānta philosophy. The author Ānandānubhava was the pupil of Nārāyaṇajyotiṣ. His other works are Iṣṭasiddhivivaraṇa (No 769 of this volume) and Padārthatattvanirṇaya (41-A-39 of the Adyar Library). The famous author Ānandagiri (1280 A D) has written commentaries on the Nyāya-ratnadīpāvalī and Padārthatattvanirṇaya (R. Nos. 3604 and 4342 of the Madras Govt. Oriental MSS. Library). T. M. Tripathi ascribed this Padārthatattvanirṇaya to one Gangāpurībhāṭṭāraka (Page 14 of the Introduction to the Tarkasamgraha, Gaekwad's Oriental Series No. 51. The work consists of four adhyāyas named after those of the Brahmasūtras namely Samanvaya, Avirodha, Sādhana and Phala adhyāyas. Ānandānubhava must have lived about 1200 A.D.

Complete in 4 adhyāyas

Beginning :

हरिपाद प्रणम्याथ वेदान्तार्थप्रसिद्धये ।

सन्न्यायरत्नदीपानामावलिः कियते मया ॥

यद्यपि वेदान्तार्थः स्फुट

भाष्यकारादिभिः, तथाप्यभिनवदुस्तर्कतिमिरतिरोहित-
श्चासौ । अतस्तत्प्रकाशनाय प्रयत्यते ।

ननु वेदस्यापि न विवक्षितार्थता अप्रमाणक-
त्वात् । किमु वेदवादिनोऽप्यनिश्चयानां वेदान्ता-
नाम् । तथाहि यानि परस्परविरुद्धार्थानि वाक्यानि
न तानि प्रमाणानि यथोन्मत्तवाक्यानि । तथाहि—
ब्राह्मणो न हन्तव्य इत्यादिना कचिदहिंसोच्यते ।
तथा ब्राह्मणे ब्राह्मणमित्यादि ब्राह्मणादिवधविधानम् ।
तथा नैष्ठिक ब्रह्मचर्यमुच्यते । न काश्चन परिहरेत्
तद् व्रतमिति गुर्वङ्गनादिगमनं च । तथा ब्राह्मणस्य
सुरापावविधिनिषेधौ । एवं च ब्रह्मणि एकमेवा-
द्वितीयमित्यादौ विरोधो द्रष्टव्यः । अत एवोक्तम्—
त्रयो वेदस्य कर्तारो मुनिभन्ना निशाचरा इति ।

End .

तस्मादतिविशदा जीवन्मुक्तिः । तदेव निरस्ता-
समस्ताप्रमाणपञ्चवेभ्यो वेदान्तेभ्य सङ्केतन्यायानन्दैक-
रसेऽद्वितीयात्मन्यपरोक्षज्ञानोपजन इत्युक्तम् । उक्तं च
तत्राविरोधः । दर्शितानि च तत्साधनानि तत्फलं
चेत्यज्ञेयमपि निरवद्यमवसेयम् ।

आचार्यरत्नाकरस्तप्रसूता

सन्न्यायरत्नैरतिरत्नरूपा ।

उदकोत्थन्ती यरुं युभासं

दीपावली स्यात्पुरुषार्थसिद्धये ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमन्नारायण-
ज्योतिःपूज्यचरणशिष्यस्य भगवत आनन्दानुभवस्य
कृतौ न्यायरत्नदीपावल्या चतुर्थोऽध्यायः ।

872

9. F. 43

पञ्चकोशविमर्शिनी—त्यागराजकृता

Paper. 1 Fol $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 34

lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Five stanzas teaching that the soul is distinct from the fivefold sheath supposed to invest the soul The author Tyagaraja was the pupil of Anandanatha and belonged to Kasyapagotra of Āndhra country His other works are Upadesasāikhamapī (No 770 of this volume) Sivamidesatōtra, Santistava Navamallikastava Rajarajesvaristava, Aryapancadasī Dharmamallikastava Sivatmasphurtivilāsa Navakṣarīstōtra and Samvatsārika

Complete

Beginning

न चाह शरीरं जडत्वात्पृथक्त्वा-
न च प्राणवर्गं पिपासादिमत्त्वात् ।
मनो नापि सत्त्वपद्मश्रयत्वा-
त्तत्स्याग्राजस्वरूपोऽहमेव ॥ १ ॥

End

न चेश प्रभुत्वाच्च मायावृत्त्वा-
न जीवोऽप्यविद्यावृत्तत्वाद्बहुत्वात् ।
न मायास्वरूपोऽप्यसत्त्वप्रसङ्गा
त्तत्स्याग्राजस्वरूपोऽहमेव ॥ १ ॥

Colophon

इत्यानन्दनाथपादपद्मापजीविना काश्यपगोत्रोत्पन्ने-
नान्ध्रेण त्यागराजनाम्ना विरचिता पञ्चकोशविमर्शिनी
संपूर्णा ।

873

28 K 22

पञ्चकोशविवेक — शंकराचार्यकृत

Palm leaf 2 Foll 16 × 1½ inches 6
lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

Distinguishes the soul from the fivefold sheath namely Annamaya Pranamaya etc The work is attributed to Śrī Saṃkarācārya

Complete

Beginning

अन्नमयो नात्मा, दृश्यत्वान् अन्नविकारत्वात्
पुरीषवत् । अन्नमयवत्प्राणमयोऽपि नात्मा, इन्द्रियत्वात्
वायुविकारत्वात् भस्त्रिकावायुवत् । सुषुप्तौ लीनेषु
सर्वकरणेषु प्राणस्य सङ्गात्वात् कथमनात्मेति चेत्, न,
देहवत् बहिरन्तर्ज्ञानाभावात् ।

End

स्मृतिश्च—

सोऽश्नुते सत्त्वान्कामानक्रमेण सुरर्षम ।
विदितब्रह्मरूपेण स मुक्तो नात्र सशय ॥
इति ।

Colophon

इति श्रीमच्छंकराचार्यविरचित पञ्चकोशविवेक-
प्रकरण संपूर्णम् ।

874

10 D 14

पञ्चदशी—विद्यारण्यकृता

Paper 270 Foll 11½ × 5 inches 10
lines in a page Devanagari script Old
Injured Good writing

The MS contains the commentary also copied up and down the text

The Pancadasī is a famous metrical compendium of the principles accepted in the school of Advaita Vedānta in accordance with Śrī Saṃkarācārya's view The author Vidyāranya was identical with Mādhavācārya brother of

Sāyanācārya, (the reputed commentator on Vedas) and the minister of Bukkana alias the King Bukkarāya I (1356 to 1377 A.D.) of Vijayanagaram. He was the son of Māyana and S'rīmatī. He was the author of the following other works : Parāsaramādhavīya, Jīvanmuktiviveka, Jaiminīyaṇyāyamālā and Vistara thereon. He was the pupil of Saṃkarānanda, Bhāratīrtha and Vidyāīrtha. The Pañcadasi is divided into three main chapters namely Viveka, Dīpa and Ānanda, each containing 5 sub division. Thus the work consists of 15 Prakaraṇas; viz., 1. Viveka—Pratyaktattva, Pañcabhūta, Pañcakosa, Dvaita and Maha Vākya. 2 Dīpa—Citra, Trpti, Kūtaśtha, Dhyāna and Nāṭaka. 3 Ānanda—Yoga, Ātman, Advaita, Vidyā and Viśaya. There are several printed editions of this work.

The MS contains the three Chapters complete in the Order—Dīpa, Viveka and Ānanda

Beginning of the *Dīpa* Chapter

यथा चित्रपटे दृष्टमवस्थाना चतुष्टयम् ।
परमात्मनि विज्ञेय तथावस्थाचतुष्टयम् ॥
यथा धौतो घटितश्च लाञ्छितो रक्षितः पटः ।
चिदन्तर्यामिसूत्राणि विराद् चात्मा तथेप्स्यते ॥

End of the *Dīpa* Chapter

यदि सर्वप्रहत्यागोऽशक्यस्तर्हि धिय ब्रज ।
शरण तदर्धनोऽन्तर्बहिर्विषोऽनुभूयताम् ॥

इति नाटकदीप समाप्तम् ।

Beginning of the *Viveka* Chapter

नमः श्रीशकरानन्दगुरुपादाम्बुजन्मने ।

सखिलासमहामोहप्राहमैककर्मणे ॥
तत्पादाम्बुरुहद्वन्द्वसेयानिर्मलचेतसाम् ।
मुखनोषाय तत्त्वस्य विवेकोऽयं विधीयते ॥

End of the *Viveka* Chapter :

दृश्यमानस्य सर्वस्य जगतस्तत्त्वमीर्यते ।
ब्रह्मशब्देन तद्ब्रह्म स्वप्रकाशात्स्वरूपकम् ॥

इति महावाक्यविवेकः ।

Beginning of *Ānanda* Chapter .

ब्रह्मानन्दं प्रयक्ष्यामि ज्ञाते तस्मिन्नेषेतः ।
ऐहिकामुष्मिकानर्थवात हित्वा सुखायते ॥

End of the *Ānanda* Chapter .

प्रीयाद्धरिहरोऽनेन ब्रह्मानन्देन सर्वदा ।
पापाच्च प्राणिनः सर्वान् स्वाश्रिताञ्छुद्मानसान् ॥

Colophon

इति पञ्चदशीप्रकरणं समाप्तम् ॥

875

9 D 26

पञ्चदशी—विद्यारण्यकृता

Paper 21 Foli 10 × 6 inches 12
lines in a page Devanāgarī script Old
Injured Good writing

The MS contains the commentary also
Contains the Pañcakosa, Dvaita and
Mahāvākya portions of the Viveka
chapter

876

22. P. 1.

पञ्चदशी—विद्यारण्यकृता

Palm leaf 1 Fol 13½ × 1½ inches
7 lines in a page Grantha script. Old
Injured Good writing.

Contains the Mahāvākya portion of the Viveka chapter

877 26 N 16.

पञ्चदशी—विद्यारण्यकृता

Palm leaf 167 Foll 18 × 1½ inches
10 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

It contains the commentary also

Breaks off in the Ātma portion of the, Ānanda chapter Contains the chapters in the Order of Dīpa, Viveka and Ānanda

878 28 J 3

पञ्चदशी—विद्यारण्यकृता

Palm leaf 24 Foll 9½ × 1½ inches
18 lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

The MS contains the commentary also

Contains the Citra and Trpti portions of the Dīpa chapter

879 29 M 18.

पञ्चदशी—विद्यारण्यकृता

Palm leaf 218 Foll 16½ × 2 inches
8 lines in a page Telugu script Old
Much injured Good writing

The MS contains the commentary also

Wooden boards are added to both sides

Contains the chapters Dīpa (wanting the beginning), Viveka and Ānanda

880 30 C 11.

पञ्चदशी—विद्यारण्यकृता

Palm leaf 3 Foll 17 × 1½ inches

6 lines in a page Telugu script Old
Much injured Illegible writing

The MS contains the commentary also

Contains the Mahāvākya portion of the Viveka chapter.

881 34 F 21

पञ्चदशी—विद्यारण्यकृता

Palm leaf 54 Foll 15½ × 1½ inches
8 lines in a page Telugu script Old
Injured Clear writing

Wooden boards are added to both sides

The MS contains the commentary also.

Contains the Citra and Trpti (in complete) portions of the Dīpa chapter

882 10 D 14

पञ्चदशीव्याख्या—रामकृष्णकृता

Paper 270 Foll 11½ × 5 inches 10
lines in a page Devanagari script Old
Injured Good writing

The MS contains the text also

This is a commentary on Vidyaranya's Pancadasī by Ramakṛṣṇa who mentions himself as a disciple of Vidyāraṇya the author of the text

Contains the 3 chapters -complete in the following order Dīpa, Viveka and Ānanda.

Beginning

शुक्लाम्बरधर विष्णु शशिवर्ण चतुर्भुजम् ।

प्रसन्नमदन ध्यायेत्सर्वविघ्नोपशान्तये ॥

यस्य स्मरणमात्रेण विघ्ना दूर प्रयान्ति हि ।

वन्देऽहं दन्तिवक्त्रं तं वाञ्छितार्थप्रदायकम् ॥

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS

नत्वा श्रीभारतीर्थविद्यारण्यमुनीश्वरौ ।

क्रियते चित्रदीपस्य व्याख्या तात्पर्यबोधिनी ॥

चिकीर्षितस्य ग्रन्थस्य निष्प्रत्यूहपरिपूर्णाया पर-
मात्मनीति पदेनेष्टदेवतातत्त्वानुसंधानलक्षण मङ्गल-
माचरन् अस्य ग्रन्थस्य वेदान्तप्रकरणत्वात् तदीये-
रेव विषयादिभिस्तद्ब्रह्मासिद्धि मनसि निवाय अध्या-
रोपापवादाभ्या निप्रपञ्च प्रपञ्च्यते इति न्याय-
मनुसृत्य परमात्मन्यारोपितस्य अगत स्थितिप्रकार
सदृष्टान्त प्रतिजानीते—अथेति ।

End

फलितमाह—निरुपाधीति । त्रिपुटीमानामावात्
भूमानन्द इत्युच्यते इत्यर्थ । ग्रन्थमुपसहृति—
ब्रह्मानन्देति । इदानीं ग्रन्थसमाप्तौ अभेदेन हरि
स्मरन् प्रार्थयते—प्रीयादिति ।

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीभारतीतीर्थ-
विद्यारण्यमुनिवर्यकिशोरेण श्रीरामकृष्णव्याख्यविदुषा वि-
रचिते ब्रह्मानन्दे विषयानन्दो नाम पञ्चमोऽध्याय ।

पञ्चदशीप्रकरण समाप्तम्

883

9 D 26

पञ्चदशीव्याख्या—रामकृष्णकृता

Paper 21 Foll 10 × 6 inches 12
lines in a page Devanāgarī script Old
Injured Good writing

The MS contains the text also

Contains the Pañcakośa Dvaita and
Mahāvākya portions of the Viveka chapter

884

9. E 29

पञ्चदशीव्याख्या—रामकृष्णकृता

Paper 26 Foll 11 × 4 inches 12

lines in a page Devanāgarī script Old
Much injured Good writing

Contains the Citra portion of the Dīpa
chapter

885

9 H 45

पञ्चदशीव्याख्या—रामकृष्णकृता

Paper 123 Foll 12 × 9 inches 21
lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

Wants beginning in the Citra portion of
of the Dīpa chapter and breaks off in the
Advaita portion of the Ānanda chapter,
containing the Viveka chapter as the
second

886

22 P 1

पञ्चदशीव्याख्या—रामकृष्णकृता

Palm leaf 4 Foll 13½ × 1½ inches
7 lines in a page Grantha script Old.
Injured Good writing

Contains the Mahāvākya portion of the
Viveka chapter

887

24 F 20

पञ्चदशीव्याख्या—रामकृष्णकृता

Palm leaf 7 Foll 8½ × 1 inches 5
lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

Contains the Mahāvākya portion of the
Viveka chapter

888

26 N 16

पञ्चदशीव्याख्या—रामकृष्णकृता

Palm leaf 167 Foll 18 × 1½ inches

10 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

The MS contains the text also

Contains the following chapters in the
order—Dīpa Viveka and Ānanda (break
ing in the Ātma portion)

889 28 J 3

पञ्चदशीव्याख्या—रामकृष्णकृता

Palm leaf 24 Foll $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches
18 lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

The MS contains the text also

Contains the Citra and Trpti portions
of the Dīpa chapter

890 29 M 18

पञ्चदशीव्याख्या—रामकृष्णकृता

Palm leaf 218 Foll $16\frac{1}{2} \times 2$ inches
8 lines in a page Telugu script Old
Much injured Illegible writing

The MS contains the text also

Wooden boards are added to both sides

Contains the chapters Dīpa (wanting
the beginning) Viveka and Ānanda

891 30 C 11

पञ्चदशीव्याख्या—रामकृष्णकृता

Palm leaf 3 Foll $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches
6 lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

The MS contains the text also

Contains the Mahavakya portion of the
Viveka chapter

892 34 F 21

पञ्चदशीव्याख्या—रामकृष्णकृता

Palm leaf 54 Foll $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches
8 lines in a page Telugu script Old
Injured Clear writing

The MS contains the text also

Wooden boards are added to both sides

Contains the Citra and Trpti (In
complete) portions of the Dīpa chapter

893 8 D 68

पञ्चप्रकरण—रामदासकृता

Paper 29 Foll $7\frac{1}{2} \times 5\frac{1}{2}$ inches
lines in a page Telugu script Old
Good Good writing

The Foll bear the serial numbers 1 to
31 Foll Nos 3 and 4 are missing

This is a short Prakaraṇa work on
Advaita Vedānta explaining the principles
accepted in that school of Vedānta
philosophy The author's name is men-
tioned as Ramadasa The work is divided
into the following five chapters

- १ ब्रह्मात्मज्ञानविवेक, २ अध्यारोपकथनम्,
- ३ अपवादनिरूपणम्, ४ साधनप्रकारनिरूपणम्,
- ५ आत्मप्रकाशनिरूपणम्

Complete with a small break in the
1st chapter

Beginning

श्रीराम सीतया सार्धं नत्वा सर्वहृदि स्थितम् ।

तत्सुखानुभवग्रन्थं कुर्वे बुद्धिविशुद्धये ॥

सच्चिदानन्दरूपं तत्पूर्णं विष्णो परं पदम् ।

यत्प्राप्तये समारब्धा वेदान्ताः सकला अपि ॥
यस्य देवे परा भक्तिर्यथा देवे तथा गुरौ ।
तस्यैते कथिता ह्यर्थाः प्रकाशान्ते महात्मनः ॥
बहं बद्धोऽस्मि संसारे मम मुक्तिः कथं भवेत् ।
किंचिद्देवाग्यसंपन्नः सोऽस्मिञ्चास्त्रेऽधिकारवान् ॥

तत्र प्रथमं गुरुशिष्यलक्षणम् । शान्तो दान्तो
जितेन्द्रिय इह लोके परलोके च विषयसुखनिःस्पृहः
शिष्यो योग्यो ज्ञानाधिकारी च । वेदान्तशास्त्रनिपुणो
ब्रह्मानुभवसंपन्नश्च गुरुर्योग्यः । शान्तो दान्त उपरत-
स्तिष्ठिरिति, तद्विज्ञानार्थं स गुरुमेवाभिगच्छेत्सभि-
त्पाणिः श्रोत्रियं ब्रह्मनिष्ठमिति च श्रुतिद्वयम् ।

End :

किं बहुना । अयं देह्यान्नात्रार्थमिच्छानिच्छा-
परीच्छाप्रापितानि सुखदुःखलक्षणानि प्रारब्धफला-
न्यनुभवति । अन्तःकारणाभासादीनामवमाससाक्षी सन्
तदा अवसाने प्रत्यागात्मनि ब्रह्मणि प्राणलये सति
अज्ञानतत्कार्यविनाशात् परमकैवल्यानन्दैकसमखिल-
भेदप्रतिभासरहितमखण्डैकरसं ब्रह्मैवावतिष्ठते । न तस्य
प्राणा उत्क्रामन्त्यत्रैव समवलीयन्ते । विमुक्तश्च विमु-
च्यत इति श्रुतेः । आत्मलाभान्न परं विद्यत इति
च । ब्रह्म वेद ब्रह्मैव भवति । ओं नमो ब्रह्माद्विन्नं परं
नास्ति न भूतो न भविष्यति ।

Colophon :

इति पञ्चप्रकरण्यामात्मनप्रकाशनिरूपणं नाम पञ्चम-
प्रकरणं संपूर्णम् ।

पञ्चप्रकरणमीतां सत्सुखानुभवप्रदाम् ।
विचारयन्ति ये नित्यमात्मारामा भवन्ति ते ॥
इति श्रीमद्रामदासविरचिता पञ्चप्रकरणी समाप्ता ।

The scribe adds :

बार्हस्पत्यमानरक्ताक्षिनामसंवत्सरकार्तिकवद्वल ११

मङ्गलवारं नाटिकि श्रीवेन्दिलोजाजालमुखावधानि-
लिखितम् ।

894

30. G. 13.

पञ्चरत्नम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 1 Fol. 12½ × 1 inches. 8
lines in a page. Grantha script. Old.
Fair. Good writing.

Five gem-verses teaching that Ātman is
distinct from the body, senses etc. The
work is attributed to the famous Ś'ri
S'āṅkarācārya. The work is also called
Ātmapañcaka or Advaitapañcaka. It
was printed and published with the title
Advaitapañcaka in the Ś'ri S'āṅkara
granthāvali, Srirangam. Vol. 16.

Complete.

Beginning :

नाहं देहो नेन्द्रियाण्यन्तरङ्गं

नाहंकारः प्राणवर्गो न बुद्धिः ।

दारापत्यक्षेत्रविज्ञादिदूरः

साक्षी नित्यः प्रत्यगात्मा शिवोऽहम् ॥ १ ॥

End :

मतो नान्यत्किंचिदत्रास्ति दृश्यं

सत्यं बाह्यं वस्तु मायोपकृल्लसम् ।

आदर्शान्तर्भासमानस्य तुल्यं

मप्यद्वैते भाति तस्माच्छिवोऽहम् ॥ ५ ॥

The following extra verse is added at
the end :

जाप्रत्युद्भूतबाह्येन्द्रियविषयसमुल्लाससाक्षी शिवोऽहं

स्वप्ने दृष्टप्रपञ्चप्रतिफलनमनोवृत्तिसाक्षी शिवोऽहम् ।

सुप्ते चित्ते प्रलीने प्रबलतममहामोहसाक्षी शिवोऽहं

नित्यानन्दस्तुरीये विगतकलिमलः सर्वसाक्षी शिवोऽहम् ।

Colophon

आत्मपञ्चक सपूर्णम् ।

895

8 G. 37

पञ्चरत्नम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Paper 2 Foll $6\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches 20 lines
in a page Telugu script Old Injured
Good writing
Complete

896

9 B 32

पञ्चरत्नम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Paper 8 Foll $6\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches 12 lines
in a page Kanarese script Old Good
Good writing
The MS contains the commentary also
Complete

897

9 F 44

पञ्चरत्नम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Paper 2 Foll $9 \times 6\frac{1}{2}$ inches 32 lines
in a page Grantha script Old Injured.
Good writing
The MS contains the commentary also
Contains the verse 1 to 4 only

898

26 N 3

पञ्चरत्नम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf 1 Fol $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches 6
lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
Complete

899

9 B 32

पञ्चरत्नव्याख्या—नारायणेन्द्रकृता

Paper 8 Foll $6\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches 12

lines in a page Kanarese script Old
Good Good writing

The MS contains the text also

This is a commentary on Śrī Samkarā
carya's Pancaratna described above The
name of the commentator is mentioned as
Narayanendra Another copy of this
work available in the Madras Govt
Oriental MSS Library (D 4632) mentions
the title of the commentary as Kalpavalli
Complete

Beginning

यदज्ञानाजगत्सर्वं यस्मिन्नेवावभासते ।

विज्ञाने नास्ति यत्सर्वं तद्वन्दे ब्रह्म सर्वगम् ॥

अथ भगवान् शङ्कराचार्यल्लोकगुरुः अज्ञान-
तिमिरभास्करस्वरूप परमात्मा लोके मन्दबुद्धीना-
मनुप्रहार्थं करतलमलकवत् ब्रह्मसाक्षात्कारसिद्ध्यर्थं
सर्ववेदान्तसारभूतं गुरोः प्रसादसिद्धमर्थमात्मानात्म-
विवेकपूर्वकं स्वानुभव प्रकटयति पञ्चमि श्लोक-
रत्ने—नाहमिति । अस्त्यर्थं—परिदृश्यमानं स्थूल-
देह आत्मा न । कथमिति चेत्, अस्यानात्म-
त्वात् । अनात्मत्व कथमिति चेत्, भूतकार्यत्वात् ।

End

गुरुवेदान्तवाक्येषु विश्वासश्रद्धाभक्तिपरा साधन-
वस्तुष्टयसपन्ना देहाभिमानरहिता भक्तिज्ञानवैराग्य
सपन्नाश्चेत् तेषां मुक्तिं करतलमलकवदिति निधि-
तार्थो भवतीत्यर्थः ।

Colophon

नारायणेन्द्रविरचितं पञ्चरत्नव्याख्यानं समाप्तम् ।

Adds the following extra verse

जीव शिव शिवो जीव स जीव केवल शिव ।

पाशान्न शिवो जीव पाशमुक्त सदाशिव ॥

900

9. F. 44.

पञ्चरत्नव्याख्या

Paper. 2 Foll. 9 X 6½ inches. 32 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

The MS. contains the text also.

This is another commentary on the Pañcaratna of Śrī Saṃkarācārya. The commentator's name is not known.

Breaks off in the 4th verse.

Beginning :

अत्र भगवान् श्रीमच्छंकराचार्यो मन्दमतीनामात्म-
बोधाल्पप्रवर्णं प्रदर्श्य तत्रापि मन्दमतीनामनुग्रहार्थं
सर्वोपनिषत्सिद्धमर्थं गुरोः प्रसादात् सिद्धमात्मानात्म-
विवेकपूर्वकं स्वानुभवं प्रकटयति पञ्चभिः श्लोकैः—
नाहमिति ।

End :

ननु अहं . . जातः प्रवृद्धो नष्टः पश्यामि तिष्ठ-
मीत्यादिना अहं कर्तव्यादिना चानुभूयमानस्य मम ना-
त्मत्वं स्यात् । ययजन्मादिधर्मकं तत्तदनात्मा यथा
घट इत्यनुमानादित्याशङ्कमानं शिष्यं प्रति देहस्यैते
धर्मा जननादयः ; कर्तृत्वादिस्त्वहंकारस्यैवेत्युत्तरं
पठति—आतो नाहं + शिष्योऽहम् ।

901

9. B. 30.

पञ्चीकरणम्—शंकराचार्यकृतम्

Paper. 1 Fol. 9½ X 9 inches. 24 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

This is a small Prakaraṇa work dealing with the process on which the five subtle elements combined together form the

gross elements and the material world. The work is attributed to Śrī Saṃkarācārya. The work is available in print.

Complete.

Beginning :

अथातः परमहंसपरिव्राजकानां समाधिविधि व्या-
ख्यास्यामः । सच्छब्दवाच्यमविद्याशबलं ब्रह्म, ब्रह्म-
णोऽव्यक्तम्, अव्यक्तान्महत्, महतोऽहंकारः, अहं-
कारात्पञ्च तन्मात्राणि, पञ्चतन्मात्रेभ्यः पञ्च महा-
भूतानि, पञ्चमहाभूतेभ्योऽखिलं जगत् । पञ्चानां
भूतानामेकैकं द्विधा विभज्य तयोरैकं चतुर्धा
विभज्येतरेषु संयोजनं पञ्चीकरणं भवति ।

End :

अकार उकारे, उकारो मकारे, मकार ओंकारे,
ओंकारोऽहमेव । अहमात्मा साक्षी कूटस्थः चिन्मात्र-
स्वरूपः । नाज्ञानं तत्कार्यं च । किंतु नित्यशुद्ध-
बुद्धमुक्तसत्यपरमानन्दाद्यं परब्रह्मेवाहमस्मीत्यभिदाय-
स्थानं समाधिः ।

Colophon :

पञ्चीकरणं समाप्तम् ।

902

9. C. 103.

पञ्चीकरणम्—शंकराचार्यकृतम्

Paper. 2 Foll. 7½ X 5½ inches. 24 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

Adds at the end a few extra lines on the japa of Mahāvākya mantras.

903

27. D. 49.

पञ्चीकरणम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 1 Fol. 9 X 1½ inches. 13

lines in a page Grantha script Old
Fair. Good writing
Complete

904 28 F 20

पञ्चीकरणम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm leaf 6 Foll $15\frac{1}{2} \times 2$ inches
11 lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing
The MS contains the commentary also
Complete

905 33 N. 46

पञ्चीकरणम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm leaf 3 Foll $10\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ inches 5
lines in a page Grantha script Old.
Injured Good writing
Complete

906 35 C 54

पञ्चीकरणम्—शंकराचार्यकृतम्

Paper 5 Foll $9\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches 13
lines in a page Devanāgarī script Old
Injured Good writing
The MS contains the commentary also
The leaves bear the serial Nos 3 to 7
Wants beginning, otherwise complete

907 34 O 25

पञ्चीकरणम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm leaf 2 Foll $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches 9
lines in a page Grantha script Old
Fair Good writing
Complete

908 25. O 9

पञ्चीकरणम्—अभिनवसदाशिवप्रभोन्द्रकृतम्

Palm leaf 4 Foll $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches 9
lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

This Pañcīkarana is different from
the work described above. The author's
name is mentioned as Abhinava Sadā
sivabrahmendra disciple of Rāmacand
rendra, probably of the 19th century

Complete

Beginning

अव्याजकल्याणपूरमज्ञानध्वान्तमास्करम् ।
श्रीरामचन्द्र सत्तारपार नौमि परात्परम् ॥
वेदान्तमन्यतात्पर्यग्रहणासक्तचेतमाम् ।
ब्रह्मतत्त्व स्फुटीकर्तुं पञ्चीकरणमुच्यते ॥
अनिर्देश्यमपि ब्रह्म द्रष्टारोपापावादतः ।
निर्देष्टुं श्रुत्यवटम्माच्छ्रयमन्यप्रदासितः ॥
अध्यारोपकृतं वक्ष्ये मन्दबुद्धयनुसारतः ।
येनोपायेन मन्दानां ब्रह्मरोह मयेन्नन ॥
पञ्चविंशतिकोशानि तदीयानि तु दण्डवत् ।
पञ्चकोट्या लिख्येत्तत्र पुच्छ प्रथममुच्यते ॥
वर्तुलं घवलं सूक्ष्मं शिथिलं ब्रह्मात्ममुच्यते ।
त्रिकोणं घवत् सूक्ष्मं प्रारब्धमुच्यते ॥
मायिकं पाण्डरं स्पृष्टं त्रिकोणं स्वस्वमुच्यते ।
अक्षनाशनात्म्यं यत् त्रिकोणं शृणुपण्डितम् ॥

End

तथैव प्रथममिति ब्रह्मणि स्वात्मनिपिब्रह्मिण-
नानात्वेन ध्वान्ता देविकमुनेर्दूषितान्धप्रमाणन-
निदिध्यासतन्मन्त्रावर्तनार्थमवर्तनार्थं देवमाश्रित्य

सर्वकलनाशून्यनित्यशुद्धबुद्धमुक्तस्वभावत्रिपानारायण-
सत्तासामान्यब्रह्माहमस्मीति ब्रह्मैव संपद्यते ।

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीरामचन्द्र-
शिष्याभिनवसदाशिवब्रह्मेन्द्रकृतं पञ्चीकरणं संपूर्णम् ।

909 30 G. 13.

पञ्चीकरणम्—अभिनवसदाशिवब्रह्मेन्द्रकृतम्

Palm-leaf 6 Foll 12½ × 1 inches 8
lines in a page. Grantha script. Old
Injured Good writing
Complete

910 26. L. 42.

पञ्चीकरणम्—अभिनवसदाशिवब्रह्मेन्द्रकृतम्

Palm-leaf 16 Foll. 12 × 1 inches 4
lines in a page Grantha script. Old
Injured. Good writing.
Complete.

Reads the following additional verses
in the beginning -

आनन्दमानन्दकरं प्रसन्न
ज्ञानस्वरूपं निजयोग्यमुक्तम् ।
योगीन्द्रवन्द्यं भवयोग्यैव
श्रीनन्दगुरुं नियमहं नमामि ॥
तमहं रामकृष्णाख्यसहं सधित्पुत्रात्मकम् ।
नमस्करोमि श्रुत्युक्तगतपदप्राप्तिवाञ्छया ॥

Adds in the end -

यापुना नीयते मेघः पुनस्तेनैव नीयते ।
गता पन्थ्यते यन्धो मोक्षस्तेनैव पन्थ्यते ॥
या मा सा मापेति या न विदते सापिपेति ।

911 26. N. 3.

पञ्चीकरणवार्तिकम्—सुरेश्वराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 5 Foll. 16 × 1½ inches. 6
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured Good writing.

This is a metrical exposition on
the Pañcīkarana of S'rī S'amkarācārya
The author Suresvara was the direct
pupil of S'rī S'amkarācārya and he
was called Vistarūpācārya in his pre-
Samnyāsārama. There are many printed
editions of this work It contains 52
verses

Complete.

Beginning :

ओंकारः सर्ववेदानां सारस्त्वप्रकाशकः ।
तेन चित्तेन विज्ञानं सुमुखणा प्रकाश्यते ॥
आसीदेकं परं ब्रह्म नित्यमुक्तमविक्रियम् ।
तत्स्वमायासमावेशाद्वीजमभ्याकृतात्मकम् ॥
तस्मादाकाशमुत्पन्नं शब्दतन्मात्ररूपकम् ।
रूपशक्तिमकस्ततो वायुस्तेजो रूपात्मकं ततः ॥

End

वाच्यवाचकनिर्मुक्तं हेयोपादेयवर्जितम् ।
प्रज्ञानयननानन्दं धेय्येव पदमश्नुते ॥
इदं प्रकरणं यज्ञाज्ज्ञातव्यं ब्रह्मवित्तमैः ।
अमानित्यादिनियमैर्गुरुमक्तिप्रसादतः ॥
इनां विद्यां प्रयतेन योगी सन्ध्यामु सर्थदा ।
समन्वसेदिहामुत्र भोगानासक्तधीः सुधीः ॥

Colophon

इति परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीनन्दपरमपू-
ज्यपादशिष्यश्रीसुरेश्वराचार्यविरचितं पञ्चीकरणवार्तिकं
समाप्तम् ।

912 19. N. 23.

पञ्चीकरणवार्त्तिकम्—सुरेश्वराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 3 Foll. 14 × 1 inches. 7 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.
Complete.

913 24. O. 9.

पञ्चीकरणवार्त्तिकम्—सुरेश्वराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 2 Foll. 12 × 1½ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Wooden board is added in the front side.

Wants beginning; otherwise complete.

Adds the following verse at the end before colophon :

रागद्वेपादिरहित आत्मानं चिन्तयेत्सदा ।

कैवल्यं लभते गम्यं योगिभिर्नात्र संशयः ॥

914 27. D. 49.

पञ्चीकरणवार्त्तिकम्—सुरेश्वराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 4 Foll. 9 × 1½ inches. 13 lines in a page. Grantha script. Old Fair. Good writing.
Complete

915 28. F. 21.

पञ्चीकरणवार्त्तिकम्—सुरेश्वराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 6 Foll. 10 × 1 inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Adds at the end the verse रागद्वेपादिरहितः etc. as given in No. 913 above

916 28. N. 32.

पञ्चीकरणवार्त्तिकम्—सुरेश्वराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 4 Foll. 15 × 1½ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.
Complete.

917 33. H. 5.

पञ्चीकरणवार्त्तिकम्—सुरेश्वराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 2 Foll. 10 × 2½ inches. 13 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.
Complete.

918 33. N. 46.

पञ्चीकरणवार्त्तिकम्—सुरेश्वराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 6 Foll. 10½ × ½ inches. 5 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.
Complete.

919 34. K. 7.

पञ्चीकरणवार्त्तिकम्—सुरेश्वराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 3 Foll. 15 × 1½ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Much injured. Clear writing.
Complete.

920 35. C. 54.

पञ्चीकरणवार्त्तिकम्—सुरेश्वराचार्यकृतम्

Paper. 4 Foll. 9½ × 4½ inches. 15 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing.
Complete.

921 10 E 33

पञ्चीकरणव्याख्या विवरणम्—आनन्दज्ञानकृतम्

Paper 11 Foll 10 X 5½ inches 9 lines in a page Devanāgarī script Old Injured Good writing

This is a commentary on S'ri S'amkarācārya's Pañcīkarana The commentary is called Vivarana The author Ānandajñāna also called Ānandagiri was the pupil of Suddananda and Anubutisvarupācārya It is understood that Ānandajñāna was called Janārdana in his pre Samnyasā śrama and wrote the Tattvaloka It is said that he was a native of Gujarat and lived in the latter half of the 13th century about 1280 A D He has written also commentaries on S'ri S'amkarācārya's Brahmasutrabhasya and Upanisadbhasyas This Vivarana is available in print According to this commentary, the text of the Pañcīkarana begins only with the line पञ्चीकृतपञ्चमहाभूतानि etc

Complete

Beginning

यदबोधादिदं भाति यद्वोधाद्विनिवर्तते ।

नमस्तस्मै परानन्दवपुषे परमात्मने ॥

अतीतानेकजन्मसुकृततत्प्रसादासादितशुद्धबुद्धिभक्ता
विवेकवेराग्यशमदमादिताधनसपन्नाना परित्यक्तसर्व-
कर्मणा मोक्षनाश्रमाकाङ्क्षता तदुपायभूतं तत्त्वज्ञान
मापातत क्षुतिमुखादधिगतमपि साम्यगवाप्नुमिच्छता-
मतिव्युत्थनोपायेन कथमिदमुत्पद्यतामिति मन्यान
सन्नाचार्य

End

तदेवमधिकारिणो धाम्यात् ब्रह्मकथसाक्षात्कारसमु-

त्पत्तौ अज्ञानतत्कार्यनिवृत्तौ अनारब्धफलादुपाजित-
कर्मदहनानुत्तरकाशीनकर्मणधानाश्लोषात् आरब्धफल-
कर्मणश्च भोगेनैव क्षयात् तदवस्थितिप्रयुक्तदेहावभास-
निवृत्तौ तदात्मनावस्थिताविद्याभावात् तत्कार्यनिवृत्तेश्च
वस्तुस्वरूपेणैव परिशेषात् प्रत्यगात्मा सच्चिदानन्दात्म-
कसत्यज्ञानानन्तानन्दस्वरूप ब्रह्मेवेति सिद्धम् ।

षड्विध लिङ्गमाधिरस्य वेदान्ता यत्र निष्ठिता ।

विधानप्रतिषेधाभ्या त वन्दे पुरुषोत्तमम् ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमच्छक्रभग-
वत्पादविरचितपञ्चीकरणस्यानन्दगिरिटीका सपूर्णा ।

922 28 F 20

पञ्चीकरणव्याख्या विवरणम्—आनन्दज्ञानकृतम्

Palm leaf 6 Foll 15½ X 2 inches 11 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

The MS contains the text also

Complete

923 35 C 54

पञ्चीकरणव्याख्या विवरणम्—आनन्दज्ञानकृतम्

Paper 5 Foll 9½ X 4½ inches 13 lines in a page Devanagari script Old Injured Good writing

The MS contains the text also

The leaves bear the serial Nos 3 to 7

Wants beginning, otherwise complete

The scribe adds

शके. १७४१ सवत्. १८७५ नर्मदोत्तरविकृति
पौषशुद्धपष्टी मृगौ पञ्चीकरणविवरण समाप्तम् ।

924 10 E 34

पञ्चीकरणविवरणव्याख्या तत्त्वचन्द्रिका—राम
तीर्थकृता

Paper 13 Foll 10½ X 5½ inches 10
lines in a page Devanagari script Old
Injured Good writing

This is a commentary on the Pañcī
karaṇavivaraṇa of Ānandaśāstra described
above The commentary is called Tattva
candrika The author Ramatīrtha was the
pupil of Kṛṣṇatīrtha His other works are
Upadeśasāhasavyākhyā (No 778 of this
volume) Manasollāsavākhyā Maitrāya
ṇīyopaniṣadvākhyā Saṁkṣepasāraṇa
vākhyā and Vedāntasāravākhyā He is
believed to have lived in the middle of
the 17th century A D

Incomplete

Beginning

यन्नामरूपजगदुद्भवसंप्रतिष्ठा

सप्तकारणमनिर्वचनीयशक्ति ।

सच्चित्तुल्लाहयवपुजगतो हिताय

रामाभिधामुपगत भुवि तन्नमामि ॥

यत्पासुधूसरितमस्तकमस्तपाप

मज्ञानलक्षणमहामहयक्षभूता ।

मुक्त्वाशु मा ययुरजस्रमतीव रम्य

श्रीकृष्णतीर्थगुरुपादयुग नमामि ॥

जगन्नाथाश्रमाद्या ये गुरवा मे कृपालव ।

तानह विधिवन्नत्वा करवे तत्त्वचन्द्रिकाम् ॥

श्रीमच्छंकरभगवत्पूज्यपादविरचित पञ्चीकरणाल्प

प्रकरणमसिद्धिस्तमनेकार्थसप्रहगम्भीरमतिविमलमर्थत

प्रकटीचिकीपुरानन्दगिर्याचार्य स्वचिकीर्षितस्याविघ्न-

परिसमाप्तये विशिष्टशिष्टाचारपरिप्राप्तमिष्टदेवतानम

स्कारलक्षण मङ्गलमाचरन् शास्त्रस्य विषयप्रयोजने
दर्शयति—यद्वोधादिति । अयमक्षरार्थ —परमात्मने
नम इत्यन्वय ।

End

तद्देवमिति । अव्याकृत सुप्रतिनिद्रामायाविद्या-
शक्तिरित्याद्यनेकशब्दवाच्यमात्राज्ञानमित्यर्थ । तत्रा
ज्ञान सत्, उतासत्, अथवा तदसद्भिन्नम्, उता-
भिन्नम्, अथवा भिन्नाभिन्नमिति ।

925 34 K 18

पञ्चीकरणविवरणव्याख्या तत्त्वचन्द्रिका—राम
तीर्थकृता

Palm leaf 28 Foll 15 X 1 inches
8 lines in a page Grantha script Old
Much injured Illegible writing

Wants beginning otherwise complete

Reads the following end

षड्विधमिति ।

उपक्रमोपसंहारावभ्यासोऽपूर्वता फलम् ।

अर्थवादापपत्ती च लिङ्ग तात्पर्यनिर्णये ॥

इति लिङ्गानि । विधानम्, सदेव सौम्येदमप्र
आसीदित्यादि । प्रतिषेध, नेह नानास्ति किंचनेत्यादि ।

पञ्चीकृतेर्विवरणमत्र प्रकटीकृतम् ।

यथाश्रुत यथाबुद्धि तेन तत्त्वेदुमापति ॥

सीतामुवर्णलतिकापरिवीतमात्र

प्रेमारसोद्भवाय सुखपल्लवाख्यम् ।

कीर्तिप्रसूनपरिपालितसर्वलोका

रामाभिध जगति कल्पतरु नमामि ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीकृष्णतीर्थ

दिश्यामतीर्थविरचिता पञ्चीकरणानन्दगिरीयव्याख्या
तत्त्वचन्द्रिका संपूर्णा ।

926

41. A. 39.

पदार्थतत्त्वनिर्णयः—आनन्दानुभवकृतः

Paper. 52 Foll. 11½ × 4 inches. 9 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing.

The Padārthatattvanirṇaya is a metrical treatise explaining the characteristics of various Padārthas or categories accepted in the school of Advaita-Vedānta philosophy. The author Ānandānubhava was the pupil of Nārāyaṇajyotiṣ. The author is known to have written the following other works: Iṣṭasiddhivivaraṇa (No. 769 of this volume) and Nyāyaratnadīpāvalī (No. 871 of this volume). Ānandajñāna *alias* Ānandagiri (1280 A.D.) is known to have written commentaries on the Padārthatattvanirṇaya and Nyāyaratnadīpāvalī (R. Nos. 4342 and 3604 of the Madras Government Oriental MSS. Library). Therefore our author's date must be about 1200 A.D. The work consists of two main Paricchedas *namely* Pūrvapakṣaparicheda and Siddhāntaparicheda. In the former Pariccheda the views of Naiyāyikas and Vaiśeṣikas are introduced and in the latter they are refuted.

Complete.

Beginning :

स जयति सिन्धुवदनो

देवो यत्पादपङ्कजस्मरणम् ।

वासरमणिरिव तमतां

राशिं नाशयति विघ्नानाम् ॥

प्रणम्य विश्वसाक्षिणं गुरुंस्तदात्मनस्तथा ।

पदार्थतत्त्वनिर्णयः प्रवक्ष्यते प्रबोधनुत् ॥

शिष्टाचारप्राप्तेष्टदेवतागुरुनमस्कारच्छलेन प्रारब्ध-
प्रत्यार्थतत्त्वप्रयोजने चाविष्करोति—प्रणम्येति । विषय-
प्रयोजनकथनेनार्थात्संबन्धोऽधिकारी च दर्शितः ।
विश्वस्य साक्षी । अथवा विश्वसाक्षी साक्षी चेति
विग्रहः । स्वाध्यस्तं विश्वं तादात्म्यसंबन्धात्साक्षा-
दीक्षत इति विश्वसाक्षी । अतः स स्वयंज्योति-
रद्वितीयश्चेत्युक्तं भवति । न हि तदस्यस्य ज्ञानवतः
साक्षादीक्षणमुपपद्यते, ज्ञानार्थयोः संयोगादसंभवात् ।
न च तदस्ये सर्वज्ञे मानमस्ति । सर्वं चैतत्सिद्धान्त-
परिच्छेदे स्फुटं वक्ष्यामः । तं विश्वसाक्षिणं गुरुंश्च
तदनुभवतस्तद्रूपान् । भक्त्यादिप्रकर्षेण तत्ता । दृढश्य-
पदार्थयोस्तत्त्वं याथात्म्यम् । तन्निर्णयः इत्थं तत्
नान्यथेत्यवधारणम् । विशदं वक्ष्यते । स चाज्ञान-
विपर्ययसंशयोपरमहेतुः ।

End :

मृत्योः स मृत्युमाप्नोति य इह नानेव पश्यति,
यत्र हि द्वैतमिव भवति तदितर इतरं पश्यति, इन्द्रो
पापसिः पुरुष इत्येते, याचारस्मरणं विकार इत्याद्या-
गमहतत्वात् जडत्वादिहेतुभिः । प्रपञ्चितं चैतदिष्ट-
सिद्धिविवरणे रत्नटीपावल्यां चैषलं विस्तरेणेति ।

पदार्थनिर्णयो जीयात्प्रतिपक्षातिशान्तः ।

श्रेयोहर्म्यारुरुक्षुणां दत्तहस्तायलम्बनः ॥

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिब्राजकाचार्यश्रीनारायण-
ज्योतिःशिष्येण भगवदानन्दानुमतेन विरचितः
पदार्थतत्त्वनिर्णयः समाप्तः ।

The scribe adds

पदार्थतत्त्वनिर्णया नाम तर्कशास्त्रग्रन्था गोविन्द-
दशपुत्रस्य ।

927

28 F 31

परमार्थसार — शषकृत

Palm leaf 67 Foll 9 × 1½ inches
7 lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

The MS contains the Telugu meaning
also of the verses

The Paramarthasara as the title itself
indicates gives the important essence of the
truth of Advaita Vedānta in 85 Ārya
verses The author is mentioned as Sesa
whom the commentator identifies with
the Serpent God (Ādi Śeṣa) The work
is also called Sesarya after the author's
name As Ādi Śeṣa is supposed to be the
support of the earth bearing it on his head,
he is also called by the name Jagadadhara
or simply Adhara Hence the work is
also called Ādharakarika This work
should not be confounded with Abhinava
gupta's Paramarthasara on Kashmirian
Saivism

Complete

Beginning

पर परस्या प्रकृतेरनादि-

मेक निविष्ट बहुधा गुहासु ।

सर्वालप्य सर्वचराचरस्य

त्वामेव विश्व शरणं प्रपद्ये ॥ १ ॥

आत्मान्पुराणौ निखिलोऽपि लोका

मग्नोऽपि नाचानति नञ्छते च ।

आश्चर्यमेतन्मृगतृष्णिका मे

भवान्पुराणौ रमते मृषैव ॥ २ ॥

गर्भगृह्वाससत्तमव-

जन्मजरामरणविप्रयोगाद्ध्यौ ।

जगदालोक्य निमग्न

प्राह गुरु प्राञ्जलि शिष्य ॥ ३ ॥

End

महता कालेन महान्

मानुष्य प्राप्य योगमभ्यस्य ।

प्राप्नोति दिव्यममृत

यत्तत्परम पद विष्णो ॥ ८६ ॥

वेदान्तशास्त्रमखिल

विलोस्य शेषस्तु जगदाधार ।

आर्यापञ्चाशीत्या

ब्रह्मन्ध परमार्थसारमिदम् ॥ ८७ ॥

The first two stanzas read in the begin-
ning belong to the commentary

928

22 O 22

परमार्थसार — शषकृत

Palm leaf 51 Foll 14 × 1½ inches
7 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Wants the first verse, otherwise com-
plete

The MS contains the commentary
also

929

34 K 3

परमार्थसार — शेषकृत

Palm leaf 17 Foll 15 × 1½ inches
8 lines in a page Grantha script Old
Injured Clear writing

Begins in the 46th verse and goes on upto the end of the 84th verse

The MS. contains the commentary also.

930 34. O. 25.

परमार्थसारः—शेषकृतः

Palm-leaf 5 Foll. $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches
9 lines in a page. Grantha script. Old.
Fair. Good writing.

Contains the verses 39 to 85.

Reads the following colophon .

शेषार्या समाप्ता ।

931 22. O. 22.

परमार्थसारव्याख्या—राघवानन्दकृता

Palm-leaf. 51 Foll. $14 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
7 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

The MS. contains the text also.

This is a commentary on the Paramārthasāra of Śeṣa described in the last number. As the last leaf containing the colophon is partly missing, the author's name cannot be decided from the evidence of this MS. However this commentary is, more or less, the same as that of Rāghavanānanda published in the Trivandrum Sanskrit Series No XII with slight variation of readings. Rāghavanānanda is said to have been the pupil of Kṛṣṇānanda the pupil of Rāmabhadraṇanda and Svayamprakāśānanda. The available portion of the colophon mentions Svayamprakāśānanda, evidently in some connection with the author of the com-

mentary and apparently as grand teacher of Rāghavanānanda. The author's other works are · Bhāgavatavyākhyā Kṛṣṇapadī, Prapañcasāravayākhyā and Laghustutivyākhyā (Trivandrum Sanskrit Series No. 60). In one of the MSS. of the Laghustutivyākhyā of this author the date of copying is given as Kollam year 861 corresponding to 1685 A D. Therefore our author must have lived atleast about 1600 A.D. Our author's grand teacher Svayamprakāśānanda must be different from another Svayamprakāśānanda, the teacher of Acyuta-kṛṣṇānanda and pupil of Advaitānanda.

Wants beginning ; otherwise complete.

Beginning

सर्वाख्यत्वे हेतुः सर्वचराचरस्थितिः । सर्वेषु चराचरेषु देहादिषु स्थितमाकाशवत् व्याप्यावस्थितमित्यर्थः । त्वामेव विष्णुमिति जीवब्रह्मैक्यं वेदान्तानां विषयोऽस्य विषयो दर्शितः ।

End :

जगदाधारः ; जगतामाधारभूतः । शेषस्तु आदि-शेषः । अखिल समस्तं वेदान्तशास्त्रमद्वैतशास्त्रं विलोक्य सम्यग्विवर्च्य आर्यापञ्चाशीत्या पञ्चाशीत्यार्या-लोकैः ब्रह्मात्मैक्यप्रतिपादकं ग्रन्थं नबन्ध रचितवान् ।

Colophon

..... हसपरिब्राजकाचार्यस्वयंप्रकाश . . .

पञ्चाशीतिव्याख्यानं सपूर्णम् ।

932 34. K. 3.

परमार्थसारव्याख्या—राघवानन्दकृता

Palm leaf. 17 Foll. $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured Clear writing

The MS. contains the text also
Contains the stanzas 46 to 84 only.

933 28. H. 17.

पुरुषार्थरत्नाकरः—रङ्गनाथसूत्रिकृतः

Palm-leaf. 158 Foll. 15 × 1½ inches
10 lines in page. Telugu script. Old
Injured. Good writing.

The work deals with the various
subjects as given below, which directly or
indirectly relate to the school of Advaita-
Vedānta. The author Ranganāthasūri
belonged to the Ātreya-gotra and Kura-
vissēri family. The name of his native
place is mentioned as Colakanallur on the
bank of the river Kāverī near Srirangam.
He was the pupil of Kṛṣṇānandayati who
was the son of Viśvanātha and Ambā
and pupil of Rāmabhadrayati and Vāsu-
devendrayati. His teacher Kṛṣṇānanda-
yati must be identical with the author
of the Siddhāntasiddhāṅjana where his
teachers' names are mentioned as Rāma-
bhadrānanda, Vāsudevandra and Śaṣyam
prakāśānanda. Our author Ranganātha-
sūri mentions here the line of his
teachers as Purāṇāndasarasvatī, Puru-
ṣottamanānda, Śivarāmānanda, Gopāla-
nanda, Śaṣyamprakāśānanda, Rāma-
bhadrānanda (Rāmānanda) and Kṛṣṇā-
nanda. The author of the Siddhānta-
siddhāṅjana also mentions the same line
beginning with Purāṇānanda and ending
with Rāmabhadrānanda. Regarding the
date of our author, we have to rest on
his co-pupil Rāmānandayati who copied

Siddhāntasiddhāṅjana in 1670 A.D. (Vide
the Introduction to the Siddhāntasid-
dhāṅjana, Trivandrum Sanskrit Series
No 47 of the year 1916) Therefore our
author Ranganāthasūri must have lived
towards the end of the 17th century A.D.

The work deals with the following
subjects in 15 chapters :

१. पुराणप्रामाण्यविवेकः, २. त्रिवर्गतत्त्वविवेकः,
३. मोक्षतत्त्वविवेकः, ४. चतुर्वर्गसाधनविवेकः,
५. वर्णाश्रमधर्माणां भगवदाराधनरूपत्वविवेकः,
६. वर्णादिधर्मविवेकः, ७. भगवदाराधनविशेषविवेकः,
८. नामकीर्तनादिविवेकः, ९. भगवदाराधनोपपत्ति-
विवेकः, १०. अधिकारिविवेकः, ११. तत्त्व-
पदार्थविवेकः, १२. विवेकज्ञानविषयैकात्म्यविवेकः,
१३. योगबहिरङ्गविवेकः, १४. संयमनिष्पन्न-
विवेकः, १५. मुक्तमतिविवेकः.

Another palm leaf MS of this work is
available in the Madras Govt Oriental
MSS Library (D. No 5774) The work
is not available in print

Complete in 15 chapters.

Beginning

यस्मिन्नायतते निरन्तरसदानन्दैकमविन्यये
सर्गस्थेमलयं समस्तजगतामस्तादिमायामयम् ।
तं प्रयश्चमशेषबुद्धिकलनासर्वस्वदीपाह्वरं
कुर्मः संनतिकर्म शर्म परमं यत्तत्पदं वैष्णवम् ॥ १ ॥
अस्ति श्रीविधनाथो मुनि सकृद्वक्त्रासार्वभौमः सुशील-
स्तस्याम्बायैति यार्या दिगुणगुणतया विश्रुता धर्मपती ।
तस्याः शुक्तेरिवासीदतिगुणमिह यो मौक्तिकं मुक्तमद्रः
सोऽयं श्रीकृष्णयोगी जगति विजयते देशिकेन्द्रो
यतीन्द्रः ॥

प्रागाञ्जनेयमुक्तमौनिकुलाय तत्त्वं
योऽदिशदादिमगुहर्विजयाय यथ ।

श्रीरामभद्रयमिसंयमिवासुदेवौ

वो यदुक्तं तमुपयामि पतिं यतीनाम् ॥ ३ ॥

कावेरीपरिवाहवीचिनिवहप्रेक्ष्योलपर्थङ्कि-
हिण्डत्तुण्डलिमण्डलीशशायनं यत्राधिशेते हरिः ।

श्रीरङ्गं महदस्ति धाम परमं यत्प्रादुरेकान्तिनः
प्रत्यक्षं परमं पदं तद्विषयं यत्पर्यङ्कविद्याविदाम् ॥ ४ ॥

श्रीरङ्गावनिभागे सदातिथेयैरधिष्ठितः सुजनैः ।
चोलकनल्लूरस्ति ग्रामः श्रीमान् कवेरजोपान्ते ॥ ५ ॥

मिमानस्त्रैलोक्यं मिषति दिविपद्वेदिणि कलौ
परार्थयः पर्यापितविबुधकार्यः सुचरितैः ।

दयादृष्ट्या वृष्ट्या कलममिव काले सफल्यन्
जगन्त्र श्रीशो जयति कुहनायामनवदुः ॥ ६ ॥

कलमधुरालभिरामे कलमधुरालापकोकिलग्रामे ।
तस्मिन् सुजनावासे कावेरीहारिणि ग्रामे ॥ ७ ॥

शुभचरितोऽखिलमित्रं
सजनसामान्यसंपदार्थमतिः ।

गुरुजनवृद्धविनीतो
गुणमणिखनिरस्ति रत्ननाथसुधीः ॥ ८ ॥

सुमतिरिह स रत्ननाथो
बुधो रचयति पुरुषार्थरत्नाकरम् ।

विशदतरपुराणसारा-
मृतेः सुनिश्चितमवगाहनीयं सताम् ॥ ९ ॥

संगृह्य वैष्णवपुराणमुमापितानि
क्तापीक्षारार्थवचनानि च रत्ननाथः ।

आग्नेयगोप्रतिष्ठकः वृद्धे पुमर्थ-
रसाकरं वृद्धिदेशैरुत्तुप्रदीपः ॥ १० ॥

बाहुशून्यपरिश्रुतोऽन्यदगुणा भागविदता पाण्डिती
सूक्ष्मार्थव्यतिशयोक्तसर्गि मेधा न मे धावति ।
कोऽहं यस्तु गति विधेयुमपना वक्तुं स एव त्वयं
मन्त्रार्थं प्रतिपद्य देशिकपतिर्नाचालयत्यय माम् ॥ ११ ॥

निर्णेतुं पुरुषार्थतत्त्वमखिलं ज्ञातुं च तत्साधनं
विष्ण्वाराधनमञ्जसा भगवतस्तत्त्वं विवेक्तुं परम् ।
निर्वाणं प्रतिपत्तुमत्र परमं यथायता लालसा
गाह्यं पुरुषार्थरत्ननिलयं शक्यावगाहं सताम् ॥ १२ ॥

इह खलु विद्यास्थानेषु ब्राह्मादिपुराणानि परि-
गणितानि—

पुराणन्यायमीमांसाधर्मशास्त्राङ्गमिश्रिताः ।
वेदाः स्थानानि विद्यानां धर्मस्य च चतुर्दश ॥

इति । तथा—

अङ्गानि वेदाश्चत्वारो मीमांसा न्यायविस्तरः ।
पुराणं धर्मशास्त्रं च विद्या द्वेताश्चतुर्दश ॥

इति ।

End :

एतमेव प्रवाजिनो लोकमिच्छन्तः प्रव्रजन्तीत्यादि-
दर्शनात् प्रव्रजितेन प्रत्येकोरसपरमात्मतत्त्वसाक्षा-
त्कारयोगे परमात्मारोधने सम्यक्प्रणिधातव्यमित्य-
शेषमतिमल्लम् ।

विश्वोद्धूतिविभूतिसंस्थितिगङ्गालीलारसशो मृषा-
मायाशक्तिवशंवदात्ममहिमा यः प्रत्येकोरसमकः ।

यस्याराधनमीप्सितार्थवटनादीश्वरगृहीतवत्
स स्वाराधनमेव मत्कृतिनिमामन्नीक्रियादीधरः ॥

निर्णेतुं पुरुषार्थतत्त्व + शक्यावगाहं सताम् ॥
प्राचीनानि निबन्धनानि भुवने सन्त्येव परे ज्ञाता-

दशद्वन्द्वनिहाय नूतनतया मा यात मेधाविनः ।
को यत्तात्पर्यनिरत्नरत्ननिचये सम्यग्यज्ञागमं

नूतं रसमुपेक्षते ज्ञातमतिः स्यात्तेत्परीक्षाश्रमः ॥
शास्त्रार्थं प्रतिपत्तुमर्हतिमामार्थांशु कः सर्वशो

निर्वक्तुं प्रतिपन्नमर्थमपया निर्गोदुमूर्तिषे ।
हन्ताहं तु चिरं प्रवन्द्यमशसा संभावितो भूयसा
शृङ्गानन्दगुरुकृतेन रूपया मन्त्रावगामेदृषा ॥

विद्या ह्यज्ञानवद्या विपुलमपि यशो वारिवलासा विचित्राः
 छाया विद्वत्समाजे शुभमपि चरित शश्वती सा च लक्ष्मीः।
 भक्तिस्तस्यैव देवद्विजगुरुषु दृढा यत्र कुत्रापि घन्ये
 तत्तादृश कटाक्ष कमपि कलयते बालकृष्णो गुरुरनः ॥

Colophon ·

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीकृष्णानन्द-
 भगवत्पूज्यपादशिष्यश्रीमदात्रेयगोब्रह्मविशेखिलमणि-
 दीपरङ्गनाथसूरिविरचिते पुरुषार्थरत्नाकरे मुक्तगति-
 विवेको नाम पञ्चदशस्तरङ्गः ।

सरलमनसा सर्वज्ञाना सभासु वदावदे
 सुरगुरुरयं सा वा संज्ञान्तरेण सरस्वती ।
 वटतस्तटीवासी विद्यागुरुः किमिति स्तुतो
 जयतु नितरा कृष्णानन्दो गुरुर्नगतीगुरुः ॥
 पूर्णानन्दाय गुरवे पुरुषोत्तमयोगिने ।
 शिवरामसरस्वत्यै श्रीमद्रोपालयोगिने ॥
 स्वयंप्रकाशमुनये रामभद्रयतीन्दवे ।
 कृष्णानन्दसरस्वत्यै करोम्यनुकलं नमः ॥

The scribe adds

श्रीमद्दुन्दुभिरर्षाख्ये दक्षिणावनगे शुभे ।
 वर्षर्तौ श्रावणे मासि कृष्णसप्तमिजेन्दुजे ॥
 वासरे भरणीशुद्धे धनुर्दशे महादिने ।
 श्रीनङ्गुडेरिरामण्यो भूस्वराचार्यकामदम् ॥
 पुरुषार्थरत्नाकरमैहिकामुष्मिकप्रदम् ।
 इष्टापूर्तफलवाप्त्यै लेख्य नारणसूरिणा ॥

934

33. C. 24.

प्रत्यक्ष त्रयप्रकाशिका—वासुदेवेन्द्रदृष्टना

Palm-leaf 61 Foll 15 X 1½ inches
 10 lines in a page Grantha script. Old
 Slightly injured Good writing.

This is a treatise on the principles

accepted in the school of Advaita-
 Vedānta. The author Vāsudevendra was
 the pupil of Rāmacandrendra. The work
 consists of four Prakaranas dealing with
 the following subjects :

१. अध्यारोपापवादनिरूपणम्, २. प्रत्यगात्म-
 प्रकाशनम्, ३. महावाक्यार्थविचारः, ४. प्रणवो-
 पासनादिप्रसङ्गः ।

Complete

Beginning ·

ब्रह्मानन्दाय गुरवे सच्चिदानन्दमूर्तये ।
 नमः प्रत्यक्षप्रबोधाय स्वाविद्याध्वस्तमानवे ॥
 सच्चिदानन्दरूपाय सृष्टिस्थित्यन्तहेतवे ।
 प्रत्यक्षप्रपाय शुद्धाय श्रीरामब्रह्मणे नमः ॥
 यत्कटाक्षसुधासिन्धौ मज्जता पुण्यपाकतः ।
 मया ज्ञानमणिर्लब्धस्तं रामेन्द्रगुरुं भजे ॥
 श्रीरामेन्द्रगुरोः पादयुग्मकङ्कजोरविः ।
 राजते मे हृदाकाशे मोहध्वान्तनुदः सदा ॥
 नत्वा रामेन्द्रचरणौ यक्ष्ये मोक्षैकसाधनीम् ।
 वेदान्तसारमुद्धृत्य प्रत्यक्षतत्त्वप्रकाशिकाम् ॥
 न ख्यातिपूजालामेच्छा प्रत्यक्षप्रहणे मम ।
 न विद्वत्तावलं चात्र मुक्तिरेव हि कारणम् ॥
 तत्रादावुपोद्घातः प्रदर्श्यते—
 देवतावन्दनं चादौ ततश्च गुरुवन्दनम् ।
 उपोद्घातस्ततः पश्चादनुबन्धचतुष्टयम् ॥

End

एषु कुलवररत्न रामन्याय देवान्
 मनुजपशुमृगादीन् ब्राह्मणादीन् जाने ।
 परममुष्वसमुष्टे मज्जिता तन्मयोऽहं
 गच्छितनिषिद्धमेदस्तत्त्वमोर्ध्वकल्पः ॥
 श्रीरामेन्द्रगुरोः पादसेवा निर्वर्तयेत्तदा ।

वासुदेवेन रचिता प्रत्यक्तत्त्वप्रकाशिका ॥

Colophon

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीरामेन्द्रगुरुचरणारविन्दभूज्जायमाणश्रीवासुदेवेन्द्रपतिना समूहीतप्रत्यक्तत्त्वप्रकाशिकाया प्रणवोपासनादिसर्वसंग्रहप्रकरणनाम चतुर्थोऽध्याय ।

935 10 E 61

प्रस्थानभेद — मधुसूदनसरस्वतीकृत

Paper 9 Foll 10 × 5½ inches 13 lines in a page Devanagari script Old Injured Good writing

Like Madhava's Sarvadarsanasamgraha the Prasthanabheda also gives a gist of the principles accepted in different school of Indian philosophy. The work has been printed and published in the Ānandasrama Sanskrit Series No 51. The author Madhusūdanasarasvatī was the pupil of Viśveśvarasarasvatī and the author of the following other works Advaitasiddhi Vedānta-kalpātīka Advaitaratnāksana Siddhāntabindu etc. He must have flourished towards the end of the 16th century A.D.

Beginning

अथ सर्वेषां शास्त्राणां भगवत्प्रेयसात्पर्यं साक्षात्परपरया चेति समासेन तेषां प्रस्थानभेदोऽत्रापदिश्यते । तथाहि—आग्नेयो यजुर्वेद सामवेदोऽथर्ववेद इति वेदाश्चत्वारः । शिक्षा फल्गो व्याकरण छन्दो ज्योतिर्निष्कमिति वेदाङ्गानि षट् । पुराण-न्यायमीमांसायमेशास्त्राणीति चत्वार्युपाङ्गानि । अत्रोप-पुराणानामपि पुराणेऽन्तर्भावः ।

End

तत्र तेषां तात्पर्यमबुद्ध्या वेदविरुद्धेऽप्यर्थे तात्पर्य-मुत्प्रेक्षमाणान्स्तन्मतमेवोपादेयत्वेन गृह्यन्तो जना अपयजुषो भवन्तीति सर्वमनवशम् ।

Colophon

इति श्रीमधुसूदनविरचित प्रस्थानभेद । समाप्तोऽयं ग्रन्थः ।

The scribe adds

सूर्यपुरस्थानहाराष्ट्रजातीयरामकृष्णायामचन्द्र-स्येदं प्रस्थानभेदाख्यं पुस्तकं स्वार्थं परार्थं च वासुदेवेन लेख्यसमाप्तिमगम् । सवत् १८९८ वर्षे शके १६७९ नन्दननाम्नि सवत्सरे पौषवद्य त्रयोदश्या समाप्तम् ।

936 28 J 43

प्रौढानुभूतिप्रकरणम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf 2 Foll 16 × 1½ inches 6 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

The work contains 17 verses on realisation of the self by a Mukha. The work is attributed to the Great Śrī Śaṅkarācārya and was printed and published in the Śrī Śaṅkara-granthamālā Srirangam.

Complete

Beginning

प्रौढप्रौढनिजानुभूतिगलितद्वैतेन्द्रजालो गुरु-गुहं गूढमहाबद्धकुधिया स्पष्टं सुधीशाटिनाम् । स्वान्ते सम्यग्निहानुभूतमपि सञ्छिद्यवावरोधाय तत्सत्यं सस्मृतवान्तमस्तजगता नैव निजालोकनात् ॥ द्वैतं मय्यखिलं समुत्थितमिदं मिथ्या मन फलिपत तोय तोषयिवर्जितं मस्तले आन्त्यैयं सिद्धं न हि ।

यद्येवं खलु दृश्यमेतदखिल नाहं न वा तन्मम
प्रौढानन्दचिदेकसन्मयवपु शुद्धोऽस्म्यखण्डो-

ऽस्म्यहम् ॥

End

स्वारस्यैकमुबोधचारुमनसे प्रौढानुभूतिस्त्विथ
दातव्या न तु मोहदुग्धकुधिये दुष्टान्तरज्ञाय च ।
येयं रम्यविदर्पितोत्तमशिर प्राप्ता चकास्ति स्वय
सा चेन्मर्कन्तहस्तदेष्टापतिता किं राजते केतकी ॥१७॥

Colophon

इति श्रीशङ्कराचार्यविरचित प्रौढानुभूतिप्रकरण
संपूर्णम् ।

937 24 F 11

बालबोधसमग्र — शङ्कराचार्यकृत

Palm leaf 15 Foll 8½ × 1½ inches
6 lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides
This is a compendium in simple
style of the substances of the school
of the Advaita Vedānta The work is
attributed to Śrī Saṃkarācārya

Complete

Beginning

अध्यात्मविद्याप्रबोधप्रकार व्याख्यात्याम । आधि
भौतिकाधिदैविकाध्यात्मिकादितापत्रयाग्निसतत सक-
लसाधनोपेत सत्सारादिरज्य शिष्य सद्गुरु शरण गत्वा
साष्टाङ्ग प्रणिपत्य विज्ञापन करोति—भो स्वामिन् मम
सत्सारनिवृत्तिं कुरु । गुरुवाच—अरे शिष्य, तव
सत्सारनिवृत्तिज्ञानेन भवितुं या । ज्ञानं च श्रवणमनन-
निदिध्यासनैः साक्षात्कारे भवति । शिष्य उवाच—
भो स्वामिन्, श्रवणं नाम किम्? मननं नाम किम्?
निदिध्यासनं नाम किम्? कः साक्षात्कारः ?

End

स्वामिन्,

न हि बन्धपदं न हि मोक्षपदं

न हि पापपदं न हि पुण्यपदम् ।

न हि रिक्तपदं न हि पूर्णपदं

किमु रोदिषि मानसं सर्वसमम् ॥

अहो अहो नमो महा मोक्षो नास्तीति मत्पदम् ।

असस्पर्शशरीरेण येन सर्वमिदं धृतम् ॥

Then are added a few verses from the
Bodharyā of Sadāśivabodhendra

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिवाजकाचार्यश्रीमच्छंकराचा-
र्यकृतो बालबोधसमग्र समाप्तः ।

938 28 J 54

बालबोधसमग्र — शङ्कराचार्यकृत

Palm leaf 9 Foll 12 × 1 inches 7
lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides
Complete

939 30 N 18

बालबोधसमग्र — शङ्कराचार्यकृत

Palm leaf 8 Foll 12 × 1½ inches
6 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

The leaves bear the serial numbers
1 to 9 The leaf 8 is lost

Complete with a small gap in the middle

940 33 D 19

बालबोधसमग्र — शङ्कराचार्यकृत

Palm leaf 6 Foll 15½ × 1½ inches

8 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
Complete

941 28 K 22

बालबोधिनी—शंकराचार्यकृता

Palm leaf 2 Foll 16 × 1½ inches
6 lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

This is one of the minor works giving
in simple style the substance of the
Advaita Vedānta. The work is attributed
to Sri Śaṅkarācārya in the colophon
Complete

Beginning

प्रणम्य परमानन्द मोहान्धतिमिरापहम् ।
तत्प्रसादबलेनैव कियते बालबोधिनी ॥
यस्य स्मरणमात्रेण क्षीयन्ते भवभीतयः ।
त सर्वसाक्षिण यामि शरणं कृपणो ब्रह्म ॥

अथात्मा कीदृशः ? सद्रूप सर्वदा भावरूपम् ।
चिद्रूप विशुद्धबोधरूपम् । आनन्द सुखरूपम् ।
सत्यम् अबाधितम् । नित्यं कालत्रयावत्स्थायि । कूट-
स्थम् अधिकारि । अत्युल्लासिगुणयुतं प्रत्यम्बोदैक-
रूपम् । आदिमध्यान्तगहितमेवात्मवस्तु ।

End

ब्रह्म सत्यं जगन्निध्या जीवो ब्रह्मैव नापर ।
इति यस्य दृढा बुद्धिः स मुक्तो नात्र तत्रापि ॥
हस साक्षीति यो विद्याद्विविष्येद पुन पुन ।
स एव मुक्तः स विद्वानिति वेदान्तडिण्डिमः ॥

Colophon

इति सर्वोपनिषत्सारसंग्रहब्रह्मविद्याया बालबोधिनी
प्रकरणं संपूर्णम् ।

942 42 A 113

बालबोधिनी—शंकराचार्यकृता

Paper 4 Foll 13 × 4 inches 8 lines
in a page Bengali script Old Injured
Good writing

Reads the following colophon calling
the work as Bahirmukhantahkarana Bala
bodhini

इति श्रीमोविन्दभगवत्पूज्यपादशिष्यश्रीपरमहंस-
परिव्राजकाचार्यशंकरभगवत कृतौ बहिर्मुखान्त-
करणबालबोधिनी समाप्ता ।

943 9 F 66

बोधार्या—सदाशिवबोधेन्द्रसरस्वतीकृता

Paper 8 Foll 8 6 inches 38
lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

The Bodharya is a small metrical work
written in Ārya metre on the Advaita
Vedānta with special reference to the
identity of the individual soul with the
Supreme Brahman. The colophon men-
tion* the author as Sadasivabodhendrasarasvati with the title of jagadguru
Sri Śaṅkarācārya. This title suggests that
some of the minor works on the Advaita
Vedānta which are generally said to
have been written by the Great Śrī
Śaṅkarācārya may be attributed to this
author Sadasivabodhendrasarasvati. The
author is also called simply Bodhendrasvamin

The work is available in print. The
edition contains 158 verses with the title
Bodharya. The MSS divide the work into

two parts, the first part containing 1 to 104 verses and the second 105 to 158. Some MSS. call the first part as Bodhārya and the second as Svātmanīrūpana while others call the first part as Svātmanīrūpana and the second as Bodhāryā. Some MSS. call the entire work as Svātmanīrūpana or Svātmanānandaprakāśikā with the authorship of the Great Śrī Śamkarācārya (Vide R. No. 4039d of the Madras Govt. Oriental MSS. Library).

The present MS. contains the verses 1 to 104 and calls them as Bodhāryā

Beginning :

श्रीगुरुचरणद्वन्द्वं

वन्देऽहं मथितदुःसहद्वन्द्वम् ।

श्रान्तिप्रहोषशान्तिं

पाप्ममयं यस्य भसितमातनुते ॥ १ ॥

देशिकवरं दयालुं

वन्देऽहं निहतसकलसंदेहम् ।

यच्चरणद्वयमद्वय-

मनुभवमुपदिशति तत्त्वमस्यर्थम् ॥ २ ॥

संसारदावपावक-

संततः सकलसाधनोपेतः ।

स्वात्मनिरूपणनिपुणै-

र्वाक्यैः शिष्यः प्रबोध्यते गुरुणा ॥ ३ ॥

अस्ति स्वयमित्यस्मि-

न्नेयं कस्यास्ति सशयः पुनः ।

तत्रापि सशयश्चेत्

संशयिता यः स एव भवसि त्वम् ॥ ४ ॥

नाहमिति वेत्ति योऽसौ

सत्यं ब्रह्मैव वेत्ति नास्तीति ।

अहमस्मीति विज्ञानम्

ब्रह्मेवासौ स्फुटं विजानाति ॥ ५ ॥

End .

असकृदनुचिन्तिताना-

मध्याहर्तव्यनिजनिदेशानाम् ।

प्रामाण्यपरमसीमा

निगमनमिदमेव निखिलनिगमानाम् ॥ १०३ ॥

इति बोधितः स्वगुरुणा

शिष्यो हृष्यन्प्रणम्य तत्पदयोः ।

स्वानुभवसिद्धमर्थं

स्वयमेवान्तर्विचिन्तयामास ॥ १०४ ॥

Colophon :

इति श्रीमद्भगवत्पादश्रीशंकराचार्यविरचिता बोधार्था संपूर्णा ।

944

8. F. 24.

बोधार्था—सदाशिवबोधेन्द्रसरस्वतीकृता

Paper. 3 Foll 8½ X 6½ inches 20 lines in a page Grantha script Old. Injured Good writing

This is the second part of the work as mentioned in the previous number. The author Sadāśivabodhendrasarasvatī is mentioned in the colophon with the title Śrī Jagadguru Śamkarabhagavatpāda

Beginning

अजरोऽहमक्षरोऽह

प्राज्ञोऽहं प्रत्यगात्मबोधोऽहम् ।

परमानन्दमयोऽहं

परमशिवोऽहं भवामि परिपूर्णः ॥ १ ॥

आद्योऽहमात्मभाजा-

मात्मानन्दानुभूतिरसिकोऽहम् ।

आवालयोपमखिलै-

रहमित्यनुभूयमानमहिमाहम् ॥ २ ॥

इह परमुखविमुखोऽहं
निजमुखमोगानुभूतिभरितोऽहम् ।
ईशोऽहमीश्वराणा-
मीश्यादोषानुषङ्गरहितोऽहम् ॥ ३ ॥

End :

हयमेघसहस्राण्यथ
वा कुरुता ब्रह्ममेधलक्षाणि ।
परमार्थविन्न पुण्यै-
र्न च पापैः स्पृश्यते विमलः ॥ ९९ ॥
विदितं वेदरहस्यं
विदितो देहो ह्यनात्मेति ।
विदितः पर इति चात्मा
किमतः परमस्ति जन्मसाफल्यम् ॥ ९६ ॥

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यवर्यश्रीमज्जगद्गुरु-
श्रीशंकरभगवत्पादविहङ्गश्रीसदाशिवबोधेन्द्रसरस्वती -
प्रणीत बोधार्थाप्रकरणम् ।

945 19. B. 8.

बोधार्था—सदाशिवबोधेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 11 Foll. $10\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
7 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing
The Foll. bear the serial numbers 32
to 42.

Adds the following verse in the begin-
ning :

अखिलपरमहंसदेशिकनामनमूढार्थदेशिक प्राज्ञम् ।
स्वानन्दपूर्णसागरमनिशं नौमि शंकराचार्यम् ॥

Then begins with the verse श्रीगुरुचरण-
हृद्दं etc. and ends with the following
verse :

मोहान्धकारहरणं संसारोद्वेगसागरोत्तरणम् ।
स्वात्मनिरूपणमेतत्प्रकरणमन्तर्विचिन्त्यता सन्तः ॥
Reads the following colophon
इति स्वात्मनिरूपणप्रकरणं समाप्तम् ।

Contains the stanzas 1 to 102 and 146 to
151 of the printed edition of the Bodhārya.

946 19. B. 31.

बोधार्था—सदाशिवबोधेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 6 Foll. $14 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured Good writing.
Complete.

The former owner of the MS.—Sunda-
ram.

947 19. J. 23.

बोधार्था—सदाशिवबोधेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 9 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
7 lines in a page. Telugu script. Old
Injured. Good writing.
Complete

Adds the following verse at the end .

अपायबहुले पद निदधतः कुमारो नरान्
निवार्य कुरुणातुरः स्वमखिलात्मनीन स्वयम् ।
प्रकाशयति यः पर प्रणिहितं गुहायां रह-
स्तमेव गुणसागर त्वमनुचिन्त्य काल क्षिप ॥

The colophon ascribes the work to Śrī
Saṃkarācārya pupil of Govindabhṛgavat-
pūjyapāda and mentions the name of the
work as Svātmānirūpaṇa.

948 21. G. 6.

बोधार्था—सदाशिवबोधेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm-leaf 2 Foll. $16\frac{1}{2} \times \frac{1}{2}$ inches. 7

lines in a page. Grantha script. Old Injured. Good writing.

Breaks off in the 48th verse.

949 28. K. 34.

बोधार्थ—सदाशिवबोधेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 100 Foll. 12 × 1 inches. 4 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

The MS. contains the commentary also

Contains the verses 1 to 152 of the printed edition

The colophon mentions the work by the name Svātmanirūpaṇa.

950 33. K. 3.

बोधार्थ—सदाशिवबोधेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 5 Foll. 9½ × 1½ inches. 16 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing

Complete.

Adds the following verse in the beginning.

अखिलपरमहंसदेशिक-

मागमगृह्यार्थदेशिकं प्राज्ञम् ।

स्वानन्दपूर्णसागर-

मनिज्ञं नौमि शक्राचार्यम् ॥

The work is mentioned as Svātmanirūpaṇa in the colophon.

951 35. B. 16

बोधार्थ—सदाशिवबोधेन्द्रसरस्वतीकृता

Paper. 25 Foll. 11½ × 6 inches 15

lines in a page. Devanāgarī and Telugu scripts. Old. Injured. Good writing.

The MS. contains the commentary also copied side by side.

Complete in 155 verses.

The colophon mentions the work as Svātmanirūpaṇa.

952 41. C. 82.

बोधार्थ—सदाशिवबोधेन्द्रसरस्वतीकृता

Paper. 200 Foll. 12 × 4½ inches. 10 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing. Foll. Nos. 91 to 94 are missing.

The MS contains the commentary also.

Contains the verses 1 to 103.

953 28. K. 34.

बोधार्थव्याख्या—सच्चिदानन्दसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 100 Foll. 12 × 1 inches. 4 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing

The MS. contains the text also with the name Svātmanirūpaṇa.

This is a commentary on the Bodhāryā of Sadāśivabodhendra described above. The commentator Saccidānandasarasvatī does not mention his Guru's name. But he may be identified with the commentator of Śrūtisārasamuddharapa, the pupil of Pūrṇātmayogin. (Ānandāśrama Sanskrit Series No 103)

Contains the verses 1 to 152 of the printed edition of the text.

Beginning .

955

41. C. 82.

प्रचण्डपाषण्डमिषण्डनोद्यतं
त्रयीशिरोऽर्थप्रतिपादने रत्नम् ।
बुधैर्मुतं योगकलाभिरावृतं
नमामि तं शंकरदेशिकं ततम् ॥

इह सकलशिष्टाप्रणीर्भगवान् शक्राचार्यः
जिज्ञासुजनानुक्तपया सकलवेदान्तरहस्यप्रदर्शनपरं
वेदान्तप्रकरणभारभमाणस्तत्रादौ श्रीगुरुचरणनमस्का-
रलक्षणं मङ्गलाचरणमार्यावृत्तद्वयेनाह—श्रीगुरुचरण-
मिति । श्रीगुरुचरणद्वन्द्वम् ; श्रीगुरुपदसरोजद्वयं वन्दे
नमस्करोमि । अहं प्रकरणकर्ता । किलक्षणं चरण-
द्वन्द्वम् ? मथितदुःसहद्वन्द्वम् ; मथितमुन्मूलित दुःसहं
मुमुक्षुणामसह्य द्वन्द्वं द्वैतं येन ।

End

श्रीनिवासः श्रीमहाविष्णुगुह्येव भानु सहस्रकिरणः
भासयति प्रकाशयति । एतावता गुरुदेवतयोरैक्य-
भावनमेवात्मप्रकाशसाधनमिति प्रतिपादितं भवति ।

चैतन्ययुतिरुचिराङ्गो दूरनिरस्तश्चामतासद्गः ।
हृदयसरोजे विरजे भ्रमति भ्रमरो विलक्षणः कथित् ॥

Colophon

इति श्रीमत्सविदानन्दसरस्वतीविरचितायां व्याख्या
समाप्ता ॥

954

35 B 16

योधार्याव्याख्या—सविदानन्दसरस्वतीकृता

Paper. 25 Foll 11½ X 6 inches 15
lines in a page. Devanāgarī script Old
Injured Good writing.

The MS contains the text also
Complete

योधार्याव्याख्या स्वात्मानन्दप्रसाशिन—प्रज्ञाना-
श्रमकृता

Paper. 200 Foll 12 X 4½ inches 10
lines in a page. Devanāgarī script. Old
Injured Good writing.

The Foll. bear the serial numbers 1 to
204, but the Foll 91 to 94 are missing.

The MS. contains the text also

This is another commentary on Sadā-
śivabodhendrasarasvatī's Bodhāryā The
commentary is called Svātmānandaprakā-
śikā The author Prajñānāśrama salutes
one Bālamaskarin as his teacher. If this
Bālamaskarin is identified with Bālaṅga-
nandasarasvatī or Kṛṣṇānandasarasvatī,
the author of the Siddhāntasiddhāntaṅga,
our author may be assigned to the 17th
century A.D. The commentator divides
the text into the following five Pra-
karaṇas Pañcakosavivēka, Mahāvākyā-
vivēka, Vedaprāmāṇya, Ahamarthavivēka
and Prakīrṇārthasamgraha

Beginning

श्रीदेशिकान् ब्रह्मनिष्ठान् श्रोत्रियान्करणाभिधीन् ।

यन्दे प्रत्यम्बराविद्यासपदायप्रवर्तकान् ॥

अन्तर्ध्वान्तममुच्छेदपटवे भानुवर्चसे ।

श्रीनालमस्फरीन्द्राय गुरवे प्रणतोऽस्म्यहम् ॥

स्वात्मनिरूपणविहितं स्मात्मानन्दप्रकाशिकानामीम् ।

प्रज्ञानाग्रमभिधुः दुरुते यतात्स्वयुद्दिंसंशुद्धये ॥

अमीष्टदेवज्ञानमस्काराद्युपनीतमदृष्टं हि विप्रनामका-
साध्यप्रतिषन्धकाधर्मतिरोजानद्वासा प्रातिष्ठितं परि-
समापयतीति प्रामाणिकम् । अतो निप्रयुहपरिसना-

सिहेतुश्रीगुरुमूर्त्युपाधिकस्वेष्टदेवतास्तुतिनमस्काराभ्या
विशिष्टादृष्टमुत्तिपादयिषुः सर्वत्रो भगवान् भाव्यकारो
लोकानुग्रहैकप्रयोजनकृतशरीरपरिग्रह सकलवेदान्त-
दुग्धोदघेर्न्यायमन्दरेण विचारनिर्मथनादाविर्भूतस्या-
मृतस्य विन्यासकलशभूत श्रीस्वात्मनिरूपण नामार्था-
च्छन्दोमय सकललोकानुजिघृक्षया जीरब्रह्मणोरत्य-
न्ताभेदनमात्रेण परमपुरुषार्थप्रापक प्रकरणमारममाण-
स्तस्य वेदान्तप्रकरणत्वात् तदीयेरेव विषयादिभिस्त-
द्वृत्तासिद्धिमभिप्रेत्य प्रत्याद्वहिरेव कृतमपि शिष्यशिक्षायै
शिष्टाचारपरिप्राप्त मङ्गलमाचरन्त्यात् पृथ्व्यङ्गभूत-
विषयप्रयोजने श्रीगुरुलक्षण च सूचयति—श्रीगुर्वि-
त्यादि । अह श्रीगुरुचरणद्वन्द्व वन्दे इति सवन्ध ।

End

एव च परमप्रमाणभूतवेदान्तवाक्यश्रवणेनात्माने-
कतानिवृत्तिपूर्वक निश्चिते प्रत्यगभिन्ने ब्रह्मणि मनने-
नासभावनाया तिरस्त्रुतायामखण्डैकरसब्रह्मात्मनाय-
स्थितिमुक्तिरिति समग्रोऽपि शास्त्रार्थोऽस्मिन् प्रकरणे
संगृहीत । अतो मुमुक्षुणावहितमनस्कतया ब्रह्मनिष्ठा-
चार्यमुखादेतत्प्रकरण श्रुत्वा तदर्थं मत्वा निदिध्यास्य-
ब्रह्मात्मनावस्थेयमित्येतदेव सकलनिगमाना निगमन-
मिति प्रकरणाथोपसहार । ओ तत्सत् ॥ १०३ ॥

Colophon

इति प्रकीर्णकार्यसंग्रह सपूर्ण । पञ्चमप्रकरण
समाप्तम् ।

956

33 F 4

ब्रह्मतत्त्वसुबोधिनी—कृष्णानन्दयतिरुता

Palm leaf 43 Foll 14½ × 1½ inches
8 lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

This is a treatise explaining the chief

principles accepted in the school of
Advaita Vedānta

The work contains the following four
Prakaranas

१. अध्यातेपापवादप्रकरणम्, २. महावाक्य-
विवेकप्रकरणम्, ३. दहरविशोपासनप्रकरणम्,
४ जीवन्मुक्तिप्रकरणम्.

The author Kṛṣṇānandayati was the
pupil of Akhandanandasarasvatī who may
be probably identical with the commen-
tator on the Bhamatī (No 455 of this
volume) Our author Kṛṣṇānandayati
must have lived in the 17th century A D
He must be different from Kṛṣṇānanda
sarasvatī the author of the Siddhanta
siddhānjana who was the pupil of Rāma
bhadrananda and Svayamprakasānanda
sarasvatī

Complete in 4 chapters as given above
Beginning

श्रीनारायणपादपद्मनिहितस्वान्ताननन्तान् सदा
नानाशास्त्रविशारदानुदिन वेदान्तसंस्थापकान् ।
साख्यादिप्रतिवादिमतकरिणा भेदे तु कण्ठीरवान्
वन्दे श्रीमदखण्डेशिकवरान् यन्दारुमुक्तिप्रदान् ॥
श्रीनारायणरूपास्तानखण्डानन्ददेशिकान् ।
नत्वा विमुक्तये ब्रूमो ब्रह्मतत्त्वसुबोधिनीम् ॥
निर्मलाय प्रशान्ताय भक्ताना मुक्तिदायिने ।
सच्चिदानन्दरूपाय श्रीरामाय नमो नम ॥

लोके तावन्शिकामनयानकजन्मकृतसुकृतपरिपाक-
वशात्परिशुद्धान्त करणाना केवलमोक्षमात्रलिप्सूना
बहुप्रत्यावलोकने बलसाना प्रत्यगभिन्नब्रह्मतत्त्वनिरूप-
णार्थं तावदध्यातेपापवादप्रकार निरूपयाम् । अस्ति
हि प्राक् सृष्टे निरस्तसमस्तप्रपञ्च स्वप्रकाशचिदेक-
रस ब्रह्म ।

End :

अविद्यातिमिरातीतं सर्वाभासविवर्जितम् ।
आनन्दममलं शुद्धं मनोवाचामगोचरम् ॥
वाच्यवाचकनिर्मुक्तं हेयोपादेयवर्जितम् ।
प्रज्ञानघनमानन्दं वैष्णवं पदमश्नुते ॥

इति । नित्यशुद्धमुक्तसत्यपरमानन्दानन्ताद्वयं प्रत्य-
भूतचैतन्यं परं ब्रह्मैवाहमस्मीति यस्तिष्ठति स ब्रह्मैव
भवतीति सकलवेदान्तसिद्धान्तः ।

Colophon :

इति श्रीब्रह्मतत्त्वसुबोधिन्यां जीवन्मुक्तिप्रकरण
समाप्तम् ।

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमदखण्डानन्द-
सरस्वतीपादाब्जसेवापरायणेन श्रीमत्कृष्णानन्द-
पतिना विरचिता ब्रह्मतत्त्वसुबोधिनी समाप्ता ।

957 33. D. 19.

ब्रह्मतत्त्वसुबोधिनी—कृष्णानन्दयतिवृत्ता

Palm-leaf. 52 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.
Complete.

958 34. D. 16.

ब्रह्मरूपोद्देशसमाधिः—रामचन्द्रेन्द्रवृत्तः

Palm-leaf. 29 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 8
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Foll. bear the serial Nos. 76 to 106.
Nos. 87, and 91 are missing.

Deals with meditation on the Brahman
as identical with Pranava or Tāra-
mantra. The author Rāmacandrendra-

sarasvatī was the pupil of Vāsudeven-
drasarasvatī.

Complete.

Beginning :

तुर्यतुर्यपदारूढं ब्रह्मप्रणवलक्षणम् ।
तुर्यतुर्यं नमस्तुर्वै रामचन्द्राभिधं महः ॥
यदज्ञानादयं मोहो भवेद्यज्ञानमावृतः ।
निर्मोहब्रह्मभूम् स्यात् तं त्रिपादेशिकं भजे ॥
नत्वा श्रीगुरुपादाब्जं श्रोत्रियाणां गतागताम् ।
अकामहतयुद्धीनां वेदान्तापितचैतसाम् ॥
बहुतर्कादिजटिलप्रबन्धविमुखात्मनाम् ।
सुतरा प्राणिचिन्तायामक्षमाणामिहस्यजाम् ॥
आधारपदकगानेकपीठपादाल्यं पुरम् ।
ब्रह्मप्रणवमालम्ब्य षोडशायपयात्मकम् ॥
विदेहमुक्तिसिद्धयर्थं समाधिः प्रोच्यते मया ।
पराक्षप्रवणचित्तानां मनोवाचामगोचरम् ॥

End :

श्रीमत्परमहंसैड्यवासुदेवेन्द्रयोगिनः ।
पादपङ्कजसंभूतमकरन्दैकजीविना ॥
शिव्येण रामचन्द्रेण मौनिना वीतरागिना ।
ब्रह्मतारार्थबोधिन्व्य षोडशयो भूमिकाः कृताः ॥
भूमिका मोक्षमन्त्राद्याः कलकाम्मोजसंनिभाः ।
रामचन्द्रापिता भक्त्या प्रवर्तन्तां चिराय ताः ॥

Two leaves added at the end contain a
few passages from the गुणत्रयविवेक describ-
ed in No. 799 of this volume.

959 9. F. 41.

ब्रह्मेर्गुण्यवादः—विदुलशास्त्रिणः

Paper. 10 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 28
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good and small writing.

This is a very recent work on Advaita Vedānta maintaining the view that the Brahman is devoid of attributes or qualities. For this purpose it answers the objections raised on the subject by the western philosophers and other eastern philosophers like Naiyāyikas and Sāmkhyas. The work is divided into two parts. In the first part the principles of western philosophy are dealt with and in the second those of Nyāya Christianity etc. At the end of the first part the author's name is mentioned as Viṭṭalaśāstrin. It is also said that the following scholars approved the first part: 1 Sukula Umāraśarman, 2 Parvatiya Cirañjivīśarman, 3 Kakāramasārman, 4 Bhaṭṭa Vaijanathasārman, 5 Caturvedi Hīranandaśarman, 6 Kaśinathasāstrin, 7 Lajja Sāmkarasārman, 8 Venkaṭarāmasārman, 9 Badarilālasārman, 10 Kālīprasadaśarman, 11 Babū Devasārman, 12 Vastu Ramadvivedin, 13 Seṣa Ātmaramasārman, 14 Sakharāma Bhaṭṭa and 15 Hardikar Ganeśasāstrin. The second part conducts the discussion in the form of conversation between the Vedāntin on one side and the Naiyāyikas, Sāmkhyas and Christians on the other side.

Complete

Beginning

अथ वेदान्तिना गते दृश्यजातस्य वस्तुना सह कीदृशः सन्नध इति विचारणीयम् । केचित् खलु वेदान्तिषु जगदेव सत् जगद्व्यतिरिक्त ईश्वरो नास्तीत्येवविधान्युपगमदोषमारोपयन्ति । केचित्

निर्गुणब्रह्मस्वीकाराशे महदनौचित्यं तेभ्यारोपयन्ति । वस्तुवस्तुनो सन्नधविचारे वेदान्तग्रन्थेषु ब्रह्मशब्दसाहचर्येण भूय प्रयुज्यमानो निर्गुणमिति शब्दो यूरोपदेशीयान् प्रतिवादिनः सुबहु व्याकुलयति । तथा ह्युपलभ्यते कश्चित् वेदान्तद्रूपणोद्यतो यूरोपीयो निर्गुणशब्दस्य यः कोऽप्यर्थोऽस्तु, सर्वथा ब्रह्मरूपमेव, न हि गुणविनाकृतान्यात्मद्रव्याण्यनात्मद्रव्याणि वा प्रतीतिविषयीभवितुमर्हन्तीत्याह । तथा स एव श्रोतृन् ब्रह्मणि स्वसत्ताविषयकमपि ज्ञानं नास्तीति मतस्यानौचित्यचमत्कारानुभवाय प्रार्थयते । अस्य च सर्वस्वेदं प्रत्याख्यानं यन्निर्गुणशब्दस्तावत्पारिभाषिक इति ।

End

वेदान्ती—अस्तुवेवम् । परं तु वेदानां प्रामाण्ये सर्वप्रकारोपपत्त्यविरुद्धत्वमेव पर्याप्तं साधकम् । प्रत्युत खेदधर्मग्रन्थे श्रूयते—ईश्वरः सर्वाणि वस्तून् यस्तन्ति सत्तां प्रापितवानिति । केचिन्नवीना यूरोपिया आचार्यास्तु शक्तस्य शक्यकरणादिति साख्यसिद्धान्तमेवाश्रयन्ते ।

खेदवीय —अहं पुनरपि तव समागममिच्छामि । तदा च खेदवीयधर्मग्रन्थस्याद्याया ऋचष्टीकाया मया यदस्मिन् विषये लिखितं तदप्यानेन्यामि ।

वेदान्ती—यदा तवेच्छा स्यात् तदा ता टीकां मानय । ये पण्डितैर्ग्रन्थेषु स्तुत्वा प्रति प्रेषिते पत्रे समतिलेखं कृतस्त इवाहमपि रत्नधर्मप्रचारोपजीवि जनमुखात् श्रूयमाणं खेदीयमतं यावद्विश्वेनोपपन्नं भासते तत्तावद्विश्वेनैव स्तुतोऽनुपपन्नं न भवतीति प्रदर्शयितुं या त्वया खेदीयधर्मग्रन्थस्य व्याख्या कृता सया लाभो भविष्यतीति मन्ये ।

खेदीय —अतोऽहमिदानीं भवन्तं गमनानुमतिं प्रार्थये । अतस्त्वया मत्कृतटीकाविचारानङ्गीकारपक्षे

यान् विषयान् तुभ्यं प्रदर्शयितुमुत्सुक आसं तान्
प्रतङ्गतस्तद्दीकाविचारकाले विचारयिष्यामः । ते च
विषया यथा निर्गुणं ब्रह्म स्वीकृत्य तदनुसारेण कार्य-
जातव्यवस्थायां कार्यजातं स्वीकृत्य तदनुसारेण
निर्गुणब्रह्मव्यवस्थायां च प्रतिबन्धकाः केचन दोषा-
स्तथा यादृशनिगमनाङ्गीकारे व्यावहारिको दोषो नास्ति
तादृशानि निगमनानीत्यादयः । अथ स्वस्ति भवते ।
वेदान्ती—स्वस्ति भवते ।

Then some selected Sūtras on Nyāya,
Yoga, Sāṃkhya and Mīmāṃsā are simply
given.

960 34. D. 16.

ब्रह्मप्रणवदीपिका—रामचन्द्रेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 21 Foll. 15½ × 1½ inches,
9 lines in a page. Grantha script. Old,
Injured. Good writing.

The leaves bear the serial Nos. 17 to 37,
Explains the method of meditation on
the Brahman with Pranava as taught
in the Māṇḍūkyaopaniṣad. The author
Rāmacandrendrasarasvatī was the pupil
of Vāsudevendrasarasvatī.

Complete.

Beginning :

जाग्रद्विषयविराडादिकल्पनास्पदमाततम् ।

त्रिपान्नारायण वन्दे तुर्यतुर्यपदोज्ज्वलम् ॥

नत्वा श्रीगुरुपादाब्जमध्यारोपापवादतः ।

तुर्यतुर्यप्रयोधार्थं ब्रह्मतारार्थं उच्यते ॥

असाधनमसाध्यमपदार्थमवाधयार्थं निष्कलं निरव-
यवं निर्गुणममायममायाकार्यं सधितानन्दलक्षणमेक-
मेवाद्वयं ब्रह्म सत्तासामान्यवैभवं ब्रह्म प्रणवार्थं तुर्यतुर्य-
स्वरूपेणैव सदा विजयते । तस्मिन् व्यक्षिप्तमष्टा-

त्मकगुणसामान्यसत्त्वसत्त्वस्त्वस्त्वस्त्वजःसत्त्वतमोगुणान्विता
त्र्यर्धमात्रबीजं सूक्ष्मस्थूलत्र्यर्धमात्रचतुर्मात्रकारोकाराकार-
रूपिणी त्रिगुणान्वितानन्तकोटिब्रह्माण्डनिदाना-
विद्या ।

End :

स्वाज्ञानकालमारभ्य स्वज्ञानतः शरीरतयामिमान-
विरूपविलयलक्षणविदेहकैवल्यपूर्वभावव्यावहारिक-
दृष्ट्या भवेदिति चेन्न, तुर्यतुर्यव्यतिरेकेण व्याव-
हारिकदृष्ट्यासंभवात् । तस्मादद्वयत्रिपान्नारायणतुर्यतुर्य-
स्वीति चरमसाक्षात्कारतः कर्मत्रयभोगावस्थान-
लक्षणावृतजडदुःखात्मकस्थूलसूक्ष्मकारणशरीरवा-
नाविरूपविलयनिर्विकल्पकसमाध्याविर्भूतस्वेतराशेय-
विशेषशून्यनिर्मायत्रिपान्नारायणतुर्यतुर्यस्वरूपलक्षण-
विदेहकैवल्यरूपेण ब्रह्मात्मविद्विरष्टोऽयं शिष्यते ।

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिब्राजकाचार्यवासुदेवेन्द्रसर-
स्वतीशिष्यश्रीरामचन्द्रेन्द्रविरचितब्रह्मप्रणवदीपिका
समाप्ता ।

हेमाभां बर्हिबर्हस्फुरितकचभरां चारुनासां मुदन्तां वि-
म्बोष्ठीमुत्पलाक्षीं वदनजितकलानायकां कम्बुकण्ठीम् ।
दक्षेणालिङ्ग्य रामं करकसरसिजं वामहस्ते दधानां
श्रीमातुर्नैम्यहं त्वां मम हृदि विलसद्रामयामाहसंस्थाम् ।
याह्येऽन्तःकामवह्नीं विषयतरसमं छिन्धिखड्गैः फटाक्षैः
भक्तिं मे देहि गुर्वी रघुपतिपदयोर्धामि मुक्तिं यया ताम् ।
सद्बोधानन्दरूपां प्रदिश सपदि मे देहकैवल्यमुक्तिं
देवित्वां लोकभातःप्रणतजननविध्वंसिनीं नौमि सीते ॥

961

34. O. 39.

प्रदामयनादीपिका

Palm-leaf. 14 Foll. 16½ × 1 inches.

5 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

This is a short metrical work dealing
with the meditation on the Brahman as
identical with the individual soul The
author's name is not known

Complete

Beginning

.. परमात्मानं प्रकाशानन्दनात्मकम् ।
प्रणम्य क्रियते ब्रह्मभावनादीपिका स्पृष्टम् ॥
यस्य साधनयुक्तस्य कार्यो ब्रह्मभावना ।
स्थूलसूक्ष्मादिकास्त्यक्त्या जननादिविचारतः ॥
गुरोरनुग्रहात्तद्विर्भाव ।
. ण च महाकारणमित्यपि ॥

End

स्वानुभूत्येकमानं च यत्तत्त्व तदसौ स्थितः ।
. सुप्त-
मानन्दमन्यरमणेतरजस्तमो यत् ॥
आकाशकोशतः . . महान्त-
स्तस्मिन्पदे भवितचित्तलवा भवन्ति ॥

Colophon

. . . ब्रह्मभावनादीपिकाया महाकारणशरीर-
वैलक्षण्यनिजानन्दानुभूतिर्नाम प्रकरण समाप्तम् ॥

962

8 F 53

ब्रह्ममीमांसाशास्त्रसंग्रह

Paper 10 Foll 8 X 7½ inches 25
lines in a page Telugu script Old
Fair Good writing

Gives the essence of the Brahman-
mamsasāstra or Brahmasūtras in accord-
ance with the view of Śrī Saṃkarācārya

of Advaita School of Vedānta The
author's name is not known The date of
birth of Śrī Saṃkarācārya is mentioned
here as Sam 845 = 788 A D

Incomplete

Beginning

अथात्र ब्रह्ममीमांसाशास्त्रस्य मतमुच्यते ।
तदेतत्सूत्रयामास भगवान् बादरायणः ॥
यत्सतया जगत्सत्यं भाति यद्भान्तोऽखिलम् ।
तदेकं शाश्वतं ब्रह्म सच्चिदानन्दमाश्रये ॥

इह खलु परमकारुणिको मुनिर्बादरायणः कर्म
काण्डोदितयज्ञदानतपः स्वाध्यायादिकर्मभिः शुद्धा-
शयानाः शमदमादिमताः नित्यानित्यवस्तुविषेकेनेहामुत्र-
फलभोगविरागिणा मुमुक्षूणा मोक्षोपायमध्यात्मविद्या-
मुपदिदिक्षुराथातो ब्रह्मजिज्ञासेत्यादिभिर्ब्रह्मसूत्रैरखिल-
वेदान्तश्रुतिवाक्यानि सप्रथयामास । सोऽयं सूत्रग्रन्थ-
श्चतुर्भिर्ध्यायेर्विततो वेदान्तशास्त्रमिति ब्रह्ममीमांसेति
वा व्यपदिश्यते ।

End

तदनु विश्वरूपाचार्यवाचस्पतिमिश्रप्रभृतिभिरा-
चार्यशिष्यप्रशिष्यादिभिर्वास्तिकविवरणभामतीप्रमुखा-
नुदाहरनिबन्धनिचयानावध्य सुप्रतिष्ठितेति ज्ञेयम् ।
शंकराचार्यप्रादुर्भावस्तु त्रिकर्माकृतमयादतीते पञ्च-
त्वारिंशदधिकाष्टशतीमिते (८४९) स्वतन्त्रेऽखिले दे-

963

28 K 50

ब्रह्मविचाराधिकारनिरूपणम्

Palm leaf 3 Foll 16 X 1½ inches
6 lines in a page Telugu script Old
Injured Clear writing

Deals with the necessary qualification of
the person who can enter the investigation

on the Brahman. The author's name is not known.

Complete.

Beginning :

अथ ब्रह्मविचाराधिकारमाह—साधनचतुष्टयसं-
पन्नत्वम् । साधनचतुष्टयं नाम—नित्यानित्यवस्तु-
विवेकः, इहामुन्नार्थफलभोगविरागः, शमादिषट्क-
संपत्तिः, मुमुक्षुत्वं चेति । नित्यो नाम—सत्यं ज्ञान-
मनन्तं ब्रह्मेत्यादिश्रुत्या यत् प्रतिपादितं तत् ब्रह्म ।
अनित्यो नाम—प्राज्ञेश्वरपर्यन्तं सर्वप्रपञ्चमनित्यम् ।

End :

द्विविधं लिङ्गमाश्रित्य वेदान्ता यत्र निष्ठिताः ।

विधानप्रतिषेधान्यां तं वन्दे पुरुषोत्तमम् ॥

इति ।

सत्यं हेतुविवर्जितं श्रुतिगिरामाद्यं जगत्कारणं
व्यासं स्थावरजङ्गमं निरुपमं चैतन्यमन्तर्गतम् ।
आत्मानं रविचन्द्रवह्निवपुषं तारात्मकं संततं
नित्यानन्दसुखावहं सुकृतिनां पश्यन्ति रुद्धेन्द्रियाः ॥
षट्कुक्षि पीठसंस्थं तदुपरि विलसत्सोमसूत्रं सविन्दुं
तन्मध्ये नादसंज्ञं प्रणवमभिहितं बिन्दुनादौ पुनश्च ॥
इत्थं संचिन्त्य योगी विविधमनुदिनं तारकं व्योमसंस्थं
सर्वाकारं महेशं सकृदपि मननाविन्तपेत्सोऽपि मुक्तः ॥

Colophon :

इति ब्रह्मविचाराधिकारनिरूपणं संपूर्णम् ।

964

8. F. 24.

ब्रह्मविदाशीर्वादपद्धतिः—विद्यारण्यकृता

Paper. 4 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 20
lines in a page. Grantha script. Old.
Much injured. Good writing.

The work reveals the principles of Advaita
School of Vedānta philosophy in the form
of benedictions blessed by the preceptor
to his disciple. The work is attributed to
one Vidyāraṇyaguru. It contains of 52
passages in all. The work was printed
and published in the Vidyāvinodini Press.
Tanjore.

Complete.

Beginning :

हिरण्यगर्भादिस्थावरान्तेषु शरीरेषु यदेकं चैतन्य-
मस्ति तदेवाहमस्मीति दृढज्ञानसिद्धिर्भूयात् । १ ।
ल्यविक्षेपकपायास्वादेभ्यो रक्षितं चित्तमविघ्नेन ब्रह्म-
ण्यवस्थितं भूयात् । २ । नित्यनिर्विकारासङ्गाद्वय-
परिपूर्णसच्चिदानन्दस्वप्रकाशचिदेकरसब्रह्मात्मानुभव-
सिद्धिर्भूयात् । ३ । अहमादिद्वयविलक्षणास्मत्प्रत्यया-
नुभूतप्रत्यक्चिन्मात्रानुभवसिद्धिर्भूयात् । ४ ।

End :

निष्कयत्वेनासङ्गत्वेन चात्मनः केनापि संबन्धा-
भावात् आत्मा नित्यमुक्त इति नित्यमुक्तस्वरूपानुभवः
सम्यगाविर्भूयात् । ५ ।

साधनान्तरनिरपेक्षतया स्वयमेव भासमानत्वा-
दात्मा स्वयंप्रकाश इति स्वयंप्रकाशात्मानुभवः सम्य-
गाविर्भूयात् । ६ ।

Colophon :

इति श्रीविद्यारण्यगुरुवर्यविरचिता ब्रह्मविदाशीर्वाद-
पद्धतिः समाप्तिमगमत् ।

The name of the scribe: Mahādeva.

965

40. C. 53.

ब्रह्मविदाशीर्वादपद्धतिः—विद्यारण्यकृता

Paper. 7 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 10

lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

The leaves are in disorder.

The following extra verse is added in the beginning :

हृदयकमलमध्ये निर्विशेषं निरीहं
हरिहरविधिवेद्यं योगिभिर्ध्यानगम्यम् ।
जननमरणभीतिभ्रंशि सच्चित्सवरूपं
सकलभुवनबीजं ब्रह्मचेतन्यमीडे ॥

966

8. G. 30.

ब्रह्मविद्यारहस्यम्

Paper. 2 Foll. 7 × 5½ inches. 22 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Clear writing.

This is one of the small Prakarana works on Advaita-Vedānta. It explains the doctrine of Advaita-Vedānta including the identity between the Brahman and individual soul and falsehood of the world. The author's name is not known. The title of the work as Brahmapradyārahasya is found on the top of the first page of the MS.

Complete.

Beginning

वेदादिचतुर्दशविद्यानिर्णीताध्यात्मशास्त्ररहस्यं ब्रह्मा-
हमर्थ एव । जगत् किम् ? तदुपाधिभूतम् । क्षेत्र
शरीरमेव, इदं शरीरं कौन्तेय क्षेत्रमित्यभिधीयते इति
स्मृतेः । तच्च क्षेत्रं शरीरात्मकम् । अहंपदार्थभूत
ब्रह्मैव, विश्वं विश्वुरिति स्मृतेः, सर्वं खल्विदं ब्रह्मेति
श्रुतेश्च ।

End .

इदमर्थात्मना भासमानं जगत् विम्बप्रतिविम्ब-

भावमुद्रया विम्बभूताहमर्थ एव प्रतिविम्बभूतजगद्द्वि-
तयमहमेवेति सुप्तेरुत्थाय सुप्त्यन्तं सर्वेन्द्रियत्वं स्वार्थं
स्वयमेवेति मननमध्यात्मशास्त्ररहस्यम् ।

967

8. G. 28.

ब्रह्मविद्यासारसंग्रहः

Paper. 28 Foll. 7 × 6½ inches 20 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

The work attempts to prove that the passages found in Upanisads, Purāṇas, Itihāsas etc. teach the principles as accepted in the school of Advaita-Vedānta of Śrī Śaṅkarācārya

Contains 1 to 58 topics.

Beginning

देवासुरसन्नुष्येयु ये भजन्त्यशिवं शिवम् ।
प्रापस्ते धनिनो भूषा न तु लक्ष्म्याः पति हरिम् ॥
इति दशमे अष्टाशीतितमाध्याये ।
ब्रह्मरुद्रौ च भूतानि भेदेनाशोऽनुपश्यति ।
यथा पुमान् स्वाङ्गेषु शिरःपाण्यादिषु क्वचित् ॥
पारक्यबुद्धिं कुरुत एवं भूतेषु मत्परः ॥
इति चतुर्थस्कन्धे भगवदुक्तिः ।
सत्त्व रजस्तम इति प्रकृतेर्गुणैस्तै-
र्युक्तः परः पुरुष एक इहास्य घटे ।
स्थित्यादये हरिविरिञ्चिहरेति संज्ञाः
श्रेयासि तत्र खलु सत्यतनोर्नृणां स्युः ॥
इति प्रथमस्कन्धे ।

End

यो ब्रह्माणं विदधाति पूर्वं

यो ये वेदाश्च प्रहिणोति तस्मै ।

तं ह देवमात्मबुद्धिप्रकाशं
मुमुक्षुर्वै शरणमहं प्रपद्ये ॥
इति श्रुतेः ।

धाम्ना स्वप्रकाशत्वेन । इदं जगत्सर्वं कुहकं कपटेन ।
द्रष्टुः भोक्तुश्च ।

970

29. G. 29.

968

8. G. 21.

ब्रह्मविद्यासारसंग्रहः

Paper. 16 Foll. 13 × 9 inches. 26
lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Contains 1 to 58 topics.

969

8. G. 30.

ब्रह्मविद्यासारसंग्रहः

Paper. 8 Foll. 7 × 5½ inches. 22
lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

This is similar to the work described
above with different version. The author's
name is not known.

Incomplete.

Beginning :

एकादशस्कन्धेऽष्टाविंशोऽध्याये—

यथा हिरण्यं सुकृतं पुरस्ता-

त्पश्चाच्च सर्वस्य हिरण्यमस्य ।

तदेव मध्ये व्यवहारमाणो

नानापदशैरहमस्य तत्त्वम् ॥

एकादशस्कन्धे विंशोऽध्याये—

फलश्रुतिं कुसुमितां न वेदज्ञा वदन्ति हि ।

कामिनः कृपणा लुब्धाः पुण्येऽपि फलबुद्धयः ॥

End :

अहमो ब्रह्मत्वज्ञानं कदा भवति ? इत्युक्तौ स्वेन

ब्रह्मविनिधिः—आदि-वेङ्कटयोगिकृतः

Palm-leaf. 81 Foll. 11½ × 1½ inches.
10 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

This is a treatise dealing with the
principles accepted in the school of
Advaita-Vedānta according to the view
of Ś'ri Ś'aṅkarācārya. The author Ādi-
Venkaṭayogin was the son of Subbayā-
mātya and grandson of Koṇḍaya. He
belonged to the Gannapūḍi family. He
was the pupil of Svayaṁprakāśendra,
the pupil of Rāmacandrendrayogin. The
work contains the following 33 chapters :

१. गुरुदेवतामङ्गलम्
२. जगन्निध्यात्त्वचिन्तनम्
३. गुरुवरणम्
४. शिष्याधिकारसंपत्
५. गुरुवाक्त्रिपारंयर्भक्तयः
६. महावाक्यार्थविचारः
७. खेचरीमुद्रावश्यकता
८. इन्द्रियजयस्थानम्
९. प्राणायामावश्यकता
१०. ध्यानलक्षणम्
११. कालवञ्चनक्रमः
१२. निदिध्यासनक्रमः
१३. मन्त्रसूक्ष्माहता
१४. जीवदेहेनिरूपणम्

१५. सूक्ष्माङ्गस्वरूपम्
१६. जीवस्वरूपम्
१७. स्वापमृतिभेद
१८. मुक्तिस्वरूपम्
१९. इन्द्रियप्रत्याहारोपाया
२०. समन्त्रकुमुद्रोपदेश
२१. जीवन्मुक्तिनिरूपणम्
२२. विदेहमुक्तिनिरूपणम्
२३. मन्त्रभावकथनम्
२४. भगवद्भयानम्
२५. शास्त्रविनियोग
२६. अद्वैतभक्ति
२७. चित्तविकारनिरास
२८. भगवद्दर्शनोपाया
२९. मुद्रोपदेशविधानम्
३०. शिष्यानुभव
३१. ग्रन्थकरणसमिति
३२. कालक्रमकथनम्
३३. अधिकारिफलनिरूपणम्

Complete

Beginning

श्रीरामचन्द्रयोगीन्द्र स्वप्रकाशगुरु शिवम् ।
स्मरामि तत्पदद्वन्द्वं भजामि श्रेयसे चिरम् ॥
श्रीरामचन्द्रयोगीन्द्रशिष्यमस्मद्गुरु भजे ।
स्वप्रकाशमुनि यस्य ध्यानात्तद्भवेत्पुमान् ॥
स्वयंप्रकाशयतिराह जयत्यानन्दवारिधि ।
यस्य सत्त्वोहसच्चित्तधेतुद्वीपे हरिर्वसेत् ॥
अस्मद्गुरुत्वसंपन्न स्वप्रकाशाख्यमद्भुतम् ।
तम सर्वस्वहरण तेज किञ्चिद्विराजते ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीस्वयंप्रकाशेन्द्र-

भगवत्पूज्यपादशिष्यसु ब्रह्मामात्यपुत्रगणेशूडिआदि -
वैकटयोगिविरचिते ब्रह्मविनिधौ गुरुदेवतामङ्गल नाम
प्रथम प्रकरणम् ।

आदिवैकटयोगीति शिष्यस्तस्य महात्मन ।
प्रियश्च भगवद्भक्तपादसेवारत सुधी ॥
गणेशूडिग्रामनामा भारद्वाजकुलाग्रणी ।
कोण्डयाख्यस्य पौत्रश्च सुब्रह्मामात्यपुत्रक ॥
कृतसङ्घ सदा सत्सु मृदुवाक् शीलवान् शुचि ।
गुरुभक्तो दयालुश्च पितृसेवापरायण ॥
तस्यासीदद्भुता काचिन्मतिरीशकटाक्षजा ।
जानीलताया यद्वत्स्यात्कालात्पुपोद्गमस्तथा ॥
कोऽहं लोकेधर क स्यादभेद कमेतयो ।
कस्माज्जगदिदं जातं क कर्ता कुत्र तिष्ठति ॥

End

जीवन्मुक्तिमुखं चात्र मुक्तिरन्ते फलं भवेत् ।
पठितव्यस्ततः सम्यग्य ग्रन्थो मुमुक्षुभिः ॥
जयत्वच्युतभक्ति सा मुद्रा जयतु खेचरी ।
ज्ञानयोगश्च जयतु जयता मे गुरो पदौ ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीस्वयंप्रकाशेन्द्र-
भगवत्पूज्यपादशिष्यसु ब्रह्मामात्यपुत्रगणेशूडिआदि -
वैकटयोगिविरचिते ब्रह्मविनिधिनामकग्रन्थे अधि-
कारिफलनिरूपण नाम त्रयस्त्रिंश प्रकरण समाप्तम् ।
अङ्गीकृता हि मत्कृतिरखिलजैर्बालकृष्णयतिवैद्यैः ।
शाहाजियाग्रहारस्थितविद्वन्मुख्यसेवितपदाब्जे ॥

971

10 G 9

C

ब्रह्मविनिधि — आदि-वैकटयोगिकृत

Paper 84 Foll 8½ × 6½ inches 14
lines in a page Devanagari script New
Good Good writing

Contains the Prakaranas 6, 11 to 19, 21 to 23, 26, 27, 22, 30, 32, 7 to 10.

The scribe adds -

प्रन्योऽयं लिखितः सुतेन सुधिया श्रीनीलमेघाह्वय-
प्राज्ञानां धिषणाप्रमादवशातो दोषः कचिन्मूलतः ।
संभाव्यश्च यथाध्वगस्य चरणस्त्रालियमल्पेतरं
नो गर्ह्य हि सता तदेतदसङ्कृतसंयुक्ष्यते साङ्गलि ॥
लिखितो मीनमासेऽसौ ब्रह्मविचिधिसङ्गकः ।
आनन्दाच्छत्रयोदश्या सम्यक्संपूर्णतामगात् ॥

It is stated that this transcript was made from the original MS of Sundara rāmasāstri of Madura

972

38. G. 6.

ब्रह्मसिद्धिव्याख्या—शङ्खपाणिश्रुता

Paper. 433 Foll 8½ × 6½ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good Good writing.

Bound in two volumes

This is a commentary on Mandana misra's Brahmasiddhi which is one of the most important works on Advaita-Vedānta. Brahmasiddhi is one of the well known four Siddhis, the other three being Iśhasiddhi, Naiskarmyasiddhi and Advaita-siddhi. Mandanamisra the author of the Brahmasiddhi is believed to have lived in the period from 615 to 695 A D. The author of the commentary was one Sankhapāṇi about whom nothing is known in detail. The tradition says that he belonged to the sect of Kerala Nambūdis. The classified index of Sanskrit MSS. in the Adyar Library,

Part II mentions this commentary with the title Samīksāphakkikā. The text and commentary were printed and published in the Madras Govt. Oriental Manuscripts Series No 4 in the year 1937.

Complete in 4 Kāndas.

Beginning -

यदधीनं सुरेन्द्राणामप्यारम्भसमापनम् ।

गणाधिपतिसङ्गं तद्वस्तु मेऽस्तिवष्टकृतसदा ॥

प्रकरणारम्भे विघ्ननिवृत्तये परामत्र च प्रतिपाद्य-
तयाभिमतता देवतां स्तुतिपुरःसरं नमस्यति—आनन्द-
मिति । कार्यारम्भे नमस्कारक्रियायामविगीतसदाचारः
प्रमाणम् । न च जैमिनिना नमस्कारो न कृत इति
विगानमाशङ्क्यम् । न ह्यकरणं विगानम् । अपि तु
निन्दावादः । तथा होलाकादीनां नियतप्राच्यादि-
कर्तृकाणामपि प्रामाण्यमिति स्थितम् । स चात्र नोप-
लभ्यते । कृत एव वा जैमिनिनाप्यनिबद्धया वाचा
मनसा च नमस्कार इति विशिष्टत्वादनुमिमीमहे ।
स च कार्यारम्भे तत्समाप्तिफलाभिसंधानेनेव शिष्टे-
राचर्यते । तेन विशिष्टफलाया एव स्मृतेस्तत्फलेव
श्रुतिस्ततः कल्प्या । अतो न विश्वजिन्यायेन
स्वर्गफलप्रसङ्गः ।

End -

परस्यामुचरत्कालिक्या हानोपादानादिप्रवृत्तौ अङ्ग-
त्वात् प्रत्यक्षादीनां प्रामाण्यमिति चेत्, एव तर्हि
शब्दात् प्रमिते ब्रह्मणि तत्साक्षात्करणायोपासनादि-
प्रवृत्तेर्वेदान्तज्ञानस्य तदङ्गत्वे इयतामपुरुषार्थानां
वेदान्तानां प्रामाण्यमिति भावः । इतिः प्रत्यकरण-
परिसमाप्तिः ।

Colophon

इति शङ्खपाणिश्रुतौ ब्रह्मसिद्धीका समाप्ता ।

The scribe adds :

नेत्रालस्याद्वैतवेगान्मातृकास्पष्टवर्णतः ।

न्यूनातिरेकनादिः स्याद्यदि शोभ्या मनीषिभिः ॥

973 36. F 14.

ब्रह्मसूत्रभाष्यसिद्धान्तसंग्रहः—उपनिषद्ब्रह्मयोगि-
कृतः

Paper. 15 Foll. 8½ X 6½ inches. 29 lines in a page Grantha script. Old. Injured. Good writing.

This is a metrical summary of the topics dealt with in each of the Adhikarāṇas of the Brahmasūtras of Bādarāyana in accordance with the view of Śrī S'āṃkarācārya. The topics are briefly indicated here with suitable abbreviations. The author assigns the terms Virāt, Visva, Bija and Turya to the four adhyāyas of the Brahmasūtras of Bādarāyana. He again calls the four pādas of each adhyāya with the same terms said above. The author Upanisadbrahmayogin was the pupil of Vāsudevendraṃyogin. He is known to have written commentaries on all the Upanisads in accordance with the Advaitic view of Śrī S'āṃkarācārya. The work was printed and published in the Adyar Library Pamphlet Series No 19 in the year 1949. The work is accompanied (on Foll 8 to 15) by a gloss explaining the abbreviations used in the text. The work is also called Brahma-sūtratārasiddhāntavivṛti.

Complete

Beginning

यत्राकारदिपश्यन्तीमात्रापञ्चदशेश्वराः ।

सूच्यन्ते तद्ब्रह्मसूत्राखण्डार्थं त्रैपदं मजे ॥
नत्वा श्रीदेशिक ब्रह्मतारार्थानन्दमिच्छताम् ।
तत्सिद्धिसुलभोपायब्रह्मसूत्रार्थं उच्यते ॥
विराड्विराडादितुर्यवीजान्तकलनास्पदम् ।
नत्वा ब्रह्म ब्रह्मतारप्रसूत्रार्थं उच्यते ॥
तत्तारो ब्रह्मसूत्रं स्याद्यत्र ब्रह्मेह सूच्यते ।
तारमात्रा अकाराद्याश्चतुरध्यायता गताः ॥
आद्यः समन्वयोऽकर उकारो ह्यविरोधकृत् ।
मकारः साधनाध्यायः फलाध्यायोऽध्वेमात्रकः ॥
अभिधानमभिधेयैक्याद् द्वयपदा भवन्ति ते ।
प्रतिपादैकवाच्या स्युर्विराड्वैश्वानरादयः ॥
उक्तषोडशपादानां लक्ष्यं तुर्यतुरियचित् ।
तत्र नामाधिकरणसिद्धान्तार्थालिसंग्रहः ॥

End:

न स्यातन्त्र्यं भवेत्सृष्टौ स्वातन्त्र्य भोगमोक्षयोः ।
तुरीयतुर्यचरणं सप्ताधिकरणात्मकम् ॥

Colophon

इति चतुर्थस्याध्यायस्य चतुर्थः पादः ।
सर्वाधिकरणानि द्विनवत्युत्तरयुक्तशतम् ।
सूत्राणि पञ्चपञ्चाशदधिपञ्चशतानि हि ॥
वासुदेवेन्द्रसच्चिद्यरामचन्द्रेन्द्रयोगिना ।
सूत्रभाष्यार्थसिद्धान्तः संगृहीतो विदा मुदे ॥
कृष्णप्रसादाविर्भूतभाष्यसिद्धान्तसंग्रहः ।
सकृद्दर्शनमात्रेण भाष्यार्थज्ञानदो भवेत् ॥
तत्रस्यज्ञानविज्ञानसम्प्रज्ञानादिना मुनिः ।
भूत्वा विदेहकैवल्यं यात्येवात्र न संशयः ॥
भाष्यप्रसिद्धसिद्धान्तसंग्रहः स्यात् त्रिसप्ततिः ।
श्रीवासुदेवेन्द्रशिष्योपनिषद्ब्रह्मयोगिना ॥
ब्रह्मसूत्रब्रह्मतारसिद्धान्तविवृति कृता ।
भाष्यसंग्रहसिद्धान्तव्याख्यानप्रमन्यविस्तरः ।
पञ्चशतोपरिलसत्त्रिसहस्रमितिर्भवेत् ॥

974

9. B. 25.

ब्रह्मानुसंधानम्—शंकराचार्यकृतम्

Paper. 5 Foll. 5½ × 4 inches. 18 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Illegible writing.

A short metrical work on the realisation of Brahman as identical with the self. The work is attributed to the famous Śrī Śaṅkarācārya. The work is not available in print.

Complete.

Beginning:

अहं ब्रह्मानुसंधानं कुर्वे दृश्यप्रशान्तये ।
जातिवर्णाश्रमज्ञानहानिबुद्धिसुखाकारम् ॥
अहमस्मि परं ब्रह्म सच्चिदानन्दलक्षणम् ।
न मनुष्यो न देवोऽहं न गन्धर्वो न राक्षसः ॥

End:

इत्थं ब्रह्मानुसंधानं येऽनुसंदधते जनाः ।
ते भवन्ति परं ब्रह्म पूर्णानन्दरसात्मकम् ॥

Colophon:

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीगोविन्दभगवत्पूज्यपादाचार्यशिष्यश्रीशंकरभगवत्पूज्यपादाचार्यविरचितं ब्रह्मानुसंधानप्रकरणं संपूर्णम् ।

975

22. D. 88.

ब्रह्मोत्तरतत्त्वरत्नमाला—शंकरमिश्रकृता

Palm-leaf. 4 Foll. 17 × 1½ inches. 5 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

This is a metrical work containing 32 verses on the principles of Advaita Vedānta. The work is written in the

form of questions and answers between a pupil and his teacher. The colophon mentions the author's name as Śaṅkara-misra (Sukavi). The work is not available in print.

Complete.

Beginning:

अपारसंसारसमुद्रमध्ये
निमज्जतो मे शरणं किमस्ति ।
गुरो कृपालो कृपया वदैत-
द्विश्वेश पादाम्बुजतीर्थनौका ॥ १ ॥
बद्धो हि को यो विषयानुगामी
को वा विमुक्तो विषयैर्विमुक्तः ।
को वास्ति घोरो नरकः स्वदेह-
स्तृष्णाक्षयः स्वर्गपदं किमस्ति ॥ २ ॥
संसारदृष्टकस्तु निजात्मबोधो
को मोक्षहेतुः प्रथितः स एव ।
द्वारं किमेकं नरकस्य नारी
क्वा स्वर्गदा प्राणभृतामहिंसा ॥ ३ ॥

End:

किं कर्म यत्प्रीतिकरं सुरोरेः
प्रस्थानकार्यं सततं भवाब्धौ ।
अहर्निशं किं परिचिन्तनीयं
संसारमिथ्यात्वशिवात्मतत्त्वम् ॥ ३१ ॥
छाटं गता वा श्रवणं गता वा
ब्रह्मोत्तराख्या गणिरत्नमाला ।
तनोतु मोदं विदुषां सुरम्या
रमेशगौरीशकथैव तवः ॥ ३२ ॥

Colophon:

इति श्रीसुकविशंकरमिश्रविरचिता ब्रह्मोत्तरतत्त्व-
रत्नमाला समाप्ता ।

976

24 E 7

भावाज्ञानप्रकाशिका—शिवरामकृता

Palm leaf 52 Foll 17 × 1½ inches 8 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

This is a Prakaraṇa work on Advaita Vedānta attempting to prove that the Ajnana or ignorance is positive in nature and not negative. The followers of Śrī Saṃkarācārya hold that the Ajnāna consisting of the three guṇas and preventing the soul from realisation of its identity with the Brahman causes the self to appear as distinct personality and the material world as reality. This sort of function of Ajnāna can be justified, only when it is accepted as positive in nature. The author Sivarama of Haya family was the son of Kṛṣṇasastrin and pupil of Ranganatha, probably the author of the Puruṣartharatnakara (No 933 of this volume). It is said that the work closely follows Nṛsiṃhasaṃhita's view. The author must have lived in the beginning of the 18th century A D.

Beginning

श्रीनृसिंहाश्रम वन्दे सृष्टिस्थित्यन्तकारिणम् ।
तार्किकादीन्निराकर्तुं लीलाभानुपधारिणम् ॥
श्रीकृष्णशास्त्रिण वन्दे पितर वेदपारगम् ।
सर्वशास्त्रायवेत्तार साक्षात्कृतमहेश्वरम् ॥
कश्चिच्छ्रीरङ्गनाथाख्यो विद्यते च जगद्गुरु ।
अनेकतन्त्रव्याख्याता बहुविद्याप्रदायक ॥
तस्माच्छ्रीरङ्गविदुषो विद्या लब्ध्या च भक्ति ।
तत्पादवन्दनं कृत्वा शिवरामेति विश्रुत ॥
एवमन्यान् गुरुभूत्वा वेदवेदान्तपारंगान् ।

विचार्य सर्वशास्त्राणि विमृश्य च पुन पुन ॥
अद्वैतविद्याविजयकृष्णशास्त्रिमुत कवि ।
विचार्य चाश्रमोक्तींश्च भावाज्ञानप्रकाशनम् ॥
नृसिंहाश्रमपद्धयाननिर्धृताखिलकल्पम् ।
हयवशप्रसूतोऽहं कुर्वे मननसिद्धये ॥

अविद्योपाधिको जीवः, जीवपरयोर्भेदोऽप्यविद्यो-
पाधिक इत्यद्वैतिनः । स च तदानीमेव घटेत, यद्य-
विद्याया लक्षणाप्रमाणाम्बा निरूपणं स्यात् । तस्या
लक्षणादिकमेव न पश्याम इति पूर्वं पक्षः ।

End

अनुमानमेव दृष्टमिति चित्सुखाचार्याणामनुमान
भावरूपाज्ञाने प्रमाणमेवेति सिद्धान्तः ।

977

54 A 17

भावाज्ञानप्रकाशिका—शिवरामकृता

Paper 98 Foll 8 × 6½ inches 14 lines in a page Devanagari script New Good Good writing

This is a transcript made from the original MS described in the last number Complete

978

23 G 10

भावाज्ञानप्रकाशिका—शिवरामकृता

Palm leaf 9 Foll 16½ × 1½ inches 6 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing Incomplete

979

41 C 90

भाष्यभानुप्रभा—ज्यम्बकशास्त्रिभूता

Paper 79 Foll 12½ × 4½ inches 13

lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

The Foll. bear the serial numbers 1 to 9 and again 1 to 70.

This is a Krodapatra on S'rī S'amkarācārya's Brahmasūtrabhāṣya. From another MS. of the work available in the Mysore Oriental Library, the author's name is made out as Tryambakasāstrin (Vide page 142 of the Catalogue of Sanskrit MSS., Vol. II, year 1910).

Incomplete.

Beginning :

अत्रायशब्द आनन्तर्यार्थः परिगृह्यते, नाधिकारार्थः, ब्रह्मजिज्ञासाया अनधिकार्यत्वादिति भाव्यम् । तत्र यद्यपि जिज्ञासाशब्दावयवार्थज्ञानेच्छाया अनधिकार्यत्वेऽपि तद्विहितस्यार्थस्य वा विचारस्य बाधिकार्यत्वं संभवति, तथापि अयशब्दस्याधिकारार्थत्वे विचारप्रयोजनादेरन्यस्मात् सौत्रशब्दादलाभेन विचारस्यापि प्रयोजनाधिकार्याद्यनवगतावनधिकार्यत्वादनुपादेयतेत्युक्तभाष्यार्थः । एवं चारभ्यत्वेन तदभिधानेऽपि प्रयोजनाधिकार्यादीनामवश्यवक्तव्यतया अयशब्दस्य तत्प्रतिपत्त्युपयोगानन्तर्यार्थकत्वमेव युक्तमिति भावः ।

End :

यदुक्तं पूर्वपूर्वपर्यायेष्ववयविनाः स्वप्रधानतया प्रतिपाद्यत्वं दर्शनात् आनन्दमयस्यावयविना एवान्नापि स्वप्रधान्येन प्रतिपादनं युक्तमिति ; तत्र, पूर्वपूर्वपर्यायेष्ववयविनां प्राधान्यमभ्युपेय प्रकारान्तरेण . . .

980 34. D. 16.

भेदतमोमार्ताण्डशतकम्—रामचन्द्रेन्द्रसरस्वती-
कृतम्

Palm-leaf. 7 Foll. 15 × 1½ inches,

8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

One hundred verses written on unreality of difference between the Brahman and the world. The author Rāmacandrendra was the pupil of Vāsudevendra. Complete in 100 verses.

Beginning :

स्वोद्धृतमायोत्यभिदागजेन्द्र-
प्रभेदपञ्चास्यमपारबोवम् ।
त्रिपाद्विभूतीश्वरामचन्द्रं
नमामि मायोत्यभिदाप्रशान्त्यै ॥
स्वकल्पितानेकमिदाप्रपञ्चा-
धिष्ठानमायं निगमान्तवेदम् ।
कालत्रयावाध्यमपारसौख्यं
श्रीवासुदेवेन्द्रगुरुं भजेऽहम् ॥
सकृत्प्रणामाद्बहुदुष्कृतं
नत्वा त्रिपादेशिकस्तार्वभौमम् ।
मायाभिदाध्वान्तविभेदचण्ड-
मार्ताण्डसंज्ञं शतकं प्रकुर्वे ॥
निर्माय भूमात्मनि निर्विकल्पे
नारायणे निष्कलबोधरूपे ।
उच्चावचानेकमिदाकादम्बं
स्वाज्ञानतः कल्पितमेव मूढैः ॥
रजोपेया ज्ञानभवः फणीन्द्रः
साक्षात्कृते नश्यति रज्जुतत्त्वे ।
स्वाज्ञानतः कल्पितभेदपूराः
स्वज्ञानमात्राद्विनिवर्तते सः ॥

End :

जगद्विदाध्वान्तदिवाकराख्य-
प्रबन्धतात्पर्यविशारदो यः ।
स भेदविश्वमवर्जितः सं-
क्षिपात्परब्रह्मतया हि तिष्ठेत् ॥

Colophon :

श्रीवासुदेवेन्द्रपदारविन्द-
मरन्दसंतुप्तमहाशयेन ।
श्रीरामचन्द्रेण भिदान्धकार-
मार्ताण्डसंज्ञं शतकं कृतं स्यात् ॥

981

23. G. 10.

भेदधिकारः—नृसिंहाश्रमकृतः

Palm-leaf. 16 Foll. 18 X 1½ inches.
7 lines in a page. Grantha and Telugu
scripts. Old. Injured. Good writing.

The Bhedadhikkāra is a dialectical work
attempting to refute 'difference (Bheda)'
which is held as a category by other philo-
sophers like Naiyāyikas and Dvaitins. The
author Nṛsiṃhāśrama was the pupil of
Jagannāthāśrama and Gīrvāṇendrasaras-
vatī. His other works are: Advaitadīpikā,
Tattvaviveka (Completed in 1547 A. D.).
Tattvavivekadīpana *alias* Advaitaratna-
kosa, Pañcapādīkāvivaranavyākhyā Bhā-
vaprakāśikā, Saṃksepasārirakavyākhyā
Tattvabodhinī, Pañcapādīkāvyākhyā, Ve-
dāntaratnakosa (D. No. 7065 of the
Tanjore Library) and Nṛsiṃhaviṇṇāpana.
He is believed to have been a contemporary
of Appayadīkṣita and Bhaṭṭojidīkṣita.
He must have lived in the middle of the
16th century A. D. The work was print-
ed and published in the Benares Sanskrit
Series, No. 86 in the year 1904 together
with the commentary called Satkriyā of
the author's pupil Nārāyaṇāśrama.

Complete.

Beginning :

वेदान्तवनसंचारि नीलाचलगुहाशयम् ।
ज्योतिर्विराजते ध्वस्तमायावरणवारणम् ॥
किं न त्वं नरसिंह एव यदि वा नाहं न नो चेत्कर्तृ-
बन्धो मय्यखिलेश्वरे त्वयि विभो किं नास्ति मत्तः परः ।
भूयादर्थवदात्मबन्धहर इत्याद्यं वचोऽपौरुषं
न त्वं ना तदहं त्वमेव नृहरे भूयासमात्मस्त्वयि ॥
हृदयालयमालम्ब्य करुणारसमुन्दरम् ।
गुरुणां चरणाम्मोजं कुर्वे मेदस्य धिक्कृतिम् ॥

अन्तःकरणतिरिक्तोऽहमिति प्रतीयमानो जीवः
परस्मान्न भिद्यते, चेतनत्वात् पदार्थत्वाद्वा ब्रह्मवत् ।
विपक्षे मेदप्राहकप्रमाणामावात् अभेदश्रुत्यप्रामाण्य-
प्रसङ्गाच्च नाप्रयोजकम् । तथा हि—

मानामावादयुक्तेश्च न भिदेश्वरजीवयोः ।
जीवानामचित्तां चैव नात्मनो न परस्परम् ॥

End :

तस्मात्तत्त्वमसीत्यादेः सत्यज्ञानसुखात्मकम् ।
जीवो ब्रह्मेति संसिद्धमद्वैतं ज्योतिरस्तु मे ॥
आस्तामन्यप्रमाणत्वमभेदे सर्ववस्तुनः ।
भेदप्रमाणमेवैतदद्वैतं साधयेदिदम् ॥
गुरुचरणसकाशाद्गुह्यं निर्गतं य-

द्विगुणमनुगुणं वा वीक्षतां तत्क्षमात्मा ।
अपि विसृजति कश्चित्काचमालावमया
शतमखमणिमालां शारदाकाशनीलाम् ॥

Colophon :

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमज्जगन्नाथाश्रम-
पूज्यपादशिष्यश्रीमन्नृसिंहाश्रमविरचितो भेदधिकारः
समाप्तः ।

982

27. D. 45.

भेदधिकारः—नृसिंहाश्रमकृतः

Palm-leaf. 10 Foll. 17½ X 1½ inches.

9 lines in a page Grantha script Old
Much injured Good writing
Complete

983 30 I 18

भेदधिकार — नृसिंहाश्रमकृत

Palm leaf 7 Foll 18 × 1½ inches
6 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
Incomplete

984 34 O 41

भेदधिकार — नृसिंहाश्रमकृत

Palm leaf 4 Foll 22½ × 2½ inches
18 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
Wooden boards are added to both sides
Complete

985 30 I 18

भेदधिकारव्याख्या सत्क्रिया — नारायणाश्रमकृता

Palm leaf 61 Foll 18 × 1½ inches
6 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

This is a commentary on Nṛsiṃhasa-
ma's Bhedadhikāra. The commentary
is called Satkriyā. The commentator
Narayanāśrama was the pupil of Nṛsi-
mhasrama the author of the text. His
other works are Advaitadīpikāvyākhyā
Vivaraṇa, Advaitasiddhāntasaṃgraha and
Nigamāntarthaścandrika (No. 859 of this
volume). His date must be towards the
end of the 16th century A. D.
Complete

Beginning

मृषामायाशक्त्यावृतमहिमनि ब्रह्मणि परे
जगज्जाल जात स्फुरति वियतीवोरु नगरम् ।
विरिञ्चश्रीशेशनिदशनरतिर्यगगतभिदा
कुतोऽतो भूमाह निरवधिसदानन्दघनचित् ॥
काशते कलित यस्य पद वैदिकमस्तकै ।
भक्तमुक्त्यै समीहन्त त नृसिंहगुरु मजे ॥
गम्भीरभावभारेण दुर्वहा गौरवी कृति ।
तथापि भेदधिकारसत्क्रिया श्रद्धयारभे ॥

यद्यपि श्रुतिस्मृतीतिहासपुराणागमै क्रियासम-
भिहारेण जगन्निदाने सर्वज्ञे परमात्मनि सजाती
यादिसमस्तभेदो निन्दितो निषिद्धश्च । यद्यपि चात्र-
भवद्भि बादरायणमगवत्पादादिभि पूर्वाचार्यैरा-
म्भणादिन्यायेनापि भेदसत्ता निराकारि । तथापि
केचित् स्वोत्प्रेक्षापरिकल्पितपरिभाषायुक्तिकलापाकु-
लितान्त करणा भेदसत्ता सभावयन्त श्रुत्यादि-
सिद्धशुद्धाद्वितीयचिदात्मनि श्रद्धा न व्रजन्ति ।
अतस्तन्मोहशान्तये समस्तभेददुर्निरूपत्वप्रकटनाय
प्रन्थनारभमाणस्तत्परिसमाप्त्यादिफलकमीश्वरतत्त्वानु-
स्मरण मङ्गल मनसानुष्ठित शिष्यशिक्षायै प्रकटयन्
प्रकरणविषयादिक च सूचयन् स्मृतवस्तुस्वरूप
सलक्षणप्रमाण निर्दिशति—वेदान्तेत्यादिना ।

End

अत्र विचाररहितानामनपेक्षामात्रेण वैगुण्य न
सभावनीयमित्यत्र दृष्टान्तमाह—अपीति । स्वच्छा-
मिन्दनीलमणिमाला कश्चिद्विचार्य काचमणिमाला-
भ्रान्त्या कापि त्यजति । नैतावता सा प्राज्ञैरपेक्ष्यत
इत्यर्थः ।

वेदान्तवृन्दविपिने वितत विशुद्ध-
मद्वैतमार्गमपवर्गपदाधिरोहम् ।

श्रीमदुरुक्तनयनसमस्तशङ्क-

मास्थाय यान्तु पदमुत्तमस्तदोपा ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यभगवन्नुत्तिहा-
श्रमश्रीचरणचरणारविन्दपरिपूजननिरतनारायणाश्रम-
विरचिता भेदधिकारसत्क्रिया समाप्ता ।

986 25 N 32

भेदधिषारव्याख्या सत्क्रिया—नारायणाश्रमवृत्ता

Palm leaf 31 Foll 17½ × 1½ inches
12 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
Incomplete

One extra leaf containing some miscella-
neous passages on Dharmasastra dealing
with the Ś'rāddha is added at the end

987 30 C 6

भेदधिषारव्याख्या सत्क्रिया—नारायणाश्रमवृत्ता

Palm leaf 58 Foll 14 × 1½ inches
8 lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing
Incomplete

988 34 K 29

भेदधिषारव्याख्या सत्क्रिया—नारायणाश्रमवृत्ता

Palm leaf 69 Foll 16½ × 1½ inches
9 lines in a page Grantha script Old
Much injured Good writing
The leaves are in disorder
Wants beginning and end

989 21 F 39

भेदनिराकरणम्

Palm leaf 15 Foll 15 × 1 inches
8 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

This is a small dissertation on Advaita
Vedānta refuting the category of difference
between the Jīva and the Brahman. Practi-
cally this is an epitome of the portion of the
Advaitasiddhi of Madhusūdanasarasvati
dealing with the subject (*Viḍe* pages 787
to 792 of the Advaitasiddhi, published in
the Nirnayasagar Press, Bombay, 1917)

Incomplete

Beginning

जीवो ब्रह्माभिन्न, भेदे प्रमाणाभावात् । तथाहि-
घटादिनिष्ठमेदस्य घटादिस्वरूपत्वे घटज्ञानस्य धर्नि-
प्रतियोगिज्ञानानपेक्षत्ववत् भेदज्ञानस्यापि तदनपेक्ष-
त्वापत्तिः । नचेष्टापत्तिः, प्रतियोगिज्ञानान्वयत्वापि
भेदज्ञानापत्तिः । किंच घटस्य स्थितावाग्रपत्त्वेन
घटानपेक्षत्ववत् तन्निष्ठभेदस्याप्याग्रपत्त्वेन घटान-
पेक्षत्वापत्तिश्च ।

End

न तस्मान्नि घटस्य भेदान्वित्यस्य रूपेऽन्यथा
घटस्वरूपान्वितभेदे प्रतियोगित्वरूपनिष्पत्त्या
घटस्वरूपता नापात्ते । किंच पदस्वरूपभेदेन
प्रतीयमानो यो भेदः सत्स्वरूपकत्वात् ।

990 25 M 9

मध्यन्त्रमुग्रनर्दनम्—अप्पयदीशिवृत्तम्

Palm leaf 4 Foll 14½ × 1½ inches
14 lines in a page Grantha script Old
Injured Good and small writing

Wooden boards are added to both sides.

The Madhvatantramukhamardana or Madhvamukhamardana or Madhvamukha-bhaṅga as called in various MSS. is an attempt to show that Ānandatīrtha's interpretation of the Brahmasūtras is not in accordance with the spirit of the Upaniṣads. The author takes the first five adhikaraṇas of the 1st pāda of the 1st adhyāya for his criticism and states that the remaining adhikaraṇas also can be criticised in the same way. The versatile author Appayadīkṣita was the son and pupil of Raṅgarājādharma. He was the author of more than one hundred works among which, the Kalpataruparimāla, Nyāya-raksāmaṇi, S'ivārkaṇḍīpikā, Siddhānta-śaṣṭaśāstra are famous works on the Vedānta. He is believed to have born in 1520 A.D. and lived for 72 years. He was patronized by the Vijayanagaram Kings Cīnabomma, Narasiṃhadeva, and Veṅkaṭapati. He was a contemporary of Khaṇḍadeva and Bhaṭṭojidīkṣita. There are three editions of this work—two in Devanāgarī and one in Grantha character. Complete.

Beginning :

शिबं विष्णुं वा यद्यभिदधति शास्त्रस्य विषयं
तदिदं ब्रह्म नः सगुणमपि तद्ब्रह्म भजताम् ।
विरोधो नातीव स्फुरति नहिनिन्दानयविदां
न सूत्राणामर्थान्तरमपि भवद्वयमुचितम् ॥
तथाप्यानन्दतीर्थीयं मतमब्राह्मणैव नः ।
यत्र वैदिकमर्यादा भूयस्याकुलतां गता ॥
अतः पञ्चाधिकरणी लक्ष्यीकृत्यैव तन्मते ।

दूप्यस्थलानि सर्वत्र सूच्यन्ते सुधियां मुदे ॥

End :

अमुरान् विजिगीषोः

स्वयमद्वैतब्रह्मादिव्यवहारात् ।

विद्युधेन्द्रस्य सखायः

छोका मरुत इव सन्निवमे मुख्याः ॥

विद्वद्गुरोर्विहितविश्वजिदध्वरस्य

श्रीसर्वतोमुखमहाव्रतयाजिसूनुः ।

श्रीरङ्गराजमखिनः श्रितचन्द्रमौलि-

रप्यप्यदीक्षित इति प्रथितस्तनूजः ॥

सोऽयं मितपदमकरो-

न्महितार्थं मध्वशास्त्रमुखमङ्गम् ।

प्रीत्यै पुरामरातेः

श्रीकामाक्षीसमेतस्य ॥

Colophon :

इति श्रीमद्भद्रद्वाजकुलजलधिचौस्तुभश्रीमदद्वैतविद्या-
चार्यश्रीविश्वजिदध्वरस्यश्रीरङ्गराजाध्वरिवासूनोरप्यप्यदी-
क्षितस्य कृतिषु मध्यमुखमङ्गमन्यः संपूर्णः ।

The scribe adds :

मार्गसहायशास्त्रिणा लिखितमिदम् ।

991

41. A. 73.

मध्यतन्त्रमुखमर्दनम् , व्यध्वविध्वंसनव्याख्या-
सहितम्—अप्यप्यदीक्षितकृतम्

Paper. 54 Foll. 10 × 5½ inches. 15 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing.

The work is accompanied by the commentary of the author of the text Appayadīkṣita. The commentary is called Vyadhvavidhvamsana or Madhvamata-vidhvamsana. The commentary is available in print in three different editions—

two in Devanāgarī and one in Grantha character. The commentary is also called Madhvamatavīdhvamsana.

• Complete.

Beginning :

उद्वाच योगकलया हृदयाञ्जकोशं
घन्यैश्चिरादपि यथारुचि गृह्यमाणः ।
यः प्रस्तुरत्यविरतं परिपूर्णरूपः
श्रेयः स मे दिशतु शाश्वतिकं मुकुन्दः ॥
मध्वतन्त्रमुखमर्दनं मया
यत्कृतं प्रकरणं मिताक्षरम् ।
पथरूपमनतिस्फुटाशयं
तत्सुखावगतये विविच्यते ॥

आनन्दतीर्थप्रवर्तितशारीरकशास्त्रप्राथमिकपञ्चाधि-
करणप्रक्रिया प्रायस्तन्मत्तमपादयैव दूषयितुं प्रकरण-
मारम्भणः प्रारिप्सितप्रकरणनिर्विघ्नसमाप्यादिप्रयोज-
नायादौ विशिष्टेष्टदेवतानुसन्धानकीर्तनरूपं मङ्गलमा-
चरन्नेव प्रकरणारम्भं तावदाक्षिपति—

शिवं विष्णुं वा यदभिदधति शास्त्रस्य विषयं
तदिष्टं ग्राह्यं नः सगुणमपि तद्गुणं भजताम् ।
विरोधो नातीव स्फुरति नहिनिन्दानयविदा
न सृष्टाणामर्थान्तरमपि भवद्वार्यमुचितम् ॥

वस्तुतो निर्विशेषब्रह्मणि प्रतिष्ठितस्यापि शारी-
रकमीमांसाशास्त्रस्य केचन शिवं विष्णुं वा विषयं
वदन्ति चेत्, इष्टमेव । यतस्तत् शिवरूपं वा
विष्णुरूपं वा सगुणं ब्रह्मोपासीनानामस्माकमद्वैत-
वादिनामुपास्यस्वरूपगुणमहिमावधारणाय तद्विप्रतिपा-
दनप्रवृत्तं तदीयं शास्त्रस्य प्रयोजनं ग्राह्यम् । अपेक्षितं
खल्वस्माकमपि निदिध्यासनोपयोगिचितवशीकरणके-
लासवैकुण्ठादित्यानन्तदिव्यभोगानुभवक्रमसुक्तिरूप-
फलापेक्षिण्या तयोरुपासनम् ।

End :

अमुरान्विजिगीषोः स्वय-
मद्वैतब्रह्मदिव्यरत्नहरान् ।

विद्युधेन्द्रस्य सखायः

श्लोका मरुत इव सन्त्यमे मुख्याः ॥

अमुराः खलु वैरोचनीमुपनिषदमाश्रिता देहात्म-
वादिनः । प्रकृताः परेऽपि जीवस्यैव करचरणादि-
सकलकर्मज्ञानेन्द्रियसहितदेहरूपत्वे तेनैव देहेन स्वप्ने
मुक्तौ च व्यवहारानपि वदन्तो देहात्मवादिन इति
साम्यादसुरशब्देनातिशयोक्त्या परे निर्दिष्टाः ।
मुख्याः मुखे वदने भवाः सेनामुखवर्तिनश्च । अथ
स्वनाम ग्रन्थनाम च कीर्तयन् प्रकरणसमाप्तिं
दर्शयति—

विद्वद्गुरोर्विहितविश्वजिदध्वरस्य
श्रीसर्वतोमुखमहाव्रतयाजिसूनोः ।
श्रीरङ्गराजमखिनः श्रितचन्द्रमौलि-
रस्त्यप्पदीक्षित इति प्रथितस्तनूजः ॥
सोऽयं मितपदमकरो-

न्महितार्थं मध्वशास्त्रमुखमङ्गलम् ।

प्रीत्यै पुरामरातेः

श्रीकामाक्षीसमेतस्य ॥

Colophon

इति श्रीमद्भद्राजकुलजलधिर्कौस्तुभश्रीमद्वैतविद्या
चार्यविश्वजिद्याजि श्रीरङ्गराजाध्वरिवरसूनोरप्पदीक्षि-
तस्य कृतिर्मध्वमुखमङ्गलव्याख्यानं व्यध्वविध्वंसनं
समाप्तम् ।

992

8. G. 5.

मध्वतन्त्रमुखमर्दनम्, व्यध्वविध्वंसनव्याख्या-
सहितम्—अप्पदीक्षितकृतम्

Paper 59 Foll 8 × 6½ inches 18

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS

lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing
Breaks off in the 54th verse

Bamboo boards are added to both sides
Complete

993 19 P 9

मध्वतन्त्रमुसमर्दनम्, व्यध्वविध्वसनव्याख्या-
सहितम्—अप्पयदीक्षितकृतम्

Palm leaf 57 Foll 15×1½ inches
11 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
Complete

994 24 K 20

मध्वतन्त्रमुसमर्दनम्, व्यध्वविध्वसन व्याख्या-
सहितम्—अप्पयदीक्षितकृतम्

Paper 87 Foll 13½ × 1½ inches 7
lines in a page Grantha script Old
Much injured Illegible writing
Wants beginning and end

995 26 D 14

मध्वतन्त्रमुसमर्दनम्, व्यध्वविध्वसनव्याख्या-
सहितम्—अप्पयदीक्षितकृतम्

Palm leaf 43 Foll 14½ × 1½ inches
12 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
Complete

996 26 L 9

मध्वतन्त्रमुसमर्दनम्, व्यध्वविध्वसनव्याख्या-
सहितम्—अप्पयदीक्षितकृतम्

Palm leaf 67 Foll 16½ × 1½ inches
10 lines in a page Grantha script Old
Much injured Good writing

997 30 I 23

मध्वतन्त्रमुसमर्दनम्, व्यध्वविध्वसनव्याख्या-
सहितम्—अप्पयदीक्षितकृतम्

Palm leaf 9 Foll 16 × 1½ inches 6
lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
Wooden boards are added to both sides
Incomplete

998 1 A 18

मध्वमतध्वान्तदिवाकर

Paper 256 Foll 8½ × 6½ inches 14
lines in a page Grantha script New
Good Good writing

Like Appayadikṣita's Madhvatāntra
mukhamardana this work also is a criti-
cism on the interpretation of Śrī Ānanda
tīrtha on the Brahmasūtras. The author's
name is not known. He quotes the
Madhvanāṅkīra by Jñānendraguru and
Vedāntabhāṣya by Pīrameṣṭhiguru.

Contains the first 20 sūtras of the 1st
pāda of the 1st adhyāya.

Beginning

प्रणम्य सर्वाङ्गं शिखा सर्वशास्त्रप्रवर्तका ।
सुखं तदास्या मध्वमतध्वान्तदिवाकरम् ॥

अथातो ब्रह्मविज्ञासा । अत्र सूत्रे कर्तव्येति
पदमध्याहृतव्या, अन्यथा निर्वहणानुसारात्ते ।
कर्तव्यता च प्रवृत्तिप्रयत्नार्थकानुवपनेति विनाश-
रूपे, तथा मति सरति शंकराविश्रिया-

दिशास्त्रपर्यालोचनया मोक्षहेतुत्वेनात्मज्ञानस्येच्छा-
विषयत्वसमवात् । तदर्थं ब्रह्मविचार कर्तव्य इति
पर्यवस्यति । ब्रह्मज्ञानेन देशकालवस्तुरूपत्रिविध-
परिच्छेदशून्यमद्वितीयमानन्दरूप स्वप्रकाशचिदा-
त्मरुमानाद्यविद्यातद्विकारानधिपानात्मक हेयप्रत्यनीक
शुद्धबुद्धमुक्तस्वभावात्मकमुच्यते ।

End

तदण्डममत्रद्वेम सहस्राशुसमप्रमम् ।

तस्मिन् जज्ञे स्वयं विष्णुर्ब्रह्मेज्ञानसमन्वित ॥

इति स्कान्दसौरसंहितावचनेन लिङ्गपुराणवात्तिप्र-
लैङ्गवचनाभ्यां चावगतमिति तदपि विष्णुमात्रप्रवृत्ता
साधारणलिङ्गभावात् कथमत्र रुद्रव्यावृत्तब्रह्मसिद्धि-
रिति दिक् ।

आकाशस्तलिङ्गात् ।

999

9 F 43

मनीषापञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Paper 2 Foll 8½ × 6½ inches 31
lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

This is a metrical Prakarana work ex-
plaining the principles of Advaita Vedānta.
The work is attributed to Śrī Saṃkara
cārya. It is said when Śrī Saṃkara
cārya met a Caṇḍala at Kaśī the latter
addressed and taught him the truth of
non difference among the souls. Then
Śrī Saṃkaracārya wrote these verses em-
bodying the Advaita truth taught to him.
The work is called Maniṣapancaka be-
cause it contains five verses each of them
ending with the words— Maniṣa mama
Complete

Beginning

अन्नमयादन्नमयमथवा चैतन्यादेव चैतन्यम् ।
यतिवर दूरीनर्तुं वाञ्छसि किं ब्रूहि गच्छ गच्छेति ॥
प्रत्यग्वस्तुनि निस्तरङ्गसहजानन्दावगोषाम्बुधौ
विप्रोऽयं श्वपचोऽयमियपि महान् कोऽयं विभेदग्रह ।
किं गङ्गाम्बुनि विम्बितेऽम्बरमणौ चण्डालवाटीपय -
पूरे वान्तरमस्ति काञ्चनघटीमृत्कुम्भयोर्वाम्बरे ॥

End

विश्व नश्वरमेव दृश्यमखिल निश्चिय वाचा गुरो
र्नित्य ब्रह्म निरन्तर विमृशता निर्व्याजशान्तात्मनाम् ।
भूत भावि च दुःकृत प्रदहता सविन्मये पावके
प्रारब्धाय समर्पित स्ववपुरित्येषा मनीषा मम ॥

Colophon

इति श्रीमच्छंकराचार्यविरचित मनीषापञ्चक
संपूर्णम् ।

1000

19 P 2

मनीषापञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm leaf 2 Foll 7 × 2 inches 12
lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Complete

Adds the following introductory verses
in the beginning

कदाचिच्छंकराचार्य काशीं प्रति पुरीं ययौ ।
तस्य ज्ञानपरीक्षार्थं कश्चिदेव समागत ॥
चण्डालरूपिण दृष्ट्वा गच्छ गच्छेति चाब्रवीत् ।
तथोक्तवन्तमाचार्यं स देव पुनरब्रवीत् ॥

1001

20 F 49

मनीषापञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm leaf 2 Foll 10½ × 1 inches 6

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.
Complete.

1002 21. A. 13.

मनीषापञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 3 Foll. $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ inches. 7
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.
Complete.

1003 22. D. 88.

मनीषापञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 2 Foll. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
5 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.
Complete.

Adds some introductory verses in the
beginning.

1004 22. P. 7.

मनीषापञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 24 Foll. $14 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
6 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

The MS. contains the commentary also.
Complete.

1005 24. C. 18.

मनीषापञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 7 Foll. $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 8
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

The MS. contains the commentary also.
Complete.

1006 24. F. 20.

मनीषापञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 3 Foll. $8\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 6
lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.
Complete.

1007 25. L. 23.

मनीषापञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 2 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1$ inches. 5
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.
Complete.

1008 25. M. 6.

मनीषापञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 2 Foll. $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 13
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.
Complete.

1009 25. N. 11.

मनीषापञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 2 Foll. $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
4 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.
Complete.

- 1010** 26. D. 9. 5 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.
 मनीपापञ्चकम्—शक्राचार्यकृतम्
 Complete with the introductory verses in the beginning.
- Palm-leaf. 1 Fol. $16\frac{3}{4} \times 1\frac{3}{4}$ inches. 9 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.
 Complete.
- 1011** 27. E. 15. 5 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.
 मनीपापञ्चकम्—शक्राचार्यकृतम्
 Complete with the introductory verses in the beginning.
- Palm-leaf. 2 Foll. 12×1 inches. 5 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.
- 1012** 27. E. 16. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.
 मनीपापञ्चकम्—शक्राचार्यकृतम्
 Complete.
- Palm leaf. 1 Fol. $10\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{8}$ inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.
- 1013** 27 E. 20. 5 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.
 मनीपापञ्चकम्—शक्राचार्यकृतम्
 Complete with the introductory verses in the beginning.
- Palm-leaf. 2 Foll. $11\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{8}$ inches. 5 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.
- 1014** 28. M 53. 10 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing.
 मनीपापञ्चकम्—शक्राचार्यकृतम्
 The MS. contains the commentary also. Complete.
- Palm leaf. 3 F (1) $10\frac{1}{4}$ inches.
- 1015** 30. D. 28. 5 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.
 मनीपापञ्चकम्—शक्राचार्यकृतम्
 Incomplete
- Palm-leaf. 1 Fol. $15 \times 1\frac{1}{4}$ inches. 5 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.
- 1016** 33. K. 3. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.
 मनीपापञ्चकम्—शक्राचार्यकृतम्
 Complete
- Palm-leaf. 1 Fol. $8\frac{1}{2} \times 1\frac{3}{4}$ inches. 16 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.
- 1017** 40. B. 66 12 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing.
 मनीपापञ्चकम्—शक्राचार्यकृतम्
 The MS contains the commentary also. Complete.
- Paper. 23 Foll. $10\frac{1}{2} \times 5$ inches. 12 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing.
- 1018** 40. B 75. 10 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing.
 मनीपापञ्चकम्—शक्राचार्यकृतम्
 The MS. contains the commentary also. Complete.
- Paper. 21 Foll. $10 \times 4\frac{1}{2}$ inches. 10 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing.

1019 34 O 23

मनीषापञ्चकम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf 2 Foll $8\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches 7
lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Complete with the introductory verses
in the beginning

1020 34 O 25

मनीषापञ्चकम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf 2 Foll $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches 8
lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Complete

1021 22 P 7

मनीषापञ्चकव्याख्या—वासुदेवेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm leaf 24 Foll $14 \times 1\frac{1}{2}$ inches
6 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

The MS contains the text also

This is a commentary on the Manisa
pancaka of Śrī Samkaracarya described
above. The author's name is not men-
tioned in the colophon. However another
MS of the same commentary mentions
the author's name as Vasudevendraya
(No 1023 of this volume). This com-
mentary was printed and published in the
Śamkara Gurukulapatrika Srirangam. In
that edition this commentary is said to be
an abridgement of a big commentary
written by Sadāśivabrahmendra

Complete

Beginning

स्वप्रकाशचिदानन्दसदैकारसखिणे ।

नित्यशुद्धनिराभासवृट्स्यात्मने नम ॥

आनन्दघनमद्वन्द्व निर्विकार निरञ्जनम् ।

भजेऽहं भगवत्पाद भजताममयप्रदम् ॥

यत्कटाक्षवशादेव मुच्येऽहं भवबन्धनात् ।

त वन्दे सच्चिदानन्द श्रीगुरुं करुणानिधिम् ॥

इह खलु परमकारुणिको भगवान् परमशिवोऽनर्थ-
मकरागारे ससारसागरे निमग्न लोकमुत्तारयिषु कदा-
चित्काशीं प्रति गच्छन्तमाचार्यं प्रति चण्डालवेष
धृत्वा जगाम । सतो जगाद भगवानाचार्यं—हे
चण्डालाधम, इतो दूरं गच्छ गच्छेति । ततश्चण्डाल
वेषमण्डित शिव प्राह—अन्नमयादिति । हे यति-
वर, अन्नं ब्रूहि । किमन्नमयात् शरीरात् अन्नमय शरीरं
गच्छ गच्छेति दूरीकर्तुं वाञ्छसि । अथवा चैतन्या-
देव चैतन्यं दूरीकर्तुं वाञ्छसि । न तावदादिम,
उभयोः शरीरयोरन्तर्भावोऽयमेवैकत्वात् ।

End

उक्तार्थं आदत्तव्यतां दर्शयितुमाह—नूनमिति ।
इयता प्रबन्धेन यत्प्रतिपादितं तत्सर्वं निश्चितमेवेत्यर्थः ।

Colophon

इति श्रीशङ्कराचार्यविरचितमनीषापञ्चकव्याख्या
समाप्ता ।

The scribe adds

विकृत्यन्दे तुलामासे कृष्णपक्षे श्वेदिने ।

श्रीवत्सगोत्रसमूतवेकदेशेन धीमता ॥

मनीषापञ्चकव्याख्या लिखिता हरितुष्टये ॥

1022 40 B 66

मनीषापञ्चकव्याख्या—वासुदेवेन्द्रसरस्वतीकृता

Paper 23 Foll $10\frac{1}{2} \times 5$ inches 12

lines in a page Devanagari script Old
Injured Good writing
Complete

Adds the following verse at the end
mentioning Pramasivendra as the author's
teacher

निरवधिकमेव सर्वं
निरुपमविज्ञानसुखवनं ब्रह्म ।
वाक्सत्वेन यदन्तः
परमशिवेन्द्रं भजामि मुनिचन्द्रम् ॥
जडं काहं वाञ्छं कं च गहनवेदान्तसरणि-
स्तथाप्यान्नायार्थं परमशिवयोगीन्द्रकृपया ।
विज्ञानं व्याख्याता व्यरचय महं शकरकृते-
स्तदेतत्क्षन्तव्यं मयि सदयदृष्ट्या बुधजने ॥

1023 40 B 75

मनीषापञ्चकव्याख्या — वासुदेवेन्द्रसरस्वतीकृता

Paper 21 Foll 10 × 4½ inches 10
lines in a page Devanagari script Old
Injured Good writing
Complete

Reads the following colophon attribut-
ing the authorship to Vasudevendrayati

इति श्रीवासुदेवेन्द्रविरचितं मनीषापञ्चक-
व्याख्यानं समाप्तम् ।

1024 24 C 18

मनीषापञ्चकव्याख्या

Palm leaf 7 Foll 16 × 1½ inches 8
lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
The MS contains the text also
This is another commentary on the

Manisāpancaka of Śrī Saṅkaracarya
The commentary is different from that of
Vasudevendra described above

Incomplete

Beginning

हे द्विज ब्राह्मणश्रेष्ठ अन्नमात् अन्नविकारात्
पितृमातृमुक्तानरसपरिणतात् शुद्धशोणितविकाराच्छ-
रीरात् अन्नमय तथाविधशिर पाण्यादिमात् कुसूल-
वत्पृथुधोदराकार शरीरं दूरीकर्तुं दूरतो निरसितुं
वाच्छसि । अथवा आहोस्विन् चैतन्यात् चैतन्य-
स्वरूपात् चैतन्यमात्मानमेव दूरीकर्तुं वाच्छसि । अन्न-
मयादन्नमयस्य दूरीकरणमनर्थकम् । स्वत एवोभयोर-
प्यशुद्धत्वात् जडत्वात्पाञ्चभौतिकत्वात् परिच्छिन्न-
त्वाच्च । चैतन्यस्य चैतन्याद् दूरीकरणमशक्यम् ।
उभयोरप्येकत्वात् निरवयवत्वात्पूर्णत्वात् स्वत
शुद्धत्वाच्च । अतः किं किमर्थं गच्छ गच्छेति ब्रूये ।
यत शरीरात्मनोस्तत्त्वं न वेत्ति अस्तत्त्वं भ्रान्तो-
ऽसीन्मिमांसा ।

End

न ब्रह्म ब्रह्मविद्भवति, ब्रह्मणि क्रियाकारकत्वा-
भावात् । न हि चक्षुः चक्षुर्गतेरेखा पश्यति । न हि लोके
कश्चित्तुरोऽपि स्वस्कन्धमधिरोहति, दुर्घटत्वात् । तद-
दिति भावः । स तु सुरेन्द्रवन्दितपदं सुरेन्द्रं ब्रह्म-
दिभि र्वन्दितपदं वन्दितं नमस्कृतं पदं प्रत्यगभिन्न-
परमानन्दब्रह्मस्वरूप यस्य स । ब्रह्मज्ञानिनो ब्रह्म-
स्वरूपत्वात् ब्रह्मादिभिरप्यनवगतस्वरूप इति भावः ।
स तु मम गुरुरिति मनीषा, निश्चयः । नूनम् ।

1025 33 E 13

महावाक्यदर्पणम्

Palm leaf 22 Foll 15 × 1 inches 7

lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Illegible writing.

Complete.

The Mahāvākyadarpaṇa is a short metrical dissertation on Advaita-Vedānta explaining the principles taught in the well-known Mahāvākyas—Tattvamasī etc. as found in various Upanisads. The author's name is not found in the colophon which is defective. However, the work is attributed to Śrī Śaṅkarācārya in the colophon found in the printed edition published in the Hindu Vidyāniketana Press, Elluru. Many verses found in the Mahāvākyārthadarpaṇa of Kṛṣṇānandabhāratī, (described in number 1052 of this volume) are included in this work. This gives suspicion on the authorship of Śrī Śaṅkarācārya.

Complete in 313 verses.

Beginning :

दर्शनं श्रवणं ज्ञानं यत्र नान्यस्य विद्यते ।
अखण्डैकरसं शान्तं ब्रह्मतत्त्वमुपास्महे ॥

श्रीगुरुः—

मिथ्येति मन्यते स्वप्नं जागरं सत्यमीक्षते ।
बुद्धेर्विलासवैचित्र्यमहो अज्ञजनाज्ञता ॥
शुद्धिमिच्छन्त्यशुद्धस्य नित्यदुःखात्मनः सुखम् ।
अनित्यस्यैव नित्यत्वमहो अज्ञजनाज्ञता ॥
आत्मन्यनात्मतां कृत्वाप्यनात्मन्यात्मतां पुनः ।
भ्रूयते पुस्तकेष्वात्मा अहो अज्ञजनाज्ञता ॥
हित्वा ज्ञानं सदानन्दमात्मनः सुखकाम्यया ।
यजन्ति देवान् यज्ञादरहो अज्ञजनाज्ञता ॥
स्वमेवाकृत्रिमं देहमज्ञात्या प्रतिमां जडाः ।
भजन्ति देवतायुद्धया अहो अज्ञजनाज्ञता ॥

End :

शान्तात्मा ब्रह्मरूपेण सर्वदा निवसेन्मुनिः ।
इदन्तो मोहजां त्यक्त्वा परब्रह्म समीक्षते ॥
रजौ प्रतीतो भुजगो विवेका-
द्वुधैर्यया रज्जुतयैव दृश्यते ।
विलापनं तज्जगतस्तथा य-
त्प्रत्यगृह्णा ब्रह्मतयाधारणम् ॥ ३१३ ॥

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमत् . . .
. . . चार्यविरचितं महावाक्यदर्पणं संपूर्णम् ।

1026

9. F. 84.

महावाक्यदीपिका

Paper. 4 Foll. 10 × 8 inches. 11 lines in a page. Telugu and Kannada scripts. Old. Injured. Illegible writing.

The title of the work Mahāvākyadīpikā, is mentioned on the top of the first page. The work reveals the truth taught by the Mahāvākyas found in various Upanisads. The author's name is not found.

Incomplete.

Beginning :

अहमेव शिवो विष्णुरनन्तं ब्रह्म केवलम् ।
अखण्डसच्चिदानन्दस्वयंज्योतिःस्वरूपकम् ॥
प्रज्ञानमेव तद्ब्रह्म ब्रह्मैवाद्यमस्मद्वहम् ।
त्वमेव तदसि ब्रह्म ब्रह्मैवाद्याहमद्वयम् ॥
आत्मैव सच्चिदानन्दलक्षणं ब्रह्म केवलम् ।
ब्रह्मैव सच्चिदानन्दलक्षणोऽहं स्वभावतः ॥

End :

आदित्यवदहं सर्वः सर्वज्ञैकस्वभावकः ।
मिथ्यामिथ्यादिधर्मादिभासको न भवेदहम् ॥

दिव्य देहादिधर्माणा भासको न भवेद्यथा ।
नस्पृश्यते यथा दीपो भास्वद्विर्भासतेऽखिलम् ॥८०॥

1027 27 E 55

महावाक्यप्रकरणम्—विज्ञानेश्वरकृतम्

Palm leaf 4 Foll 15½ X 1 inches 5
lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

This is a small Prakarana work on
Advaita Vedanta explaining the principles
taught in the Mahavakyas found in
the Upanisads The author Vijnanesvara
mentions himself as the pupil of Vasu
deva or Vasudevendrasarasvati

Complete

Beginning

अथ महावाक्यप्रकरणमुच्यते—

यस्य प्रसादादहमेव तत्त्व

ब्रह्मेव जानामि निरस्तमोह ।

तमेव तत्त्व विमुक्तात्मनित्य

श्रीवासुदेव शिरसा नतोऽस्मि ॥

इह मर्त्यलोके कश्चिदधिकारी सुजन्मा ईश्वरा-
पितृकृतनित्यनेमित्तिककर्मभिश्च गुणप्राप्त्या अत एव
शुद्धान्त करण सन् अत्र मर्त्यलोकादि ब्रह्मलोकान्त
च कर्मनिर्मितमिति चानित्यमिति च दु खस्वरूप
मिति च ज्ञात्वा तस्माज्जननमरणरूपात्ससारानीत
सन् अत एव नित्यानित्यवस्तुविवेकधेहामुत्रार्थफलभोग
विरागश्च शमादिषट्कसंपत्तिश्च मुमुक्षुत्व चेति साध
नचतुष्टय संपाद्य गुरुदक्षिणा गृहीत्वा वेदान्त
शास्त्रज्ञमात्मानुभवज्ञमुपशान्तिविधिं सहस्र साध्याङ्ग
प्रणम्य गुरु पृच्छति ।

End

एतानि चत्वारि महावाक्यानि बोधयन्ति । अत-
एव त्वमेव सच्चिदानन्द ब्रह्मेत्युच्यते । अस्मिन्नर्थे
सशयो न । अयं सिद्धान्त ।

Colophon

इति श्रीमद्वासुदेवाचार्यशिष्यविज्ञानेश्वराचार्यविर-
चितमिदं महावाक्यम् ।

1028 22 P 4

महावाक्यप्रकरणम्

Palm leaf 3 Foll 11 X 1½ inches 8
lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Similar to the above work The
author's name is not known

Complete

Beginning

चतुर्णामपि वेदानामुपनिषद्भागेषु साक्षाद्ब्रह्मप्रति-
पादकतया स्थितानि महावाक्यानि । तत्र ऋग्वेदगत
प्रज्ञान ब्रह्मेति वाक्यम् । यजुर्वेदगतमह ब्रह्मास्मीति
वाक्यम् । सामवेदगत तत्त्वमसीति वाक्यम् । अथर्व-
वेदगतमयमात्मा ब्रह्मेति च वाक्यम् । प्रथमं तावत्प्र-
ज्ञान ब्रह्मेति वाक्यस्यार्थ उच्यते । इदं वाक्यं प्रज्ञान
ब्रह्मेति पदद्वयात्मकं भवति । तत्र प्रज्ञानशब्दाद्यो-
येन श्रोत्रत्वक्चक्षुर्जिह्वाघ्राणद्वारा निर्गतान्तं करण-
वृत्त्युपहितचैतन्यं पुरुष शब्दस्पर्शरूपरसगन्धगुणादि
तादृशं चैतन्यम् ।

End

इन्द्रियाणि मन प्राणादहकारपरपरम् ।

मध्यसगतिमुत्सृज्य मन्नामपि चिदर्णवे ॥

चिद्रूपत्वात् न मे जाड्य सत्यत्वान्नानृतं मम ।

आनन्दत्वाच्च मे दु खमज्ञानाद्भ्रान्ति ते यत ॥

Colophon .

इति महावाक्यप्रकरणम् ।

1029 27 E. 56.

महावाक्यरत्नावलि.—रामचन्द्रेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm leaf. 18 Foll 16 X 2 inches.
12 lines in a page Telugu script Old
Injured. Good writing

The work Mahāvākya-ratnāvalī gleans from 108 Upanisads, 1008 Mahāvākyas or great sayings and explains them according to the Advaitic view The author Rāmacandrendrasarasvatī was the pupil of Vāsudevendrasarasvatī His other works are Tattvampadārthaikyā-sataka (No 808 above) Brahmātārasaṣṭha-sasamādhī (No 958 above), Brahma-pra-navadīpikā (No 960 above), Bhedatamomārtāṇḍasataka (No 980 above), Mahāvākya-ratnāvalīvyākhyā Prabhā, Rāmacandra-dayāṣṭaka, Lingabhangamuktisataka, Vi-dehamuktīprakaraṇa, and Sarvavedānta-siddhānta The work is divided into 20 Prakaraṇas dealing with the following topics

१. विधिवाक्यानि, २. बन्धमोक्षवाक्यानि,
३. अविद्वन्निन्दावाक्यानि, ४. जगन्निध्यात्त्व-
वाक्यानि, ५. उपदेशवाक्यानि, ६. जीवब्रह्मैक्य-
वाक्यानि, ७. मननवाक्यानि, ८. जीवन्मुक्ति-
वाक्यानि, ९. स्वानुभूतिवाक्यानि, १०. समाधि-
वाक्यानि, ११. अष्टविधस्वरूपवाक्यानि, १२.
तुल्यस्वरूपवाक्यानि, १३. स्त्रीलिङ्गस्वरूपवा-
क्यानि, १४. नपुंसकलिङ्गस्वरूपवाक्यानि, १५.

आत्मस्वरूपवाक्यानि, १६. सर्वस्वरूपवाक्यानि,
१७. ब्रह्मस्वरूपवाक्यानि, १८. अवशिष्टस्वरूप-
वाक्यानि, १९. फलवाक्यानि, २०. विदेहमुक्ति-
वाक्यानि.

The work is available in print in
Devanāgarī and Telugu characters

Complete

Beginning

श्रीमद्विष्णुविष्णुनाखण्डसच्चिदानन्दश्रीरामचन्द्राय
परमात्मने नमः ।

यो विध्यादिविदेहान्तमहावाक्यार्थविग्रहः ।
श्रीरामचन्द्ररूपाय तस्मै भूतात्मने नमः ॥
यः पूज्यो यतिभिः स्वधर्मनिरतैर्ध्यायन्ति यं योगिनो
येनात्त निगमान्तवेद्यमनिश यस्मै हविर्दीयते ।
यस्मात् स्थावरजङ्गम समभवत्स्याशभूतोऽवरो
यस्मिन् लीनमिदं प्रणौमि सततं तं वासुदेव गुरुम् ॥
नत्वा श्रीवासुदेवेन्द्रपदपङ्केच्छ्रद्धयम् ।
प्रथ्यते वे महावाक्यरत्नावलिरियं मया ॥

अथ खलु ऋग्वेदादिविभागेन वेदाश्चत्वारः ।
तत्रैकविंशतिशाखा ऋचः । नवाधिकशतशाखा यजु-
पः । सहस्रशाखा सामः । पञ्चाशच्छाखा आथर्वण-
स्य । एकैकस्याः शाखाया एकैकोपनिषत् । आहत्या-
शीतिसहितशताधिकसहस्रसख्या उपनिषदः । तामु
श्रीरामचन्द्रेण रामदूताय सारतरोपनिषदं अष्टोत्तर-
शतसंख्याया उपदिष्टाः । तथाच मुक्तिकोपनिष-
त्स्याष्टोत्तरशतोपनिषत्प्रामाण्यं लिख्यन्ते—

इंशकेनकटप्रभमुण्डमाण्डूययतिचिरिः ।

ऐतरेयं च छान्दोग्यं बृहदारण्यकं तथा ॥

End

विष्यद्भिर्नन्द्यमुगुल्को द्रविद्विज्ञेयजहकः ।

जगन्मिथ्याजानुदेशस्तूपदेशोरुदेशकः ॥
 ब्रह्मात्मैक्यकटीदेशो विद्वन्मनननाभिकः ।
 जीवन्मुक्त्यादिदहरः स्वानुभूतिकारद्वयः ॥
 स्वसमाधिस्कन्धदेशः स्वस्वरूपाख्यकन्धरः ।
 फलभूतमहावाक्यफालो वैदेहमस्तकः ॥
 एवं विध्याद्यदेहान्तमहावाक्यकलेवरः ।
 यस्तुतो निर्विशेषात्मा त्रिपाक्षारायणोऽस्म्यहम् ॥
 यन्महावाक्यसिद्धान्तं मुक्तचित्तैकगोचरम् ।
 वासुदेवेन्द्रसंज्ञं तं नौमि सर्वात्मक महः ॥

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीवासुदेवे-
 न्द्रसरस्वतीचरणकमलमकरन्दतृप्तस्वान्तरामचन्द्रेन्द्र-
 प्रथितेशाद्यष्टोत्तरशतोपनिषत्सारसंग्रहभूताष्टोत्तरसहस्र-
 महावाक्यरत्नावलि, समाप्ता ॥

1030 8 J. 10.

महावाक्यरत्नावलि.—रामचन्द्रेन्द्रसरस्वतीकृता

Paper. 27 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6$ inches. 26 lines in a page Grantha script. Old Injured Good writing.

The leaves bear the serial numbers 2 to 28.

Fol 1 contains a few lines on the introduction of the work in Telugu.

Six extra Foll are added in the beginning Fol 1 and 2 contain some Upanisad passages Fol 3 contains the Śaṅtipāṭha Fol 4 contains some private accounts of one Laksamana Ayyer dated 3rd July 1864 Fol 5 and 6 repeat a portion of the work Mahavakyaratnāvali

Complete

1031 8. J. 12.

महावाक्यरत्नावलि.—रामचन्द्रेन्द्रसरस्वतीकृता

Paper. 22 Foll. $8\frac{1}{2} \times 7$ inches 18 lines in a page Telugu script. Old Injured. Good writing Complete.

1032 8. J. 22.

महावाक्यरत्नावलि.—रामचन्द्रेन्द्रसरस्वतीकृता

Paper. 164 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches 14 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing. The MS contains the commentary also. Complete.

1033 9. F. 4.

महावाक्यरत्नावलि.—रामचन्द्रेन्द्रसरस्वतीकृता

Paper, 7 Foll. 10×8 inches. 22 lines in a page Telugu and Kannada script Old. Injured. Illegible writing Incomplete.

1034 24. E 6

महावाक्यरत्नावलि.—रामचन्द्रेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 66 Foll. $8\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches 7 lines in a page Telugu script. Old Injured Good writing Complete.

The total number of Granthas of the work is mentioned as 720

Two fly leaves added in the beginning give the contents of the work.

1035 26. N. 3.

महावाक्यरत्नावलिः—रामचन्द्रेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 40 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1$ inches
7 lines in a page. Grantha script. Old
Injured. Good writing.
Complete.

1036 27. E. 74.

महावाक्यरत्नावलिः—रामचन्द्रेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 32 Foll. 12×1 inches
6 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.
Complete.

1037 27. E. 79.

महावाक्यरत्नावलिः—रामचन्द्रेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 68 Foll. $7\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
7 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.
Complete.

The fly leaf added in the beginning
reads the following verse :

सत्यं माता पिता ज्ञानं धर्मो आत्मा दया सखा ।
शान्तिः पत्नी क्षमा पुत्रः पटेते मम बान्धवाः ॥

1038 33. G. 21.

महावाक्यरत्नावलिब्याख्या किरणावली—उपनिष-
द्प्रज्ञयोगिकृता

Palm-leaf. 49 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches
8 lines in a page. Grantha script. Old
Injured. Good writing.

The folios bear the serial numbers 1 to
56, the Foll. 15 to 21 being missing.

This is a commentary on the Mahāvāk-
yaratnavaṇī of Ramacandrendrasarasvatī,
pupil of Vasudevendrasarasvatī. The
commentator Upanisadbrahmayogin was
the pupil of Vāsudevendrasarasvatī. His
other works are Brahmasutrabhāṣya-
siddhāntasamgraha and the commentaries
on Upanisads and Adhyātmaramaṇya. It
is mentioned that the total number of
Granthas of this work is 2052.
Complete.

Beginning.

ईशादुपनिषत्प्रोद्यन्महावाक्यकलेवरम् ।
विकलेवरकैवल्यं रामचन्द्रपद भजे ॥
विश्वाधिष्ठानसन्मात्रवासुदेवेन्द्रमूर्तये ।
श्रीदेशिकस्वरूपाय परस्मै ब्रह्मणे नमः ॥
नत्वा श्रीदेशिकं ब्रह्ममात्रानन्दातिमिच्छताम् ।
महावाक्यरत्नजातकिरणावलिर्पठ्यते ॥

इह खलु परमदयाकलेबरेय लीलाविभूतिः स्वा-
शजप्राणिपटलनिष्प्रतियोगिकनिरवशेषब्रह्मनात्रावाप्तये
क्रम्यादिचतुर्वेदविभक्तेशाद्यष्टोत्तरशतोपनिषत्तिद्वाष्टोत्त-
रसहस्रमहावाक्यरत्नान्युद्भूत्य विष्वादिविदेहान्तभेदेन
त्रयोदशधा विभज्य तत्र स्वरूपमहावाक्यजातं नाना-
लिङ्गावशिष्टान्तभेदेनाष्टधा विधाय मुख्याधिकारिण-
मुद्दिश्य तदर्थमुत्सृज्य परस्परसापेक्षतो महावाक्य-
प्रकाशकौत्तरसप्तशतप्रकरणगर्भितप्रमावलिं तद्भासक-
लोचनं च प्रकृत्यमास । तस्यातिविस्तृतत्वेन पण्डि-
ताधिकारत्वान् तदवलोकनासमर्थानुकम्पया अनु-
बन्धचतुष्टयवद्विशतिप्रकरणगर्भितविध्यादिविदेहान्त-
महावाक्यजातपदयोजना प्रतिजानीते । उपोद्घात-
प्रकरणस्य श्रीरामचन्द्रं चन्दोमयाद्भ्यतया नमस्करोति—
य इति । सर्वं खल्विदं ब्रह्मेत्युपक्रम्य वैदेहमुक्त-
एव स इत्यन्तविध्यादिविदेहमुक्त्यन्तमहात्रामन्याना-

मथो निप्रतियोगिकब्रह्मात्रावस्थानलक्षणविकलेवर-
कैवल्य, तदेव विग्रहो यस्य तथोक्त ।

End

तुयातीतत्वात् ओंकारवाच्यविश्वविराडादिकलना-
विवर्जित । स वाच्योऽकारविकल्पितघटादिसर्ववाच्य-
विवर्जित । योऽवस्थात्रयोपलक्षितविद्यातत्कार्यापहव-
सिद्धो भवति । वेदेहमुक्त एव स इत्यत्र यस्मिन्
व्यष्टिसमष्ट्याख्यस्थूलदेहादिवासना यस्मिन् विलय
याति स विदेहो महामुनि । सर्वापहवससिद्धब्रह्म-
मात्र स एव हि विदेहमुक्तोऽयमिति जीवन्मुक्ता
वदन्ति हीति स्मृते । आहस्य वाक्यसख्या अष्टोत्तर-
शतसहस्रम् ॥ ७७ ॥

विदेहमुक्तिवाक्यविवरणं सपूर्णम् ।

महावाक्यरत्नावल्यर्थं ब्रह्म छन्दोमयाङ्गत्वेनानु-
सवान् करोति—विधीति । पादोऽस्य विश्वा भूतानि
त्रिपादस्यामृतं दिवीति श्रुतिसिद्धाविधापदव्यापकत्रि-
पदो नास्ति । राजमानमविधापदवाच्यमिति त्रिपात्ता
तन्मयतया अयनं पर्यवसानमिति यद्रूपमाहुः । सोऽयं
त्रिपान्नायणोऽस्मीति ज्ञानसमकालं विदेहमुक्तो भव-
तीत्यर्थः । महावाक्यरत्नावलिवेद्यत्वेन स्वगुरुप्रणमति—
यदिति । ब्रह्ममात्रसहितमहावाक्यरत्नावलिसिद्धान-
न्ता यत्र पर्यवस्यन्तीति तन्महावाक्यसिद्धान्त-
त्वातिरिक्तभ्रमयुक्तचित्तैकगोचरं सर्वभासकतया वस्तु
पारयतीति वासु प्रत्यगात्मा । तदभेदेन दीप्यते
दीप्यते इति देव परमात्मा । वासुधासौ देवश्चेति
वासुदेव परमात्मा । तत्तद्गतेषु निप्रतियोगिकत्वं
सप्रतियोगिकमनिष्टं द्रावयतीति वासुदेवेन्द्र इति
सज्ञा यस्य तत् वासुदेवेन्द्रसंज्ञं महं यत् तेजोमात्र-
मवशिष्यते तत्त्वमात्रतया नौमि । तत्पर्यवसन्नो
भवामीत्यर्थः ।

Colophon

वासुदेवेन्द्रशिष्योपनिषद्ब्रह्मेन्द्रयोगिना ।

महावाक्यरत्नजातकिरणावलिरीरिता ।

महावाक्यरत्नजातकिरणग्रन्थसचय ।

द्रापञ्चाशत्सख्यतोऽधिद्विसहस्रमुदीरितम् ।

The scribe adds

महावाक्यकदम्बोऽयं लिखितः शेषसूरिणा ।

अर्पितश्रवणकमले रामानन्दस्य सद्गुरो ॥

1039

8 J 22

महावाक्यरत्नावलिव्याख्या किरणावली—उपनिष-
द्ब्रह्मयोगिकृता

Paper 328 Foll 8 × 6½ inches 15
lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

Complete

The scribe adds

श्रीमदुपनिषद्ब्रह्मयोगिकृतमहावाक्यरत्नावलिपद-
योजना श्रीमन्वध्यमण्डिकोपनामकवेकटरामाख्ययोगि-
ना परिलिखिता ।

1040

34 G 14

महावाक्यरत्नावलिव्याख्या प्रभा—रामचन्द्रेन्द्र-
सरस्वतीकृता

Palm leaf 113 Foll 19 × 1½ inches
14 lines in a page Grantha script Old
Fair Illegible and small writing

Wooden boards are added to both sides

The MS contains the commentary also

This is a metrical exposition on the
Mahavakyaratnavali described in number
1209 above The commentary is called

Prabhā or Prabhāvalī It was written by the same author (Rāmacandrendrasaras vatī) as that of the text Mahāvākya-ratnā- valī The work is said to have contained 701 verses in all and each verse being reckoned as a separate Prakaraṇa

Breaks off in the 11th Prakaraṇa (अष्ट- विधस्वरूपवाक्यानि).

1. Beginning

चोदनायतनुमुक्तिसूक्तयो
यस्य निष्कलतनोः शरीरताम् ।

यान्ति सूनुतगिर त्रिपाद्वरिं
रामचन्द्रमनिशं नमामि तम् ॥

श्रीरामचन्द्रेण भरतमुताय
प्रेम्णोपदिष्टो निगमान्तपूगः ।

तत्र प्रसिद्धानि निरीक्ष्य बुद्ध्या
महायचासि प्रयितामि सम्यक् ॥

अतीव गूढार्थतया च तेषा-
मर्थप्रकाशेन मत.प्रशान्त्यै ।

व्याख्याच्छेदेनैव तदर्थरूप-
श्रीरामचन्द्रोऽहमिति प्रपद्ये ॥

वाक्यावलि. श्लोकसमूहटीका
छोकावलिर्पापयसहस्रटीका ।

मिथः सहायेन विगोच्यते चे-
न्महाप्रचोऽर्थो भजता प्रसीदेत् ॥

यस्याहमिदं विधियाम्यजातं
स्थितिं समासाद्य मुमुक्षुवृन्दम् ।

प्रत्ययस्वरूपाभिगुण प्रतीपात्
स रामचन्द्रोऽस्म्यविधेयवत् ॥

यद्वरमुत्तमां यद्वरायमित्र
यत्नं जायतेस्थानेय यद्वरः ।

यदेव गर्भं न तपोऽग्निरिति
म रामचन्द्रोऽस्म्यविधेयवत् ॥

पराक्छरीरात्ममति विहाय
प्रपञ्चमेवामितबोधरूपम् ।
ब्रह्माहमस्मीति बुधा विदुर्यं
स रामचन्द्रोऽस्म्यविधेयवत् ॥

Ends .

अदृष्टरूपोऽव्यवहार्यरूपा-
दल्पस्वरूपो धिपणावलम्बात् ।
अनल्परूपोऽतिविमुस्यभावात्
स रामचन्द्रोऽस्मि तुरीयतुर्यः ॥

1041 10 C 20

महाभाष्यरत्नावलिव्याख्या प्रभा—रामचन्द्रेन्द्र-
सरस्वतीकृता

Paper. 57 Foll 13 X 9 inches 31
lines in a page Telugu script. Old.
Much injured Good writing

The MS contains the commentary also
Breaks off in the 8th Prakaraṇa (जीव-
न्मुक्तियाप्त्यानि).

1042 38 F 6

महाभाष्यरत्नावलिव्याख्या प्रभा—रामचन्द्रेन्द्र-
सरस्वतीकृता

Paper. 265 Foll 8½ X 6½ inches 14
lines in a page Devanāgarī script New.
Good Good writing

This is a transcript made from the
original MS described in the last number
The MS contains the commentary also
Breaks off in the 8th Prakaraṇa (जीव-
न्मुक्तियाप्त्यानि).

1043 34. G 14.

महावाक्यरत्नावलिप्रभाव्याख्या लोचनम्—

रामचन्द्रेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm-leaf 113 Foll. 19 × 1 $\frac{1}{2}$ inches.
14 lines in a page Grantha script. Old.
Fair. Illegible and small writing

The MS. contains the text also.

This is a commentary on the Prabhā which itself is a metrical exposition on the Mahāvākya-ratnāvalī. The author of the commentary is the same (Rāma-candrendrasarasvatī) as the author of the text *Nahavakya-ratnāvalī* and *Prabhā* there on. The commentary is called *Locana* and it comments both on the *Prabhā* and its text for the 1st *Prakaranā* and the *Prabhā* only for the further *Prakaranas*.

Breaks off in the 11th *Prakaranā* (अष्ट-विधस्वरूपवाक्यानि).

Beginning :

श्रीमद्विधाधिष्ठानपरमहंससद्गुरुरामचन्द्राय नमः ।

इशाद्यद्योत्तरशतवेदान्ताल्लिकलेखः ।

वस्तुतः कैवल्यरामचन्द्र एवावशिष्यते ॥

सर्ववेदान्तनिर्दिष्टमूर्तये गुरुमूर्तये ।

वामुदेवेन्द्रसंशय परस्मै ब्रह्मणे नमः ॥

निर्विशेषत्रिपाद्ब्रह्म यत्प्रसादाद्ब्रह्माम्यहम् ।

तन्नौमि स्वेतरमासवामुदेवपराशरम् ॥

विध्यदेहान्तवाप्रतप्रभाभासकलोचनम् ।

छन्दोम्याद्ब्रह्मरामोपासकाना वितन्यते ॥

इह खलु भगवती परमदयाकलेबरेय लीलाविभूतिः
निर्हेतुजातकल्याया स्वाशजमोहभूतिपटलनवाशं बोद्ध-
मीमासकद्वैताद्वैतन्तनैरेपेक्षेणानापासेन हादिति सर्वा-

पहवसिद्धनिप्रतियोगिकब्रह्ममात्रावस्थानलक्षणविकले-
वरकैवल्यमात्रभाजनं करवाणीति प्रतिज्ञापूर्वक स्वाश-
जप्राणिपटलानन्तकोटिजन्ममुकृतपरिपराकृत. स्वयं
कैवल्यध्वजरूपिणी भूत्वा स्वनिश्वासायमानऋग्यजुः-
सामाथर्वणविभक्ताशीत्यधिकशतोत्तरसहस्रशाखामस्तक-
पटलसारभूतेशायद्योत्तरशतवेदान्तेषु प्रमिद्धसारसार-
तराद्योत्तरसहस्रमहावाक्यान्मुद्रय्य विध्यादिविदेहा-
न्तभेदेन त्रयोदशधा विभज्योत्तमाधिकाणिमुपदि-
श्येतेरेषा तदर्थमुत्साया परस्परसापेक्षतो महा-
वाक्यरत्नावल्यर्थप्रकाशकैकोत्तरसप्तशतप्रकरणायमान-
प्रभावलीं प्रकटीकृत्य तदर्थस्यातिगम्भीरसक्तोचाम्या
दुरवगमत्वमालोच्य तदर्थविष्करणाय तद्भासकदिव्य-
लोचनं विधातव्यमित्यादौ प्राप्तिस्तित्विध्यादिविदेह-
मुक्तिमहावाक्यपरत्वावलयन्तप्रभाभासकदिव्यनपनाभिध-
प्रत्यपरिपूणाय ।

End :

व्यक्ताव्यक्तात्मकस्वातिरिक्तप्रपञ्चे सति कथं ब्रह्म-
भात्रेत्येवाशङ्क्य निप्रतियोगिकब्रह्ममात्रे तत्प्रमत्तिरेय
भास्ति । यद्यस्तीति भ्रान्तिस्तपदा तदपहवात् तन्मा-
त्रसिद्धिः स्यादिति वक्तुमद्यो व्यग्रहायोऽप्यल्पो-
ऽनल्पः साक्ष्यविशेषः सर्वज्ञोऽनन्तोऽभिज्ञोऽद्वयो-
ऽविदितो विदितात्पर इति श्रुत्यर्थं प्रकरणयथेणाभि-
धास्यति—अष्टेष्ट्यादिना । एष सर्वज्ञ एष सर्वेश्वर
एष सर्वाधिपति. एषोऽन्तर्यामी एष योनि धाता
विवाता कर्ता अकर्ता दिव्यो देव एको नारायण
इति सकलनिष्कलचैतन्यानुगादिश्रुत्यनुगोचरेन व्यस्तस-
मस्तप्रपञ्चरूपेण यद्वृषमद्य सोऽयमद्यरूपः । तत्र हेतु-
माह—अन्यग्रहार्थरूपादिति । तस्मादिदं स्वमायत्वेन
व्यावहारिकप्रपञ्चापहवसिद्धत्वात् अभ्यग्रहार्थं निर-
क्षुत्तामित्यर्थः । अदृश्यमन्यग्रहार्थमिति श्रुते । अभ्य-
ग्रहायोऽप्यात्मा स्वाशजैरल्पपरवर्त्ताभ्याह—अल्पत्व-

रूप इति । तत्र हेतुमाह—धिषणेति । तस्या अत्यल्पत्वेन तदवच्छिन्नततोऽत्यल्पत्वं स्वज्ञदृष्ट्या तस्यामित्यर्थत्वेनानल्पतामाह—अनल्परूपमिति । तत्र हेतुमाह—अतीति । पृथिव्याद्यव्यक्तान्तापेक्षया अतिविमुक्तरूपत्वादल्पत्वानल्पत्वे । धिषणा पृथिव्यादिनिष्ठे त्यत्र सूक्ष्मत्वं बुद्धिनिष्ठं स्यात् । ज्यायस्त्वं खादिनिष्ठमिति व्यावहारिकप्रणयोक्तेः । वस्तुतस्तु स्वाज्ञत्वज्ञविकल्पिताल्पानल्पकलनापहवसिद्धिनिष्प्रतियोगिकत्रहमात्रमवशिष्यत इत्यत्र, जगज्जीवेशभिद्दृष्टिस्वाज्ञोऽत्यल्पमस्तिर्भवेत् । प्रत्यक्षपरैक्य . . .

1044 10. C. 20.

महावाक्यरत्नावलिप्रभाष्याख्या लोचनम्—
रामचन्द्रेन्द्रसरस्वतीकृता

Paper. 57 Foll. 13 X 9 inches. 31 lines in a page. Telugu script. Old. Much injured. Good writing.

The MS. contains the text also.

Breaks off in the 8th Prakarāṇa (जीवन्मुक्तिवाक्यानि).

1045 38. F. G.

महावाक्यरत्नावलिप्रभाष्याख्या लोचनम्—
रामचन्द्रेन्द्रकृता

Paper. 265 Foll. 8½ X 6½ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. New. Good. Good writing.

This is a transcript made from the original MS. described in the last number.

The MS. contains the text also.

Breaks off in the 8th Prakarāṇa (जीवन्मुक्तिवाक्यानि).

1046 24. F. 11.

महावाक्यविवरणम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 4 Foll. 8½ X 1½ inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Illegible and small writing.

This work briefly explains the Mahāvakyas of the Upaniṣads. The work is attributed to Sri Śaṅkarācārya.

Complete.

Beginning :

हंसः शिवोऽहमनिशस्मृतिनिष्कलोऽह-
मानन्दसंविदनुभूतिचिदुज्ज्वलोऽहम् ।

ईशोऽहमीदममृतद्युतिपाण्डितोऽहं

सोऽहं स च त्वमिति सर्वविदहं शिवोऽहम् ॥

End :

क्षुत्पिपासाः प्राणधर्माः शोकमोहौ तु मानसाः ।

जरामरणे देहधर्मा पङ्क्तिरहितः शिवः ॥

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमच्छंकरा-
चार्यविरचितं महावाक्यविवरणं समाप्तम् ।

1047 28. J. 54.

महावाक्यविवरणम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 5 Foll. 12 X 1½ inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Similar to the above.

Complete.

Beginning :

यश्चे रदस्वमन्यन्तां साक्षाद्भक्ताराधय ।

सर्वोपनिषदार्थं सर्वलोकेषु दुष्टम् ॥

प्रज्ञानं ब्रह्म ऋग्वेदपदद्वयसमन्वितम् ।
 महावाक्यं चतुर्वाक्यमृग्यजुःसामसंभवम् ॥
 मम प्रज्ञैव ब्रह्माहं ज्ञानमात्रमिदं जगत् ।
 ज्ञानमेव जगत्सर्वं ज्ञानादन्यन्न विद्यते ॥
 जीवः प्रज्ञानशब्दस्य ब्रह्मशब्दस्य चेश्वरः ।
 अखण्डैकरसं वस्तु विदेहान्मुक्तिरुच्यते ॥

End:

एतत्सर्वं महामिथ्या नास्ति नास्ति न संशयः ।
 सर्वं नास्ति न संदेहः सर्वं मिथ्या न संशयः ॥
 एकाकारमखण्डं यत्तदेवाहं न संशयः ।
 ब्रह्मेदं बृहिताकारं तद्ब्रह्माहं न संशयः ॥

Colophon:

इति श्रीमत्परमहंसपरिब्राजकाचार्यगोविन्दभग-
 वत्पादशिष्यश्रीमच्छंकराचार्यकृतं महावाक्यविवरणं
 समाप्तम् ।

1048 25. M. 6.

महावाक्यविवरणम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 2 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
 11 lines in a page. Grantha script. Old.
 Injured. Good writing.
 Wooden boards are added to both sides.
 Similar to the above.
 Complete.

Beginning.

यदज्ञानप्रभावेण दृश्यते सकलं जगत् ।
 यज्ज्ञानाच्छेदनामोति तस्मै ज्ञानात्मने नमः ॥

साधनचतुष्टयसंपन्नस्य विधिवद्गुपसन्नस्य मोक्षसा-
 धनमुपाश्रित्य ब्रह्मज्ञानाय वेदान्तमहावाक्यार्थं विचार-
 यामः । वेदान्तमहावाक्यं नाम—तत्त्वमसि, अहं
 ब्रह्मास्मि, अपमात्मा ब्रह्म, ब्रह्मैवेदं सर्वम्, यदयमा-

त्मा, एष त आत्मा अन्तर्वाक्यमृतः, स यश्चायं पुरुषे,
 यश्चासावादित्ये, स एकः, स य एवंवित्, प्रज्ञा प्रतिष्ठा,
 प्रज्ञानं ब्रह्म, इत्येवमादि । एवमादिमहावाक्यान्य-
 सकृत् श्रुत्वापि वाक्यार्थज्ञानं नैवोपपद्यते पुरुषस्य ।
 कुतः ? तत्त्वंपदार्थपरिज्ञानाभावात् । अतः पदार्थ-
 परिशोधनपूर्वकं वाक्यार्थं विचिन्तयेत् ।

End:

अभयं वै जनकं प्राप्तोऽसि । यथैवासि समिद्धोऽग्नि-
 रित्यारभ्य संशयात्मा विनश्यतीत्येतत्पर्यन्तमिथ्यादि-
 श्रुतिस्मृतीतिहासपुराणेभ्योऽप्येवमर्थः प्रतिपाद्यते ।

Colophon:

इति परमहंसपरिब्राजकाचार्यश्रीगोविन्दभगवत्पूज्य-
 पादशिष्यश्रीमच्छंकरभगवत्पादकृतौ महावाक्यविवरणं
 संपूर्णम् ।

1049 27. E. 76.

महावाक्यविवरणम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 1 Foll. $18\frac{1}{2} \times 2$ inches.
 12 lines in a page. Telugu script. Old.
 Injured. Good writing.

Wodden board is added in the front
 portion of the MS.

Same work as the above.

Complete.

1050 27. F. 38.

महावाक्यविवरणम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 3 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1$ inches 5
 lines in a page. Telugu script. Old.
 Injured. Good writing.

Same work as the above.

Complete.

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

Reads the following end :

सर्वधर्मान् परित्यज्य मामेकं शरणं ब्रज ।
अहं त्वा सर्वपापेभ्यो मोक्षयिष्यामि मा शुचः ॥
इत्यादिश्रुतिसमृत्तिसहस्रेभ्योऽयमर्थोऽवसीयते ।

1051 40 C. 51

महावाक्यविवरणम्

Paper 35 Foll 8½ × 4¾ inches. 9 lines in a page. Telugu script. Old. Much injured Good writing.

Similar to the above. The author's name is not known

Complete

Beginning.

वेदान्तशास्त्रहस्तुर्दशविधारम्मक शब्दाद्यविद्या-
परादिप्रकटीकृता ब्रह्मसाख्यपातञ्जलभाष्यदर्शनमुत्तर-
मुखान् षड्दर्शनेषु भगवतः स्वरूपं यामुदेवसत्कर्षण-
प्रगुन्नानिरुद्धा इति चतुर्धा ब्रह्म प्रतिपाद्यते केयुचि-
त्तत्र सत्त्वगुणत्यागामुदेवो देवता । ऋग्वेदो वेदः ।
सत्ययुगे ब्रह्मण्यवर्णान् सत्त्वगुणतपोनिष्ठा इति नैया-
यिकदर्शनप्रामाण्यम् । प्रणवजपः । केवल ज्योतिर्मय
भ्यानम् । सर्वध्यानम् । सर्वं खल्विदं ब्रह्मेति ज्ञान-
निष्ठा । भेदाभेदौ न स्तः । ऋग्वेदस्य ब्रह्मशब्दनिर्णयः ।

Colophon

इति द्वादशमहावाक्ये तृतीयसिद्धान्तः ।

End

परापश्यन्तीमध्यमावैगरीरूपेणात्मा न भवति ।
अभिप्यतिन व्यापकं वेदान्तः । सम्यग्दर्शनपातञ्जल-
दर्शनापदर्शनमन्त्रशास्त्राणीति संक्षेपात् ब्रह्मस्य रूप-
निरूपणम् ।

Colophon :

वेदान्तप्रकरणे आथर्वणवेदवाक्यगतब्रह्मशब्द-
निर्णयो नाम प्रकरणम् ।

इति श्रीद्वादशमहावाक्ये आचार्यकृतद्वादशः
सिद्धान्तः ।

इति द्वादशमहावाक्यविवरणं सपूर्णम् ।

The scribe adds.

परामवनामसंवत्सरे आश्वयुजसितपक्षे प्रतिपद्युक्त-
वासरे लेख्यं समाप्तम् ।

1052 54. A. 41.

महावाक्यार्थवर्णनम्—कृष्णानन्दभारतीकृतम्

Paper. 173 Foll. 8½ × 6½ inches. 14 lines in a page Devanāgarī script. New. Good Good writing

This is a metrical treatise on Advaita Vedānta explaining the principles taught in the Mahāvākyas found in various Upaniṣads. The author Kṛṣṇānandabhāratī mentions himself as the pupil of Bhāratatīrtha and Vidyāraṇya of the 14th century A D

Complete

Beginning

दर्शनं श्रवणं ज्ञानं यत्र नान्यस्य विद्यते ।

अखण्डैकरसं ज्ञानं ब्रह्मसत्त्वमुपास्महे ॥

श्रीगुरुं भारतीतीर्थं विद्यारण्यमुनीश्वरम् ।

भक्त्या प्रणम्य कियते महावाक्यार्थनिर्णयः ॥

अनेकजन्मा जितपूर्वपुण्यैः

पशान्तप्राप्त्या ममवत्प्रसादात् ।

यः कथिदेवात् विपश्चिदर्थं

विरज्य मुक्तये कियते विवेकी ॥

ईशप्रसादेन विना न शुद्धि
 बुद्धेस्तु शुद्धिर्न परेषूपै ।
 ईशप्रसादेऽपि भवेन भक्त्या
 सम्पक् कृताराधनमन्तरेण ॥
 ईशप्रसादेन विशुद्धबुद्धि
 विचक्षणस्तुच्छसुखाभिलाषात् ॥

End

आचार्यशिष्ययोरेवं प्रश्नात्तरपुर सरम् ।
 निरूपित ब्रह्मतत्त्व निरीक्षन्ता मुमुक्षव ॥
 य केवल सकलगर्भविनिर्माय
 निर्भिन्न वेदवचसा स्फुटभावभाषे ।
 त भारतीत्युपपद गुरुपुण्यतीर्थ
 सेवे भवन्नमहर प्रकृते परार्थम् ॥
 भारतीतीर्थरूपेण ब्रह्मविद्या प्रकाशते ।
 यत्रावगाह्य कृतिनो ब्रजन्ति न पुनर्मवम् ॥
 विम्बप्रकाशतद्विम्बदर्शनाद्वादनिरुतिम् ।
 तत्ते दर्पणवद् द्रष्टुमहावाक्यार्थदर्पणम् ॥

Colophon

इति श्रीपरमहंसपरिब्राजकआचार्यश्रीमद्विद्यारण्य
 श्रीभारतीतीर्थमुनिशिष्यश्रीकृष्णानन्दभारतीतीर्थमुनि
 प्रोक्तमहावाक्यार्थदर्पण संपूर्णम् ।

1053

30 I 5

महावाक्यार्थदर्पणम्—कृष्णानन्दभारतीकृतम्

Palm leaf 79 Foll 17 X 1 inches
 7 lines in a page Telugu script Old
 Injured Good writing

This MS is the Original of the tran-
 script described in the last number

Complete

महावाक्यार्थमञ्जरी—अच्युतशर्मकृता

Paper 5 Foll 8 x 3 inches 10 lines
 in a page Devanagari script Old Good
 Good writing
 Complete

This is a small metrical treatise on
 Advaita Vedānta explaining the truth
 taught in the Mahavakyas of various
 Upanisads The work consists of about
 85 Anuṣṭubh verses The author Acyuta
 sarman known with the surname Modaka
 was the pupil of Saṣṭi Nārāyaṇa
 sastrin He is known to have been the
 author of many works as mentioned in
 the New Catalogus catalogorum of the
 Madras University (Pages 59 to 61 Vol I)
 Among his other works the Saṁhitāvasara
 with the commentary is a well known
 work on Alamkāra wherein he mentions
 the date of its composition as Saka year
 1753=1831 A D The Mahavakyārtha
 manjari is said to have been completed in
 the Saka year 1747=1825 A D Therefore
 the date of our author must be the begin-
 ning of the 19th century A D

Complete

Beginning

अद्वैतसच्चिदानन्दगुरुपादाम्बुजद्वयम् ।
 प्रणम्य तदसौ कुर्वे महावाक्यार्थमञ्जरीम् ॥
 अन्तर्यामीश्वरस्यैव प्रीत्यर्थं बहुजन्मसु ।
 निषिद्धकाम्ये सत्यज्य शुद्धवैदिकवर्त्मना ॥
 समनुष्ठितनित्यादिकर्मभि शुद्धमानस ।
 फक्षिद्विप्र स्वहृदये नित्य सुखममीप्सति ॥
 अथ साऽधीतसाहस्रशखादिश्वेततोऽप्यलम् ।

- निश्चिनोति सुखं नित्यं ब्रह्मेवेति परोक्षतः ॥
इतरस्तु पुराणादि श्रुत्वा तन्निश्चिनोत्यलम् ।
ततोऽसौ द्विविधोऽप्यस्मिन्नैहिकादौ विनश्वरे ॥
सुखे वैषयिके रूढवैराग्यो जायते भृशम् ।
कृष्णसौन्दर्यसंलुब्धा राधिकेव स्वभर्तारि ॥

End :

एवं प्रबोधितः शिष्यः कृतकृत्योऽभवद्गुरोः ।
पादपद्मप्रसादेन ब्रह्माद्वैतामृतत्वतः ॥
अद्वैतसच्चिदानन्दगुरुपादाम्बुजेऽर्पिता ।
इत्यच्युतेन तद्ब्रह्मद्विगुणामोददास्त्वलम् ॥

Colophon :

इति श्रीमत्पदवाक्यप्रमाणक्षीरार्णवविहरणश्रीमदद्वै-
तविद्येन्द्रारमणश्रीमन्नारायणशास्त्रिचरणारुणनलिन-
भृङ्गायितमानसेन मोडकोपाह्वयेनाच्युतशर्मणा विर-
चिता महावाक्यार्थमञ्जरी ।

The date of composition :

शाकेऽस्मिन्मुनिवेदवाज्यमृतभे श्रीपार्थिवाब्दे मधौ
शुक्लायां प्रतिपद्यभूदिति कृतिः श्रीमञ्जरीनामिका ।
पूर्णा पञ्चवटीपुरे गुरुवरश्रीपादपद्मगुभिः
पूर्णा चापि तनोतु सर्वरसिकान्यपूर्णाभिजामोदतः ॥

1055 9. F. 65.

महावाक्यार्थोपदेशः—शंकराचार्यकृतः

Paper. 3 Foll. 8½ × 6½ inches. 12
lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

This work is written in the form of
teaching by a teacher to his pupil on the
Advaitic principles contained in Mahā-
vākyas. The work is attributed to Sri
S'aṅkaraśāstra.

Complete.

Beginning :

अथ महावाक्यार्थप्रबोधप्रकारं व्याख्यास्यामः ।
तत्त्वमसीति सौम्य महावाक्यं शिष्यं प्रति ज्ञापयेद्गुरुः ।
तत्त्वमसीत्यस्मिन् वाक्ये त्रीणि पदानि भवन्ति—
तत्, त्वम्, अस्ति । तत्र तत्पदस्य द्वावर्थौ—वाच्यो
लक्ष्यश्चेति । मायाशबलं ब्रह्म वाच्यम् । माया-
विनिर्मुक्तं सत्यज्ञानानन्दस्वरूपं तत् लक्ष्यम् । त्वंपद-
स्यापि द्वावर्थौ—लक्ष्यो वाच्यश्चेति । स्थूलसूक्ष्म-
शरीरद्वयपरिवेष्टितचैतन्यं वाच्यम् । स्थूलसूक्ष्मशरीर-
द्वयविनिर्मुक्तं प्रत्यक्चैतन्यं लक्ष्यम् ।

End :

ब्रह्मविद्ब्रह्मैव भवति । एतत्सर्वम् । ऋषिर्वाग्देवः
प्रतिपेदे । अयमनुभवः । सूर्यश्चेति । शुको मुक्तो वाम-
देवो मुक्तः । अयमात्मा ब्रह्म ।

Colophon :

इति श्रीमच्छंकरभगवत्पादाचार्यविरचितमहावा-
क्यार्थोपदेशः ।

1056 24. F. 18.

महावाक्यार्थोपदेशः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 2 Foll. 11½ × 1½ inches.
6 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.
Same work as the above.
Complete.

1057 25. L. 23.

महावाक्यार्थोपदेशः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 2 Foll. 15 × 1½ inches.
6 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.
Same work as the above.

Reads the following end :

ज्ञानाग्निः सर्वकर्माणि भस्मसात्कुरुते तदा ।
ज्ञानं लब्ध्वा परां शान्तिमचिरेणाधिगच्छति ॥

Colophon :

इति महावाक्यार्थोपदेशः समाप्तः ।

1058 22. D. 86.

मानमाला—अच्युतकृष्णानन्दतीर्थकृता

Palm-leaf. 2 Foll. 14 × 1½ inches.
10 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

The Mānamālā is a short work elucidating the nature and characteristics of various Pramāṇas or means of valid knowledge as accepted in Advaita school of Vedānta. It contains about 45 Anu-ṣṭubh verses. The author Acyutakṛṣṇānandatīrtha was an able teacher and writer on Advaita Vedānta. He is known to have written the following other works: Siddhāntaleśasamgrahavyākhyā Kṛṣṇālmkāra, Taittiriyaopaniṣadbhāṣyavyākhyā Vanamālā, Bhāmativyākhyā Bhāvadīpikā, Bhāsyaratnaprabhāvyākhyā and Kathopaniṣadbhāṣyaṭikā. He was the pupil of Svayaṁprakāśanandasarasvatī. He must have lived in the middle of this 18th century A.D.

Complete.

Beginning :

ओतप्रोतमिदं सर्वं यस्मिन् सच्चित्सुखात्मके ।
पर्यवस्यन्ति वेदान्ता यत्र चाहं तदक्षरम् ॥
शंकरं शंकराचार्यं केशवं बादरायणम् ।
सूत्रभाष्यकृतौ वन्दे भगवन्तो पुनः पुनः ॥

श्रीमत्स्वयंप्रकाशेन्द्रान् प्रणिपत्य जगद्गुरुन् ।
बालानां सुखबोधाय मानमाला विरच्यते ॥
प्रमाता च प्रमेयं च प्रमा चैव प्रमाणकम् ।
पदार्थास्त्विह सर्वज्ञैश्चत्वार इति कीर्तिताः ॥

End :

एवं सर्वप्रमाणानां विषयास्तु पृथक्पृथक् ।
व्यवहारबलात्कल्प्यास्तस्मात्ते व्यावहारिकाः ॥

Colophon :

इति श्रीमत्स्वयंप्रकाशस्वस्वतीचरणारविन्दसंलग्न-
रजोभूताच्युतकृष्णानन्दतीर्थकृता मानमाला समाप्ता ।

1059 22. D. 86.

मानमालाविवरणम्—रामानन्दभिक्षुकृतम्

Palm-leaf. 7 Foll. 14 × 1½ inches.
10 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

This is a commentary on the Mānamālā of Acyutakṛṣṇānandatīrtha described in the last number. The author Rāmānandabhikṣu, was the pupil of Svayaṁprakāśānanda who was probably the same as the teacher of the author of the text. He must have lived in the latter part of the 18th century A.D.

The text and commentary have been printed and published in the Adyar Library Pamphlet Series, 1951.

Incomplete.

Beginning :

शिवनामनि भावितेऽन्तरक्षे
महति ज्योतिषि मानिनीमयार्थे ।
दुरितान्यपयान्ति दूरदूरे
मुहुरायान्ति महान्ति मन्त्रलाणि ॥

स्मृते सकलकल्याणभाजनं यत्र जायते ।
 पुरुषस्तमजं नित्यं ब्रजामि शरणं हरिम् ॥
 नमः श्रुतिशिरःपद्मघण्डमातार्णवमूर्तये ।
 बादरायणसंज्ञाय मुनये शमवेश्मने ॥
 ब्रह्मसूत्रकृते तस्मै वेदव्यासाय वेधसे ।
 ज्ञानशक्त्यवताराय नमो भगवतो हरेः ॥
 श्रुतिस्मृतिपुराणानामालयं करुणालयम् ।
 नमामि भगवत्पादशंकरं लोकशंकरम् ॥
 शंकरं शंकराचार्यं केशवं बादरायणम् ।
 सूत्रभाष्यकृतौ वन्दे भगवन्तौ पुनः पुनः ॥
 शंकराल्लेषविलसदानन्दामृतनिर्मलम् ।
 विश्वोत्तितपादाब्जां ब्रह्मविद्यां विभावये ॥
 मानमालाविवरणं रामानन्देन भिक्षुणा ।
 क्रियते धिपणाशुद्धयै वेदान्तार्थावबोधकम् ॥

अत्र प्रेक्षावत्प्रवृत्त्यर्थं विषयप्रयोजने निर्दिष्टान्
 विघ्नोपशमनाय विरचितं मङ्गलं शिष्या अप्येवं कुर्यु-
 रिति शिष्यशिक्षायै प्रन्थतो निबध्नाति—ओतप्रोत-
 मिति ।

End :

अनुमानमिति । सादृश्येति । गोसादृश्यदर्शनात्
 यत् भगवज्ज्ञानं सोपमिति रित्यर्थः । न चास्या अनुमि-
 तावन्तर्भावः, व्याप्तिज्ञानादिविलम्बमन्तरापि तदु-
 त्पत्तेर्दर्शनादिति भावः ।

Colophon on Fol. 4 :

इति श्रीस्वयंप्रकाशेन्द्रशिष्यश्रीरामानन्दभिक्षुणा
 विरचिते मानमालाविवरणे प्रथमः परिच्छेदः ।

1060

9. F. 22

मायापञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Paper. 1 Fol. 8½ × 5 inches. 12

lines in a page. Telugu script. Old. Fair. Good writing.

Contains five verses on the nature and functions played by Māyā, which is one of the main categories accepted in the school of Advaita Vedānta. The work is attributed to S'ri S'āṅkarācārya. The work was printed and published in the S'ri S'āṅkaragranthāvali Series, Vol. 16, Srirangam.

Complete.

Beginning :

निरुपमनित्यनिरंशकेऽप्यखण्डे
 मयि चिति सर्वविकल्पनादिशून्ये ।
 घटयति जगदीशजीवविभेदं
 त्वघटितघटनापटीयसी माया ॥

End :

विधिहरिहरविभेदमप्यखण्डे
 बत विरचय्य बुधानपि प्रकामम् ।
 भ्रमयति हरिहरभेदमावा-
 नवघटितघटनापटीयसी माया ॥

Colophon :

इति मायापञ्चकं संपूर्णम् ।

1061

20. G. 72.

मायापञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 1 Fol. 16 × 1 inches. 7 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Reads the following colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिमाजकाचार्यश्रीमच्छंकरभग-
 वत्पादकृतं मायापञ्चकं संपूर्णम् ।

Complete.

1062 22 D 88

मायापञ्चकम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf 1 Fol 17 X 1 inches 5
lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
Complete

Adds the following verse in the begin
ning

मयि सुखबोधपयोवो
महति ब्रह्माण्डबुदुदुदसहस्रम् ।
मायामयेकमस्तु
भूत्वा मूत्वा मुहुस्तिरोघते ॥

1063 25 L 23

मायापञ्चकम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf 1 Fol 14½ X 1 inches 6
lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
Complete

1064 21 G 6

मिथ्यात्वनिरुक्तिरहस्यम्—गोकुलनाथकृतम्

Palm leaf 9 Foll 18 X 1½ inches 7
lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

This is a controversial discussion
bearing upon the term Mithyatva or un
reality as held by the philosophers of
Advaita Vedanta. The author Gokula
natha was the well known author of the
Padavakya ratnākara in Nyaya philosophy.
Another copy of the work has been

mentioned in No 1996 of Rajendra
lala mitra's Notices of Sanskrit MSS
Vol VI Calcutta 1882

Complete

Beginning

रज्जुसर्पवदनायविद्यया
यत्र कल्पितमतात्त्विक जगत् ।
तत्पर किमपि वस्तु गोकुले
नन्दवेश्मनि निलीय तिष्ठति ॥

वियद्वायुवह्निवारिवसुधादिरचेतन प्रपञ्चो मिथ्या,
दृश्यत्वात् जडत्वात् परिच्छिन्नत्वात् । यस्य यस्य
वस्तुनो यत्र यत्र धर्मिणि यत्कालयदेशावच्छेदेन
येन येन ससर्गण वैशिष्ट्यं प्रतीयते, तत्र तत्र तदव
च्छेदेन वर्तमानस्य तत्ससर्गावच्छिन्नप्रतियोगिता-
कालान्ताभावस्य प्रतियोगित्वमेव तस्य वस्तुनो
मिथ्यात्वम् । भवति च शुक्त्यादावारोप्यभाषण प्राति-
भासिक रजत यत्र यत्र कालदेशादौ गृहीतससर्ग
तत्र तत्र तैस्ते ससर्गैरारोपकालेऽपि नास्तीति तत्रैव
मिथ्यात्वसिद्धिः । न ह्येवविधविषयेऽन्यथाख्याति-
मद्वैतिनोऽभ्युपयन्ति, येन क्षणिविपणिवर्तमानमेव
रजत शुक्त्यादावारोप्येत । गोत्वादर्धर्मस्य गवारोप
विषये गवयादावत्यन्ताभावोऽभ्युपगमेऽपि न गवादौ
परैर्गोत्वात्यन्ताभावोऽभ्युपेयत इति न सिद्धसाधनम् ।

End

तथाच यकारोत्तरजकारोत्तरतत्कारत्वविशिष्टयजे-
तेति स्वध्वसानधिकरणक्षणावृत्ते प्रवक्तृपुरुषप्रपन्नस्य
तादृशवाक्यार्थज्ञानमेव तद्व्याख्य जनयतीति व्युत्पत्तिः ।
वस्तुतस्तु जन्यध्वसाधिकरणक्षणावृत्तिध्वसप्रतियोगि-
वाक्यवृत्त्यानुपूर्विकत्वं वाक्यार्थज्ञानोद्देश्यतानिरूपित-
साध्यत्वाख्यविषयता चेति ससर्गत्रयेण प्रयत्नवत्त्वे
तात्पर्यमिति निष्कर्षः ।

1071 21. A. 13

यतिपथ्यम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf 1 Fol 9½ × 1½ inches 6
lines in a page Grantha script. Old
Injured Good writing

The verses are written with the num-
bers in reverse order

Complete

Adds the following verse in the
beginning

स्वैर चित्तकडकरीयमभित् प्रत्याशया चर्वितु
धायन्त विषयौवसस्यनिचयास्त्रेलोस्यनेदारके ।
स्थाणौ रत्नपदे यवान सुन्द त्यद्वक्तिरज्ज्वा यया
हेदोनाविवश विधेहि कुहनागोपालचूडामणे ॥

1072 25 L 23

यतिपथ्यम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf 1 Fol 15 × 1½ inches 6
lines in a page Grantha script Old
Injured Illegible writing

Complete

1073 34 B 10

यतिपथ्यम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf 1 Fol 16 × 1½ inches 10
lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Complete

Adds the following extra verses at the
end

अल्पाक्षरमश्लिष्य सारवद्विषयोमुगम् ।
अन्तोभवनरथ च सूत्र सूत्रविशो विदुः ॥
सूत्रार्थो ययने यय पदनास्यप्रनाया ।
स्वरानि च ययन्ते भाव्य भाव्यविशो विदुः ॥

उक्तानुक्तदुस्तुकादिचिन्ता यत्र प्रवर्तते ।
वार्तिक तदिति प्रोक्त वार्तिकैर्विचक्षणैः ॥
पदच्छेद पदार्थोक्तिर्विप्रहो वाच्ययोजना ।
आश्लेषपथ सनाधान व्याख्यान पञ्चलक्षणम् ॥

1074 19 B. 8

वाक्यवृत्ति — शङ्कराचार्यकृतम्

Palm leaf 6 Foll 10 × 1½ inches 7
lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

A brief metrical exposition of the
principles of Advaita Vedānta in the form
of a discourse given by a preceptor to his
pupil The work contains 53 verses in
all The work is called Vākjavṛtti
because it gives the meaning of the
Mahāvākya (Tattvamasi) which identifies
the self with the Supreme Brahman by
the method of Akhaṇḍāvākyaṛtha The
work was printed and published in the
Ānandāśrama Sanskrit Series No 80
Poona in the year 1915

Complete

Beginning

सर्गस्थितिप्रत्ययहतुनचिन्त्यशक्ति
विधेधरं विदितविधननन्तमृतिम् ।
निर्मुक्त्यननननननननननननननन
श्रीरत्नम विमलोजयन ननानि ॥
यस्य प्रनादादहमेव विन्यु-
मन्वेव मयं परिकल्पित च ।
इत्य विज्ञानानि सदाह-रूपं
गम्यार्थप्रप प्रार्थनंमि निरत ॥
हापयपार्कसतन कभिदुद्विग्नननन ।

भगवत्पूज्यपादाचार्यशिष्यश्रीमच्छंकरभगवत्पूज्यपा -
दाचार्यविरचित वाक्यवृत्तिप्रकरण समाप्तम् ।

1080 20 E 22

वाक्यवृत्ति — शंकराचार्यकृता

Palm leaf 17 Foll 17 × 1½ inches
9 lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

The MS contains the commentary also
Complete

1081 20 E 23

वाक्यवृत्ति — शंकराचार्यकृता

Palm leaf 41 Foll 14½ × 1½ inches
6 lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

The MS contains the commentary also
Complete

1082 22 D 47

वाक्यवृत्ति — शंकराचार्यकृता

Palm leaf 3 Foll 15½ × 1½ inches 8
lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
Complete

1083 25 M 6

वाक्यवृत्ति — शंकराचार्यकृता

Palm leaf 2 Foll 14 × 1½ inches 13
lines in a page Grantha script Old
Injured Good and small writing

Wooden boards are added to both sides
Complete

1084 25 N 11

वाक्यवृत्ति — शंकराचार्यकृता

Palm leaf 3 Foll 15 × 1½ inches 7
lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
Complete

1085 26 N 7

वाक्यवृत्ति — शंकराचार्यकृता

Palm leaf 37 Foll 8¾ × 1½ inches
8 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

The MS contains the commentary also
Complete

1086 28 L 22

वाक्यवृत्ति — शंकराचार्यकृता

Palm leaf 5 Foll 14 × 1 inches 4
lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

Adds the verse ब्रह्माहमेतत् etc in the
beginning and the following verses at the
end

पञ्चाह सत्तत्र वा यत्र भिक्षा न लभ्यते ।
तद् गृह वर्जयेद्विधु चण्डालगृहवत्सदा ॥
गृहेषु येन्यतिथयो नाचिता सल्लैरपि ।
यदि नियान्ति ते नूनं फेरुजगृहोपमा ॥
निरीक्षन्ते त्वनुद्विग्नस्तद्गृहं यन्नता ब्रजेत् ।
एकस्याप्यतिथेरन यं प्रदातुं न शक्निमान् ॥
तस्मान्नैव परिश्रितो गृहे किं वसत पलम् ।

1087 29 M 21

वाक्यवृत्ति — शंकराचार्यकृता

Palm leaf 4 Foll 15 × 1½ inches 6

lines in a page. Telugu script. Old.
Much injured Good writing.
Complete.

1088 30. G. 13.

वाक्यवृत्तिः—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 23 Foll. $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
7 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.
The MS. contains the commentary also.
Complete.

1089 30. H. 18.

वाक्यवृत्तिः—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 2 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1$ inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Illegible writing.
Complete.

1090 30. J. 11.

वाक्यवृत्तिः—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf 4 Foll. $17 \times 1\frac{1}{4}$ inches. 5
lines in a page. Telugu script. Old
Injured Good writing.
The MS. is said to have been copied by
Kondubhatlu Gopalakrishnamma, on Sun-
day, the 1st day of the bright-fortnight of
Kārttika month in the year Ānanda.

1091 33. H. 5

वाक्यवृत्तिः—शंकराचार्यकृता

Palm leaf. 21 Foll. $10 \times 2\frac{1}{2}$ inches.
14 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good and small writing

The MS. contains the commentary also
Complete.

1092 33. K. 3.

वाक्यवृत्तिः—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 18 Foll. $8\frac{1}{2} \times 2$ inches. 18
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good and small writing.
The MS. contains the commentary also
Complete.

1093 33. K. 3.

वाक्यवृत्तिः—शंकराचार्यकृता

Palm leaf. 2 Foll. $8\frac{1}{2} \times 2$ inches. 18
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good and small writing
This is a duplicate copy of the work in
the MS. mentioned in the last number.
Breaks off in 43rd verse.

1094 34. L. 30.

वाक्यवृत्तिः—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 26 Foll. $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 6
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured Good writing.
The MS. contains the commentary also.
Complete.

1095 34. L. 30.

वाक्यवृत्तिः—शंकराचार्यकृता

Palm leaf. 4 Foll. $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches 6
lines in a page Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

This is a duplicate copy of the work in the MS mentioned in the last number
Complete

1096 20 E 23

वाक्यवृत्तिव्याख्या प्रकाशिका—विश्वेश्वरपण्डित-
कृता

Palm leaf 41 Foll $14\frac{3}{4} \times 1\frac{3}{4}$ inches
6 lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

The MS contains the text also

This is a commentary on the Vakya
vrtti of Śrī Śaṅkarācārya The com-
mentary is called Prakāśika The com-
mentator Viśveśvarapandita was the
pupil of Madhavaprajña The author's
other work is Ātmabodhaṭikā (No 718 of
this volume) The commentary was
printed and published in the Ānandasra-
ma Sanskrit Series, No 80, Poona, in the
year 1915

Complete

Beginning

श्रुतिस्मृतिपुराणानामालयं कृष्णालयम् ।

नमामि भगवत्पादशकरं लोकशकरम् ॥

ब्रह्माहमेतन्मयि भाति विश्वं

श्रीमाधवप्राज्ञगुरो प्रसादात् ।

अन्वर्थविश्वेश्वरपण्डिताख्य-

स्तस्याङ्घ्रिपद्मं प्रणतोऽस्मि नित्यम् ॥

परमकृपानिधि श्रीमच्छक्राचार्यभगवत्पाद-
स्तापत्रयाकसत्तत्तानामपरिमितजननादिससाराध्वश्रम-
परिपीडितानामात्मज्ञानाक्षिरमधुरजलाकाङ्क्षिणा
विदूषाशीरकभीमासाजलाशयगमनासमर्थानां वाक्य-
वृत्तिसङ्गकोपदेशप्रकरणप्रपापरिकल्पनेनान्तं शीतलता

विगतक्लेशता चापादयस्तत्रादौ प्रकरणश्रवणे प्रवृत्ता-
नामधिकारिणामविघ्नेन ब्रह्मतादात्म्यप्रतिपत्तिसिद्धये
प्रकरणप्रतिपाद्याद्वितीयोपबन्धस्वरूपस्मरणपूर्वकं नम-
स्कारस्यावश्यकर्तव्यता द्योतयन् स्वयं नमस्कुरुते—
सर्गस्थितिप्रलयेहेतुमिति ।

End

ब्रह्म वेदं ब्रह्मैव भवति, तस्मिन् शोकमात्मवित्,
ब्रह्मविदामेति परमित्यादिश्रुतिस्मृतिपुराणेष्वोऽय-
मर्थोऽध्यवसीयते ।

Colophon

इति श्रीमत्परमयोगिमाधवप्राज्ञगुरुप्रसादासादिता-
परिमितानन्दज्ञानस्वरूपविश्वेश्वरपण्डितेन विरचिता
वाक्यवृत्तिप्रकाशिका समाप्ता ।

1097 9 F 89

वाक्यवृत्तिव्याख्या प्रकाशिका—विश्वेश्वरपण्डित-
कृता

Paper 22 Foll $10 \times 5\frac{1}{2}$ inches 16
lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

Wants the leaves bearing the serial
numbers, 1, 20 to 25 and 28

The MS contains the text also

Incomplete

1098 25 N 11.

वाक्यवृत्तिव्याख्या प्रकाशिका—विश्वेश्वरपण्डित-
कृता

Palm leaf 18 Foll $15 \times 1\frac{1}{4}$ inches
7 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides
Complete

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

1099 26. N. 7.

वाक्यवृत्तिव्याख्या प्रकाशिका—विश्वेश्वरपण्डित-
कृता

Palm-leaf. 37 Foll. $8\frac{3}{4} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

The MS. contains the text also.

Complete.

1100 29. M. 21.

वाक्यवृत्तिव्याख्या प्रकाशिका—विश्वेश्वरपण्डित-
कृता

Palm-leaf. 10 Foll. $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
10 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Complete.

1101 30. G. 13.

वाक्यवृत्तिव्याख्या प्रकाशिका—विश्वेश्वरपण्डित-
कृता

Palm-leaf. 23 Foll. $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
7 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

The MS. contains the text also.

Complete.

1102 30. J. 11.

वाक्यवृत्तिव्याख्या प्रकाशिका—विश्वेश्वरपण्डित-
कृता

Palm-leaf. 22 Foll. $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
5 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Complete.

The name of the scribe—Kondubhatlu
Gopalakṛṣṇamma.

1103 33. H. 5.

वाक्यवृत्तिव्याख्या प्रकाशिका—विश्वेश्वरपण्डित-
कृता

Palm-leaf. 21 Foll. $10 \times 2\frac{1}{2}$ inches.
14 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good and small writing.

The MS. contains the text also.

Complete.

Reads the following additional verse
at the end :

यच्चैतन्मनुस्यूतं जाप्रत्स्वमनुसृष्टिषु ।
तदेव त्वमिदं सत्यमितो नास्त्यधिकं परम् ॥

1104 33. K. 3.

वाक्यवृत्तिव्याख्या प्रकाशिका—विश्वेश्वरपण्डित-
कृता

Palm-leaf. 18 Foll. $8\frac{3}{4} \times 2$ inches. 18
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good and small writing.

The MS. contains the text also.

Complete.

1105 34. L. 30.

वाक्यवृत्तिव्याख्या प्रकाशिका—विश्वेश्वरपण्डित-
कृता

Palm-leaf. 26 Foll. $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
6 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured Good and small writing.

The MS. contains the text also.

Complete.

1106

20 E 22

वाक्यवृत्तिव्याख्या—लघुटीका

Palm leaf 17 Foll 17 × 1½ inches 9 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

The MS contains the text also

This is another commentary on Śrī S'āṃkarācārya's Vakyavṛtti. The commentary is called Laghutika. The author's name is not known. He salutes one Vasudevaguru probably Vasudevendra sarasvatī as his teacher

The commentary is not available in print

Complete

Beginning

चिदनाय महेशाय वटमूलनिवासिने ।

ओंकारवाच्यरूपाय दक्षिणामूर्तये नम ॥

श्रुतिस्मृतिपुराणानामालय कल्याणम् ।

नमामि भगवत्पादशकर लोकशकरम् ॥

अभिषिच्य कृपावर्षैरात्मस्थ य करोति भाम् ।

त सर्वसाक्षिण श्रीमद्वासुदेवगुरु भजे ॥

लोके परमकृपाव श्रीशङ्कराचार्यस्वामिनस्ताप-
त्रयाग्निना सुतरा तप्त साधनचतुष्टयसप्तप शरणागत
मूलप्रन्धावलोकनासमर्थ जीव प्रति दयावलोकनेना
प्रतिबुद्धापरोक्षसाक्षात्कारार्थं वाक्यवृत्त्याख्य प्रकरण
क्रियत इति मनसि निधाय लोकानुग्रहार्थं बोधस्वरूप-
मीश्वर नमामीत्युक्तवन्त । विमलबोधघन नमामीत्य-
न्वय । विमलबोधघन भामेन्द्रियागोचर । तस्य
बोधस्य नमस्कारो नोपयुज्यते । किन्निमित्तक्रिया-
शब्दस्य यतो वाचो निवर्तन्ते, अप्राप्य मनसा सहेति
श्रुत्या अद्वितीयत्वात् स्वव्यतिरिक्तवस्तुन्तराभावा-

दनुपपन्नम् । तर्हि विमलबोधघन नमामीत्यस्य
वाक्यस्य का गतिरित्याशङ्क्य तस्य मूर्तिपरत्वेन
व्याख्यानं कृतम् ।

End

एवमप्रतिबुद्धापरोक्षसाक्षात्कारो य एवमाचार्येण
कृतं वाक्यवृत्त्यर्थमेव पुन पुन परिशीलनं कृत्वा
सशपासभावनाविपरीतभावनारहितं सन् तिष्ठति, स
एव मुक्त, स एव विद्वान्, स एव सर्वज्ञ, स एव
कृतकृत्य, स एव सकलशास्त्रप्रतिपादितब्रह्मस्वरूप
इति सिद्धान्तः ।

Colophon

इति वाक्यवृत्तिलघुटीका समाप्ता ।

1107

9 E 51

वाक्यसुधा—शङ्कराचार्यकृता

Paper 30 Foll 10½ × 5 inches 10 lines in a page Devanagari script Old Injured Good writing

The MS contains the commentary also

The Vakyasudha *alias* Dṛgdrśyaviveka is a metrical treatise on Advaita Vedānta dealing with the nature and characteristics of the object to be seen and the seer who is according to the Advaita school nothing but the knowledge. The author of the work is differently mentioned. The commentator Brahmanāṇḍabharati ascribes the work to Bharatīrtha while another commentator Bhimadasabhupala (No 7374 of the Tanjore Des Catalogue) as well as some MS copies of the work, to Śrī S'āṃkarācārya. Some other MSS ascribe the work

to Vidyāraṇya. The work with the commentary of Brahmānandabhāratī was printed and published in the Benares Sanskrit Series, in 1901.

Complete with a small gap in the middle.

Beginning :

रूपं दृश्यं लोचनं दृक् तद् दृश्यं दृक् मानसम् ।
दृश्या धीवृत्तयः साक्षी ह्येव न तु दृश्यते ॥
नीलपीतस्थूलसूक्ष्मह्रस्वदीर्घादिभेदतः ।
नानाविधानि रूपाणि पश्येल्लोचनमेकवा ॥
आन्ध्यमान्द्यपटुत्वेषु नेत्रधर्मेषु चैकवा ।
संकल्पयेन्मनः श्रोत्रत्वगादौ योग्यतामिदम् ॥

End :

लये केनस्य तद्भर्मा द्रवाद्याः स्युस्तरङ्गके ।
तस्यापि विलये नीरि तिष्ठन्त्येते यथा पुरा ॥४४॥
प्रातिभासिकजीवस्य लये स्युर्व्यावहारिके ।
तद्दृश्ये सच्चिदानन्दाः पर्यवस्यन्ति साक्षिणि ॥४५॥

1108 9. B. 12.

वाक्यसुधा—शंकराचार्यकृता

Paper. 5 Foll. 8 × 4 inches. 15 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Illegible writing.

The leaves are bound in disorder. Two leaves are bound to form one folio.

Reads the following additional verse in the beginning :

ज्योतिः शान्तमनन्तमेकमजरं मायातिगं शाश्वतं
नित्यं निर्विषयं निरन्तरमुखं यत्तत्पदं धीमहि ।
यन्मायागुणसंवृतं त्रिविधतामासाद्य जीवश्रयं
लोके भाति विचारतस्तु सकलं यस्मान् किञ्चित्परम् ॥

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीशंकराचार्य-
विरचितो दृग्दृश्यविवेकः समाप्तः ।

1109 19. B. 8.

वाक्यसुधा—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 5 Foll. 10½ × 1 inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing. Complete.

Reads the following colophon :

दृग्दृश्यविवेकः समाप्तः ।

1110 19. P. 2.

वाक्यसुधा—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 4 Foll. 7 × 2 inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing. Complete.

Reads the additional verse ज्योतिः शान्तम् etc. in the beginning.

The colophon mentions the work with the title Dṛgḍṛśyaviveka.

1111 21. M. 42.

वाक्यसुधा—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 4 Foll. 9½ × 1¼ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing. Complete.

1112 22. D. 47.

वाक्यसुधा—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 3 Foll. 15½ × 1½ inches.

to Vidjaranya The work with the commentary of Brahmanandabharati was printed and published in the Benares Sanskrit Series, in 1901

Complete with a small gap in the middle
Beginning

रूप दृश्य लोचन दृक् तद् दृश्य द्रुक्त मानसम् ।
दृश्या धीवृत्तय साक्षी दृगेव न तु दृश्यते ॥
नीलपीतस्यूलसूक्ष्मह्रस्वदीर्घादिभेदतः ।
नानाविधानि रूपाणि पश्येद्दोचनमेकधा ॥
अन्वयमान्त्रपटुत्वेपु नेत्रधर्मेषु चेकधा ।
सकल्पयेन्मन श्रोत्रत्वगादौ योग्यतामिदम् ॥

End

लये फेनस्य तद्धर्मा द्रवाद्या स्युस्तरङ्गके ।
तस्यापि विलये नीरे तिष्ठन्त्येते यथा पुरा ॥४४॥
प्रातिभासिकजीवस्य लये स्युर्व्यावहारिके ।
तल्लये सच्चिदानन्दा पर्यवस्यन्ति साक्षिणि ॥४५॥

1108 9 B 12

वाक्यसुधा—शंकराचार्यकृता

Paper 5 Foll 8 × 4 inches 15 lines
in a page Telugu script Old Injured
Illegible writing

The leaves are bound in disorder Two
leaves are bound to form one folio

Reads the following additional verse in
the beginning

ज्योति शान्तिमवन्तमेकमजर नायातिग शाश्वत
नित्य निर्विषय निरन्तरसुख यत्तत्पद धीमहि ।
यन्मायागुणसंभृत त्रिविधतामासाद्य जीवत्रय
लोके भाति विचारतस्तु सकल यस्मान्न किंचित्परम् ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिवाजकाचार्यश्रीशंकराचार्य-
विरचितो दृग्दृश्यविवेक समाप्त ।

1109 19 B 8

वाक्यसुधा—शंकराचार्यकृता

Palm leaf 5 Foll 10½ × 1 inches
7 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
Complete

Reads the following colophon

दृग्दृश्यविवेक समाप्त ।

1110 19 P 2

वाक्यसुधा—शंकराचार्यकृता

Palm leaf 4 Foll 7 × 2 inches 10
lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
Complete

Reads the additional verse ज्योति शान्तम्
etc in the beginning

The colophon mentions the work with
the title Drgdīśyaviveka

1111 21 M 42

वाक्यसुधा—शंकराचार्यकृता

Palm leaf 4 Foll 9½ × 1½ inches 7
lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
Complete

1112 22 D 47

वाक्यसुधा—शंकराचार्यकृता

Palm leaf 3 Foll 15½ × 1½ inches

8 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
Complete
The work is called Drgdrsyaviveka
in the colophon

1113 22 P 1

वाक्यसुधा—शंकराचार्यकृता

Palm leaf 3 Foll $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches
7 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
Breaks off in the 24th verse
Reads the following extra verses at the
end

क्षेत्र हि हालास्यमिद पवित्र
गात्र पुनस्त्यक्तवता न गात्रम् ।
गात्र यदि स्यात्तदयुग्मनेत्र
गोत्रात्मजाकोमलचन्द्रगात्रम् ॥
पद हि रङ्ग सज्जतामिहाङ्ग
पुनर्न चात्र यदि चाङ्गमेति ।
पाणौ रथाङ्ग शयने भुजगं
याने विहग चरणेऽम्बु गात्रम् ॥

1114 23 O 15

वाक्यसुधा—शंकराचार्यकृता

Palm leaf 3 Foll $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches
6 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
Complete

1115 25 L 24

वाक्यसुधा—शंकराचार्यकृता

Palm leaf 26 Foll $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches

7 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
The MS contains the commentary also
Incomplete

1116 25 M 6

वाक्यसुधा—शंकराचार्यकृता

Palm leaf 2 Foll $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
12 lines in a page Grantha script Old,
Injured Good writing
Wooden boards are added to both sides.
Complete

Begins with the verse ज्योति शान्तम् etc
Adds the following verse at the end •

स्वाज्ञानकल्पितजगत्त्वमेद्वैश्वरत्व-
जीवत्वभेदकलुषीकृतभूमभाव ।
स्वाभाविकस्त्वमहिमस्थितिरस्तमोह
प्रत्यक्षचितिर्विजयते जगदेकयोनि ॥

Colophon

दृष्टस्यविवेक सपूर्ण ।

1117 25 N 11

वाक्यसुधा—शंकराचार्यकृता

Palm leaf 2 Foll $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches
9 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
Wooden boards are added to both sides.
Begins with the verse ज्योति शान्तम् etc
Complete

The colophon mentions the name of .
the work as Drgdrsyaviveka

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS

1118 26 D 9

वाक्यसुधा—शंकराचार्यकृता

Palm leaf 2 Foll 17 × 1½ inches
9 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Complete

The work is mentioned as Drḡḍṛṣya
vivēka in the Colophon

1119 26 M 24

वाक्यसुधा—शंकराचार्यकृता

Palm leaf 44 Foll 14½ × 1 inches
6 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

The MS contains the commentary also
Complete

1120 27 B 22

वाक्यसुधा—शंकराचार्यकृता

Palm leaf 38 Foll 17 × 1½ inches
6 lines in a page Telugu script Old
Injured Illegible writing

Wooden boards are added to both sides

The MS contains the commentary also
Complete

1121 29 M 21

वाक्यसुधा—शंकराचार्यकृता

Palm leaf 3 Foll 16 × 1½ inches 6
lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

Complete

Reads the following colophon attri-
buting the authorship to Vidyarāya

इति श्रीमद्विद्यारण्यश्रीगुरुकृतद्र्गदृश्यविवेकाख्य-
प्रकरणम् ।

1122 30 G 13

वाक्यसुधा—शंकराचार्यकृता

Palm leaf 3 Foll 13 × 1 inches 7
lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
Complete

1123 30 J 11

वाक्यसुधा—शंकराचार्यकृता

Palm leaf 3 Foll 17 × 1 inches 5
lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing
Complete

Bamboo boards are added to both sides

Reads the following colophon attri-
buting the authorship to Vidyarāya

इति श्रीमद्विद्यारण्यश्रीगुरुकृतद्र्गदृश्यविवेकाख्यप्रक-
रण समाप्तम् ।

1124 33 H 5

वाक्यसुधा—शंकराचार्यकृता

Palm leaf 16 Foll 10 × 2½ inches
16 lines in a page Telugu script Old
Injured Clear writing

The MS contains the commentary also
Complete

1125 33 J 25

वाक्यसुधा—शंकराचार्यकृता

Palm leaf 23 Foll 17½ × 2 inches

9 lines in a page. Grantha script Old.
Injured. Good writing.

The MS. contains the commentary also
Complete.

1126 33. K. 3.

वाक्यसुधा—शङ्कराचार्यकृता

Palm-leaf. 26 Foll $3\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{4}$ inches
16 lines in a page. Grantha script. Old
Injured. Good writing.

The MS. contains the commentary also.
Wants the beginning and end.

1127 34. L. 30.

वाक्यसुधा—शङ्कराचार्यकृता

Palm leaf. 4 Foll. $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches
7 lines in a page. Grantha script Old
Injured Good and clear writing

Wooden boards are added to both sides.
Complete.

1128 9 E. 51

वाक्यसुधाटीका—ब्रह्मानन्दभारतीकृता

Paper 30 Foll $10\frac{1}{2} \times 5$ inches 10
lines in a page Devanāgarī script Old
Injured Good writing

The MS. contains the text also

This is a commentary on the Vākya-
sudhā of Śrī. Śaṅkaracārya The author
Brahmānandabharatī was the pupil of
Ānandabharatī He salutes the famous Bharatīrtha and
Vidyāraṇya His salutation to these
Ācāryas may be justified in two ways

—because they were joint authors of
the text Vākyaśudhā or they were his
teachers. In this connection the scholars
may be inclined to recollect that the
famous Gauḍa Brahmanandasarasvatī,
the author of Laghucandrikā on the
Advaitasiddhi, was the pupil of Para-
mānandasarasvatī whose name more
or less coincides with that of Ānanda-
bhāratī our author's teacher. The com-
mentary was printed and published in
the Benares Sanskrit Series No. 56, in
1901.

Complete.

Beginning

कारण खादिजगतां तारणार्थमनागताम् ।

वारणाननमात्मानमद्वयं समुपास्महे ॥

परापश्यन्त्यादिदेहा प्रणताभीष्टदायिनीम् ।

सत्यज्ञानानन्दरूपा ध्यायेन्नन्या सरस्वतीम् ॥

यत्कटाक्षमुधासिन्धौ मज्जता पुण्यपाकतः ।

मया ज्ञानमणिलब्धस्तमानन्दगुरु भजे ॥

नत्वा श्रीभारतीतीर्थविशारण्यमुनीश्वरौ ।

मया वाक्यसुधाटीका यथामति विरच्यते ॥

न ह्यात्थिलामपूजेच्छा टीकाकारणकारणम् ।

न विद्वत्तावल किं नुक्तिरेव हि कारणम् ॥

प्रारिप्सितस्याविज्ञेन परिसमाप्तिप्रचयगमनाभ्या
शिष्टाचारपरिपालनाय च केवलकूटस्थप्रत्यगबोधरूपा-
नुस्मरणलक्षण मङ्गलमाचरन् सच्चिदानन्दाखण्डे-
कसस्वरूपावस्थानलक्षणमोक्षस्य तत्त्वमस्यादिमहा-
वाक्यार्थविचारजन्यापरोक्षज्ञानफलत्वात् वाक्यार्थ-
विचारजन्यापरोक्षज्ञानस्य चान्वयव्यतिरेकाभ्या पदा-
र्थपरिशोबनपूर्वकत्वात्

End :

1131

27. B. 22.

परमार्थदृष्टयनुसारेण मायाश्रयत्वादिविदेहमुक्त्यन्तं
समस्तव्यवहारातीतत्वं च प्रत्यगभिन्नस्य सच्चिदानन्द-
लक्षणस्याद्वितीयस्य ब्रह्मणः साम्यं च संपूर्णमेवो-
त्पद्यते । अत एव मोक्षशास्त्रस्यापि साफल्यं स्यादि-
त्ययमेवास्य प्रकरणस्य समस्तवेदान्तशास्त्रस्य च
महातात्पर्यविषयत्वेन पिण्डितोऽर्थः । तस्मात्सर्वमन-
वद्यम् ।

वाक्यसुधाटीका—ब्रह्मानन्दभारतीकृता

Palm-leaf. 38 Foll. 17 × 1½ inches. 6
lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Illegible writing.

Wooden boards are added to both sides.
The MS. contains the text also.
Complete.

Colophon :

1132

33. H. 5.

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमदानन्द-
भारतीमुनिवर्यशिष्यब्रह्मानन्दभारतीमुनिप्रकल्ता वा-
क्यसुधाटीका समाप्ता ।

वाक्यसुधाटीका—ब्रह्मानन्दभारतीकृता

Palm-leaf. 16 Foll. 10 × 2½ inches.
16 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

The MS. contains the text also.
Complete.

Adds the following verse at the end :

यच्चैतन्यमनुस्यूतं जाग्रत्स्वप्नसुषुप्तिषु ।
तदेव त्वमिदं सत्यमिदं नास्त्यधिकं परम् ॥

1129

25. L. 24.

वाक्यसुधाटीका—ब्रह्मानन्दभारतीकृता

Palm-leaf. 26 Foll. 14½ × 1½ inches. 7
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

The MS. contains the text also.
Incomplete.

1130

26. M. 24.

वाक्यसुधाटीका—ब्रह्मानन्दभारतीकृता

Palm-leaf. 44 Foll. 14½ × 1 inches. 6
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

The MS. contains the text also.
Complete.

Adds the following verse at the end.

गुरुचरणसरसिजपरिचरणं शरणयामि मरणभयात् ।
यत्स्मरणं भयवश्यवितरणे तरणं यदन्ति मतिमन्तः ॥

1133

33. K. 3.

वाक्यसुधाटीका—ब्रह्मानन्दभारतीकृता

Palm-leaf. 26 Foll. 8½ × 1½ inches.
16 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

The MS. contains the text also.
Wants the beginning and end.

1134

33. J. 25.

वाक्यसुधाटीका—ब्रह्मानन्दभारतीकृता

Palm-leaf. 23 Foll. 17½ × 2 inches. 9
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

The MS. contains the text also.

The same commentary as the above, with different beginning as given below. Complete.

Beginning :

ज्योतिः शान्तमनन्तमेकमजरं मायातिगं शाश्वत
नित्यं निर्विषयं निरन्तरमुखं यत्तत्परं धीमहि ।
यन्मायागुणसंवृतं त्रिविधतामासाद्य जीवत्रयं
लोके भाति विचारतस्तु सकलं यस्मान् किञ्चित्परम् ॥

इह लोके सासारिकतापत्रयोपतापितान्तःकरणः
कश्चिदा ब्रह्मलोकात् सर्वं कर्मनिर्मितं ज्ञात्वा तेभ्यो-
ऽन्यन्तोद्दिग्मना निर्दुःखमुक्तं मुखं ब्रह्म ज्ञातुमिच्छुः
परमकारुणिकं श्रोत्रियं ब्रह्मनिष्ठं त्यक्ताशेषक्रियं सद्गुरुं
प्राप्योपहारपाणिः प्रपन्नः पृच्छति—सासारिकबहु-
विषदुःखैः सुखभासैः

1135 20. E. 49.

वासुदेवमननसग्रहः

Palm-leaf. 120 Foll. 11 × 1½ inches. 6 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

This is an abridgment of the bigger work called Vāsudevamanana of Vāsu devendrayaṭi dealing with the meditation on the self according to the doctrine of Advaita Vedānta. The work is also called Laghuvāsudevamanana. The work was printed and published in the Sri Vani Vilas Press, Srīrangam, in 1928. It is not known whether the bigger work Vāsudevamanana is available anywhere. The name of the author of this abridgment is not known. Some scholars opine that Vāsudevendrayaṭi himself was the author of this abridgment also. The

work consists of 12 chapters called Varṇakas.

Complete.

Beginning :

योऽवतीर्ण इहाचार्यरूपेण यमिना मुदे ।
श्रीमन्नारायणं वन्दे तं हरिं करुणानिधिम् ॥
मननाख्यं प्रकरणं वासुदेवयतीश्वरे ।
रचितं विस्तरेणाद्य संग्रहेण प्रकाश्यते ॥
बालानामुपकाराय ममापि ज्ञानशुद्धये ।
तत्र श्रीबालगोपालकृष्णः सनिहितो भवेत् ॥

इह खलु धनार्थकाममोक्षाणां चतुर्णां पुरुषार्थानां
मध्ये मोक्ष एव परमपुरुषार्थः, नित्यत्वात्; न स
पुनरावर्तत इति श्रुतेः । इत्येतावन्नाम तयात्वम्,
अनित्यत्वात्; तद्यथेह कर्मचितो लोकः क्षीयते
एवमेवामुत्र पुण्यचितो लोकः क्षीयत इति श्रुतेः । स
मोक्षश्च ब्रह्मज्ञानादेव सिध्यति; नान्यः पन्था
विद्यतेऽनया, ब्रह्मविदामेति परमितादिश्रुतिभ्यः ।
तद् ब्रह्म चाध्यारोपापवादाभ्यां ज्ञातव्यम् ।

अध्यारोपापवादाभ्यां ज्ञातव्यस्तत्त्वनिर्णयः ।

न कर्मणा न प्रजया त्यागेन न धनेन वा ॥

इति वचनात् । तस्मान्मुमुक्षुणाध्यारोपोऽपवाद-
श्चावश्यं ज्ञातव्यो । तत्राध्यारोपो नाम शुक्तिकायां
रजतवत् रज्जौ सर्पवत् स्थाणौ पुरुषवच्च निप्रपञ्चात्म-
वस्तुनि प्रपञ्चरोपः । अयमध्यारोपो वस्तुज्ञानादा-
गतः । तदज्ञानमेवाविद्या ततो मोहो मूलप्रकृतिः प्रधानं
गुणसाम्यमव्यक्तं मिथ्येति चोच्यते ।

End.

नित्यशुद्धबुद्धमुक्तसत्यपरमानन्दाद्यब्रह्मरूपेण तिष्ठ-
ति । एतावदेवाचार्येण वक्तव्यम्, शिष्येण च
श्रोतव्यम् । इतः परं वक्तव्यं श्रोतव्यं च नास्तीति
सिद्धम् ।

Colophon :

1140

25. N 11.

इति परमहंसपरिवाजकाचार्यश्रीवासुदेवेन्द्रविर-
चितमननप्रकरणे द्वादशवर्णक समाप्तम् ।

1136

20 E. 42.

वासुदेवमननसंग्रहः

Palm-leaf. 101 Foll. 9 × 1½ inches.
7 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing

Complete; but wants the first leaf in
the beginning.

1137

21. D. 3.

वासुदेवमननसंग्रहः

Palm-leaf 9 Foll. 16 × 1 inches.
7 lines in a page Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Incomplete

1138

22. D. 41

वासुदेवमननसंग्रहः

Palm-leaf 51 Foll 15½ × 1½ inches 7
lines in a page Telugu script. Old
Injured Good writing.

Incomplete.

1139

24 C 18.

वासुदेवमननसंग्रहः

Palm-leaf. 42 Foll. 16½ × 2 inches.
9 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing

Wooden boards are added to both sides.

Complete.

वासुदेवमननसंग्रहः

Palm-leaf 16 Foll. 15 × 1½ inches
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides

Reads the following additional verse in
the beginning

श्रीहरि परमानन्दमुपदेष्टारमीश्वरम् ।

व्यापक सर्वलोकाना कारणं त नमाम्यहम् ॥

1141

26. H. 4.

वासुदेवमननसंग्रहः

Palm leaf. 6 Foll. 16 × 1½ inches
6 lines in a page Grantha script. Old.
Injured Good writing.

Contains a small portion in the begin-
ning.

Adds the following verses in the
beginning.

स्नात तेन समस्ततीर्थनिचये दत्त महीमण्डल

विप्रेभ्यः पितृदेवताः मुरगणैः सर्वे च सतर्पिताः ।

जप्ता मन्त्रसहस्रकोटिमुना तप्तं च तीर्थं तपो

यस्य ब्रह्मविचारणे क्षणमपि प्राप्नोति धैर्यं मनः ॥

मृकान्विकाकटाक्षान्मोहविहीन करोति शिष्यं यः ।

तमहं शेषगिरीशमशेषवेदान्तदेशिकं वन्दे ॥

ब्रह्मज्ञान परममुत्तमं केवलं ज्ञानमृति

विश्वातीत गगनचरं तत्त्वमत्पादिच्छिद्यम् ।

एक निरव्य विमलमखं सर्वधीराक्षिभूतं

भावातीत त्रिगुणरहितं सद्गुरुं तं नमामि ॥

1142 26 H 21

वासुदेवमननसग्रह

Palm leaf 25 Foll 10 × 1½ inches
6 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
Incomplete

1143 28 N 13

वासुदेवमननसग्रह

Palm leaf 27 Foll 15½ × 1½ inches
12 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
Complete

One extra leaf added at the end contains some horoscopes evidently belonging to the former owner's family

1144 9 B 24

वासुदेवमननसग्रहसार

Paper 11 Foll 6 × 4 inches 19 lines
in a page Telugu script Old Injured
Illegible writing

This is a further abridgment of the Vasudevamananasamgraha described above. The subjects dealt with in each of the chapters are briefly versified in 46 subdivisions called Varnakas. The author's name is not known.

Beginning

बोधानन्दधन निरस्तसकल कारणपूषक्षण

मृदानामुपदेशक च सतत पापात्मना पापहम् ।

वैराग्य च विरागिणा मुखर सपादक सर्वदा

श्रीमदेशिकत्वामुवदेवयमिन् मृदानकाऽह भजे ॥

यस्यात्मभूतस्य गुरो प्रसादा-

दह विमुक्तोऽस्मि शरीरबन्धात् ।

सर्वोपदेश पुरुषोत्तमस्य

तस्याङ्घ्रिपद्म प्रणतोऽस्मि नित्यम् ॥

मृदान् विवेकिन कृत्वा लोके सर्वोपदेशक ।

यस्तिष्ठति च त श्रीमद्वासुदेवगुरु भजे ॥

अनुप्रहार्य मर्त्यानां सत्कृतानधिकारिणाम् ।

विवेकसार श्रोतृणा रच्यते भाषया मया ॥

The above verses are seen in the Vivekasara also (Vide No 1160 further)

अध्यारोपापवादाभ्या निप्रपञ्च प्रपञ्च्यते ।

स्थूलसूक्ष्मादिदेहानामात्मन्यारोप एव च ॥

अपवादस्ततोऽप्येषा सम्यगत्र प्रदर्शित ।

२ प्रकरणम्

साधनचतुष्टयप्रकरणम्

यस्य साधनसप्ततिरीश्वरस्य प्रसादत ।

यज्ञादिकर्मकरणात्सोऽधिकारी निरूप्यते ॥

End

आत्मानात्मविवेक तु कृत्वास्मिन्निति य पुमान् ।

जटी मुण्डी शिखी वापि मुच्यते नात्र सशय ॥

इत्यात्मानात्मविवेकप्रकरणम् ।

Colophon

इति श्रीमद्वासुदेवमनने षट्चत्वारिंशवर्णक सङ्पूर्णम् ।

Foll 9b and 10a are left blank

1145 34 D 16

विदेहमुक्तिप्रकरणम् - रामचन्द्रेन्द्रसरस्वतीकृतम्

Palm leaf 1 Fol 15½ × 1½ inches

8 lines in a page Grantha script Old

Injured Clear writing

This is a very small metrical work on Advaita Vedānta dealing with the nature of Videhamukti as distinguished from

Jivanmukti. The author Rāmacandren-
drasarasvatī was the pupil of Vāsudeven-
drasarasvatī.

Contains the stanzas 48 to 61 only.

Beginning :

जीवेशभेदः क पराक्षरेऽस्मिन्
क वेदपूगः क च शास्त्रभेदः । .

एवं प्रबोधात्परिशिष्यते यः

स रामचन्द्रोऽस्मि विदेहमुक्तः ॥ ४८ ॥

प्रत्यक्परात्माहमयं प्रपञ्चो

ब्रह्मात्मरूपो निगमप्रमाणः ।

इत्यादिनानाविधभावहीनः

स रामचन्द्रोऽस्मि विदेहमुक्तः ॥ ४९ ॥

End :

विदेहमुक्तिश्रुतिवाक्यवेचं

ब्रह्माहमस्मीति सुनिश्चितार्थः ।

यस्मिन् निरूप्यापि लयं प्रपन्नः

स रामचन्द्रोऽस्मि विदेहमुक्तः ॥ ५९ ॥

अष्टाधिसाहस्रमहावचोभिः

पर्वालिभिर्जातसुधामरन्दम् ।

सकृत्पिबन्तोऽपि सदैव तृप्ता

ब्रह्मैव भूत्वा प्रचरन्ति लोके ॥ ६० ॥

श्रीवासुदेवेन्द्रगुणेः प्रसादा-

च्छ्रीरामचन्द्रेन्द्रमुनीश्वरेण ।

वृत्ता महावाक्यसहस्रवेच-

श्रीरामचन्द्रस्तुतिरादरेण ॥ ६१ ॥

Colophon :

विदेहमुक्तिस्वरूपप्रकरणं संपूर्णम् ।

1146

9. B. 25.

विशुन्मालारिसतिः- शरणाचार्यहृता

Paper. 2 Foll. 6 × 4 inches. 19 lines

in a page. Telugu script. Old. Fair.
Illegible writing.

Begins on Fol. 10b of the MS.

20 verses written in Vidyunmālā metro
by Śrī Saṅkarācārya on the identity of
the soul with the Supreme Brahman.
The work is not available in print.

Complete.

Beginning :

नत्वाचार्यात्मानं श्रीशं मत्वा जीवब्रह्मैकत्वम् ।

प्राप्नोम्यद्वैतस्वाराज्यं तद्ब्रह्माहं मोहातीतम् ॥ १ ॥

शुक्तौ रूप्यं रज्जौ सर्पश्चन्द्रे द्वित्वं मरुभूम्यन्तु ।

यद्वद् दृश्यं यत्रानन्ते तद्ब्रह्माहं मोहातीतम् ॥ २ ॥

End :

नित्यं विशया संख्यातेर्विशुन्मालावृत्तं श्रुत्वा ।

निःसंदेहं पश्येत्स्वीशं तद्ब्रह्माहं मोहातीतम् ॥ २० ॥

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमद्वैविन्द-
भगवत्पूज्यपादशिवश्रीमच्छंकरभगवत्पूज्यपादाचार्य-
विरचितं विशुन्मालावृत्तं संपूर्णम् ।

1147

9. F. 43.

विरक्तिब्रजवलिः

Palm-leaf. 5 Foll. 8½ × 6½ inches. 32
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Illegible and small writing.

This is a metrical work on Advaita
Vedānta dealing with the importance of
Virakti (freedom from the worldly attach-
ment) which leads the devotee to the
Mukti (eternal emancipation). The
author's name is not known.

Complete in 89 verses.

Beginning

1148

8, G. 3.

प्रणम्य गुरुचिद्वन नततमस्ततिध्वसन

सुखाम्बुरसष्टिद सुकृतिना हृदब्जे सदा ।

करोमि चितिद्वद्वये जनिविमुक्तये ज्ञानिना

त्रयीहृदयसागराद्भवविरक्तिरत्नावलीम् ॥ १ ॥

अपारमवसागर चतुरशीतिलक्षोद्भव-

स्थलोर्मिचलित सतीसुतसुतादिनकाचितम् ।

महेश्वरपदाम्बुजप्रणयकर्णधारेरित

न तर्तुमलमन्यतो हृदविरक्तिपोत विना ॥ २ ॥

न रज्यति तु पावकान्मलिनभीषदप्यम्बर

तथा सकलवासनान्मलिनमानस सविदा ।

न तिष्ठति यथा गज परमसूक्ष्मसूच्यप्रके

सरागहृदये नृणां शिवसुखाब्धिबिन्दो कण ॥

विनाशयति शाम्बर निजकणाशसस्पर्शतो

विपत्सकलशसकृच्छ्रवणतोऽपि बोधस्तथा ।

स कामपुरुष पर विगतकामचिते सदा

तथा नटति चेतनानुरसरोवरे हसिका ॥ ३ ॥

End

मनोरथपिशाचिका सकलधातुसशोषिका

कुदेशगमनोत्सुका गलितभीतिदुर्वृत्तिका ।

सदा चपलचित्तदा स्मरणमात्रतो नश्यति

ध्रुव शिवपदाब्जभक्तिरसवृत्तिसेतोर्मुनि ॥८७॥

त्वमेव परम शिवस्त्वपि हि जातमेतज्जग-

त्त्वपि प्ररमते पुनस्त्वपि विलीयते सत्तया ।

त्वमेव सकल जगज्जलनिधौ तरङ्गादेश

त्वमेव परमोक्तिवानहमपीति न त्वा विना ॥८८॥

इमा परमपावनीं हृदि विरक्तिरत्नावलीं

सदा वहति यो नर स तु विषेकचूडामणि ।

भजत्यमलमुद्दिष्ट प्रवर्ततामपि श्रीपुरे-

श्वरस्य कृपयामृत प्रलभताननन्त शिवम् ॥८९॥

विरोधवर्धनी—उमामहेश्वरकृता

Paper 54 Foll 13 X 8 inches 29
lines in a page Telugu script Old
Much injured Illegible writing

The Virodhavaruthini is a critical work attempting to point out certain defects in the Brahmasūtrabhasya of S'ri Ramanuja and supporting the view of the Advaita Vedanta. The work deals with 27 topics. The author Umamahesvara belonged to the Vellala family and was the pupil of Akkayasuri the author of the Sahityakau mudī and Campubhagavatavyakya (Nos R 1166 and D 12331 of the Catalogues of Sanskrit MSS in the Madras Govt MSS Library respectively). The author Umamahesvara is known to have written the following other works Tattvacandrika (No 812 of this volume) Vedantasiddhantasara (R No 1403 of the Madras Govt MSS Library) and Advaitakama dhenu (D No 7526 of the Tanjore Library). The work has a counter criticism offered in the work called Virodhavarūthinipramathini by Surapuram Srinivāsa tatācārya (D No. 4998 of the Madras Govt Oriental MSS Library).

Complete

Beginning

परमाप्यबल छेतु विरोधानां वर्धनीनाम् ।

उमामहेश्वराल्योऽहं कुर्वे वेङ्गादवशज ॥

भगवता व्यासेन हि ब्रह्ममीनासाशास्त्रकारेण विप्र
तिपेधाबासमञ्जसमित्यस्मिन् सूत्रे विप्रतिपिदार्पकपन
साख्यदर्शनासमञ्जस्ये कारणमित्यभिनि ।

• अतः शतं विरोधानां भाष्ये रामानुजेरिते ।
दुरुद्धरं हरेणापि हरिणापि निरूप्यते ॥

शास्त्रयोनित्वादित्यत्र हि श्रीरामानुजीयमेतदधि-
करणशरीरम्—

तदिदं कारणं ब्रह्म सिध्यत्येवानुमानतः ।
अतो विचार्या वेदान्ता न तु सिद्धानुवादिनः ॥
नैतत्साध्वनुमानाद्वि कर्त्रेक्यादि न सिध्यति ।
अतस्तत्कारणं ब्रह्म वेदान्तैकप्रमाणकम् ॥

इति । इत्थं कारणत्वस्य वेदान्तप्रमाणकत्वमुक्त्वा
नात्मा श्रुतेर्नित्यत्वाच्च ताभ्य इत्यस्मिन्नधिकरणे तद्विरुद्धं
रामानुजेनोक्तम् । तथाच रामानुजीयं भाष्यम्—
सर्वदा चिदचिद्वस्तुशरीरतया तत्प्रकारं ब्रह्म । तत्कदा-
चित् स्वस्माद्विभक्त्यपदेशानर्हत्वात् सूक्ष्मदशापन्न-
चिदचिद्वस्तुशरीरं तत्कारणावस्थं ब्रह्म । कदाचि-
द्विभक्तनामरूपस्थूलचिदचिद्वस्तुशरीरं तत्कार्यावस्थम् ।
तत्र कारणावस्थस्य कार्यावस्थापत्तावचिदंशस्य
कारणावस्थाया शब्दादिविहीनस्य भोग्यत्वात् शब्दा-
दिमत्तया स्वरूपान्यथाभावरूपविकारो भवति ।

End:

इत्थं नियतविरोधपौर्वापर्यस्थलेऽप्यपच्छेदन्याय-
मक्षीकुर्वन् अपच्छेदन्यायस्त्वनियतविरोधपौर्वापर्य-
विषय एवेति प्रतिजानानः कथं न लज्जते ?

Colophon :

इति विरोधवरूथिनीं सप्तविंशो विरोधः ।
सप्तविंशतिरेवात्र विरोधाः प्रकटीकृताः ।
अवशिष्टा विभाव्यन्तां चन्द्रिकारूपे निबन्धने ॥
विप्रकीर्णास्तु विद्यन्ते यद्यप्येते निबन्धने ।
तथापि तत् उद्धृत्य प्रत्ययार्थं प्रदर्शिताः ॥
विरोधास्त्वेत एवालं परमाप्यविनष्टये ।
किमनेकेः कशाघातेर्मुग्धैः स्वर्णहारिणः ॥

विरोधानां वरूथिन्या परमाप्यवलं हतम् ।
निःशङ्कातङ्कमद्वैतसाम्राज्यमनुभूयताम् ॥

Colophon :

विरोधवरूथिनी समाप्ता ।

The work was printed in Telugu
character.

1149 20. F. 44.

विरोधवरूथिनी—उमामहेश्वरकृता

Palm-leaf. 41 Foll. 15 × 1½ inches. 7
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Complete.

The scribe adds the following verse in
the beginning :

मगवन्तमुमाकान्तं चन्द्रार्धकृतशेखरम् ।
आश्रिताभीष्टदातारं त्यागराजमहं भजे ॥

It is stated that the total number of
Granthas in the work is 1430.

1150 33. K. 26.

विरोधवरूथिनी—उमामहेश्वरकृता

Palm-leaf. 28 Foll. 18 × 1½ inches.
7 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Complete.

1151 38. F. 25.

विरोधवरूथिनी—उमामहेश्वरकृता

Paper. 82 Foll. 8½ × 6½ inches. 14
lines in a page. Devanāgarī script. Old.
New. Good. Good writing.

Complete.

This is a transcript made from the original MS described under No 1148 above

1152 20 F 55

विवेकचूडामणि — शम्भुचार्यकृत

Palm leaf 37 Foll 13½ × 1½ inches 7 lines in a page Grantha script Old Injured Good writing

This is a metrical Prakaraṇa work explaining the principles of Advaita Vedānta. This is believed to be one of the genuine works of Śrī Saṃkarācārya. There are many printed editions of the work.

Complete

Beginning

सर्ववेदान्तसिद्धान्तगोचर तमगाचरम् ।

गोविन्द परमानन्द सद्गुरु प्रणतोऽस्त्यहम् ॥

जन्तूनां नरजन्म दुर्लभमत पुस्त्व ततो विप्रता
तस्माद्देविकधर्ममार्गपरता विद्वत्त्वमस्मात्परम् ।

आत्मानात्मविवेचनं त्वनुभवो ब्रह्मात्मना सन्धितः
मुक्तिर्नो ज्ञतकोटिजन्मसु कृतैः पुण्यैर्विना लभ्यते ॥

दुर्लभं त्रयमेवैतद्देवानुग्रहेतुकम् ।

मनुयत्स्व मुमुक्षुत्वं महापुरुषसत्प्रय ॥

लब्ध्वा कथंचिन्नरजन्म दुर्लभं

तत्रापि पुस्त्व श्रुतपारदर्शनम् ।

यस्त्वात्ममुक्तये न यतते मूढधी

स आत्महा स्व विनिहन्त्यसद्ब्रह्मात् ॥

इतः को न्वस्मि मूढात्मा यस्तु स्वार्थे प्रमायति ।

दुर्लभं मानुषं देहं प्राप्य तत्रापि पौरुषम् ॥

पठन्तु शास्त्राणि यजन्तु देवान्

कुर्वन्तु कर्माणि भजन्तु देवता ।

आत्मैक्यबोधेन विना न मुक्तिः
प्रसिध्यति ब्रह्मशतान्तरेऽपि ॥

End

इति श्रुत्वा गुरोर्वाक्यं प्रथयेन कृतानति ।

स तेन समनुज्ञातो ययौ निर्मुक्तबन्धन ॥

गुरोरेव सदानन्दसिन्धौ निर्गममानस ।

पावयन् वसुधां सर्वौ विवचार निरुत्तर ॥

इत्याचार्यस्य शिष्यस्य सवादेनात्मलक्षणम् ।

निरूपितं मुमुक्षुणा मुखवाधोपपत्तये ॥

हितमिममुपदेशमाद्रियन्ता

विहृतनिरस्तसमस्तचित्तदोषा ।

भवसुखविरता प्रशान्तचित्ता

श्रुतिरसिका यतयो मुमुक्षवो ये ॥

ससारार्थं विना तापमानुकिरणप्राप्तदोषव्या-
ख्यानानां जलकाद्भया मरुमुविश्रान्त्या परिभ्राम्यमानम् ।

अत्यासन्नमुखाम्बुधिं सुखकारं ब्रह्मादयः दर्शयन्त्येव ।

शक्रभारती विजयते निर्वाणसदायिनी ॥

Colophon

इत्याचार्यश्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यगोविन्दभग-
वत्पूज्यपादशिष्यश्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीम-
च्छक्रभगवत्पादकृतौ विवेकचूडामणि संपूर्ण ।

1153 20 F 53

विवेकचूडामणि — शम्भुचार्यकृत

Palm leaf 6 Foll 12 × 1 inches 4 lines in a page Telugu script Old Injured Good writing

Incomplete

1154 20 H 29

विवेकचूडामणि — शम्भुचार्यकृत

Palm leaf 68 Foll 9 × 1½ inches 6

• अतः शतं विरोधाना भाष्ये रामानुजेरिते ।
दुरुद्धरं हरेणापि हरिणापि निरूप्यते ॥
शास्त्रयोनित्वादित्यत्र हि श्रीरामानुजीयमेतदधि-
कारणशरीरम्—

तदिदं कारणं ब्रह्म सिध्यत्येवानुमानतः ।
अतो विचार्या वेदान्ता न तु सिद्धानुवादिनः ॥
नेतत्साध्यनुमानाद्धि कर्तव्यादि न सिध्यति ।
अतस्तत्कारणे ब्रह्म वेदान्तैकप्रमाणकम् ॥

इति । इत्थं कारणत्वस्य वेदान्तप्रमाणकत्वमुक्त्वा
नात्मा श्रुतेरित्येवाच्च ताभ्य इत्यस्मिन्नधिकारणे तद्विरुद्धं
रामानुजेनोक्तम् । तथाच रामानुजीयं भाष्यम्—
सर्वदा चिदचिद्वस्तुशरीरतया तत्प्रकारं ब्रह्म । तत्कदा-
चित् स्वस्माद्विभक्त्यपदेशानर्हत्वात् सूक्ष्मदशापन्न-
चिदचिद्वस्तुशरीरं तत्कारणवत्स्यं ब्रह्म । कदाचि-
द्विभक्तनामरूपस्यूलचिदचिद्वस्तुशरीरं तत्कार्यावस्थम् ।
तत्र कारणावस्थस्य कार्यावस्थापक्षान्चिदंशस्य
कारणावस्थाया शब्दादिविहीनस्य भोग्यत्वात् शब्दा-
दिमत्तया स्वरूपान्वाभावरूपविकारो भवति ।

End.

इत्थं निवृत्तिविरोधपौर्वापर्यस्थलेऽप्यपच्छेदस्याप-
नवीनुं न अपच्छेदस्यापस्त्यनिवृत्तिविरोधपौर्वापर्य-
विषय एवेति प्रतिजानानः कथं न उज्ज्वलं ?

Colophon

इति विरोधपरुथिन्या सप्तविंशो विरोधः ।
सप्तविंशतिरित्यत्र विरोधाः प्रकटीकृताः ।
अशिश्या विभाष्यन्तां चन्द्रिकाभाष्ये निबन्धने ॥
विप्रकीर्णान्मु विदन्ते यदप्येते निबन्धने ।
कदाचि तत्र उद्धृत्य प्रत्यक्षार्थं प्रदर्शिताः ॥
विरोधास्तत्रैव एतादृशं प्रमाणान्निष्ठे ।
रित्यनेकेः कदाचित्तेषुपौः स्वर्णहारिणः ॥

विरोधाना वरुथिन्या परभाष्यवर्णं हतम् ।
निःशङ्कातङ्कमदेतत्तान्त्राज्यमनुभूयताम् ॥

Colophon :

विरोधवरुथिनी समाप्ता ।

The work was printed in Telugu
character.

1149 20. F. 44.

विरोधवरुथिनी—उमामहेश्वरकृता

Palm-leaf. 41 Foll. 15 × 1½ inches. 7
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Complete.

The scribe adds the following verse in
the beginning :

भगवन्तमुमाकान्तं चन्द्रार्धवृत्तशेषम् ।
आश्रिताभीष्टदातारं त्यागराजमहं भजे ॥

It is stated that the total number of
Granthas in the work is 1430.

1150 33. K. 26.

विरोधवरुथिनी—उमामहेश्वरकृता

Palm-leaf. 28 Foll. 18 × 1½ inches.
7 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Complete.

1151 38. F. 25.

विरोधवरुथिनी—उमामहेश्वरकृता

Paper. 52 Foll. 6½ × 6½ inches. 14
lines in a page. Devanagari script. Old.
New. Good. Good writing.

Complete.

This is a transcript made from the original MS. described under No. 1148 above.

1152 20. F. 55.

विवेकचूडामणिः—शङ्कराचार्यकृतः

Palm-leaf. 37 Foll. $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

This is a metrical *Prakarana* work explaining the principles of Advaita Vedānta. This is believed to be one of the genuine works of Śrī Saṃkarācārya. There are many printed editions of the work.

Complete.

Beginning :

सर्ववेदान्तसिद्धान्तगोचर तमगोचरम् ।
 गोविन्द परमानन्द सद्गुरु प्रणतोऽस्म्यहम् ॥
 जन्तूना नरजन्म दुर्लभमतः पुंस्त्वं ततो विप्रता
 तस्माद्वैदिकधर्ममार्गपरता विद्वत्त्वमस्मात्परम् ।
 आत्मानात्मविवेचन स्वनुभवो ब्रह्मात्मना सस्थिति-
 मुक्तिर्नो शतकोटिजन्मसु कृतैः पुण्यैर्विना लभ्यते ॥
 दुर्लभ त्रयमेवैतदैवानुग्रहेहेतुकम् ।
 मनुष्यत्वं मुमुक्षुत्वं महापुरुषसंश्रयः ॥
 लब्ध्वा कथंचिन्नरजन्म दुर्लभं
 तनापि पुस्त्वं श्रुतपारदर्शनम् ।
 यस्त्वात्ममुस्त्ये न यतेत मुग्धधीः
 स आत्महा स्वं विनिहन्त्यसद्वहात् ॥
 इतः को न्यस्मि मृदात्मा यस्तु स्वार्थं प्रमायति ।
 दुर्लभ मानुष देह प्राप्य तनापि पौरुषम् ॥
 पठन्तु शास्त्राणि यवन्तु देवान्
 कुर्वन्तु कर्माणि भवन्तु देवताः ।

आत्मेन्यवोधेन विना न मुक्तिः

प्रतिष्यति ब्रह्मशतान्तरेष्वपि ॥

End :

इति श्रुत्वा गुरोर्वाक्यं प्रश्रयेण कृतानतिः ।
 स तेन समनुज्ञातो ययौ निर्मुक्तबन्धनः ॥
 गुरोरेष सदानन्दसिन्धौ निर्मग्नमानसः ।
 पावयन् वसुधा सर्वा विचचार निरुत्तरः ॥
 इत्याचार्यस्य शिष्यस्य सवादेनात्मलक्षणम् ।
 निरूपितं मुमुक्षूणा मुखवोषोपपत्तये ॥
 हितमिममुपदेशमाद्रियन्ता

विहृतनिरस्तसमस्तचिचदोषाः ।

भवसुखविरताः प्रशान्तचिचताः

श्रुतिरसिक्ता यतयो मुमुक्षवो ये ॥

संसारध्वनि तापभानुकिरणप्रोद्भूतदाहव्यथा-
 खिन्नाना जलकाङ्क्षया मरुमुवि श्रान्त्या परिभ्राम्यताम् ।
 अत्यासन्नमुखाम्बुधिं सुखकरं ब्रह्माद्वयं दर्शय-
 न्त्येषा शंकरभारती विजयते निर्वाणसंदादिनी ॥

Colophon.

इत्याचार्यश्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यगोविन्दभग-
 वत्पूज्यपादशिष्यश्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीम-
 न्जलकरभगवत्पादकृतौ विवेकचूडामणि. संपूर्णः ।

1153 20. F. 53

विवेकचूडामणिः—शङ्कराचार्यकृतः

Palm-leaf 6 Foll 12×1 inches. 4 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Incomplete

1154 20. H. 29.

विवेकचूडामणिः—शङ्कराचार्यकृतः

Palm-leaf. 68 Foll. $9 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 6

lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Complete.

The name of the scribe—Hariscandra.

One extra leaf added in the beginning contains a few lines of the Mahāsamkalpa.

The Fol 20 is much injured and appended with a duplicate copy.

1155 25. K. 6.

विवेकचूडामणिः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 35 Foll. $14 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
8 lines in a page Grantha script. Old.
Injured Clear writing
Complete.

1156 29. K. 38.

विवेकचूडामणिः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 8 Foll. $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches
8 lines in a page. Grantha script Old
Injured Good writing.
Incomplete

1157 34 O 25

विवेकचूडामणिः—शंकराचार्यकृतः

Palm leaf. 22 Foll. $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches
8 lines in a page. Grantha script. Old
Injured Good writing
Incomplete.

1158 22 D 88

विवेकमुकुरः—नृसिंहभारतीकृतः.

Palm-leaf 7 Foll. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches

5 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured Good writing.

This is a small metrical treatise on Advaita Vedānta explaining the nature and characteristics of the eternal and non-eternal things. The author's name is mentioned as Nṛsiṃhabhārati about whom nothing is known in detail. He refers to a work called Yogapañcāśikā.

Complete.

Beginning.

रज्जौ सर्पप्रदध्यस्त यस्मिन् विश्वं प्रतीयते ।
उपास्महे नृसिंहं त सर्वाधिष्ठानचिदनम् ॥ १ ॥
श्रीन्देहान्पञ्च कोशाश्च विश्वार्दीक्षीन् शरीरिणः ।
विरादसूत्रात्मविवेशान् विविनञ्चि यथाक्रमम् ॥ २ ॥
नित्यानित्यविवेकेन विविकः शान्तमानसः ।
भूत्वा सुमुक्षुः क्रमशो मुच्यते पुर्वनुग्रहात् ॥ ३ ॥
देहः स्थूलश्च सूक्ष्मश्च तृतीयः कारणाभिधः ।
देवनारकिमर्त्यादिभेदभाक् प्रथमोऽत्र हि ॥ ४ ॥
यज्ञादिसंभव पुण्य देवदेहस्य कारणम् ।
पाप नारकिदेहस्य निषिद्धाचरणोत्थितम् ॥ ५ ॥
जायते पुण्यपापाभ्यां मनुष्यादिकलेवरम् ।
देवादीनां स्थूलदेहा बहुभेदा भवन्ति हि ॥ ६ ॥

End

समाधयो बहुविधा योगपञ्चाशिकाभिधे ।
ग्रन्थे निरूपिता. सन्त्यक् तत्र तानवलोकयेत् ॥ ४३ ॥
समाधिनिष्ठ. प्रविलीनचित्तः
सच्चित्सदानन्दधनश्च भूत्वा ।
प्राग्बभोगाननुभूय साक्षी
विदेहकेवल्यपदं प्रयाति ॥ ४४ ॥
विवेकमुकुराख्येऽस्मिन् देहायास्तु विवेचिता. ।
नित्यानित्यविवेकोऽस्मिन् परिदष्टो भवेद् ध्रुवम् ॥ ४५ ॥
मुकाख्यमुकुरे दृष्टे जडात्मा दृश्यते यथा ।

विवेकमुकुरे दृष्टे चिदात्मा दृश्यते तथा ॥ ४६ ॥
विचारसकृपापूर्णचन्द्रोद्भेदमुखाब्धिना ।
नृसिंहभारतीशेन ग्रन्थोऽयं सुनिरूपितः ॥ ४७ ॥

Colophon:

इति विवेकमुकुरः समाप्तः ।

1159

64981

विवेकमुकुरः—नृसिंहभारतीकृतः

Paper. 7 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing.

This is a transcript made from the original MS. described in the last number. Complete.

1160

8. H. 55.

विवेकसारः

Paper. 51 Foll. 9×7 inches. 22 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Illegible writing.

Foll. 38band 39a are left blank.

This is a Prakaraṇa work on Advaita Vedānta explaining the various principles accepted in that school. As the author, whose name is not known, salutes Vāsudevendrayaṭi he must be the disciple of the latter. This the original work written in Sanskrit following the Vāsudevamanāsanāsamgraha. The work has been rendered into Tamil as described in the next number.

Incomplete.

Beginning :

बोधानन्दघन निरस्तसकलं कारुण्यपूर्णं शृणु

मृदानामुपदेशकं च सततं पापात्मना पापहम् ।

वैराग्यं च विरागिणा सुखकारं संपादकं सर्वदा
श्रीमद्देशिकवासुदेवयमिनं सर्वस्वरूपं भजे ॥

यस्यात्मभूतस्य गुरोः प्रसादा-

दहं विमुक्तोऽस्मि शरीरबन्धान् ।

सर्वोपदेष्टुः पुरुषोत्तमस्य

तस्याङ्घ्रिपादं प्रणतोऽस्मि नियम् ॥

मृदान् विवेकिनः कृत्वा लोके सर्वोपदेशकः ।

यस्तिष्ठति च तं श्रीमद्वासुदेवगुरुं भजे ॥

अनुग्रहार्थं मर्त्यानां संस्कृतानधिकारिणाम् ।

विवेकसारः श्रोतृणां भाषया रच्यते मया ॥

अध्यारोपापवादव्यापेन ब्रह्म ज्ञातव्यमिति शास्त्रे
सिद्धान्तितत्वेनाध्यारोपापवादौ निरूपयाम् । वस्तु-
न्यवस्तुन आरोप अध्यारोपः । यथा शुक्तौ रजतस्य,
रजौ सर्पस्य, स्थानौ पुरुषस्य, मरुमरीचिकाया
जलस्य, आकाशे नीलपीतादिरूपाणामध्यारोपः,
तथा निष्प्रपञ्चे आत्मनि प्रपञ्चस्यारोपोऽध्यारोपः ।
अस्य चाधिष्ठानाज्ञानं कारणम् । तच्चाज्ञानं प्रकृति-
रिति मायेति अविद्येति तम इत्येवप्रकारैरेकविध-
मुच्यते । सत्त्वरजस्तमोगुणानां साम्यावस्था प्रकृतिः ।
इयमेव प्रलयावस्थेत्युच्यते ।

End .

ब्रह्मक्षस्त्व प्रातः सन् अन्यत्ते दृष्टमिति राजानं
बोधयित्वा वस्त्रेणालङ्कृत्य विभूतिं ललाटे निक्षिप्य
राजन् मा भेषीरिति भय निवारयन्तो राजानं नगरं
नीतवन्तः । ततस्तं भर्तुं कशाभिः सम्यक् प्रक्ष्य
दूरं धावन्ति स्म । राजा राजकीयवचनानि श्रुत्वा
दोषरहितेन चक्षुषा भर्तुं दृष्ट्वापि ब्रह्मरथ इति यथा
निश्चिकाप, तथा श्रुतिस्मृतीतिहासपुराणागमनाभिषुक्त-
वचनेषु त्वमेवात्मा त्वमेव ।

1161

25. N. 11.

विवेकसारः

Palm-leaf. 66 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.

10 lines in a page Grantha and Tamil
scripts Old Injured Good writing

This is a Tamil rendering of the
Sanskrit work described above The work
is divided into two parts, the first part
containing 12 chapters or Varnakas and
the second 25 Varnakas as given below

1st Part

१. अध्यारोपापवादप्रकरणम्, २. साधनसपत्ति-
रूपणम्, ३. पदार्थद्वयनिरूपणम्, ४. दुःखनिरू-
पणम्, ५. कर्मत्रयविचार, ६. रागद्वेषनिरूपणम्,
७. आत्मानात्मविषेक, ८. शरीरत्रयनिरूपणम्,
९. अवस्थात्रयसाधिनिरूपणम्, १०. पञ्चकोश-
निरूपणम्, ११. सच्चिदानन्दनिरूपणम्, १२.
अखण्डार्थनिरूपम् ।

2nd Part

१. तापत्रयनिरूपणम्, २. नवविधसत्तारनिरू-
पणम्, ३. पुर्यष्टकनिरूपणम्, ४. वैराग्यनिरू-
पणम्, ५. श्रवणादिनिरूपणम्, ६. षड्विध-
तात्पर्यलिङ्गनिरूपणम्, ७. सशयसभावनादिनिरू-
पणम्, ८. वासनात्रयनिरूपणम्, ९. आसुर-
वासनानिरूपणम्, १०. चतुर्विंशतितत्त्वनिरूपणम्,
११. षट्त्रिंशत्तत्त्वनिरूपणम्, १२. षण्णवतितत्त्व-
निरूपणम्, १३ ब्रह्मचर्यनिरूपणम्, १५ अजि-
ह्वादिषट्कनिरूपणम्, १६. सप्तविधचैतन्यनिरू-
पणम्, १७ पञ्चविधभ्रमनिरूपणम्, १८. प्रारब्ध-
त्रयनिरूपणम्, १९ to २१ सच्चिदादिनिरूपणम्,
२२. तार्किकदूषणम्, २३. पञ्चविधमुक्तिनिरूपणम्,
२४. ज्ञानिनिरूपणम्, २५. सप्तावस्थानिरूपणम् ।

The scribe adds on Fol 47 —Copied by
Kuppā S'āstri, son of Kodaṇḍaramasāstri
in Kanyā Lagna, 7th day of the black

fortnight, Sunday, of the month of Āṣāḍha
in the year of Krodhana

1162 22 R 7

विवेकसार

Palm leaf 72 Foll $11\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches
12 lines in a page Grantha and Tamil
scripts Old Injured Clear writing

This also is the Tamil version of the
Sanskrit work Vivekasāra
Incomplete

1163 22 R 9

विवेकसार

Palm leaf 193 Foll $7\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches
11 lines in a page Grantha and Tamil
scripts Old Injured Good writing.

This is another Tamil version of the
Sanskrit work Vivekasara
Complete

1164 10 B 6

विवेकामृतम्—गोपालकृतम्

Paper 88 Foll $8\frac{1}{2} \times 4\frac{1}{2}$ inches 10
lines in a page Devanagari script Old
Injured Good writing

A metrical treatise on the distinction
between the soul and the body, by Gopala
The work is divided into two parts The
first part deals, in 7 chapters with the
creation of the body and the second in 10
chapters with the destruction of it The
subjects dealt with in the chapters are thus

The first part

सूट्टिकम् —

१. स्वरूपसमावेशनम् ११३ verses
 २. स्यानुभवदृढीकरणम् १०९ ”
 ३. तत्त्वस्पष्टीकरणम् १०१ ”
 ४. ईश्वरतनुत्रयकथनम् ७४ ”
 ५. जीवतनुस्वरूपकथनम् ११२ ”
 ६. प्रणवार्थविवरणम् ११४ ”
 ७. सर्वं ब्रह्मेति निरूपणम् १५२ ”

The second chapter

सहस्रकम् —

१. स्थूलदेहनिरसनम् ७० ”
 २. लिङ्गदेहनिरसनम् ७१ ”
 ३. तनुत्रयनिरसनम् ९१ ”
 ४. महाकारणदेहनिरसनम् ६२ ”
 ५. ईश्वरतनुत्रयनिरसनम् ८० ”
 ६. तत्पदार्थशोधनम् ७० ”
 ७. मुक्तिस्वरूपकथनम् १०६ ”
 ८. अद्वयस्वरूपवर्णनम् ७६ ”
 ९. ” १२१ ”
 १०. गुरुमाहात्म्यकथनम् १४५ ”

Complete in 2 parts

Beginning

नित्यमव्ययमनन्तमक्षरं

सच्चिद्रूपमुखेकविग्रहम् ।

तत्त्वमादिवचनार्थमीश्वर

भावयाम्यहमर्हनिशं गुरुम् ॥ १ ॥

श्रीमुद्गलसमाख्यस्य पितुः पादाम्बुजद्वयम्

नत्वा तनोति गोपालो विवेकामृतमादरात् ॥ २ ॥

जय जय जगदीश चन्द्रमौले

स्नपय कृपामयया स्वदृष्टिदृष्टया ।

तदनु निजमुखेकतानसिन्धु

समवगाह्य भवामि वीतमोह ॥ ३ ॥

निर्गुणस्त्व निराकारो नि सङ्गो निर्विकारक ।

ब्रह्मादयोऽपि न विदुः स्वस्वरूप निरामयम् ॥ ४ ॥

त्वं ब्रह्म रसतन्मूर्ध्नि विश्वबीजाङ्कुर स्वयम् ।

त्वत्सुखाब्धेस्तत्तामाना जीवसौख्यपरपरा ॥ ५ ॥

जय त्वं सच्चिदानन्दतनु पद्माववर्जित ।

वागाद्यगोचर साक्षाद्यो वागादिप्रकाशक ॥ ६ ॥

त्वदनुग्रहत साक्षाज्जीवाना ज्ञानसमव

येन स्वरूपानुभवो भवेदज्ञानवातक ॥ ७ ॥

त्वया मद्गदये वास कर्तव्य सुप्तवागपि ।

बोधनीय स्वस्वरूपं मुच्यते निर्मल यया ॥ ८ ॥

चतुर्विधा वागपि यत्तत्त समजनि स्वयम् ।

इति ज्ञातृत्व मनसा प्रार्थ्यसे त्वं निरामय ॥ ९ ॥

स्वरूपानुभवात्स्येय मया निश्चलया धिया ।

परोपकारमुद्दिश्य किञ्चिद्वै त्वदाज्ञया ॥ १० ॥

भोक्ता तु तृप्त सन्नेवातृषोद्भारान् करोति हि ।

एव स्वरूपानुभवात्त्वदुद्भाराद् भवाम्यहम् ॥ ११ ॥

बाल्यसज्जल्पनकारैर्विक्रियं सतृष्टमानस ।

चन्द्रचूडो ददौ वाचि सौष्ठवं ग्रन्थनिर्मितौ ॥ १२ ॥

वेदशास्त्रपुराणाना मथितार्थस्तु संस्कृत ।

परमार्थो यदि भवेत्किं नादेय सुबुद्धिभिः ॥ १३ ॥

जयत्यपेक्षाचातुर्यमेव प्राञ्च सुबुद्धयः ।

ग्रन्थ परमार्थं स्यान्नादेय किं मनीषिभिः ॥ १४ ॥

धूल्यन्त पतित रत्नं देवाच्चेष्टय्यते नरे ।

अतुरे किं न यत्नेन रक्षणीयं भवेच्च यत् ॥ १५ ॥

अत्के चेन्मधुमाण्डानि स्युः सपूर्णानि कानिचित् ।

द्रवतादविभूमीयुः श्रमणं किं सुखं भवेत् ॥ १६ ॥

यद्यन्येते वाग्विलासा श्लेषादिपरिवर्जिता ।

परं त्वर्थविशेषाया नावहेया मनीषिभिः ॥ १७ ॥

इक्षौ श्यामगुणायेऽपि पीयते रस एव हि ।

वाग्मुक्तस्याविशेषेऽपि विवेकः प्रस्फुटो गुणः ॥१८॥
 रसछेपैः परिचिता वाक्सामान्यवधूरिव ।
 अतो न विदुषां प्रीतिस्तस्यां स्वार्थसरागिणाम् ॥१९॥
 वक्ता नवरसाद्ये यो वाचातिचतुरः परः ।
 तथापि परमार्थस्य लभस्तत्स्य न विद्यते ॥ २० ॥
 तथा मयि कया नृणां रसवृत्त्या प्रभाषताम् ।
 त्वं ना परमार्थस्तु दूरतः ॥ २१ ॥
 श्वपचादिगृहे पाको जातः पररसाश्रितः ।
 तथापि शिष्टैः स्पृष्टव्यो नैवाशुद्धत्वहेतुतः ॥ २२ ॥
 तथा सांसारिकां वाचं न स्वीकुर्वन्ति पण्डिताः ।
 तेषामखण्डानुभवं परं ब्रह्म प्रकाशते ॥ २३ ॥
 यत्र ब्रह्मरसास्वादः स्वयमेवानुभूयते ।
 वाग्मुक्ते तादृशे तु स्यात्साधूनां प्रीतिरुत्तमा ॥ २४ ॥
 अतो वितन्यते ग्रन्थो विवेकामृतसङ्गकः ।
 शुद्धभावनाया सद्भिः श्रोतव्यः सद्दिवेचकैः ॥२५॥
 गुरुणा शिष्यसंवादः प्रोच्यते यद्विनोदतः ।
 महानुभावेः श्रोतव्यमानन्देन स्वजीडया ॥ २६ ॥

End :

तथैवोपनिषद्वाक्यं निर्मथ्यायं विनिर्मितः ।
 ग्रन्थः शिष्यजनैस्तूष्णमादेयः सिद्धभोक्तृभिः ॥
 वेदशास्त्रपुराणानां मधितार्यो मया कृतः ।
 स च श्रोतृजनानां हि हृदयाञ्जे विराजताम् ॥
 एतत्स्वयंप्रदायस्याभिमानी शंकरः स्वयम् ।
 प्रीतिमामोतु वचनैरेभिः सयंभारः सदा ॥
 ग्रन्थोत्तरार्धं संपूर्णं शुद्धबोधप्रदं तु यत् ।
 श्रीमुद्रलक्ष्मणेन गोपालेन विनिर्मितम् ॥
 कल्पनाश्रिपरिप्लुष्टजीवसंतापशान्तिवृत् ।
 विवेकामृतसत्पानं कर्तव्यं विबुधोत्तमैः ॥
 विवेकसिन्धुं मुनिरयंनिर्मितं
 भीमन्दरणागु विनय्य यतात् ।
 उच्यं विवेकामृतनिष्ठसिद्ध
 निर्णीयतां कर्मपुष्टिर्धरं नृपाः ॥

तापत्रयोत्तप्ततनुविवेकसिन्धुं विगाह्यैव जहाति तापम् ।
 इदं विवेकामृतमाशु पीतं विमुक्तिसोपानपरंपराप्रदम् ॥

Colophon :

इति श्रीविवेकामृते संहारक्रमे गुरुशिष्यसंवादे
 गुरुमाहात्म्यकथनं नाम दशमं प्रकरणम् ।

The scribe adds :

सर्वधारिनामसंवत्सरे दक्षिणायने वर्षर्तौ भाद्रपद-
 मासे कृष्णपक्षे द्वादश्यां भानुवासरे इदं पुस्तकं केशव-
 सुतजीवणेन लिखितम्

अनेन भगवान् श्रीमद्विश्वनाथमुनीश्वरः ।

गुर्वात्मा प्रीयतां नित्यं तत्त्वज्ञानप्रदः सताम् ॥

एवं ग्रन्थसंख्या ॥ १६२२ ॥

An incomplete MS. of this work is mentioned in the Notices of Sanskrit MSS. by Rajendralalāmītra, No. 1303, Vol. III, Calcutta 1876.

1165 29. L. 24.

विशिष्टाद्वैतदूषणसारसंग्रहः—ब्रह्मदेवपण्डितकृतः

Palm-leaf. 33 Foll. 17½ × 1½ inches. 8 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

An unfavourable criticism on the principles of Viśiṣṭādvaita Vedānta. The author Brahmadevapāṇḍita was the pupil and brother's son of Mallakṣaśūri. He belonged to Pinnīṭṭi family of the Āndhra-dēsa. As he quoted Nāgasa's Vaiṣṭhara-gamañjūṣa he must have lived later than the 15th century A.D.

Complete.

Beginning .

ब्रह्म श्रुत्यन्तवृन्दैर्यदद्वितीयं प्रकाशयते ।
 सत्यज्ञानसुखाकार परिपूर्णं तदस्म्यहम् ॥
 श्रीगौरीकान्तपदद्वन्द्वं गणनायं सरस्वतीम् ।
 नमामि भगवत्पादप्रभृतीनिपि देशिकान् ॥
 पिनिण्डितब्रह्मदेव-प्रथितगुणनिधीन्मल्लसूरीन्पितृव्या-
 नानम्याशेषतन्त्रैश्चतितरचतुरास्सारसंशोधदक्षान् ।
 वैशिष्ट्याद्वैतवादागुणगणमधुना पूर्वनिर्माणमुत्थं
 संगृह्णाति प्रयत्नादतिक्रुजुमतयस्तेन तोष प्रयान्तु ॥

इह खलु केचन दधीचिगौतमशापदग्धतया बहुज-
 न्मसु दुर्वासनावासितान्त-कारणा बहुजनेः स्वरसतः
 श्रुतिप्रतिपन्नतया बहुधा निरूपितमप्यद्वैतमरो-
 चयन्तः स्वमतिमात्रपरिकल्पितसक्ते विशिष्टाद्वैते
 प्रमाणपथातीते श्रुत्यन्तानामपि तात्पर्यमिति परि-
 कल्पयन्ति । तथाहितस्त्वमस्यादि वाक्यं न जीव-
 ब्रह्मणोः स्वरूपाभेदबोधनपरम् । अनादिप्रवृत्तविवि-
 धानन्तकर्माविद्यापटलपिहितविज्ञानादिगुणस्वभावस्य
 देवमनुष्यतिर्यगादिदेहोपाधिससारस्यापवर्गायोग्यस्य
 नानाभूतस्य जीवस्य एष आत्मापहतपाप्मा विजरो
 विमृष्ट्युर्विशोको विजिघत्सोऽपिपासः सत्यकामः सत्य-
 संकल्प इत्यादिश्रुतिभिस्तदनुसारिणीभिः

तेजोवर्द्धैश्वर्यमहावबोध-

सुवीर्यशक्त्यादिगुणैकाराशिः ।

परः पराणा सकला न यत्र

क्लेशादयः सन्ति परावरोधे ॥

इत्यादिस्मृतिभिश्च निरस्तनिखिलदोषतया सम-
 स्तकल्याणगुणसामरतया चावगम्यमानब्रह्मस्वरूपा-
 भेदायोगात् । किंतु विशिष्टाभेदपरं तदिति ।

End

व्युत्पादित च राजपुरुषादिसमासेषु अर्थ-

वत्सूत्रस्थभाष्यवाक्यपदीयादिकमनुसृत्याखण्डार्थत्वं
 मन्त्राया वैयाकरणवर्यैः । अतः कोऽयमि-
 त्यादिप्रश्नोत्तरे राजपुरुष इत्यादावपि अराजकीय-
 भिन्नपुरुषविशेषस्य स्वरूपतोऽभेदे सिद्धमखण्डार्थ-
 त्वम् । एतेन वाक्यस्याखण्डार्थत्वं यत्र कुत्रापि तन्त्रे
 न प्रसिद्धमिति तान्त्रिकक्रीडशलाटुकौटवहुपेक्षणी-
 यमिति व्यक्तम् । तस्मात् विशिष्टाद्वैतस्योक्तिसंभवा-
 भावानिरस्तसमस्तोपप्लवमखण्डानन्दैकसं प्रत्यग-
 भिन्नं ब्रह्मेव सकलवेदान्तप्रतिपाद्यमिति सिद्धम् ।

विशिष्टाद्वैतवादस्य मानाभावादयुक्तिः ।

स्वरूपाद्वैतवादो नः सम्यग्विवजयतेतराम् ॥

Colophon .

इति श्रीमत्सर्वतन्त्राद्वैतविद्याचार्यपितृव्यमहेश्वर-
 तन्त्रविनीतब्रह्मदेवपणिडतविरचितविशिष्टाद्वैतदूषण-
 सासप्तहः समाप्तः ।

1166

10. J. 25.

विशिष्टाद्वैतभञ्जनम्

Paper. X Foll. 8½ X 6½ inches. 14
 lines in a page. Devanāgarī script. New.
 Good Good writing.

This also is the criticism on the
 doctrine of Viśiṣṭādvaita-Vedānta as
 explained in the Śrībhāṣya of Śrī Rāmā-
 nuja. Incidentally the author, whose name
 is not known, criticizes Śrī Rāmānuja's
 interpretation of certain Adhikaraṇas of
 Brahmasūtras. The title as Rāmānuja-
 syṅgabhaṅga is written in the top lines of
 the pages.

Wants the beginning and end.

Beginning :

यत्र त्वस्य सर्वमात्मैवाभूदित्यत्र । तस्योक्तश्रुत्यैव
विश्वमिध्यात्वं च व्यवस्थापितम् । मिध्यात्वे विश्वस्य
श्रुतयोऽनन्ताः सन्ति । कामः संकल्प इत्यादि-
श्रुतिभ्यश्च ज्ञानादीनामन्तःकरणधर्मत्वात् तेषामेवा
संसर्गाग्रहाद्वात्मधर्मत्वव्यवहारः । असंसर्गाग्रहादेव नाह
खल्वयमेवं संप्रत्यात्मानं जानातीति श्रुतिप्रसिद्धेः ।
न हि विज्ञातुर्विज्ञातेर्विपरिलोपो विद्यतेऽविनाशित्वात् ।
न तु द्वितीयमस्ति । नान्यदतोऽस्ति द्रष्टुः । अतो-
ऽन्यदातम् । नान्तःप्रज्ञं न बहिःप्रज्ञं नोमयतःप्रज्ञं
न प्रज्ञानयनं न प्रज्ञं नाप्रज्ञम् । अदृश्यमव्यवहार्यम-
प्राह्मलक्षणमचिन्त्यमव्यपदेश्यम् । एकात्मप्रत्ययसारं
प्रपञ्चोपशमं शिवमद्वैतं चतुर्धर्मत्यादिभ्यः संविदैक्ये-
तरविरहयोरपि प्रमितत्वाच्च ।

End :

ब्रह्म विना चेतनाचेतनजगतो जीवं विना शरीरस्येव
चक्षुषा गृह्यकप्रत्ययात् । अन्यथा ब्रह्मतदनुविद्धत्वादि-
संशयविपर्ययरित्प्रसङ्गात् । प्रमाण्योत्सर्गविन्नादि-
शब्दानां परस्परव्याचकत्वप्रसङ्गात् । अथयवं विना-
यपविनः गृह्यगुत्पादविरहयत् स्थितिप्रतीत्यादिविर-
हेणावपविशद्वैरवयवप्रतीत्यापसेधः । अवयविनं विना-
यपवानां सञ्ज्ञाः शुद्धादिगुणादीन् विना गुणिन
इवेत्यपिशेषः । एष संस्थानविशेषस्यैव गोत्वादि-
जातित्वात् ॥ ४ ॥ विना म

1167 30. 1. 16

विशिष्टादेवभञ्जनम्

Palm-leaf. 46 Foll. 17 X 1½ inches. 7
lines in a page. Telugu script. Old.
Much injured. Illegible writing.

This is the original MS. from which

the transcript described in the last
number, was made.

Incomplete.

1168 20. H. 20.

वेदान्तकण्ठलतिसा—मधुसूदनसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 28 Foll. 15½ X 1 inches.
9 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

This is one of the Prakaraṇa works on
Advaita Vedānta specially dealing with
the nature and characteristics of Mokṣa.
The author attempts to refute the views
of various philosophers on the subject
and establish his own view. The author
Madhusūdanasarasvatī was the pupil of
Viśveśvarasarasvatī and a contemporary
of Gadādharaḥṭṭa, Tulasīdāsa and
Nṛsiṃhāśrama in the latter half of the
16th century A.D. Among his other works
the Advaitasiddhi and Siddhāntabindu
deserve special mention. The work was
printed and published in the Sarasvatī
Bhavana Texts Series, Benares, No. 3.

Complete.

Beginning :

मीमांसया कपटतो मुञ्जगाम्ययेव
स्वार्थान्नामुपनिषद्भित्तेय नीत्वा ।
येनोक्ततामृगकलेन गच्छन्तेषु
सन्ने नमो भगवतेऽद्भुतदर्शनाय ॥
दूतायः शास्त्रार्थो निपतपनानेगवि कुर्वा-
ने संशयान् शम्भो मयि नमिना कपति भव ।
तथापि श्रीविषेधरपण्यपद्वैरहमुभा-
सुमरानिः मिमे न कपन्ति सिद्धिदतिन मयि ॥

सत्तर्कबोधनिकैः परमात्मबोध-

निष्ठाफलेन दधसी परमा विभूतिम् ।

शारीरकार्यसुरशाखिगता सुधीमि-

वेदान्तकल्पलतिकेयमुपासनीया ॥

निर्भूय जेमिनिपतङ्गलिगौतमोक्तीः

काणादकपिलशिवादिमतानि चाहम् ।

श्रीव्यासशंकरसुरेश्वरसूत्रितार्थ-

बुद्धिं व्यनन्मि विशदं मितभाषितेन ॥

मुमुक्षूणामनुष्ठेयं विक्षेपविनिवृत्तये ।

मोक्षं ससाधनं वच्मि परपक्षनिरासतः ॥

अथ मोक्षे तत्साधने च विप्रतिपद्यन्ते विपश्चितः ।

तत्र लौकायतिकास्तावत् प्राकृतलोकांनुसारिणो मनु-
ष्यत्वादिविशिष्टभूतचतुष्टयसंवात एव चैतन्यं मन्य-
माना नानागमपुराणानुमानादिसिद्धमपि देहादि-
व्यतिरिक्तं चेतनं बन्धमोक्षभागिनमशुद्धबुद्धयो-
ऽपलपन्ति नाप्रत्यक्षं प्रमाणमिति वदन्तः ।

End

तत्सिद्धमात्मैवाविद्यानिवृत्त्युपलक्षितो मोक्षः ।

तत्साधनं च वेदान्तवाक्यकरणकोऽन्यानुपरक्तब्रह्मा-
त्मैक्यसाक्षात्कार एव श्रवणाद्यपनीतप्रतिबन्धः सन्निति
सर्वं समञ्जसम् ।

न्यायैर्निर्भूय दुष्टानिह कपिलकणादाक्षपादादिवादा-

नादायादुष्टमेक श्रुतिमितममृतद्वारमद्वैतवादम् ।

वेदान्तैकप्रमेयं परमसुखमयं ज्ञानमज्ञानशून्यं

मोक्षं व्याचक्षतेय कनपिसुकृतिनः सोऽहमेवास्मि पूर्णः ॥

Colophon

इति श्रीवेदान्तकल्पलतिकया परमहंसपरिवाजक-
मधुसूदनसरस्वतीकृताया ससाधनापवर्गनिरूपण नाम
प्रथमः स्तवकः ।

1169

20. H. 27.

वेदान्तडिण्डिमः

Palm-leaf. 8 Foll. 9 × 1 inches. 5
lines in a page. Telugu script. Old
Injured. Good writing.

This is a metrical Prakaraṇa work
explaining the principles of Advaita
Vedānta. The work is called Vedānta-
ḍiṇḍima because each stanza has its
fourth pāda as इति वेदान्तडिण्डिमः. The
author's name is not known.

Complete.

Beginning.

वेदान्तडिण्डिमास्तत्त्वमेकमुद्घोषयन्ति यत् ।

आस्ता पुरस्तात्तत्तेजो दक्षिणामूर्तिशब्दितम् ॥ १ ॥

आत्मानात्मपदार्थौ द्वौ भोक्तृभोग्यत्वलक्षणौ ।

ब्रह्मैवात्मा न देहादिरिति वेदान्तडिण्डिमः ॥ २ ॥

ज्ञानाज्ञानपदार्थौ द्वावात्मनो बन्धमुक्तिदौ ।

ज्ञानान्मुक्तिर्निबन्धोऽन्यादिति वेदान्तडिण्डिमः ॥ ३ ॥

End.

अहोऽस्माकमलं मोहादात्मा ब्रह्मेति निर्भयम् ।

श्रुतिभेदीरवोऽद्यापि श्रूयते श्रुतिरञ्जनः ॥ ७७ ॥

वेदान्तभेरीभाकारः प्रतिवादिभयंकरः ।

श्रूयता ब्राह्मणैः श्रीमदक्षिणामूर्त्यनुग्रहात् ॥ ९७ ॥

Colophon

वेदान्तडिण्डिमग्रन्थः संपूर्णः ।

1170

20. H. 25.

वेदान्तडिण्डिमः

Palm-leaf. 9 Foll. 12 × 1 inches. 4
lines in a page. Telugu script. Old.
Much injured. Illegible writing.

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

Wants beginning ; otherwise complete.

1171 22. D. 88.

वेदान्तडिण्डिमः

Palm-leaf. 6 Foll. 17 x 1 inches. 4 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

Adds the following verses at the end :

नामिकमलमध्ये ज्योतिरानन्दरूप
द्वयकमलमध्ये सूर्यविम्बानुरूपम् ।
भुवयुगलमध्ये हंसमार्गानुरूपं
दशशतदलमध्ये ब्रह्ममार्गानुरूपम् ॥
सकलमिदमयं स्यात्स्थूलसूक्ष्मानुरूपं
विभु परमरूपं पातु मा नारसिंहम् ।

1172 33. C. 24.

वेदान्तडिण्डिमः

Palm-leaf. 5 Foll. 15 x 1½ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good and small writing.

Complete

1173 20. H. 31.

वेदान्तपरिभाषा—धर्मराजाध्वरीन्रकृता

Palm-leaf. 16 Fol. 18½ x 1 inches. 15 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

This is the famous *Prakarṇa* work on Advaita Vedānta. The author Dharmarājādhvarīndra was the grand pupil of the famous Nṛsiṃhāśrama and pupil of

Venkaṭanātha of Volānguḍi village in Tanjore Dt. He was the author of the following other works *Tarkacūḍāmaṇi*, *Pañcapadikāvyaḥkhyā Padayojanā*, *Nyāya-siddhāntadīpa vyākhyā* and *Yuktisamgraha*. He was the younger brother of Trivedi Nārāyaṇadhvarīn and a native of the village Kandramanikkam in Tanjore Dt. (Vide D. No. 6217, Tanjore). He belonged to the Rgveda and the Kaundīnyagotra. He must have flourished in the 17th century A.D. The work is also called *Advaitaparibhāṣa*. It is divided into 8 Paricchedas as given below:

१. प्रत्यक्षपरिच्छेदः ५. अर्थापत्तिपरिच्छेदः
२. अनुमानपरिच्छेदः ६. अनुपलब्धिपरिच्छेदः
३. उपमानपरिच्छेदः ७. विषयपरिच्छेदः
४. आगमपरिच्छेदः ८. प्रयोजनपरिच्छेदः.

The work has the following four commentaries so far as known—1. *Vedāntasikḥāmaṇi* by Rāmakṛṣṇādhvarīn, Printed. 2. *Prakāśikā* by Pettādikṣita, Printed. 3. *Tattvabodhinī* by Vedādisūri (No. 357, Vol. III, Curator's Office Library, Trivandrum) 4. *Bhāṣa* by Nārāyaṇabhaṭṭa of Guṇḍu family (R. No. 1463, Madras).

Complete

Beginning:

यद्विद्याविलासेन भूतभौतिकसृष्टयः ।
त नोमि परमात्मानं सच्चिदानन्दविग्रहम् ॥
यदन्तेवासिपद्मास्येर्निस्ता भेदिवारणाः ।
तं नोमि नरसिंहाख्यं यतीन्द्रं परमं गुरुम् ॥
श्रीमद्वेङ्कटनाथारूपान् वेङ्कटकुटिनिवासिनः ।

जगद्गुरुनहं वन्दे सर्वतन्त्रप्रवर्तकान् ॥
 येन चिन्तामणौ टीका दशटीकाविमञ्जनी ।
 तर्कचूडामणिर्नाम कृता विद्वन्मनोरमा ॥
 टीका शशधरस्यापि बालव्युत्पत्तिदायिनी ।
 पदयोजनया पञ्चपादिका व्याकृता तथा ॥
 तेन बोधाय मन्दाना वेदान्तार्थावलम्बिनी ।
 धर्मराजाध्वरीन्द्रेण परिभाषा वितन्यते ॥

इह खलु धर्मार्थकाममोक्षालयेषु चतुर्विधपुरुषार्थेषु
 मोक्ष एव परमपुरुषार्थः । न च पुनरावर्तत इत्यादि-
 श्रुत्या तस्य नित्यत्वावगमात् । इतरेषां त्रयाणां
 प्रत्यक्षेण, तद्यद्येह कर्मचितो लोकः क्षीयत एवमेवामुत्र
 पुण्यचितो लोकः क्षीयते इत्यादिश्रुत्या चानित्य-
 त्वावगमात् ।

End:

तदुक्तमाचार्यवाचस्पतिमिश्रः—

उपासनादिसंसिद्धितोषितेश्वरचोदितम् ।

अधिकारं समाप्यैते प्रविशन्ति परं पदम् ॥

इति । एतच्चैकमुक्तौ सर्वमुक्तिरिति पक्षे नोप-
 पद्यते । तस्मादेकाविद्यापक्षेऽपि प्रतिजीवमावरण-
 भेदोपगमेन व्यवस्थोपपादनीया । तदेवं ब्रह्मज्ञाना-
 न्मोक्षः । मोक्षश्चानर्थनिवृत्तिः निरतिशयब्रह्मानन्दा-
 वाप्तिश्चेति सिद्धं प्रयोजनम् ।

Colophon :

इति धर्मराजाध्वरीन्द्रविरचिताया वेदान्तपरि-
 भाषायामष्टमः परिच्छेदः । समाप्ता परिभाषा ।

1174 20. H. 32.

वेदान्तपरिभाषा—धर्मराजाध्वरीन्द्रकृता

Palm-leaf. 54 Foll. 8 × 1½ inches. 12
 lines in a page. Grantha script. Old.
 Injured. Good writing.

The fly-leaf gives the former owner's
 name as Balakrishna Sastri.
 Complete.

1175 20. H. 33.

वेदान्तपरिभाषा—धर्मराजाध्वरीन्द्रकृता

Palm-leaf. 29 Foll. 16 × 1½ inches. 8
 lines in a page. Grantha script. Old.
 Injured. Good writing.

Breaks off in the last chapter.

1176 22. D. 86.

वेदान्तपरिभाषा—धर्मराजाध्वरीन्द्रकृता

Palm-leaf. 4 Foll. 13½ × 1½ inches.
 11 lines in a page. Grantha script. Old.
 Much injured. Good writing.

Contains a very small portion of the
 1st chapter.

1177 22. M. 10.

वेदान्तपरिभाषा—धर्मराजाध्वरीन्द्रकृता

Palm-leaf. 36 Foll. 15½ × 1½ inches.
 6 lines in a page. Grantha script. Old
 Injured. Good writing.

Breaks off in the last chapter.

1178 23. A. 35.

वेदान्तपरिभाषा—धर्मराजाध्वरीन्द्रकृता

Palm-leaf. 34 Foll. 15 × 1 inches. 8
 lines in a page. Grantha script. Old.
 Injured. Good writing.

Breaks off in the last chapter.

One extra leaf added at the end reads the following verses.

विल्वेशो जयति श्रुतैकविदितः संदर्शनान्नामक
पापं दूरतर जगाम सुगुरौ भक्तिद्वेषिष्यते ।
आगन्ता निखिलापि सिद्धिरनवा लोकः सुखं तिष्ठता-
च्चिन्तामच्छदथो सुखं त्विदमभूदात्माभविष्यत्ततः ॥
स्वात्मानन्दस्वरूपाय संयतेन्द्रियवृत्तये ।
स्वाधिष्ठितप्रपञ्चाय सात्कृतोऽहं हन्मते ॥

1179 26. A. 12

वेदान्तपरिभाषा—धर्मराजाध्वरीन्द्रकृता

Palm-leaf. 20 Fol. 16 × 1½ inches 12 lines in a page. Grantha script. Old Injured Good writing.

Complete.

The former owner of the MS —Āsuri S'āṅhakopācārya

1180 26. M. 7.

वेदान्तपरिभाषा—धर्मराजाध्वरीन्द्रकृता

Palm-leaf. 34 Foll. 15½ × 1½ inches 9 lines in a page. Grantha script Old Injured. Good writing

Wooden boards are added to both sides Complete.

1181 27. O. 11.

वेदान्तपरिभाषा—धर्मराजाध्वरीन्द्रकृता

Palm-leaf. 21 Foll. 15 × 1½ inches 12 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides Complete.

The owner's name—Āccādikṣita

1182 29. A. 9.

वेदान्तपरिभाषा—धर्मराजाध्वरीन्द्रकृता

Palm-leaf. 37 Foll. 15½ × 1½ inches. 7 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

Date of copying : 3rd day of the bright-fortnight of the Māgha month in the year Viṣu

The former owner of the MS.—Venkayya.

1183 30. I. 18.

वेदान्तपरिभाषा—धर्मराजाध्वरीन्द्रकृता

Palm-leaf. 7 Foll. 18 × 1½ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Incomplete.

1184 33. B. 11.

वेदान्तपरिभाषा—धर्मराजाध्वरीन्द्रकृता

Palm-leaf. 60 Foll. 12 × 1½ inches. 4 lines in a page. Oriya script. Old. Fair. Good writing.

Wooden boards are added to both sides. Complete.

1185 33. M. 7.

वेदान्तपरिभाषा—धर्मराजाध्वरीन्द्रकृता

Palm leaf. 31 Foll. 20 × 1½ inches.

9 lines in a page. Grantha script. Old, Injured. Good writing.

Complete.

One extra leaf added in the beginning contains a few lines of the Āgamapari-cheda of the work in duplicate

1186 34. N. 19.

वेदान्तपरिभाषा—धर्मराजाध्वरीन्द्रकृता

Palm leaf. 68 Foll 11½ × 1½ inches. 6 lines in a page. Grantha script Old Injured. Good writing Complete.

One extra leaf added in the beginning contains the verses of S'antipātha to be recited before commencing the reading of Vedānta works

1187 27. O. 11

वेदान्तपरिभाषाव्याख्या वेदान्तशिखामणि --

रामकृष्णाध्वरीकृत

Palm-leaf 76 Foll 15 × 1½ inches 12 lines in a page Grantha script Old Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides

This is a commentary on Dharmarājā dhvarīndra's Vedāntaparibhāṣā by his son and pupil Rāmakṛṣṇādhwariṇ. He must have flourished in the beginning of the 18th century A D. The Commentary is called Vedāntasīkhāmaṇi. There are two editions of the commentary printed and published in Telugu character by Dharmādhikāri Chakravartīyaṅgar, Mysore, and in Devanāgarī character by the S'ri Venka tesvara Press, Bombay.

Complete.

Beginning :

ज्ञानानन्दमयं देवं निर्मलस्फटिकाकृतिम् ।

आधारं सर्वविद्यानां हयग्रीवमुपास्महे ॥

नेत्राग्रभानुकिरणेष्विव वारिधूरः

सर्वो विभाति यदबोधवशात्पञ्चः ।

मालाफणीव च निनीलति यत्प्रबोधात्

तद्ब्रह्म नौमि सुखमद्वयमात्मरूपम् ॥

आसेतोरासुमेरोरपि भुवि विदितान्धर्मराजाध्वरीन्द्रान्

वन्देऽहं तर्कचूडामणिमणिजननक्षीरवीस्तातपादान् ।

यत्कारणयान्मयाभूदधिगतमधिक दुर्मेहं सूक्ष्मधीके

रप्यात् शास्त्रजातं जगति मलज्जता रामकृष्णाह्वयेन ॥

वेदान्तपरिभाषाख्या सोऽहं तातविनिर्मिताम् ।

व्याकरोमि कृतिं सर्वश्रुत्यन्तार्थप्रकाशिकाम् ॥

मत्कृतिं च प्रबन्धं च न प्रशस्तन्ति पण्डिताः ।

तथापि बुद्धिवेशयकलोऽयं मत्परिश्रमः ॥

प्रेक्षावत्प्रवृत्त्यर्थं विषयप्रयोजने निर्दिशन् निर्विघ्न-परिसमाप्तये मङ्गलमाचरितं शिष्यशिक्षार्थे ग्रन्थतो निब-ध्नाति—यद्विधेति । त परमात्मानं नौमीति सन्धः । जीवाभिन्नं ब्रह्म शास्त्रप्रमेयमिति सूचयितुमात्मशब्दः । नन्वेव तस्यैव तमेव प्रत्युत्कर्षार्थकत्वाभावेन नमस्कृतं-नमस्कार्यतानुपपत्तिरित्याशङ्क्य कल्पितभेदमादा-याविद्याप्रतिविम्बं कर्तुंत्वादिविशिष्टमपकृष्टरूपं नम-स्कृतं, तद्व्याघृतं सर्वज्ञत्वादिविशिष्टमुत्कृष्टरूपं नम-स्कार्यमित्यभिप्रेत्याह—परमिति ।

End

नन्वेकाविद्यागतनानाशक्त्यभ्युपगन्तुमतेऽप्येक-मुक्तौ सर्वमुक्तिरप्येव । इयमावस्थाशक्तिर्निर्गुणा, नेपमित्यत्र नियामरूपाभावेन ब्रह्मसाक्षात्कारात् सर्वव्यपणशक्ति-विशिष्टाविद्याविनाशावश्यभावादित्याशङ्क्य यथा शुनिष्ठाशास्त्राकारत्वं ब्रह्मेनैवाव्यपणशक्तिनाशः, यथा सर्वज्ञानप्राग्भावनिवृत्तित्यनुपयोगेन ज्ञानेन कस्य-

The author Pettadiksita (or Peddadiksita in Telugu) is known to have written the other work called Tattvacintamani prakasasara (R No 3947b Madras) wherein he mentions himself as the son of Dharmarajadhvarindra's brother whose name is mentioned as Trivedi Nara yaqadhvarin in Tarkacūdamapi (Vide No D 6217 Tanjore) He must have lived about the beginning of the 18th century A D This Pettadiksita of Kaundinya gotra should not be confounded with another Pattadiksita the author of the Chandovicivrtti who belonged to Kau sīkagotra The work was printed and published in the Trivandrum Sanskrit Series No 93

Incomplete

Beginning

ज्ञान विशुद्ध परमात्मभूत स्वयंप्रकाश जगदेकहेतुम् ।
आनन्दरूप परम परेश वेदान्तवेद्य तमह प्रपद्ये ॥
यत्प्रसादप्लवेनैव शास्त्राब्धिमतः सुखम् ।
त धर्मराजाष्परिण वन्दे सर्वार्थसिद्धये ॥
पेचादीक्षितवर्यण परिभाषाप्रकाशिका ।
क्रियते विदुषा प्रीत्यै बालाना मतिदायिनी ॥

अत्र प्रेक्षावत्प्रवृत्त्यर्थं विषयप्रयोजने प्रदर्शयन्
निर्विघ्नपरिसमाप्तये इष्टदेवता नमस्कराति—यद-
विद्येति । यस्याविद्या यदविद्या । अत्र पट्टवर्थस्तु
विवरणाचार्यमते आश्रयाश्रयिभाव । आचार्यवाच
स्पष्टिमते विषयविषयिभाव । अविद्या नाम भावरूपा
ज्ञानम् ।

End

ननु सोऽयमादिपदाना शक्त्या स्वार्थप्रतिपाद-
कत्वमस्तु । न लक्षणया । मुख्यार्थं सभक्त्युल्लेखार्थं
कल्पनाया अन्याम्यत्वादित्याशङ्क्य मुख्यार्थसभ-

वात् तत्कल्पनमित्याह—अत्र हीति । सोऽय देवदत्त
इत्यत्र तद्देशतत्कालविशिष्टस्य ।

Fol 75b reads the following colophon

इति श्रीमत्त्रिवेदिनारायणदीक्षितात्मजेन पेत्ता-
दीक्षितवर्येण विरचिताया वेदान्तपरिभाषाप्रकाशि-
कायामनुमानपरिच्छेद संपूर्ण ।

1193

23 C 3.

वेदान्तपरिभाषाव्याख्या प्रकाशिका—पेत्ता-
दीक्षितकृता

Palm leaf 84 Foll 13 × 1½ inches 6
lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing
Incomplete

1194

8 I 20

वेदान्तभूषणम्

Paper 31 Foll 8½ × 6½ inches 14
lines in a page Devanagari script New
Good Good writing

A treatise on Advaita Vedānta The
author's name is not known The work
has been quoted in the Vedāntatattva
sara by Vidyendrasarasvatī (D No 7575
Tanjore) As the author salutes the deity
worshipped at Tiruvayyar in Tanjore Dt
he may be supposed to have been a
native of that place

Incomplete

Beginning

य स्वाज्ञानाद्विषयोनिस्तदीय

सत्यज्ञानानन्दनिर्भरम्प ।

यस्मिन्मन्त्रेण प्रमाणं सन्त

तं प्रत्यक्षं श्रुतसिद्धं नानाम ॥

आनीलिताक्षमलेन्दुकलावतंस-

मात्ताक्षसूत्रवटपुस्तकबोधमुद्रम् ।

आवीतमादिमुनिभिर्विनयायनत्रै

रुद्रं वटदुतलवासि महः प्रपद्ये ॥

नमः पञ्चनदेशाय संचितार्धाश्विकात्मने ।

वञ्चिताखिलमोहाय प्रपञ्चोत्पत्तिहेतवे ॥

विधिना श्रुतवेदान्तः श्रुतसर्वमतान्तरः ।

नत्वाहं गुरुविघ्नेशान् कुर्वे वेदान्तभूषणम् ॥

ननु कथं श्रवणविधिः ? श्रोतव्य इत्यादौ तव्यप्रत्य-
यस्य अर्हावर्धतया तरति शोकमात्मवित् इति प्रक-
रणस्यात्मनः स्तावकत्वेनैकवाक्यत्वसंभवे वाक्यभेदेन
विधिपरत्वस्यान्याप्यत्वात् । अन्यथा विष्णुरुपांशु
यष्टव्य इत्यादावपि विधित्वमापद्येत ।

End :

नापि स्वाध्यायोऽध्येतव्य इतिव नियमविधिः ;
मुक्तिसाधननिर्विशेषब्रह्मज्ञानस्य वाक्यप्रमाणमात्रजन्य-
त्वेनाध्ययननियमादष्टजन्यकत्वपूर्ववदिह नियमादष्ट-
जन्यस्य कस्यचिदभावात् । अक्षरावाप्तौ लिखित-
पाठादिवत् इह नियमव्यावर्त्यस्य पाक्षिकसाधना-
न्तरस्याप्राप्तत्वात् । विद्या . .

1195

9. F. 22.

वेदान्तसंज्ञाप्रकरणम्

Paper. 23 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 25
lines in a page. Telugu script. Old.
injured. Good writing.

This is a short Prakaraṇa work explain-
ing the meaning of the technical terms
used in the works on Advaita Vedānta.
The author's name is not known.

Complete.

Beginning :

श्रीमद्गुरोः पादयुगं नत्वा तस्य प्रसादतः ।

वेदान्तसंज्ञाः प्रत्येकं निरूप्यन्ते यथामति ॥

अध्यारोपापवादान्यां निष्प्रपञ्चं प्रपञ्च्यत इति
द्वद्वचनम् । अध्यारोपो नाम वस्तुन्यवस्तवारोपः ।
वस्तु सच्चिदानन्दात्मकं ब्रह्म । अवस्तु अज्ञानादि-
सकलजडसमुदायस्वरूपमहाप्रपञ्चः । प्रपञ्चद्वयम्,
अज्ञानद्वयम्, सूक्ष्मशरीरद्वयम्, स्थूलशरीरद्वयम्,
शक्तिद्वयम्, निःश्रेयसद्वयम्, संशयद्वयम्, संभाव-
नाद्वयम्, विपरीतद्वयम्, प्रज्ञाद्वयम् ।

End :

अथ चासंज्ञाद्वितीयब्रह्मप्रतिपादकवेदान्तशास्त्र-
मनुसूत्याध्यारोपवशात् संज्ञाः संभवन्तीति प्रतिपादि-
तम् । संप्रति अपवादो निरूप्यते । अधिष्ठानमात्र-
पर्यवशेषणमपवादः । तथाच सर्वप्रपञ्चरहितं ब्रह्म-
स्मीति प्रत्यगभिन्नब्रह्मज्ञानान्मुक्तिरिति सिद्धम् ।

Colophon :

इति वेदान्तसंज्ञाप्रकरणं संपूर्णम् ।

Total number of Granthas in the work
is stated as शतचतुष्टयप्रस्थसंख्या (400).

1196

21. G. 6.

वेदान्तसंज्ञाप्रकरणम्

Palm-leaf. 11 Foll. $17\frac{1}{2} \times 1$ inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Complete.

1197

25. N. 11.

वेदान्तसंज्ञाप्रकरणम्

Palm-leaf. 22 Foll. $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches

7 lines in a page Grantha scripts Old
 Injured Good writing
 Wooden boards are added to both sides
 Complete

1198 40 A 51

वेदान्तसंज्ञाप्रकरणम्

Paper 48 Foll $6\frac{1}{2} \times 4$ inches 7
 lines in a page Devanagari script Old
 Fair Good writing
 Complete

1199 20 H 34

वेदान्तसार —सदानन्दसरस्वतीकृत

Palm leaf 11 Foll $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches
 9 lines in a page Telugu script Old
 Injured Good writing

The Vedantasara is one of the most popular and authoritative works on Advaita Vedānta. The author Sadananda Sarasvatī was the pupil of Advāyananda Sarasvatī and a contemporary of Nrsimhaśrama in the 16th century A D. This author should not be confounded with Sadananda of Kashmir who wrote the Advaita Brahmasiddhi in the 18th century A D.

Complete

Beginning

अखण्डसच्चिदानन्दमवाङ्मनसगोचरम् ।

आत्मानमखिलाधारमाश्रयेऽभीष्टसिद्धिदम् ॥

अर्थतोऽप्यद्वयानन्दानतीतद्वैतमानत ।

गुरुनारायण वेदान्तसार वक्ष्ये यथामति ।

वेदान्ता नामोपनिषत्प्रमाणम् । सुदुपकारीणि

शारीरकसूत्रादीनि च । अस्य वेदान्तप्रकरणत्वात्
 तदीयैरवानुबन्धैस्तद्व्यासिद्धेर्न ते पृथगालोचनीया ।
 अत्रानुबन्धो नामाधिकारिसबन्धविषयप्रयोजनानि ।

End

तदवसाने प्रत्यगानन्दब्रह्मणि प्राणे लीने सति
 अज्ञानतत्कार्यसंस्काराणामपि विनाशात्परमकैवल्य-
 मानन्दैकारसमखिलभेदप्रतिभासरहितमखण्डब्रह्मेवाव-
 तिष्ठते । न तस्य प्राणा उत्क्रामन्त्यत्रैव समवली-
 यन्ते, विमुक्तश्च विमुच्यत इति श्रुते ।

Colophon

इति श्रीपरमहंसपरिवाजकाचार्यसदानन्दकृतौ वेदा-
 न्तसार समाप्त ।

1200 8 D 90

वेदान्तसार —सदानन्दसरस्वतीकृत

Paper 13 Foll $10 \times 5\frac{1}{2}$ inches 10
 lines in a page Devanāgarī script Old
 Injured Good writing
 Incomplete

1201 20 I 8

वेदान्तसार —सदानन्दसरस्वतीकृत

Palm leaf 12 Foll $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches
 8 lines in a page Grantha script Old
 Injured Good writing

Wants the beginning and end

1202 29 M 21

वेदान्तसार —सदानन्दसरस्वतीकृत

Palm leaf 10 Foll 15×1 inches

8 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.
Incomplete.

1203 33. C. 1.

वेदान्तसारः—सदानन्दसरस्वतीकृतः

Palm-leaf. 21 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
5 lines in a page. Oriya script. Old.
Injured. Good writing.
Wooden boards are added to both sides.
Incomplete.

1204 40. D. 40.

वेदान्तसारः—सदानन्दसरस्वतीकृतः

Paper. 76 Foll. $9 \times 4\frac{1}{2}$ inches. 21
lines in a page. Devanāgarī script. Old.
Injured. Good writing.
The MS. contains the commentary
also copied up and down the text.
Complete.

1205 42. B. 118.

वेदान्तसारः—सदानन्दसरस्वतीकृतः

Paper. 12 Foll. $12\frac{1}{2} \times 3$ inches. 6
lines in a page. Bengali script. Old.
Injured. Good writing.
Incomplete.

1206 54. A. 40.

वेदान्तसारव्याख्या प्रह्लादोषिणी—रामचन्द्रानन्द-
सरस्वतीकृता

Paper. 70 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14
lines in a page. Devanāgarī script. New.
Good. Good writing.

This is a commentary on Sadā-
nandasarasvatī's Vedāntasāra. The com-
mentary is called Brahmabodhinī.
The author Rāmacandrānandasarasvatī
was the pupil of Brahmānandasaras-
vatī. He also salutes Pūrṇānanda-
sarasvatī, Puruṣottamayogin, Śivarāma-
sarasvatī, Gopālānandasarasvatī and Sva-
yamprakāśānandasarasvatī. Our author's
other work is Bhagavadgītāvyākhyā Pada-
yojanā (D. No. 2068, Madras).

Complete.

Beginning :

नारायणं पद्मभुवं वसिष्ठं
शक्तिं च तत्पुत्रपराशरं च ।
व्यासं शुक्रं गोडपदं महान्तं
गोविन्दयोगीन्द्रमथास्य शिष्यम् ॥
श्रीशंकराचार्यमथास्य पद्म-
पादं च हस्तामलकं च शिष्यम् ।
तं श्रोत्रकं वार्तिककारमन्या-
नस्मद्गुरुन् संततमानतोऽस्मि ॥
वन्दारवृन्दमन्दारान् सनन्दनशुकोपमान् ।
विद्वानन्दानन्दं वन्दे पूर्णानन्दसरस्वतीन् ॥
वृन्दारकपदं गत्वा मन्दारकुसुमान्यहो ।
पेनानीतानि तं वन्दे पुरुषोत्तमयोगिनम् ॥
यस्मै प्रसन्ना कानाक्षी क्षीरान्नं कृपया ददौ ।
लब्ध्वापदानं तं नौमि शिवरामसरस्वतीन् ॥
सर्वोत्तिशायिने वीरनाथिनेऽभीष्टदायिने ।
गोपालानन्दसंज्ञाय कस्मैचिन्महते नमः ॥
स्वयंप्रकाशकानन्दश्रीपादसुरपादपम् ।
अग्रजानन्दफलदं कृपागुणमुपाश्रये ॥
श्रीनाथाचलपादपप्रगुणलहेमाञ्जनीडाश्रिता-
नामदाण्डलसद्दिजागतमुपणाञ्छादनार्चकृतान् ।

नानासत्कलहसपक्षकलनात्संपोषितास्मद्गुरुन्
ब्रह्मानन्दसरस्वतीपरमहाहंसान् प्रशंसाम्यहम् ॥
अविष्ट शुभदं भूयाद्भूयो वैनायक महः ।
गेयं ध्येयममेय यदवाङ्मनसगोचरम् ॥

अत्रभगवान् ग्रन्थकारो ग्रन्थादौ स्वगतसजातीय-
विजातीयभेदरहितसच्चिदानन्दलक्षणब्रह्माभिनकूटस्थ-
प्रथमपुसर्वसाक्षिस्वरूपात्मानुस्मरणलक्षणं मङ्गलं करो-
ति—अखण्डमिति ।

अखण्डसच्चिदानन्दमवाङ्मनसगोचरम् ।
आत्मानमखिलाधारमाश्रयेऽभीष्टसिद्धये ॥
अखण्डम्; अपरिच्छिन्नम् । सच्चिदानन्दम्; सत्
सत्यं, चित् ज्ञानम् । सच्चितौ चासावानन्दश्च तम् ।
End .

अस्य जीवन्मुक्तस्य प्राणा नोत्क्रामन्ति लोकान्तरं
न यान्ति । अत्रैव ब्रह्मण्येव समबलीयन्ते । यत्र घटो
भिद्यते तत्रैव घटाकाशो लीयते । तद्वत् विमुच्यत
इति भावः ।

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यब्रह्मानन्दसर-
स्वतीशिष्यरामचन्द्रानन्दसरस्वतीविरचिता वेदान्त-
सारव्याख्या ब्रह्मबोधिण्याख्या संपूर्णा ।

Date of copying of the original MS.
from which this transcript was made :

वैशाखे शुक्लपक्षे तु दशम्यां भृगुवासरे ।
वेङ्कट्यन्ययसंभूत आद्यनोपण्डितः स्वयम् ।
लिखेत् वेदान्तसारटीकां सर्वगुणान्विताम् ॥

1207 29. M. 21.

वेदान्तसारव्याख्या ब्रह्मबोधिनी—रामचन्द्रानन्द-
सरस्वतीकृता

Palm-leaf. 45 Foll. 15 × 1 inches. 8

lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

This is the original MS. from which
the transcript described in the last
number was made.

Complete.

Date of copying .

वैशाखे शुक्लपक्षे तु दशम्यां भृगुवासरे ।
वेङ्कट्यन्ययसंभूत आद्यनोपण्डितः स्वयम् ।
लिखेत् वेदान्तसारटीकां सर्वगुणान्विताम् ॥

1208 41. A. 42.

वेदान्तसारव्याख्या सुबोधिनी—वृत्तिहसरस्वती-
कृता

Paper. 41 Foll. 12 × 4 inches 11
lines in a page. Devanāgarī script. Old.
Injured. Good writing.

This is another commentary on Sadā-
nandasarasvatī's Vedāntasāra. The com-
mentary is called Subodhinī. The author
Nṛsiṃhasarasvatī was the pupil of Kṛṣṇā-
nandasarasvatī. It is stated in further
No 1209 that the commentary was com-
posed in Ś'aka 1510=1588 A.D. and the
author was the pupil of Rāmānanda, the
pupil of Kṛṣṇānanda.

Complete

Beginning

कृष्णानन्दगुरुं नत्वा परमानन्दमद्वयम् ।
वक्ष्ये वेदान्तसारस्य टीकां नाम्ना सुबोधिनीम् ।

इह खलु कश्चिन्महापुरुषः नित्याज्ययनविहित-
सकलवेदराशीना चिन्मात्राश्रयतद्वाङ्मयानन्दविषया-
नाद्यनिरचनीयभावरूपाज्ञानविलसितानन्तभवानुष्ठि-
तकाम्यनिषिद्धवर्जितनिर्यनेमित्तिकप्रायश्चित्तोपासना-

कर्मभिः सम्यक्प्रसन्नेधराणामिष्टकाचूर्णादिसमर्पिता-
दर्शतलवदतिनिर्मलाशयाना नलिनीदलगतजलबिन्दु
वत् हिरण्यगर्भादिस्तम्बपर्यन्तजीवजात स्वात्मव-
न्मृत्योरास्यान्तर्गतं क्षणभङ्गुर तापत्रयाग्निसदृश-
मानमनिशमनुपश्यतामतिविवेकिनाम् ।

End .

तस्माद्ब्रह्मात्मविज्ञानं दृढ चरमविग्रहे ।
जायते मुक्तिदं ज्ञान प्रसादादेव मुच्यते ॥
इति ।

नित्यशुद्धपरिपूर्णमद्वयं सच्चिदात्मकमखण्डमद्वयम् ।
सर्वदा सुखमबोधतत्कृतैर्वर्जित सदहमस्य तत्परम् ॥

गोवर्धनप्रेरणया विमुक्त-

क्षेत्रे पवित्रे नरसिंहयोगी ।

वेदान्तसारस्य चकार टीका

सुबोधिनीं विश्वपतेः पुरस्तात् ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमत्कृष्णानन्द-
भगवत्पूज्यपादशिष्यनृसिंहसरस्वतीकृता वेदान्तसार-
टीका सुबोधिनी समाप्ता ।

The scribe adds .

शके १६८८ व्यपनामसत्सरे भाद्रपदमासि
लोखकेन गोविन्ददशपुत्रेण लिखितेय टीका ।
गोविन्ददशपुत्रस्येद पुस्तकम् ।

1209 40 D. 40

वेदान्तसारव्याख्या सुबोधिनी—नृसिंहसरस्वती-
कृता

Paper. 76 Foll. 9 × 4½ inches 21
lines in a page Devanāgarī script.
Old. Injured. Good writing.

The MS. contains the text also copied
in the centre of the pages

It begins with the verse

रामानन्दं गुरुं नत्वा परमानन्दमद्वयम् ।

The following verse indicating the date
of the work is added at the end.

जाते पञ्चशताधिके दशशते संवत्सराणा पुनः

सजाते दशवत्सरे प्रसुवरश्रीशालिवाहे शके ।

प्राप्ते दुर्मुखवत्सरे शुभशुचौ मासेऽनुमत्या तिथौ

प्राप्ते भार्गववासरे नरहरिटीका चकारोज्ज्वलाम् ॥

Saka 1510 = 1588 A D.

1210 40. D. 43.

वेदान्तसारव्याख्या सुबोधिनी—नृसिंहसरस्वती-
कृता

Paper 56 Foll 10 × 1½ inches. 9
lines in a page Devanagari script. Old
Injured Good writing
Complete

1211 20 I. 8

वेदान्तसारसमूह.—शिवरामभट्टाचार्यकृतः

Palm-leaf. 3 Foll 14½ × 1½ inches
7 lines in a page. Grantha script Old.
Injured. Good writing

This is a summary of the principles
accepted in the school of Advaita
Vedānta The author's name is mentioned
as Sivarāmaḥṭṭācārya.

Complete

Beginning .

नत्वा हरिहरव्यासभाष्यकारादिदेशिकान् ।

वाल्मोक्षाय वेदान्तसारः संगृह्यते स्फुटम् ॥

इह कश्चित्पुरुषधरेयः कुतश्चिद्भाग्योदयात् तद-
नुष्ठितनिष्कामकर्मकलापः तत्समाराधितपरमेश्वरानु-
ग्रहात् परिशुद्धान्तःकरणः स्वयमेव नित्यानित्य-
वस्तु विवेचयति । आत्मा नित्यः परमप्रेमास्पदत्वात् ।
एषोऽस्य परमानन्दः इति श्रुतेश्चानन्दः । तद्व्यतिरिक्तं
जगदनित्यं कृतकत्वात् । यत्कृतकं तदनित्यमिति
व्याप्तेः । तद्यथेह कर्मचितो लोकः क्षीयत एवमेवासुत्र
पुण्यचितो लोकः क्षीयत इति श्रुतेश्च । अत एव
नित्यफलार्थी अनित्यधर्मफलेभ्यो विरक्तो भवति ।

End :

निर्विशेषब्रह्मज्ञानं साक्षान्मोक्षहेतुः । सगुणब्रह्मो-
पासनं त्वर्चिरादिमार्गेण सत्यलोकनिवासहेतुः । तन्नि-
वासश्चावाप्तान्तरमुक्तिः । तत्रत्याना च तद्वैकल्यनिवासिना
हिरण्यगर्भेण सह मुक्तिः परममुक्तिः ।

ब्रह्मणा सह ते सर्वे संप्राप्ते प्रतिसंचरे ।
परस्यान्ते कृतात्मानः प्रविशान्ति परं पदम् ॥

इति स्मृतेः । इति सर्वमनवयम् ।

हस्तामलकवद्ब्रह्म भासते गुर्वनुग्रहात् ।
यस्य तेन ध्रुवेन्द्रेण कृतो वेदान्तसंग्रहः ॥
मुमुक्षुकाब्जितो ग्रन्थः शिवराममनीषिणा ।
कृतो वेदान्तसाराख्यस्तेन तुभ्यस्तु शक्रः ॥
य इमं ग्रन्थमालोच्य प्रमेयं दधते हृदि ।
आविर्भूतं भवेद्ब्रह्म सत्यज्ञानसुखात्मकम् ॥

Colophon

इति शिवरामभट्टाचार्यकृतवेदान्तसारसंग्रहः समाप्तः ।

1212 22. P. 4.

वेदान्तसारसंग्रह — शिवरामभट्टाचार्यकृतः

Palm-leaf. 3 Foll. 10½ × 1½ inches.

9 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Complete

1213° 28. N. 32.

वेदान्तसारसंग्रहः—शिवरामभट्टाचार्यकृतः

Palm-leaf. 3 Foll. 16 × 1½ inches.
7 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Complete.

1214 34. J. 2.

वेदान्तसारसंग्रहः—शिवरामभट्टाचार्यकृतः

Palm-leaf. 3 Foll. 16 × 1½ inches.
7 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Complete

1215 34. O. 25.

वेदान्तसारसंग्रहः—शिवरामभट्टाचार्यकृतः

Palm-leaf 4 Foll. 9½ × 1½ inches. 10
ines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Complete

1216 28. N. 32.

वेदान्तसारसंग्रहव्याख्या आत्मबोधामृतम्—

शिवरामभट्टाचार्यकृतम्

Palm-leaf 14 Foll. 16 × 1½ inches.
7 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

This is a commentary by Sivarāma-
bhaṭṭācārya on his Vedāntasārasaṅgraha

described in the above numbers. The commentary is called *Ātmabodhāmṛta*. A complete MS. copy of the work is available in the Madras Govt. Oriental MSS. Library (D. No. 4749, Vol IX.)

Incomplete

Beginning.

हरित्रयमहेशानव्यासशंकरदेशिकान् ।

नत्वा स्वकृतवेदान्तसारव्याकृतिमारभे ॥

चिकीर्षितस्य ग्रन्थस्य निष्प्रत्यूहपरिपूरणाय
स्वातुष्टित मन्त्रं शिष्यशिक्षार्थं ग्रन्थतो निवृत्तं
चिकीर्षितं प्रतिजानीते—नत्वेति । आदिपदेना-
चार्यवाचस्पतिमिश्रविवरणाचार्यादयो वेदान्तशास्त्र-
प्रवर्तकाः स्वगुरुवत् कथ्यन्ते । बालशब्देन ग्रहण-
धारणपटुः साधनचतुष्टयसंपन्नो विशिष्टाधिकारी
विवक्षितः ।

End

तासां त्रिवृत् त्रिवृत्तमेकैकं करवाणीत्यत्र त्रिवृ-
त्करणपदं पञ्चीकरणोपलक्षणमिति संप्रदायः, श्रुति-
चोदितत्वात् । त्रिवृत्करणमेव युक्तमित्याचार्य-
वाचस्पतिमिश्राः । एकैकं द्वेषा विभज्येतरद्वयं
द्वेषा विभज्येतरयोर्बोध्यमेतदित्यत्र त्रिवृत्करणप्रकारः ।
अत्रैवेति देहपाते स्थूलस्वरूपेणावस्थानात् गन्तव्य-
प्रदेशान्तराभावादित्यर्थः । तत्र प्रमाणमाह—न
चास्मेति ।

1217 34. D. 13.

वेदान्तमिद्वान्तकल्पवृद्धी सम्पादय्या—समाश्रिते-
न्द्रसरस्वतीछात्रा

Palm leaf. 48 Foll. 11½ X 1½ inches
10 lines in a page. Grantha script. Old
Good. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

This is a metrical treatise on Advaita
Vedānta summarising the conclusions as
found in Appayadikṣita's *Siddhāntaleśa-
samgraha*. The work is accompanied by
a commentary called *Kesaravali*. The
text and commentary were written by
Sadāśivendrasarasvatī also called Sadā-
śivabrahmendra, the pupil of Parama-
śivendrasarasvatī. The author is known
to have written the following other works.
Ātmavidyāvilāsa (No. 738 ante) *Guru-
ratnamalikā*, *Sivamānasapūja*, *Sap-
tāyāryāyastava*, *Ātmanirvedastava*, *Yoga-
pañcāśikā*, *Navamaṣimālā* (D. No. 7734,
Tanjore) and *Brahmasūtravṛtti* (No. 505
ante). He was a contemporary of the
king Śarabhoja or Sarfoja of Tanjore
(1711 to 1727 A.D.). Therefore he must
have belonged to the 18th century A.D.
The work is divided into 4 Stabakas
dealing with *Samanvaya* (116 verses),
Avirodha (52), *Sādhana* (28), and *Phala*
(18). The work with commentary was
printed and published in the Śrī Vani
Vilas Press, Śrirangam in 1910, with
the title *Siddhāntakalpavallī*.

Complete.

Beginning.

स्वाज्ञानेन विवर्तते त्रिभुवनाकारेण यः सर्वतः
स्वस्मि यः स्वयमेव चोपदिशति त्वं शिष्यगुरोरन्तः ।
स्वाज्ञानेन च योऽद्वितीयमुक्तशोभात्तना शिष्यते
तस्मै विस्मयनावशक्तिनिर्गमे कस्मैचिदस्मै नमः ॥

सिद्धान्तेश्वरप्रह्लादकवये वर्णितां नानां
मुनेनावसागार्थं चिकीर्षितस्य वेदान्तकल्प-

वल्ग्याख्यग्रन्थस्य निप्रत्यूहपरिपूरणाय कृतमिष्ट-
देवतोपासनालक्षण मञ्जल शिष्यशिक्षायै ग्रन्थतो
निबध्नाति—

अङ्कुरितबोधमुद्रिकमपसव्योरूपरिस्थसव्यपदम् ।
वस्त्वेकमनुसरामो वटभूरुहमूलास्तव्यम् ॥

अङ्कुरिता संजाताङ्कुरा स्फुरन्ती बोधमुद्रिका
यस्य तथोक्तम् । अपसव्योरूपरिस्थसव्यपदम् ।
अपसव्यस्य दक्षिणस्य ऊरोरपरि तिष्ठतीत्युपरिस्थम् ।
सव्यं वामं पदं पाद यस्य तथोक्तम् । एतेन वीरास-
नासीनत्वमुक्तं भवति ।

End :

मुक्तस्य सर्वमुक्तिपर्यन्तमीश्वरभावापत्तिरपि बद्ध-
पुरुषान्तरदृष्ट्या । वस्तुतस्तु अस्पृष्टेश्वरत्वादिधर्मनि-
र्मुद्यनिखिलभेदप्रपञ्चनित्यशुद्धबुद्धमुक्तपरमानन्दाद्विती-
याखण्डेकारसब्रह्मात्मनावस्थानमिति परमसिद्धान्त-
माह—

परमार्थतस्तु मुक्तः सर्वेश्वरत्वादिधर्मनिर्मुक्तः ।
विगलितसर्वविकल्पो विमल ब्रह्मेव केवलं भवति ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमत्परशिवेन्द्र-
सरस्वतीपादानुबुजसेवापरायणेन श्रीमत्सदाशिवेन्द्र-
सरस्वत्या विरचिताया श्रीमद्वेदान्तसिद्धान्तकल्पवल्ली-
व्याख्याया केसरावल्ल्याख्याया चतुर्थः स्तवकः
सपूर्णः ।

1218 41 C 92

वेदान्तसिद्धान्तचन्द्रिका—रामानन्दसरस्वतीकृता

Paper 6 Foll 9 X 5 inches 10
lines in a page Devanagari script Old
Injured Good writing

This is a metrical treatise explaining the
essence of Advaita Vedānta. The author
Ramanandasarasvatī was the pupil of
Rāmaphadranandasarasvatī who must be
the same as mentioned by Kṛṣṇānanda-
sarasvatī in the Siddhantasiddhāntajana.
The author must have lived in the 17th
century A D. The work was printed and
published by Gopala Narayan & Co,
Bombay, with the Commentary called
Udgāra by Gangādharaśarasvatī *alias*
Gangādharendrasarasvatī

Complete in 51 verses.

Beginning .

श्रीरामभद्रसयमि-

चरणौ शरणं विधाय बोधाय ।

सिद्धान्तचन्द्रिकामृत-

सैकैः सन्नोधयामि चेतः स्वम् ॥ १ ॥

श्रीगुरुकृपाकटाक्षत्

सारं शास्त्रस्य सकलमाकलयन् ।

सुकृती कृतीह कश्चि-

च्छ्रुतिमुखमित्थं जगौ मियः सुहृदे ॥ २ ॥

चित्रमङ्कुरिममेक

ज्योतिर्निहितं गुहास्वसख्यामु ।

तदुपरि किमपि तमिह

त्रैलोक्यमहो विविच्य दर्शयति ॥ ३ ॥

दीपः कोऽपि समन्वि

स्नेहदशावारहानमस्पन्दः ।

यस्य किञ्च किमपि कञ्ज-

ममजगदण्डमद्भुतपिचण्डम् ॥ ४ ॥

End

इत्थं श्रुतिशतशिरसा-

मर्थं विदुषा हितं मितं गदितम् ।

आकर्ष्य सपदि विगलित-

शोकः स सखा सुखार्णवनिमग्नः ॥ ४९ ॥

इति सुखचिदात्मवस्तुनि

कुतुकादतिमन्दमपि मया गीतम् ।

कलभाषितं शिशोरिव

कलयतु हर्ष सतामभीक्षणमिदम् ॥ ५० ॥

श्रीरामयतिमुखेन्द्रोः

शारदसमये गुरुप्रसादमये ।

सिद्धान्तचन्द्रिकाजनि

सभूय पिबन्तु सहृदयचकोराः ॥ ५१ ॥

Colophon . . .

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमदानन्द-
सरस्वतीतिलकश्रीमद्रामभद्रभगवत्पूज्यपादपादपाथो-
जपाडुकापरिचरणपरायणश्रीमद्रामानन्दसरस्वतीविर-
चिता सिद्धान्तचन्द्रिका संपूर्णा ॥

1219 30. B 10.

वेदान्तसिद्धान्तचूडामणि-

Palm leaf 45 Foll. 16½ × 1½ inches
6 lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

This is a Prakarana work on Advaita
Vedānta. As the MS is very much injured
the extracts given from the beginning
and end are defective. The author,
whose name is missing in the colophon,
was the pupil of Śivarāmanandasarasvatī.
The work is not available in print.

Complete with gaps

Beginning

निर्माय निखिलविधे धर्माधर्मौ च . . जयति ।

निर्मायः स्वयमात्मा निखलबोधः स नीलनयनीतः ॥

लम्बोदरजन ।

. मान्नायान्तबोधितानन्दाम् ॥

गुरोस्तत्त्वमनुस्मृत्य शुद्ध वेदान्तवाक्यतः ।

तन्वे वेदान्तसिद्धान्तचूडामणि ॥

.

वक्तु कर्तुं प्रभवति यतो धीर्ममेवा प्रवृत्ता ।

प्रत्यक्तत्त्वप्रमितिबलतस्तद्विरुद्ध निरोद्धु

तत्त्वतन्व्य प्रकृति ॥

आत्मानात्मनोरितरेतराध्यासपुरःसर व्यवहरति ।

ततो दुःख सुखामासलक्षणमनुभवति ।

End

आम्नायान्तैकनिष्ठेन मनसात्मावधार्यताम् ॥

. निद्रेयमद्वयात्मनि मोदते ।

जीवेश्वरादिभावाना जनयित्री निरूपिता ॥

नित्य वेदान्तवाक्येषु समावाय धिय सदा ।

प्रत्यगेकरस वस्तु नित्यात्मवधारय ॥

प्रत्यस्तमितमेद यत्सत्तामात्रमगोचरम् ।

इत्यादिविदुषा वाक्यादसौ ॥

उत्तमः पुरुषस्त्वन्त्यः परमात्मेत्युदाहृतः ।

इत्यादि भगवद्वाक्यबोध्य आत्मावधार्यताम् ॥

इति वेदान्तसिद्धान्तचूडामणिरय मुदा ॥

Colophon

इति शिवरामानन्दपूज्यपादशिष्य . . . विर-
चितवेदान्तसिद्धान्तचूडामण्याख्य प्रकरण संपूर्णम् ।

1220 35. B 106

वेदान्तसिद्धान्तसारसमग्रः—सदानन्दसरस्वतीकृतः

Paper. 16 Foll 14 × 7 inches. 21
lines in a page Devanāgarī script Old-
Injured Good and clear writing.

This is a metrical summary of the

principles concluded in various works on Advaita-Vedānta. It contains about 1058 verses and seems to be mostly identical with the Sarvavedāntasiddhāntasārasaṃgraha which is generally attributed to S'ri Saṃkarācārya. The colophon of this MS. wrongly mentions the author's name as Advayānanda which must be Sadānanda pupil of Advayānanda as supported by the MSS. described in R. No 1939(d) of the Madras Govt. Oriental MSS. Library and D. No. 366, Vol. III of the Trivandrum Curator's Office Library. This fact is further supported by the last verse of the work (viz. श्रीगुरुनन्दनानन्दं etc) and the verses 2 and 3 found in the beginning which must be undoubtedly Sadānanda's. (Vide the Vedāntasāra) The author mentions the line of his teachers as S'amkarānanda, Sadānanda (senior) and Advayānanda. He must be identical with the author of the famous Vedāntasāra.

• Complete.

Beginning .

यदात्मनो दूरं हन्ति सता प्रत्यहसम्भवम् ।
तमात्मनो दयात्मनो लम्बोदरपदाम्बुजम् ॥
अखण्डसच्चिदानन्दमवाङ्मनसोचरम् ।
आत्मानमखिलाधारमाश्रयेऽभीष्टसिद्धये ॥
अर्धतोऽप्यद्वयानन्दमतीतद्वैतलक्षणम् ।
आत्माराममहं वन्दे श्रीगुरुं शिवविग्रहम् ॥
वेदान्तशास्त्रसिद्धान्तसारसग्रह उच्यते ।
प्रेक्षावता मुमुक्षुणा सुखबोधोपपत्तये ॥
अस्य शास्त्रानुसारित्वादनुबन्धचतुष्टयम् ।
यदेव गूलशास्त्रस्य वक्तव्यं तदिहोच्यते ॥
अधिकारी च विषयः संबन्धश्च प्रयोजनम् ।

शास्त्रारम्भकल प्राङ्मुखबन्धचतुष्टयम् ॥

End

इत्युक्त्वा स्वगुरुं नत्वा भूयो भूयः पुनः पुनः ।
कृतार्थोऽस्मीति शिष्योऽसौ सुखं तस्यै समाहितः ॥
मुक्तं शिष्यं परिज्ञाय गुरुः सतुष्टमानसः ।
वृत्तिं प्रत्यङ्मुखीं कृत्वा रमयामास निगुणे ॥
इति वेदान्तशास्त्रस्य तात्पर्यं गुरुशिष्ययोः ।
सवादेन विनिर्णीतं साधूना मुक्तिसाधनम् ॥
श्रीगुरुनन्दनानन्दं सदानन्दं च तद्गुरुम् ।
तद्गुरुं शंकरानन्दं प्रणमामि पुनः पुनः ॥

Colophon :

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीनन्दनानन्दसर-
स्वतीकृतो वेदान्तसारः समाप्तः ।

नमः कृष्णाय गुरवे बुद्धितद्बुद्धिसाक्षिणे ।
सच्चिदानन्दरूपाय परस्मै ब्रह्मणे नमः ॥
आध्यात्मिका कथा त्यक्त्वा भेक्ष्यचर्यं सुरस्तुतिः ।
अनुग्रहपरिग्रहौ कृपा जल्पो न उच्यते ॥

1221

10. E. 10.

वेदान्तसिद्धान्तसूक्तिमञ्जरी—गङ्गाधरेंद्र-
सरस्वतीकृता

Paper. 41 Foll. 12 × 6½ inches. 10 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Fair. Good writing.

The MS contains the commentary also.

This is a metrical composition on Advaita Vedānta summarizing the principles explained in the Siddhāntasārasaṃgraha of Appayadikṣita. The work is divided into four Paricchedas. The first Pariccheda is called Samanvaya and consists of 121 verses, the second is

called Avirodha with 68 verses, the third is called Sādhana with 36 verses and the fourth is called Phala with 25 verses. The author Gangādharendrasarasvatī was the pupil of Rāmacandrasarasvatī and Sarvajñāsarasvatī. He is known to have written the following other works: Vedāntasiddhāntacandrikavākyā Udgāra, Svārājyasiddhi, Pranavakalpa-prakāśa, Vedāntasiddhāntasūktimañjarī-prakāśa and Svārājyasiddhivākyā Kai-vālyakalpadruma. In the last work he gives the date of its composition as Ś'aka 1748=1826 A.D. The work together with the author's commentary was printed and published by Metropolitan Printing and Publishing House, Calcutta in 1935.

Complete.

Beginning

तरणिशतसवर्णं कर्णपूर्णद्विरेका-

वल्बिलितकपोलोद्दामदानामिरामम् ।

गिरिशगिरिसुताभ्या लालित नित्यमङ्गे

स्वजनमरणशील शीलये विप्रराजम् ॥ १ ॥

श्रीमद्रूपदाम्मोजद्वन्द्वमानन्य भक्तिः ।

सिद्धान्तलेशसिद्धान्तान् कारिकाभिर्निर्दशये ॥ २ ॥

अपूर्वो नियमोऽन्यस्य परित्यजेति च क्रमात् ।

त्रयो हि विधयस्तेषु श्रोतव्य इति को विधिः ॥ ३ ॥

तत्रोपायापरिज्ञानादलौकिकसमीक्षणे ।

प्रकटार्थकृतः प्रादुरर्पुर्व श्रवणे विधिम् ॥ ४ ॥

विचारस्य विचार्यार्थनिर्णय प्रति हेतुता ।

अपरोक्षप्रमाणस्य तत्साक्षात्कारहेतुता ॥ ५ ॥

End:

जीवेशभेदसत्यत्वेऽप्येतत्सर्वमसमाप्तम् ।

न च शक्यन्तर् जीवे प्रमाणकलयजनात् ॥

आतर्कमुक्ति परिकल्पितसत्यकाम-

संकल्पकल्पितजगत्स्थितिमङ्गलसर्गम् ।

सत्यं स्वतस्तु सुखचिद्वनमद्वितीये

मुक्तोपसृप्यमहमस्मि विशुद्धतत्त्वम् ॥

श्रुतिकल्पलताकुञ्जसजाता सूक्तिमञ्जरी ।

रम्या राद्धान्तरत्नाढ्या रञ्जयत्वखिलान् बुधान् ॥

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमद्गामचन्द्रे-
न्द्रसरस्वती पूज्यपादशिष्यगङ्गाधरेन्द्रसरस्वत्याख्य-
भिक्षुणा विरचिता वेदान्तसिद्धान्तसूक्तिमञ्जरी संपूर्णा ॥

1222 10. E. 10.

वेदान्तसिद्धान्तसूक्तिमञ्जरीव्याख्या प्रकाश —

गङ्गाधरेन्द्रसरस्वतीकृतः

Paper. 41 Foll. 12 × 6½ inches. 10 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Fair. Good writing.

This is a commentary by Gangādharendrasarasvatī on his Vedāntasiddhāntasūktimañjarī, described in the last number. The commentary is called Prakāśa. The author Gangādharendrasarasvatī was the pupil of Rāmacandrasarasvatī and Sarvajñāsarasvatī. For his other works, date etc. vide the remarks on the text described in the last number.

Complete.

Beginning :

सारात्रायकलाधरस्त्रिजगतां नाथस्त्रयीविग्रहः

कारुण्येकनिधिविधिन्द्रसमुखेर्देवर्षिसिद्धेर्नुतः ।

वामाङ्कस्थितशैलजाङ्कमहितं विष्णुविधे लालयन्

सानन्दःशुभदःसदास्तु भगवान्प्रारिप्सितेऽस्मिन्निशानः

वितततरदुरवगाहवेदान्तशास्त्रार्णवप्रवेशेन बहु-
विधसिद्धान्तसंकलनासमर्थानां गुरुतोपायप्रयत्नाल-
सानामनायासेन सर्वसिद्धान्तपरिज्ञानलालसानां मुमुक्षु-
विशेषाणामुपकाराय वेदान्तसिद्धान्तसूक्तिमञ्जरीं प्रारि-
प्समानः प्रत्यह्व्यूहप्रशम्भनाय प्रथमं साम्बशिवस्पृह-
णीयगुणकदम्बं हेरम्बमनुसंधत्ते—तरणिशतसवर्ण-
मिति । श्रेयासि बहुविघ्नानीति प्रवादात् परमश्रेयः-
साधने ग्रन्थे विघ्नबाहुल्यं संभाव्य सर्वविघ्ननिवर्हण-
क्षमश्रीगुरुमस्कारलक्षणं मङ्गलान्तरमाचरन् चिकी-
र्षितं प्रतिजानीते—श्रीमदिति ।

End :

मङ्गलादीनि मङ्गलमध्यानि मङ्गलान्तानि च
शास्त्राणि प्रथन्त इति पतञ्जलिस्मृतेः ग्रन्थान्ते
मङ्गलार्थमनुसंधत्ते—आसर्वेति । कीर्तिप्रचयगमनादि-
सिद्ध्ये ग्रन्थस्य विशिष्टमूलगुणनामधेयानि दर्शयन्
आशीर्वचनलक्षणं मङ्गलान्तरमाचरति—श्रुतिकल्पल-
तेति ।

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीरामचन्द्र-
सरस्वतीपूज्यपादाशिष्येण श्रीसर्वज्ञसरस्वतीपूज्यपाद-
शिष्येण गङ्गाधरसरस्वत्याख्ययतिना विरचिते वेदान्त-
सिद्धान्तसूक्तिमञ्जरीप्रकाशे चतुर्थः परिच्छेदः ।
ग्रन्थस्य संपूर्णः ।

1223

8. F. 54.

वेदान्तसिद्धान्तादर्शः—मोहनलालः

Paper. 21 Foll. $8\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 18
lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Illegible writing.

A very recent work on Advaita-Vedānta
written in Anuṣṭubh verses. The author
Mohanalāla was the pupil of Mukunda-

dāsa and Rāmamiśrasāstrin of Benares.
The work contains four Paricchedas—
1. Samjñā, 2. Utpattipralaya, 3. Yauktika
and 4. Matabheda. The work was printed
and published at Benares in Sam. 1943.

Wants beginning in the 1st Pariccheda
and goes on upto the end of the 4th
Pariccheda.

Beginning.

• • • • • ।
• • • • • संशयादित्रिधा मतम् ॥

संशयस्यात्मनश्चाय विपरीता च भावना ।
तथा संभावयैतत्स्यात् त्रयं तत्प्रतिबन्धकम् ॥
श्रुत्वा मत्वा निदिध्यास्य स्वात्मानं तन्निवर्तयेत् ।
श्रवणादित्रयं होतृकीर्तितं बोधसाधनम् ॥
अनिष्पन्नात्मबोधानां प्रपञ्चो निखिलोऽप्ययम् ।
स्वात्मातिरेकतः सत्यो विमात्यज्ञानतोऽनिशम् ॥

End .

मया स्वानुभवाच्चैष वर्णितोऽर्थः सविस्तरम् ।
ग्रन्थे स्वानुभवोद्वेके पक्षपातावलम्बिना ॥
सर्वोच्च क्रोधकामादीन् त्यक्त्वेकाप्रेण चेतसा ।
ध्येयो नारायण. पुंभिः सच्चिदानन्दविग्रहः ॥
एतावज्जनमसाफल्यमेतावान् दुःखसंशयः ।
एतावान् सर्ववेदान्तसिद्धान्तादर्श ईरितः ॥

Colophon :

इति श्रीमन्मुकुन्ददासशिष्येण श्रीमद्राममिश्र-
शास्त्रिणा कृपापात्रेण मोहनलालवेदाचार्येण निर्मितो
वेदान्तसिद्धान्तादर्शः समाप्तः ।
तिरुमल्लरामेण लिखितः ।

1224

19. G. 6.

व्यासनात्पर्यवर्तिनः

Palm-leaf. 15 Foll. $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches.

8 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Illegible writing.

This is a Prakaraṇa work on Advaita-Vedānta briefly setting out the purport of the Brahmasutras of Vyāsa *alias* Bādarāyaṇa according to the view of Śrī Saṅkarācārya. A complete MS. of the work is available in the Madras Govt. Oriental MSS. Library (D. No 15276) and it mentions the author as Ayyana-suri, the son of Venkaṭakavi, who wrote Rādhāmādhavasamvāda and some other works and younger brother of Narahari who wrote the Sudantakalyāṇa. The work is divided into 2 Paricchedas. The work was printed and published in the Sri Vanī Vilas Press, Śrīrangam.

Contains Paricchedas 1 and 2 wanting the introductory verses in the 1st Pariccheda and the Colophon of the 2nd Pariccheda.

Beginning

इह खलु भगवान्मारायणः परमकारुणिकः सकल-
लोकानुग्रहप्रदो व्यासस्तुष्टेणावतीर्णः परस्परविरुद्धार्थतया
प्रतीपमानवेदान्तवाक्यार्थव्यवधानसन्धाना मन्दमतीना
सकलपुण्यनिपुणमहातात्पर्यनिर्णयद्वारा परमपुरुषार्थ-
साधनभूतपरतत्त्वावधारणाय तत्सूचकानि अथातो
ब्रह्मविज्ञप्तिस्त्यादीनि अनावृत्तिः शब्दादित्यन्तानि
प्रणिनाय ।

End :

व्यासतात्पर्यनिर्णयितृपूर्णचन्द्रप्रभामिमाम् ।
सनात्स्यायामिनन्दन्तु सन्मनीषिचकोरकाः ॥
बादरायणसिद्धान्तकेवज्जैतद्विगिडमः ।
उद्योप्यन्ता विपश्चिद्भिर्देवैरी भेदादिनाम् ॥

1225

9. B. 27.

व्यासपुत्राष्टकम्

Paper. 2 Foll. 8½ × 6½ inches. 22 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

Eight verses on greatness of Jīvan-muktas according to the view of the school of Advaita Vedānta. The work is also called Śukāṣṭaka as found in the Telugu printed edition of the work. The author's name is not known.

Complete.

Beginning :

भेदाभेदौ सपदि गलितौ पुण्यपापे विशीर्णे
मायामोहौ क्षयमधिगतौ नष्टसदेहवृत्तौ ।
शब्दातीतं त्रिगुणरहितं प्राप्य तत्त्वावबोधं
निष्लेगुण्ये पथि विचरता को विधिः को निषेधः ॥
End :

सत्यं सत्यं परमममृतं शान्तकल्याणरूपं
मायारण्ये दहननलं शान्तिनिर्वाणदीपम् ।
तेजोरूपं निगमसदनं व्यासपुत्राष्टकं यः
प्रातः काले पठति सुमनाः को विधिः को निषेधः ॥

Then adds the following extra verse :

जपो जल्पः शिल्पः सकलमपि मुद्राविरचना
गतिः प्रादक्षिण्यक्रमगमशान्नादादुतिविधिः ।
प्रणामः संवेशः सुरयमखिलमात्मार्पणविधिः
सपर्यापय्यस्तव भवतु यन्मे विलसितम् ॥

1226

9. F. 9.

व्यासपुत्राष्टकम्

Paper. 2 Foll. 9½ × 6½ inches. 17

VEDĀNTA

lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing
Complete

1227 9 F 84

व्यासपुराष्टकम्

Paper 2 Foll 10½ × 8 inches 11
lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing
Complete

The work is mentioned here with the
title S'ukaṣṭaka

1228 19 P 2

व्यासपुराष्टकम्

Palm leaf 1 Foll 7 × 2 inches 13
lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
Complete

1229 20 H 25

व्यासपुराष्टकम्

Palm leaf 2 Foll 12 × ¾ inches 4
lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing
Complete

Reads the following colophon

शुनाष्टक सपूर्णम् ।

1230 24 F 11

व्यासपुराष्टकम्

Palm leaf 2 Foll 8 × 1 inches 6
lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides
Complete

1231 28 C 22

व्यासपुराष्टकम्

Palm leaf 2 Foll 8 × 1½ inches 8
lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
Complete

The title is mentioned here as Sukaṣṭaka

1232 28 M 51

व्यासपुराष्टकम्

Palm leaf 3 Foll 11½ × 1 inches 5
lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
Wooden boards are added to both sides
The title is mentioned here as Sukaṣṭaka

1233 30 D 21

व्यासपुराष्टकम्

Palm leaf 2 Foll 14½ × 1 inches 4
lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing
Complete

1234 30 O 23

व्यासपुराष्टकम्

Palm leaf 2 Foll 8½ × 1½ inches 7
lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
Complete

The colophon mentions the title as
Sukaṣṭakam

1235

34. O. 25.

Colophon :

व्यासपुत्राष्टकम्

Palm-leaf. 2 Foll. $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches 9 lines in a page. Grantha script. Old Injured. Good writing.

Complete.

The colophon mentions the title as S'ukāṣṭaka.

इति श्रीमत्परमहंसपरिब्राजकाचार्यश्रीमद्वेविन्दभग-
वत्पूज्यपादशिव्यश्रीमच्छंकराचार्यकृता वेदान्तशत-
श्लोकी समाप्ता ।

The scribe adds :

नगरे मङ्गलनाम्नि स्थितविदुषा तरणिरुचिसदृशः ।
शिवरामनाममणेः सुतलिखिताष्टदशाष्टशतश्लोकी ॥

प्रमोदूते सहस्येति मासे कृष्णाख्यद्वादशे अदि
षण्ठात्रिके काले ग्रन्थः पारमजीगमत् ।

1236

24 E. 23.

शतश्लोकी—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 63 Foll. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches 6 lines in a page. Telugu script Old. Fair. Illegible writing.

The MS. contains the commentary also.

One hundred verses explaining the principles of Advaita Vedānta. The work is attributed to the famous S'ri S'amkarācārya. The work together with Ānandagiri's commentary was printed and published in the Mysore Govt. Oriental Library Series No. 19 in 1898. The work is also called Vedāntas'ataslokī.

Breaks off in the 88th verse

Beginning

दृष्टान्तो नैव दृष्टिभुवनजठरे सदगुरोर्ज्ञानदातुः
स्पर्शक्षेत्र कल्प्यः स नयति यद्दहो स्वर्णताम्रमसारम् ।
न स्पर्शत्वं तथापि श्रितचरणयुगे सदगुरुः स्वीयशिष्ये
स्वीयसाम्यं विधत्ते भवति निरुपमस्तेन बालैकिकोऽपि॥

End

प्राणेनाम्बासि भूपः पित्रति पुनरसावन्नमश्नाति तत्त
त्तत्पाकं जाड्योऽग्निस्तदुपहितवले द्राक् शर्नैर्वा करोति ।
व्यानः सर्वाङ्गनाडीव्यथ नयति रस प्राणसतर्पणार्थं
नि.सारं प्रतिगन्धं रजति बहिर्यं देहतोऽपानसङ्गः ॥

1237

24. E. 23

शतश्लोकीव्याख्या—आनन्दज्ञानकृता

Palm-leaf. 63 Foll. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches, 6 lines in a page. Telugu script. Old. Fair. Illegible writing.

Wooden boards are added to both sides.

The MS. contains the text also.

This is a commentary by Ānandajñāna or Ānandagiri on S'ri S'amkarācārya's S'ataslokī described in the last number. The commentary was printed and published in the Mysore Govt. Oriental Library Series No. 19 in 1898.

Breaks off in the 88th verse.

Beginning .

दृष्टान्त इति । ज्ञानदातुः सदगुरोः त्रिभुवनजठरे
दृष्टान्तो नैव दृष्टः । क्षुद्रविद्योपदेष्टुणा गुरुणा
दृष्टान्तः कथंचिदुपलभ्येत । परं तु न हि ज्ञानेन
सदृशं पवित्रमिह विद्यते इत्युक्तत्वात् ज्ञानदातुः
श्रीगुरोः दृष्टान्तः त्रिभुवनजठरान्तर्वर्तिषु देवादि-
लोकेषु नानाविचित्र्यस्तुषु नैव दृष्टः । अथ मनाक्

साम्यस्पर्शनेन स्पर्शः पाषाण दृष्टान्तरत्वेन कल्प्य
कल्पनीयधेत् तथापि न घटत इत्याह—स नयतीति ।

End

तस्य सवितु देवस्य आत्मभूत ससारङ्गेशमूल-
भर्जक भर्ग तेज पर ज्योति धीमहि ध्यायेमहि ।
किंभूत ? रजस पर । अत्र रजस इति चतुर्थ्या
पञ्चम्यर्थोऽवगम्यते । असौ अद् व्यक्ताव्यक्त-
स्वरूपात् रजसो लोकात्पर । रजासि लोका इति
यास्क । ओमित्याद्यङ्गिनि प्रणवगम्या

1238 8 G 39

शान्तिपाठ

Paper 2 Foll 6 × 4½ inches 16 lines
in a page Telugu script Old Fair
Good writing

Gives some Vedic and other passages
to be recited just before commencing the
study of Brahmasutrabhasya Gitabhasya
and Upanisadbhasya of Śrī Śaṅkara
cārya

Complete

Beginning

शिवनामनि भावितेऽन्तरङ्गे

महति ज्योतिषि मांनिनीमयार्थे ।

दूरितान्यपयान्ति दूरदूरे

मुहुतायान्ति महान्ति मङ्गलानि ॥

स्मृते सकलकल्याणभाजन यत्र जायते ।

पुरुषस्तमज नित्य ब्रजामि शरण हरिम् ॥

श नो मित्र श वरुण । शान्ति । सह नावतु ।

शान्ति । यश्छन्दसामृषमो विश्वरूप । श्रुत मे
गोपाय । शान्ति । अहं वृक्षस्य रेरिवा । वेदानु-
वचनम् । शान्ति ।

End

ओंकारधातुशब्दश्च द्वावेतौ ब्रह्मण पुरा ।

कण्ठं भित्त्वा विनिर्यातौ तस्मान्माङ्गलिकाबुभौ ॥

वन्दनानि । ओ तत्सत् ।

1239 9 F 65

शान्तिपाठ

Paper 3 Foll 18½ × 7 inches 14
lines in a page Telugu script Old
Much injured Clear writing

Similar to the above

Beginning

वाङ् मे मनसि प्रतिष्ठिता । मनो मे वाचि
प्रतिष्ठितम् । माविरासीर्म एधि ।

End

स यथाय पुरुषे । यथासावादित्ये । स एक ।

एव निरन्तरकृता ब्रह्मैवास्मीति भावना ।

हरत्यविद्याविश्लेषान् रोगानिव रसायनम् ॥

अनात्मवद्भि शैथिल्यफल ध्यानादिने दिने ।

पश्यन्नपि न च ध्यायेत्कोऽपरोऽस्मात्पशुर्भवेत् ॥

1240 21 G 6

शाङ्खारम्भसमर्थतम्—त्र्यम्बकमष्टकृतम्

Palm leaf 8 Foll 18 × 1½ inches 9
lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

The work attempts to prove the need and
importance of the Brahmasutras accord-
ing the Advaitic view of Śrī Śaṅkaracārya
The author Tryambakabhatta was the
pupil of the famous Brahmanāndasara-
vati (17 century A D) His other works

are Advaitasiddhāntavidyotana, S'rutima-
toddyota, S'rutimatānumānopapatti and
Tattvasamkyānakhaṇḍana (No 837 of this
Vol)

The work is called Laghu S'astrāram-
bhasamarthana in the colophon

Complete.

Beginning .

पूर्णानन्दस्वप्रकाशसर्वाधिष्ठानमूर्तये ।

निर्दोषागमवेद्याय साक्षिणे ब्रह्मणे नमः ॥

ननु स्वप्रकाशस्यात्मनो नागमवेद्यत्वं संभवति,
प्रमाणान्तरवेद्य इव स्वप्रकाशेऽपि वस्तुन्यागमता
त्पर्यायोगात् । प्रमाणान्तरविषये हि सिद्धित्वा-
भावात् नागमस्य तात्पर्यम् । तच्च स्वप्रकाशेऽपि
तुल्यम् । तथाच सिद्धित्वात् प्रत्यगभिनवब्रह्मण्येव
वेदान्तानां तात्पर्यनिर्णायकन्यायप्रस्थानात्मकं ब्रह्म-
मीमांसाशास्त्रमनारम्भणीयम् । न च ब्रह्मणः स्व-
प्रकाशत्वेऽपि तस्य प्रत्यगात्माभित्त्व सिद्धिर्भवति
तस्य विषयत्व संभवत्येवेति वाच्यम्, ऐक्यस्यापि
ब्रह्मातिरिक्तत्वे सत्यत्वे चाद्वैतहाने ।

End

तस्मात्प्रमाणविरोधविधुरमागमगम्यमात्माद्वैत वि-
षयः । तत्प्रतिपत्त्यधीननिःशेषाविद्यानिवृत्तौ परमा-
नन्दाविर्भावलक्षणमोक्षाख्य फल, तत्कामधावि-
कारीत्यनुबन्धजातस्य निरपवादतया ब्रह्ममीमांसा-
शास्त्रमारम्भणीयमिति सिद्धम् ।

Colophon

इति श्रीशंकरभगवत्पादपूज्यचरणानुग्रहलब्धब्रह्म-
वैशेष्येन श्रीमद्ब्रह्मानन्दसरस्वतीशारस्वतसाम्राज्यानु-
भवसमेधमानयुक्तिशतशतधारेत्सारितविषयदृष्टिनि-
चयेन भट्टन्यम्बकेन सृष्टीकृतं लघुशास्त्रारम्भसमर्थन
संपूर्णम् ।

1241 20. F. 44.

श्रीभाष्यदूषणम्—स्वामिशशिभूतम्

Palm-leaf. 4 Foll 14½ × 1½ inches.
8 lines in a page Grantha script. Old.
Injured Good writing.

This is a small metrical treatise on
Advaita-Vedānta attempting to criticize
the interpretation of S'ri Rāmānuja on the
Brahmasutras in his S'ri-Bhāṣya. The
author Svāmīśāstrin was the son of
Nīlakanṭhādharin and grandson of Tyāga-
rājādharin in the family of the famous
Appayadīksita

Incomplete containing the verses 1 to
31 only.

Beginning

निरवधिगुणनिधिमीडे नियमितनिखिलप्रपञ्चमनवद्यम् ।
निष्ठकनकवर्ण निरतिशयानन्दमादिमं सोमम् ॥
यन्नानाप्रत्यवीक्षाकुतुम्भरज्जुषः संततं सर्वधीरा
यत्कीर्तिर्भाति काष्ठागजपतिवन्तिद्वन्द्वद्वैतमात्मसत्या ।
यच्चैतः सर्वदोमाधवपदनलिनद्वन्द्वनित्यानुपक्त
वन्दे वशावतस्तं विमतविदलनोद्युक्तमप्पाध्वरीन्द्रम् ॥
यद्वाग्मुम्भस्रवन्ती निखिलजनननःपङ्कमुन्मूलयन्ती
यददृष्टिः प्रेमपूर्वा विमलमतिपशःप्राभववाचर्षयन्ती ।
यत्पादाम्भोजयुग्म प्रणतसकलभूदेवमूर्धंकरतं
हृत्सोत्तंसच्छलेन क्षितिकृतवसतिं भारतीं भावयेऽहम् ॥
श्रीमानप्यप्यनामा सकलपरिवृद्धो यज्वना सार्वभौमो
विख्यातः शंकरात्मा चतुरधिकशतप्रन्यवर्ताविरासीत् ।
तद्व्यस्त्यागराजाध्वरियरतनयो नीलकण्ठाध्वरीन्द्र-
स्त्वत्सूनुः स्वामिशास्त्री विरचयति कृतिं कामपीशस्यतुष्टौ
हृद्यद्वैपायनेनापरिभितविमलज्ञानरसाकोण
श्रीमच्छांरीरकाख्य व्यरचि भावता शास्त्रनद्वैतसारम् ।

तत्तात्पर्याभिज्ञो निजमतिमनुबन्धान एव व्यतानी-
 द्वाभ्यां रामानुजायस्तदिह तदुदिते दूषणान्युल्लसन्ति ॥
 पूर्वैर्द्वैतविद्यागुरुभिरमितधीसागरैरुद्धृतानि
 ग्रन्थाद्रामानुजीयात्परिहृतिरहितान्यञ्जसा दूषणानि ।
 संगृह्याचार्यवर्यादधिगतविमलज्ञानविद्यो विपश्चि-
 त्पदैर्भ्रमाति कैश्चित्त्वमतिविकसनायैव विद्वन्मुदेऽपि ॥
 निर्दोषे निर्विकारे भगवति चिदचिद्देहभाजि स्यदेह-
 द्वालोपादानभावः सुवच इति वचस्तु च्छतामृच्छतिद्राक् ।
 संसृष्टस्यापि दुष्टैरधमिव चिदचिद्विग्रहैः सत्त्विकारैः
 सरोषैर्नित्ययुक्ते भगवति सुदृढः स्यात्तदा हेयसङ्गः ॥

End :

प्रत्याख्येयश्च सङ्गः कतः . . हतु संयोगमुख्या न वाच्याः
 संयोगस्यैव सत्त्वादवयविनि हरो स्वामितादेश्व सत्त्वात् ।
 रूपव्यक्त्योऽरिवात्रायुतगतिभवनद्रुदस्यजो नित्ययोगः
 प्रत्याख्यातुं न युक्ता विषयविषयिता सर्ववित्त्वस्य बाधात्
 शब्दाना कार्ययुक्ते न भवति विषया किंतु लोकप्रसिद्धे
 शक्तिर्वाच्येति पूर्वाधिकरण उदितं तद्विरुद्धं चरेति ।
 सूत्रे कुम्भादिशब्दा अपि दधति हरो शक्तिमित्युक्तियुक्तं
 वाच्यत्वे श्रुत्यनिष्ठपुनरपि भवता स्वीकृतं तद्विरोधः ॥

1242 28. A. 79.

श्रुतितात्पर्यनिर्णयः

Palm-leaf. 14 Foll 20½ × 1½ inches.
 9 lines in a page. Grantha script. Old.
 Injured. Good writing.

The leaves bear the serial numbers
 14 to 27.

The *S'rutitātparyanirṇaya* attempts to
 prove that the vedic passages support
 only the view of the school of Advaita
 Vedānta. The author's name is not
 known. The work should not be con-
 founded with another *S'rutitātparya-*

nirṇaya which supports the Viśiṣṭādvaitic
 view of the Vedānta and condemns the
S'ivakarmāmṛta of Appayadīkṣita. (Vide
 D. No. 15383 of the Madras Govt.
 Oriental MSS. Library.)

Incomplete.

Beginning :

श्रीदेशिकेशमलं नत्वा शिष्यमुदावहम् ।
 तात्पर्यनिर्णयं वक्ष्ये श्रुतेः षड्विधलिङ्गतः ॥
 उपक्रमोपसंहारावभ्यासोऽपूर्वता फलम् ।
 अर्थवादोपपत्ती च लिङ्ग तात्पर्यनिर्णये ॥

उपक्रमो नाम सदेव सोम्येदमग्र आसीत् एक-
 मेवाद्वितीयमिति छान्दोग्ये षष्ठाध्याये द्वितीयखण्डा-
 दाबुक्तः । उपसंहारश्च तत्रैव तत्खण्डान्ते ऐतदात्म्य-
 मिदं सर्वं तत्सत्य स आत्मेत्युक्तः । अभ्यासोऽपि
 तत्त्वमसि तत्त्वमसीति नवकृत्वो व्यपदेशः । अपूर्वता
 नामाद्वितीयप्रत्ययमन इतरप्रमाणगम्यत्वेनोपनिषदे-
 कवेद्यत्वम् । तदपि त त्वौपनिषदं पुरुष वृच्छामीति
 वेदेनेकेरहमेव वेद्य इति श्रुतम् । फलं च आचार्य-
 वान् पुरुषो वेद । तस्य तावदेव चिरं यावन्न मिमौक्ष्ये
 इति तत्रैव श्रुतम् । अर्थवादश्च येनाश्रुतं श्रुतं भवति
 अमृतं मतमविज्ञातं विज्ञातमिति । तत्रेवोऽसृजत ।
 अनेन जीवेनात्मनानुप्रविश्येत्यादि श्रुतः । उपप-
 सिद्ध वाचारम्भणं विकारो नामधेयं श्रुतिकेत्वेव
 सत्यम्, लोडमित्येव सत्यम्, कृष्णायसमित्येव सत्य-
 मित्युक्त्योपक्रमोपसंहारयोरेकलिङ्गत्वमितरेषां भिन्-
 नतया लिङ्गत्वमित्येतत् षड्विधं लिङ्गम् । तेन
 प्रत्यगात्मरूपब्रह्मण्येव श्रुतीनां तात्पर्यमिति द्रष्टव्यम् ।
 एवं प्रतिश्रुति यथायोग्यं द्रष्टव्यम् ।

End.

न हि निर्वययस्याकाशस्य कस्मिन्दिचत्कर्म्मण्यधि-
 कारो दृश्यते । तस्मादपि सूक्ष्मोऽहं सर्वान्तरो

द्रूपः केनापि सबन्धरहित इति जानतोऽकर्मा-
पादयितुं शक्यते । तस्मात् यस्त्वेव षड्विधलिङ्गैः
श्रुतितात्पर्यसूचकमिदं प्रकरणं मत्सरारिहितः सन्
सुविचार्यावधारयति स तु ब्रह्मैवेति श्रुतेरभिप्रायो
महतामपीति सर्वमतमङ्गलम् ।

1243 19. P. 2.

श्रुतिसारसमुद्धरणम्—तोटकचार्यकृतम्

Palm-leaf, 11 Foll. 7 × 1½ inches.
16 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

This is a metrical exposition of the truth
of Advaita Vedānta according to the view
of Śrī S'āṃkarācārya's school. The author
whose real name was Guri, was also called
Toṭakācārya as the verses of his work
were written in Toṭaka metre. It contains
178 verses in all. The work was printed
and published in the Ānandāsrama
Sanskrit Series, Poona and the Sri Vanī
Vilas Press, Srirangam with the com-
mentary. It is understood that the author
wrote another work called S'āṃkara-
desikāṣṭaka.

Complete.

Beginning :

तं वन्दे मुनिवर्यं तोटकवृत्त चकार यः कृपया ।
प्रकरणमध्यात्मपरं प्रकटितपरमात्मतत्त्वमभ्यसताम् ॥
श्रेष्ठोक्त्यनाधरिमीड्यमुदारसत्त्व

शक्तेस्तनुजतनय परमेशिकल्पम् ।

जीमूतमुक्तविमलाम्बुचाखर्णं

वासिष्ठमुत्तमपद प्रणतोऽस्मि नित्यम् ॥ १ ॥

सकलं मनसा क्रियया जनितं

सनवेक्ष्य विनाशितया तु जगत् ।

निरविद्यत कश्चिदतो निखिला-

दविनाशि कृतेन न लभ्यमिति ॥ २ ॥

प्रतिपित्सुरसाविनाशि पद

यतिधर्मरतो यतिमेव गुरुम् ।

विदितात्मसतत्त्वमुपेत्य कविं

प्रणिपत्य निवेदितवान् स्वमतम् ॥ ३ ॥

End

येषा धीसूर्यदीत्या प्रतिहतमगमनाशमेकान्ततो मे
ध्वान्तं ध्वान्तस्य हेतुर्जननमरणसत्तानदोलाधिरूढः ।
येषा पादौ प्रपन्नाः श्रुतिशमविनयैर्नृपिताः शिष्यसत्ताः
सद्यो मुक्तौ स्थितास्तास्तान्यतिव्रमहितान्यावदायुर्नमामि ॥
भूः पादौ यस्य रव चोदरमसुरनिखचन्द्रसूर्यौ च नेत्रे
कर्णावाशाः शिरो बौर्मुखमपि दहनो यस्य नास्तेयमब्धिः
अन्तःस्थ यस्य विश्वं सुरनखगगोमोगिगन्धर्वदेत्ये-
ध्वित्र रम्यते तं त्रिभुवनवपुष विष्णुमीशं नमामि ॥

Colophon .

इति तोटकाचार्यकृतं तोटकवृत्त समाप्तम् ।

1244 33. E 3.

श्रुतिसारसमुद्धरणम्

Palm-leaf, 8 Foll 14½ × 1 inches.
7 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Breaks off in the 87th verse.

1245 34. B. 10.

श्रुतिसारसमुद्धरणव्याख्या तत्त्वदीपिका—सवि-
दानन्दयोगिभूषा

Palm leaf, 40 Foll. 16 × 1½ inches.
10 lines in a page. Grantha script. Old.
Fair. Good writing.

This is a commentary on the Śruti-sārasamudāharana *alias* Totakāśloka of Totakācārya. The commentary is called Tattvādīpikā. The commentator Saccīdānandayogin was the pupil of Pūrṇātmayogin. The commentary printed and published in the Ānandasrama Sanskrit Series and Śrī Vanī Vilas Series, is different. Its author Saccīdanandayogin was the pupil of Pūjyapadayogin.

Complete.

Beginning

तं वन्दे मुनिवर्यं तोटकवृत्तं चकार यः कृपया ।
प्रकरणमध्यात्मपरं प्रकटितपरमार्थतत्त्वमभ्यसताम् ॥
श्रीमत्पूर्णात्मकृष्णस्य पादपङ्कजपादुकां ।
प्रणम्य रचये व्याख्यां तोटकश्लोकगामिनीम् ॥

इह खलु निखिलोपनिषत्सारभूतं श्रुतिसारसमुद्धरणाल्प्य प्रकरणमारम्भमाणस्तस्याविघ्नेन परिसमाप्ति-
प्रचयगमनाभ्यां शिष्टाचारपलिपालनाय च विशिष्टेष्ट-
देवताप्रणतिर्लक्षणं मङ्गलं प्रतिपादयन् अस्य प्रकरणस्य
शारीरकभाष्यार्थसंग्रहत्वेन तत्प्रकरणत्वात् तदीयमेव
विषयप्रयोजनादिकं सूचयति—त्रैलोक्यनाथेत्यादि ।
अत्र त्रैलोक्यमित्याकाशादिः प्रपञ्चो लक्ष्यते । तस्य
त्रैलोक्यस्याकाशादिप्रपञ्चस्य नाथः कारणम् । स्वा-
ज्ञानप्रतिबिम्बितकृत्स्थपरमात्मा त्रैलोक्यस्य कारक-
त्वात् नियन्तृत्वाच्च त्रैलोक्यनाथ इत्युच्यते । स
चासौ हरिर्धेति कर्मधारयः । तं त्रैलोक्यनाथं हरिं
प्रणतोऽस्मि ।

End .

कीदृशविशिष्टमित्याकाङ्क्षायां विशिनष्टि—भूः पा-
दाविन्यादिना । पञ्चमा भूमिरिति श्रुतेः यस्य
विष्णोः पादौ भूः । यस्योदरं खमाकाशम् । असु-

निलय इत्याकाशविशेषणम् । चकारात् यस्य प्राणो
वायुः । यस्य नेत्रे चन्द्रसूर्या । यस्य कर्णां दिशः ।
यस्म शिरो द्यौः । यस्य मुखमपि दहनः । यस्य
वास्तेयमग्निः । वस्तिस्त्यानं समुद्र इत्यर्थः । यस्या-
न्तःस्थं विधं सुरनरखगभोगोगान्धर्वदैत्येक्षिव
नानाविधं रंस्यते अतिशयेन रमते । तं त्रिभुवन-
वपुषमीश नियन्तारं 'सहस्रशीर्षा' इत्यादिश्रुति-
प्रसिद्धं विष्णुं मुहुर्मुहुर्नमामीत्यन्वयः ॥

अतिमन्दसुसुक्ष्णा तत्त्वबोधप्रसिद्धये ।

तोटकश्लोकोक्तिरयं रचिता तत्त्वदीपिका ॥

Colophon .

इति श्रीमत्पूर्णात्मयोगीन्द्रशिष्येण चिदानन्द-
योगिना रचिता तत्त्वदीपिका समाप्ता ।

1246

33. E. 3.

श्रुतिसारसमुद्धरणव्याख्या तत्त्वदीपिका—सवि-
दानन्दयोगिकृता

Palm leaf. 39 Foll. 14½ × 1 inches.
7 lines in a page. Grantha script. Old
Injured Good writing.

Breaks off in the 87th verse.

1247

34. D. 16

श्लोकत्रयम्—रामचन्द्रेन्द्रयोगिकृतम्

Palm-leaf. 1 Foll. 15 × 1½ inches. 9
lines in a page. Grantha script. Old.
Fair. Good writing.

Three verses written on the principles of
Advaita Vedānta. The author Rāma-
candrendrayogin was the pupil of Vāsu-
devendrayogin.

Complete.

Beginning and end :

देशिकं रामचन्द्रं च नत्वा श्लोकत्रयेण वै ।
मुमुक्षोः सर्ववेदान्तसिद्धिसिद्धान्त उच्यते ॥
सच्चित्सुखात्मकं ब्रह्म नामरूपात्मकं जगत् ।
साक्ष्यादिभासकः साक्षी वश्यमायो हि सर्ववित् ॥
अहंकारो हृदित्युक्तश्चिदेवायमितीरिता ।
मिथस्तादात्म्यमुभयोश्चिदाभास इतीरितम् ॥
स्वाज्ञानहृदयप्रत्ययौ शिथिले स्वप्रबोधतः ।
साक्षीशजीवकलितं विश्वं ब्रह्मैव नेतरत् ॥

Colophon :

वासुदेवेन्द्रसच्चिद्व्यामचन्द्रेन्द्रसूत्रितम् ।
यो वेत्ति सर्ववेदान्तसिद्धान्तं मुक्तिमेति सः ॥

1248

8. D. 88.

संक्षेपशारीरकम्—सर्वज्ञात्मकृतम्

Paper. 99 Foll. 9 × 4 inches. 9 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Illegible writing.

The leaves bear the serial numbers 1 to 107. The leaves bearing the numbers 48, 49, 60, 65 to 67, 70 and 106 are missing.

The Samkṣepasārīraka is a well known Prakaraṇa work on Advaita-Vedānta. It contains more than 1200 verses distributed among the four adhyāyas which are named after the four adhyāyas of the Brahmasūtras i.e. Samanvaya, Avirodha, Sādhana and Phala Adhyāyas. The author Sarvajñātman was the pupil of Devesvara who must have lived about the 10th century A.D.

Complete.

Beginning :

अनृतजडविरोधिरूपमन्त-
त्रयमलबन्धनदुःखताविरुद्धम् ।
अतिनिकटमविक्रियं मुरारेः
परमपदं प्रणयादभिष्टवीमि ॥ १ ॥
स्वाज्ञानकल्पितजगत्परमेश्वरत्व-
जीवत्वभेदकलुषीकृतभूमभावा ।
स्वाभावाविकस्वमहिमस्थितिरस्तमोहा
प्रत्यक्चिदितिर्विजयते भुवनैकयोनिः ॥ २ ॥
प्रत्यक्प्रमाणकमसत्यपराकप्रभेदं
प्रक्षीणकारणविकारविभागमेकम् ।
चैतन्यमात्रपरमार्थनिजस्वभावं
प्रत्यक्षमच्युतमहं प्रणतोऽस्मि नित्यम् ॥ ३ ॥

End :

श्रीदेवेश्वरपादपङ्कजरजःसंपर्कपूताशयः
सर्वज्ञात्मगिराङ्कितो मुनिवरः संक्षेपशारीरकम् ।
चक्रे सज्जनबुद्धिबर्धनमिदं राजन्यवंश्ये नृपे
श्रीमत्पक्षतशासने मनुकुलादित्ये भुवं शासति ॥ ६२ ॥
भुजङ्गमाङ्गशायिने विहङ्गमाङ्गगामिने ।
तुरङ्गमाङ्गमेदिने नमो रथाङ्गधारिणे ॥ ६३ ॥

Colophon :

इति श्रीदेवेश्वरपूज्यपादशिष्यश्रीसर्वज्ञात्मभट्टा-
रफमहामुनिविरचिते संक्षेपशारीरके फललक्षणं नाम
चतुर्थोऽध्यायः ।

संवत् १६२१ समये ज्येष्ठेष्टकादश्या नृगणपक्षे रवौ
लिखितोऽयं ग्रन्थः ।

1249

8. I. 7.

संक्षेपशारीरकम्—सर्वज्ञात्मकृतम्

Paper. 85 Foll. 9½ × 7½ inches. 16

lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.
Complete.

1250 27. M. 28.

संक्षेपशारीरकम्—सर्वज्ञात्मकृतम्

Palm-leaf. 22 Foll. $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
9 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.
Wooden boards are added to both sides.
The MS. contains the commentary also.
Contains the adhyāyas 3 and 4 only.

1251 34. B. 1.

संक्षेपशारीरकम्—सर्वज्ञात्मकृतम्

Palm-leaf. 214 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
12 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.
Wooden boards are added to both sides.
The MS. contains the commentary also.

1252 27. M. 28.

संक्षेपशारीरक्याख्या तत्त्वबोधिनी—नृसिंहाश्रम-
कृता

Palm-leaf. 112 Foll. $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
9 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.
This is a commentary on Sarvajñātman's
Samkṣepasāriraka described in the last
number. The author Nṛsimhāśrama was
the pupil of Jagannāthāśrama and Gīrvā-
pēndrasarasvatī. He was the author of
the following other works. Advaitadīpikā,

Tattvaviveka, Tattvavivekadīpana alias
Advaitaratnakosa, Pañcapādikāvyaākhyā,
Pañcapādikāvivarānavyākhyā, Bhedadhik-
kāra and Nṛsimhaviijñāpana. His Tattva-
viveka is said to have been composed in
1547 A.D. Therefore his date must be
the middle of the 16th century A.D.

Contains the adhyāyas 3 and 4 only.

The commentary was printed and
published in the Sarasvatī Bhavana Texts
Series No. 69.

Beginning :

यदज्ञानात्कर्ता गतितदितराभ्या परवशो
न कुत्रापि स्वास्थ्यं भजति परिशुद्धो नरहरेः ।
निरस्तद्वैतस्यानवधिमुखचित्तसत्यवपुषः
पद कर्मप्राप्ताशयशुचिरहं नौमि तदिदम् ॥

एवं प्रथमाध्यायोपदिशताद्वैतासङ्गब्रह्मात्मसमन्वयो
द्वितीयाध्यायेन प्रत्यक्षादिमानान्तरविरोधनिरासमुखे-
नोपपत्त्या समावितः । संप्रति समावितसमन्व-
यसमुपजातनिरुपसर्गब्रह्मात्मैक्यबुद्धेः फलपर्यन्ततापै
अपेक्षितं साधनकलापं वुमुत्तोः शिष्यस्य प्रश्नमवतार-
यति—श्रुत्वेति । अविरोधं प्रत्यक्षादविरोधम् । अद्वैत-
समन्वयस्येति शेषः ।

End.

तुरङ्गमाङ्गभेदिने केशिसङ्कासुरसंहर्त्रे, रथाङ्ग-
धारिणे चक्रधारिणे श्रीविष्णवे नमः नमस्कारो-
ऽस्तिवति ।

यजिज्ञासा मुमुक्षोर्हिततमफलदं यस्य चिह्नं विवर्तो
विधाख्यो यः श्रुतीनां श्वसनपवनवद्योनिराम्नायराशेः ।
तात्पर्येण प्रवृत्तिर्पेत इदमखिल ज्योतिषा ज्योतिरात्मा
गृह्णातु श्रीनृसिंहः सत्तु शुभमशुभं वा वटि वाङ्मय मे ॥
श्रीमङ्गान्नाथगुरोरनुग्रहः प्रविश्य मायोज्यद्वय कर्मणि ।
अतो ग्रहप्रस्तमनुप्यवन्मम प्रवृत्तिरेवेति वृषाः क्षमन्म्यम् ॥

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्रजकाचार्यजगन्नाथश्रमश्री-
चरणपरिचरणप्राप्तविद्यनिखिलविद्वज्जनमनोहरश्रीमन्त्रु-
सिंहाश्रमश्रीचरणविरचिताया सक्षेपशारीरकव्याख्याया
तत्त्वबोधिनीसमाख्याया फलाख्यश्चतुर्थोऽध्यायः ।

1253 34. B. 1.

संक्षेपशारीरकव्याख्या तत्त्वबोधिनी—नृसिंहाश्रम-
कृता

Palm leaf 214 Foll 15½ × 1½ inches
12 lines in a page. Grantha script Old
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides

The MS. contains the text also.

Contains the 1st adhyāya only

Beginning :

यस्याज्ञानविभूतिरम्बरमद्वद्धपम्बु भूतद्रवाः
स्वाभाभासितमास्वदादिवपुषा येनेदमाविष्कृतम् ।
यस्मिन् सत्यसुखानुभूतिमहिमन्यारोपिता वादिभि-
र्यिभ्युः शकार आत्मभूरिति मिदा तत्तन्निधत्ता महः ॥
अध्यासुरव्याजकृपा नृसिंहपदरेणवः ।
यन्नामन्निगमाधीतिरर्थितार्थसमर्थिनी ॥
भौमानन्दसमुद्रतृप्तमनिश मुग्ध जनं मोहतो
दृष्ट्वैव क्षपिताखिलाघतमता संनोचयन्तं शिवम् ।
साम्ब सेन्दुमह पारपागुरु व्याख्यासने सुस्थित
वन्दे दक्षिणादिमुखं सिततर ज्ञानाधिवचन्द्रोदयम् ॥
यस्याः प्रसाद समवाप्स्य लोकस्त्रष्टाभिवद्विधृषितामहोऽपि ।
उपासते या मुनयोऽपि नित्यतां वाचमाशामहमय वन्दे ॥
महागणेश निविडान्तरायतमोनिरासैकसहस्रभानुम् ।
वन्दारुच्युन्दारुच्युन्दवन्द्यवन्दामहेमञ्जुलमिष्टसिद्धम् ॥
वेदान्तार्थसरोजेषु सहस्राशुतिवारः ।

भासते व्याससङ्गो यस्त वन्दे हरिमीश्वरम् ॥ ६ ॥

नमः श्रीशकराचार्यगुरवे शंकरात्मने ।

शरीरिणा शक्यः शंकरज्ञानहेतवे ॥ ७ ॥

श्रीमज्जगन्नाथयतीन्द्रपादपद्मद्वयं चेतसि चिन्तयामि ।
स्वनद्वित्रिगमशिष्यभृङ्गजुष्ट विसृष्टावधिसाराशिवम् ॥
गीर्वाणेन्द्रसरस्वत्याश्चरणं शरणे भजे ।

यो भवक्लेशखिन्नाना मृतं ब्रह्मापर बभौ ॥ ९ ॥

शारीरकार्थान्त्सकलान्गामीरान्समुद्दिधीर्षु कृपाचकार ।

संक्षेपशारीरकनामकं यः सर्वज्ञमात्मोत्तरमाश्रयेऽहम् ॥

संक्षेपशारीरकनामकेऽस्मिन्शेषवेदार्थनिधानकोशे ।

कर्तुं यथाह विवृति कृपातः श्रीमज्जगन्नाथगुरोर्यतेऽहम् ॥

श्रीमच्छारीरकार्थमनुभवप्रधानमाविष्कर्तुं किञ्चि-
त्प्रकरणमात्रभमाणः सर्वज्ञाचार्यः तस्य ग्रन्थस्याविष्-
परिसमाप्त्यादिप्रयोजनमविगीतशिष्टाचारानुमितश्रुतिप्र-
मितकर्तव्यताक तत्त्वानुकीर्तनलक्षणस्पृतिरूप गङ्गलं
ग्रन्थतो निबध्नाति—अनृतेति ।

End :

एतदित्थं समन्वयनिरूपण कृतमिति शेषः ।

एवमनेन प्रकारेणास्मिन् प्रतिपादिते समन्वये बुद्धिस्थे

सति अद्वयविषय यद्विज्ञान तदेव वाक्यजन्यम् । तत्

एतस्मात् ज्ञानात् अन्यद् भेदादिविषय ज्ञान पुतोऽप-

राभकृत पुरुषापरार्थप्रयुक्त शक्तित्वात्पराज्ञानात् पुरुषो-

त्प्रेक्षाकल्पितमिति प्रतीतिर्भवेत् । नित्यशुद्धबुद्धसुक्त-

सत्त्विदानन्दपरब्रह्मैवाहमित्यविचला बुद्धिर्भवतीत्यर्थः ।

कारुण्यकुटिलोद्दिष्टता

चरणाम्युज्जनराकान्तिभिर्भजताम् ।

हृदयं हृदयप्रस्थ

भिन्दन्नरसिंहः समुद्रतनु ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्रजकाचार्यश्रीमज्जगन्नाथश्रम

श्रीचरणपरिचरणप्राप्तविद्यनिखिलविद्वज्जनमनोहरश्रीमन्त्रुसिं-

हाश्रमश्रीचरणविरचिताया संक्षेपशारीरकव्याख्याया
तत्त्वबोधीनीसमाख्याया समन्वयाख्यः प्रथमोऽध्यायः ।

The scribe adds,

संक्षेपपूर्वकस्येयं व्याख्या शारीरकस्य तु ।
लिखिता वासुदेवेन प्रथमाध्यायगोचरा ॥
अस्ति चेद्विहितेऽस्माभिर्यत्किंचिदसमञ्जसम् ।
अनुग्रहेण साधूना सर्वं भवतु मङ्गलम् ॥
हरिगीतपुराधिवासलोल
गिरिजाफान्तमुखारविन्दसूर्यम् ।
अखिलार्तिविनाशनाय नित्य
कलये तारकभारक कुमारम् ॥

चित्रामासं १३ गुरुवासरं पूर्वाषाढानक्षत्रसुब्रह्मण्येन
लिखितम् ।

1254 24. E. 7.

सन्यासविचारः

Palm-leaf. 7 Foll. $17 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 6
lines in a page. Telugu script. Old.
Injured Good writing.

This short work emphasises that
Samnyāsāśrama is necessary to acquire
knowledge of the Brahman according
to the view of the school of Advaita
Vedānta. The author's name is not
known.

Complete.

Beginning

संन्यासस्य श्रवणाज्ञत्वज्ञाने प्रधानवत्तया तत्सा-
धनत्वेन वेति बहवो विवदन्ते । तत्र विवरणाचार्याः
एतमेव प्रवर्जिनो लोकमिच्छन्तः प्रवर्जन्ति,
त्यजतेव हि तज्ज्ञेयं त्वत्कुः प्रत्यक्परं पदमिहादि-
श्रुतिभिः ज्ञानसाधनत्वमेव संन्यासस्य । लोकमिच्छन्त

इत्यस्य लोक्यते ज्ञायत इति लोकं ब्रह्म । लोकं
दर्शनं इत्यस्माद्भातोर्भावे घञ् । दर्शनं वेत्यर्थः ।

End :

अत एव,
सन्यस्तोऽहमिति ब्रूयात्प्राणेः कण्ठगतैरपि ।
स च्छित्त्वा मण्डलं भानोर्ब्रह्मलोकं वामुपात् ॥
इति स्मृत्यन्तरे आतुरसंन्यासस्य ब्रह्मलोकफल-
कत्व स्पष्टमिति न किंचिदनुपपन्नमिति संक्षेपः ।

Colophon :

इति संन्यासस्य ज्ञानाज्ञत्वसमर्थनं समाप्तम् ।

1255 54. A. 12.

सन्यासविचारः

Paper. 13 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14
lines in a page. Devanāgarī script. New.
Good. Good writing.

Complete.

This is a transcript of the original MS.
described in the last number.

1256 40 C. 53.

सदाचारप्रकरणम्—शङ्कराचार्यकृतम्

Paper. 23 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 14
lines in a page Telugu script. Old.
Injured Clear writing.

On the good conduct to be observed by
those who wish to attain the self realisa-
tion. The work is attributed to Ś'ri
Ś'ankarācārya. It was printed and pub-
lished in the Ś'ri Ś'āṅkaragranthāvali,
Ś'rirangam.

Complete.

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS

Beginning

सविदानन्दकन्दाय जगद्धुरहेतवे ।
सदादिताय पूर्णाय नमोऽनन्ताय विष्णवे ॥ १ ॥
सर्ववेदान्तसिद्धान्तप्रमित निमल शिवम् ।
सदाचार प्रवक्ष्यामि योगिना ज्ञानसिद्धये ॥ २ ॥
प्रातः स्मरामि देवस्य सवितुभगं आत्मन ।
वरिण्य तद्विधो यो नधिदानन्दे प्रचोदयात् ॥ ३ ॥
अन्वयव्यतिरेकाभ्यां चाप्रतस्वप्नमुपुत्तिषु ।
यदेक केवलं ज्ञान तदेवासि परं बृहत् ॥ ४ ॥

End

स गृही यो गृहातीत शरीरं गृहमुच्यते ।
गुणा कुर्वन्तु कर्माणि नाहं कर्तेति बुद्धिमान् ॥ १४ ॥
सदाचारमिमं नित्यं योऽनुसुदधते बुध ।
ससारसागराच्छीघ्रं स मुक्तो नात्र संशयः ॥ १५ ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिवाजकाचार्यश्रीमच्छक्रा
चार्यविरचितं सदाचारप्रकरणं सपूर्णम् ।

Date of copying 18 10 1912

1257 8 G 39

सर्ववेदान्तसारसंग्रह — सदाशिवब्रह्मेन्द्रकृत

Paper 11 Foll 6 X 4½ inches 16
lines in a page Telugu script Old
Fair Good writing

This is a summary of the principles
accepted in the school of Advaita Vedanta
of Śrī Saṅkarācārya. The author accord-
ing to the colophon of this MS was
Sadasiyabrahmendra who probably must
have been the same as the author
of the Ātmanāṁavivēka and the Ātma-
vidyāvilāsa described under numbers 738

and 750 respectively in this volume. The
author must have flourished between
the last part of the 17th century and the
middle of the 18th century A D. A similar
work has been described in R No 2232
of the Triennial Catalogue of the Madras
Govt. Oriental MSS Library wherein
the author's name is mentioned as Papaya-
radhva.

Complete

Beginning

श्रीकृष्ण सविदानन्द जगज्जन्मादिकारणम् ।
सत्यज्ञानानन्दरूपं प्रणमामि जगद्गुरुम् ॥

अस्मिन् लोके तापत्रयार्कसतता जननमरणप्रवाह-
रूपसंसारे पतितस्तन्निवृत्त्युपायमज्ञानन्तो दुःखा-
नन्तरं दुःखमेव प्राप्नुवन्ति । तेषां विवेकार्थं श्री-
कृष्णानुग्रहवशात् आत्मानात्मविवेकरूपं सर्ववेदान्त-
सारसंग्रहं कथयिष्यामि । आद्यआवरणविचारं क्रियते ।
प्राणिनां दुःखं केन भवति । शरीरपरिमहदशाद्भवति ।
शरीरपरिमहदं केन भवति । कर्मणा भवति । कर्म केन
भवति । रागद्वेषादिना भवति ।

End

तथा अथ ब्रह्मयित्तमो ब्रह्मस्वरूपेण नित्यक-
ल्पात्मना संतिष्ठते । न तस्य प्राणा उत्क्रान्ति-
सन् ब्रह्माप्येतीति तस्य प्राणोत्क्रमणाश्रवणात् प्राणे
ब्रह्मणि लीने सति स्वयं केवलात्मना आकाशवत्तिष्ठ-
तीत्यर्थः । एव विदेहकैवल्यसिद्धेर्नातः परमस्तीति
सर्वमनवयम् ।

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिवाजकाचार्यश्रीसदाशिव-
ब्रह्मेन्द्रसरस्वतीस्वामिना विरचितं सर्ववेदान्तसार-
संग्रह समाप्तः ।

1258 30. G. 13.

सर्ववेदान्तसारसंग्रहः—सदाशिवब्रह्मेन्द्रकृतः

Palm-leaf. 8 Foll. $13 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 6 lines in a page Grantha script. Old. Injured. clear writing.
Incomplete.

1259 29. B. 17.

सर्ववेदान्तसारसंग्रहः—सदाशिवब्रह्मेन्द्रकृतः

Palm-leaf. 10 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 8 lines in a page Telugu script. Old. Injured. Good writing.

The first leaf is partly broken

Reads the following colophon attributing the authorship to Saccidānanda though the work is the same as described above.

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्रजकाचार्यसच्चिदानन्द-
स्वामिना विरचितः सर्ववेदान्तसारसंग्रहः समाप्तः ।

1260 19. E. 29.

सर्ववेदान्तसिद्धान्तसारसंग्रहः—सदानन्दसरस्वती कृतः

Palm leaf. 80 Foll. $8 \times 1\frac{1}{2}$ inches 10 lines in a page Grantha script. Old. Injured. Good writing

2 leaves are inserted between the numbers 40 and 41 with the marks 40 (1) and 40 (2) as supplemental leaves

This work seems to be the same as the Vedāntasiddhāntaśārasaṃgraha of Sadānandasarasvatī described already in No. 1220 of this volume. But the end and colophon are different. The colophon wrongly ascribes the work to S'ri Sam-

karācārya. There are two editions of this work, one belonging to the Mysore Govt. Oriental Library Series No 92 and the other to the S'āmkaragrantharatnamālā, Srirangam The former reads the same beginning as found in Sadānandasarasvatī's work mentioned above and concludes with different end and colophon. The latter begins with the verses slightly modified and ends with different verses and colophon. Both of the publications attribute the authorship to S'ri S'āmkarācārya As far as this MS is concerned, the author should be Sadānanda-arasvatī, and not S'ri S'āmkarācārya as found in the colophon, because one of the introductory verses mentions Advayānanda as the author's teacher The work contains 971 verses entirely agreeing with those of the Mysore edition This MS. seems to have been the original on which the Mysore edition was based.

Complete

Beginning

अव्ययानन्दतत्त्वो बो वन्दनायम्य जायते ।
गोविन्दं त ह वन्दे विद्वानन्दतनुं गुह्यम् ॥
अखण्ड सच्चिदानन्दमहात्मनस्तोत्रम् ।
आत्मानमखिलाधारमाश्रयेऽभीष्टसिद्धये ॥
यदात्मनो दूर हन्ति सत्ता प्रत्यूहसम्भवम् ।
तदात्मन्ये दयात्मन्ये लम्बोदरपदाम्बुजम् ॥
अर्थतोऽप्यहं नानन्दमतीतद्वैतश्रुणम् ।
आत्माराममहं वन्दे श्रीगुरु शिष्यविग्रहम् ॥
वेदान्तशास्त्रसिद्धान्तसारसंग्रह उच्यते ।
प्रेक्षावता मुमुक्षुणा मुखोद्योपपत्तये ॥

अस्य शास्त्रानुसारित्वादनुबन्धचतुष्टयम् ।
यदेव मूलं शास्त्रस्य निर्दिष्ट तदिहोच्यते ॥
अधिकारी च विषयः संबन्धश्च प्रयोजनम् ।
शास्त्रारम्भफलं प्राङ्गुनुबन्धचतुष्टयम् ॥

End :

इत्याचार्यस्य शिष्यस्य संवादेनात्मलक्षणम् ।
निरूपितं मुमुक्षुणा सुखबोधोपपत्तये ॥
सर्ववेदान्तसिद्धान्तसारसंग्रहनामकः ।
ग्रन्थोऽयं हृदयग्रन्थिविच्छित्त्यै रचितः सताम् ॥
श्रीमद्भिर्भगवत्पादैरादित्यायं मुमुक्षुभिः ।
श्रोतव्यो दर्शनीयश्च पठनीयश्च सर्वदा ॥

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिब्राजकाचार्यश्रीमच्छंकरभग-
वत्पादकृतौ सर्ववेदान्तसिद्धान्तसारसंग्रहः संपूर्णः ।

The last page repeats the verses found
on Fol. 34.

1261 34. L. 22.

सर्वसिद्धान्तसंग्रहः—शंकराचार्यकृतः

Palm-leaf. 21 Foll. 14 × 1½ inches. 8
lines in a page. Telugu script. Old.
Good, Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Some blank leaves are added in the
beginning and end of the MS.

This is a summary of the doctrines of
the various Indian philosophical systems.
The author is said to be Śrī Śaṅka-
rācārya. The work was printed and
published by the Madras Govt. Oriental
MSS. Library. It contains the following
12 chapters :

१. उपोद्घातप्रकरणम्, २. लौकापस्तिकपक्षः,
३. आर्हतपक्षः, ४. बौद्धपक्षः, ५. नैयायिकपक्षः,

६. वैशेषिकपक्षः, ७. सांख्यपक्षः, ८. योगपक्षः,
९. भाट्टपक्षः, १०. प्रामाण्यपक्षः, ११. व्यास-
पक्षः, १२. वेदान्तपक्षः ।

Complete.

Beginning :

वादिभिर्दृश्यते सर्वदर्शनेर्वैस्तत्त्वनेकाधा ।
वेदान्तवेद्यं तं विष्णुमेकारूपमुपास्महे ॥
अङ्गोपाङ्गोपवेदाश्च वेदस्यैवोपकारकाः ।
धर्मार्थकाममोक्षाणामाश्रयाश्च चतुर्दश ॥
वेदाङ्गानि षडेतानि शिक्षा व्याकरण तथा ।
निरुक्तं ज्योतिषं कल्पश्छन्दोविचितिरित्यपि ॥
मीमांसा न्यायशास्त्रं च पुराण स्मृतिरित्यपि ।
चत्वार्यैतान्युपाङ्गानि बहिरङ्गानि तानि वै ॥

End :

उक्तोऽवधूतमार्गश्च कृष्णेनौबोद्धवं प्रति ।
श्रीभागवतसङ्ग्रे तु पुराणे दृश्यते हि सः ॥
सर्वदर्शनसिद्धान्तान् वेदान्तान्तानिमान् कमात् ।
श्रुत्वार्यवित्सुसंक्षिप्तास्तत्त्वतः पण्डितो भवेत् ॥
शंकराचार्यरचिते सर्वसिद्धान्तसंग्रहे ।
वेदान्तपक्ष एवायं यस्मिन्पक्षाः प्रतिष्ठिताः ॥

Colophon :

सर्वसिद्धान्तसंग्रहः समाप्तः ।

1262 40. A. 109.

सिद्धान्ततत्त्वम्—अनन्तदेवकृतम्

Paper. 12 Foll. 9½ × 5½ inches. 55
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good and small writing Copied
with pencil.

The Siddhāntatattva, as the title itself
indicates, is a Prakaraṇa work elucidat-

ing the truth of the principles of Advaita Vedānta. The author was Anantadeva the son of Āpadeva I and grandson of Ekanātha. He was the pupil of Ramatīrtha. The author Anantadeva may be identified with Anantadeva I as distinguished from Anantadeva II the author of the *Smṛtihaustabha* written under the instance of Baijendra (1675 A.D.) and the son of Āpadeva II the famous author of the *Mīmāṃsānyāyaprakāśa*. His other work is *Manoranjananātaka*, printed and published in the *Sarasvatī Bhavana Texts Series*, No 72 Benares. For further particulars on the author attention may be drawn to the *Manuscripts Notes* on the *Adhikaranadarsa* of Babadeva by Pandit V. Krishnamacharya, published in the *Adyar Library Bulletin*, Vol. XIV Part I, dated 17.2.1950. He must have flourished about 1600 A.D. The work was printed and published in the *Benares Pandit Series* No. XXII August 1900. The *Descriptive Catalogue of Sanskrit MSS in the Tanjore Palace Library* describes this work with two different titles viz. *Tattvapraṅkriyā* and *Siddhāntatattva* and a commentary on it (No. 7546, 7547 and 7673, Vol. XIII—1931).

Complete

Beginning

सर्ववेदान्तसिद्धान्तसप्रदायानुसारत ।
नमस्कृत्य गुरुन्वक्ष्ये प्रक्रिया तत्त्वसंश्रयान् ॥
यज्जीवन्मत्तोर्यस्य सप्रदायसमागतम् ।
श्रुत सत्संस्तविष विविच्य तदिहोच्यते ॥

अखण्डमद्वितीयमानन्दैकात्म्यं स्वप्रकाशं चैतन्य-
मेव जगत्स्वस्वमनिर्वचनीयत्वेव सर्वस्य रज्जु ।
कथं तर्हि जीवेश्वरविभागप्रतिपत्तिरिति चेत् अज्ञान
रूपादुपाधेरिति । यथा लोकस्यैव मुखस्य दर्पणोपाधि
सर्वत्वात् त्रिप्रतिबिम्बवादः, एव चिन्मात्रस्यो
क्तोपाधिसर्वत्वाजीवेश्वरभावः । न तत्त्वान्तरमस्ति ।
अज्ञानं त्वनाद्यनिर्वचनीयमायाविद्यादिशब्दाभिधेयं
चिन्मात्राश्रयविषयजीवाश्रयब्रह्मविषयवैति वर्णयन्ति ।

End

तस्माद् दृष्टिसिद्धिवादेऽपि नित्यनेमित्तिकानुष्ठानतः
शुद्धान्तं कणस्य शमादिसंपन्नस्य गुरुमुत्तुत्तस्य
श्रवणादिपरिपाकसमुत्पन्नतत्त्वज्ञानस्याज्ञानतत्कार्य-
बाधे सति सत्यज्ञानानन्दाखण्डाद्वितीयं वस्तुमात्रं
मवशिष्यते नान्यदिति सर्वमवदातम् ।
इत्थं परिव्राजकतीर्थयादश्रीरामतीर्थानुसुतिप्रसादात् ।
सिद्धान्ततत्त्वगतवाग्विवादमनन्तदेवेन मुदा न्यरूपि ॥
इत्येषा वाङ्मयी पूजा श्रीमत्तोपाध्यायस्य ।
अर्पिता तेन मे देव प्रीयता परमेश्वर ॥

Colophon

इति श्रीमत्सकलदिग्गण्डविश्वान्तयशोमण्डलनि-
खिलश्रुतिशिरस्तत्त्वपरिश्रीलक्ष्मणदाधुरधरश्रीमदापदे-
वसुतुना अनन्तदेवेन कृतं सिद्धान्ततत्त्व नाम
प्रकरणम् ।

1263

10 E 2

सिद्धान्तमुक्तावलि — प्रकाशानन्दकृता

Paper 104 Foll. 14 x 5 1/2 inches 15
lines in a page Devanāgarī script Old
Injured Good writing

The MS contains the commentary also
copied up and down the text on each
page.

This is a small treatise in the form of Kārikas and Vṛtti thereon, dealing with the principles of Advaitā Vedantā. The author Prakāśānanda was the pupil of Jñānānanda and the teacher of Nānādikṣita, the commentator on the work. He refers to Prakāśātman, Sarvaśātman and Suresvara. The work is mentioned by Appayadikṣita (1520 to 1593 A D) in his Siddhāntaleśasamgraha. He may be assigned in the beginning of the 16th century A D. The work was printed and published with English translation in the Benares Pandit Series

Complete.

Beginning

अदृष्टद्वयनानन्दमात्मानं ज्योतिरव्ययम् ।
विनिश्चित्य श्रुतेः साक्षाद्युक्तिस्तत्राभिधीयते ॥

तत्रादौ मङ्गलं तत्त्वानुस्मरणरूपं सूचयन् अभिधेयप्रयोजने साक्षात्प्रतिपाद्य कर्तव्यं प्रतिजानीते—
अदृष्टेत्यादिना । आत्मानमुक्तविशेषणचतुष्टयविशिष्ट श्रुतितोऽपरोक्षीकृत्य तत्रोक्तविशेषणचतुष्टयविशिष्टे आत्मनि युक्तिः श्रुत्यनुप्राद्वक्तकोऽभिधीयत इत्यन्वयः । नन्वात्मसाक्षात्कारे श्रुत्यपेक्षेय नास्ति, देहादेरेवात्मत्वात् ; तस्य च लौकिकप्रत्यक्षत्वादिसिद्धत्वादिति चेन्न,

आत्मा नित्योऽयवानित्यो भेदस्त्वाये स्फुटो मतः ।
अन्त्ये तु कृतज्ञानिः स्याददृष्टान्भ्वागमस्तथा ॥

End :

प्रकाशानन्दपतिना कृतिना स्वात्मशुद्धये ।
सिद्धान्तमुक्तावलीरचिता रत्नप्रजिता ॥
अद्वैतानन्दसदोद्दस्यब्रानादिलक्षणा ।
नारायणसमासक्ता ग्रियः सापत्न्यदूषिता ॥

शृणु प्रकाशरचिता सद्वैततिमिरापहाम् ।
वादीमकुम्भनिर्भेदसिंहदष्टाधरीकृताम् ॥
वेदान्तसारसर्वस्वज्ञेयमधुनातनैः ।
अशेषेण मयोक्त तत्पुद्गोक्तमयत्नतः ॥
स्नात तेन समस्ततीर्थसलिले सर्वापि दत्तावनि-
र्यज्ञाना च कृतं सहस्रमखिला देवाश्च संपूजिताः ।
सत्साराच समुद्भूताः स्वपितरस्त्रैलोक्यपूज्योऽप्यसौ
यस्य ब्रह्मविचारणे क्षणमपि स्वर्यमनः प्राप्नुयात् ॥

Colophon

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यज्ञानानन्दपूज्य-
पादशिष्यप्रकाशानन्दविरचिता सिद्धान्तमुक्तावली
समाप्ता ।

1264 40 E. 52.

सिद्धान्तमुक्तावलिः—प्रकाशानन्दकृता

Paper 24 Foll. 11 × 4½ inches 15 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing. Complete.

1265 10. E. 2.

सिद्धान्तमुक्तावलिखाल्या—नानादीक्षितकृता

Paper. 104 Foll 14 × 5½ inches. 15 lines in a page Devanāgarī script Old. Injured. Good writing

The MS contains the text also copied in the middle of the pages.

This is a commentary on Prakāśānanda's Siddhāntamuktāvalī. The author Nānādikṣita was the pupil of Prakāśānanda the author of the text. The commentary is called Pradīpikā. It is stated that the commentary was

composed at Kāsi or Benares. Nānā-dīkṣita mentions Nṛsiṃha and Rāghaveन्द्रायati. An extract of the commentary was printed and published at Calcutta by Jivānanda Vidyā-āgāra.

Complete.

Beginning :

विश्वेशं दुष्टिदराजं जगदुदयकृतं शारदा सूत्रकारं
व्यास चाचार्यवर्ष त्रिमुवनविदित शंकरं भाष्यकारम् ।
आनन्दान्तप्रकाशानुभूयपदमहं सद्गुरु श्रीनृसिंहं
वन्दे विद्यानिधानं शमदमनिरतं राघवेन्द्र यतीन्द्रम् ॥
यच्छिष्यशिष्यसंदोहव्यासा भारतभूत्यः ।
वन्दे तं यतिमिवन्धं प्रकाशानन्दमीश्वरम् ॥
सिद्धान्तमौक्तिकश्रेणीप्रकाशाय प्रदीपिका ।
क्रियते परपक्षौघध्वान्तध्वंसप्रवर्तिनी ॥

शिष्टाचारप्राप्तद्वलमाचरन्निरूपणीयं प्रतिजानीते
—अष्टद्वयमिति । देहादिभ्य आत्मनो व्यावर्तनाया-
व्ययमिति पदम् । आत्मनि प्रमाणसत्त्वासत्त्वाम्याम-
नात्मत्वासत्त्वसद्वा पराकर्तुं ज्योतिरिति विशेषणम् ।
आत्मैव पुरुषार्थ इति प्रतिपादनायानन्द इति विशेष-
णम् । सजातीयविजातीयभेदापनुत्तये प्रपञ्चमिथ्या-
त्वापुपपादनायाष्टद्वयमिति विशेषणम् ।

End :

तस्मादिति । इतिशब्दो ग्रन्थसमाप्तौ । एव
ग्रन्थस्यावान्तरप्रयोजनमाह — शृणु प्रकाशेति । तादृक्
सिंहदृष्टा अधरीकृता ययेत्यर्थः । एतेन वादिविज-
यार्थमिरियमभ्यसनीयेति भावः । शेषमतिरोहितार्थम् ।

नानादीक्षितसङ्गेन विदुषेय विनिर्मिता ।
सिद्धान्तमौक्तिकश्रेणीदीपिकात्मप्रकाशिका ॥
विदितसकलवेद्येन प्रशंसन्ति लोके
प्रथितमपि महद्भिः किं पुनर्मादृशेन ।

इति विफलसमेऽस्तिन्वाङ्मयेऽहं प्रवृत्तः

स्वमतिविमलतायै क्षन्तु-र्हन्ति सन्तः ॥

यदज्ञानादिदं भाति यज्ज्ञानाच्च प्रलीयते ।

ब्रह्म स्या तदहं नित्यं नित्यसवित्सुखाद्वयम् ॥

अधिकाशुपविधेशमिय सिद्धान्तदीपिका ।

निर्मिता राजता शश्वत्सदानन्दप्रदायिनी ॥

Colophon :

इति श्रीपरमहंसपरिब्राजकाचार्यश्रीप्रकाशानन्द-
पूज्यपादशिष्यश्रीनानादीक्षितविरचिता वेदान्तसिद्धा-
न्तमुक्तावलीटीका समाप्ता ।

The scribe adds :

संवत् १७८९ फाल्गुनमासे शुक्लपक्षे भौमवासरे
सिद्धिरामकारेण । ग्रन्थसंख्या ९०००.

1266

8. F. 81.

सिद्धान्तलेशसमग्रः—अप्पयदीक्षितकृतः

Paper. 45 Foll. 13 × 8½ inches. 35
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

The Siddhāntaleśasamgraha also called
S'āstrasiddhāntaleśasamgraha is a very
popular Prakaraṇa work on Advaita
Vedānta, summarizing various views held
by different authors. The author Appaya-
dikṣita was the son of Rangarājādhvarin
of Bhāradvājagotra. His date has been
fixed as 1520 to 1593 A D. He was under
patronage of Cinna Timma, Cinna Bomma
and Venkaṭabhūpāla I. He was the author
of the following other works: Vidhiraśā-
yana with commentary, Upakramaparāk-
rama, Vādanakṣatramālā, Mayūkhāvali,
cītramīmāṃsā, Kuvalayaṇanda, Vṛttivār

This is a small treatise in the form of Kārikās and Vṛtti thereon, dealing with the principles of Advaitā Vedantā. The author Prakāśānanda was the pupil of Jñānānanda and the teacher of Nānādikṣita, the commentator on the work. He refers to Prakāśātman, Sarvajñātman and Suresvara. The work is mentioned by Appayadikṣita (1520 to 1593 A.D.) in his Siddhāntalesasamgraha. He may be assigned in the beginning of the 16th century A.D. The work was printed and published with English translation in the Benares Pandit Series

Complete

Beginning :

अदृष्टद्वयमानन्दमात्मानं ज्योतिरस्ययम् ।
विनिश्चित्य श्रुतेः साक्षादुक्तिस्तत्रामिधीयते ॥

तत्रादौ मङ्गलं तत्त्वानुस्मरणरूपं सूचयन् अभिधेयप्रयोजने साक्षात्प्रतिपाद्यं कर्तव्यं प्रतिजानीते—
अदृष्टत्वादिना । आत्मानमुक्तविशेषणचतुष्टयविशिष्टं श्रुतितोऽपरोक्षीकृत्य तत्रोक्तविशेषणचतुष्टयविशिष्टे आत्मनि युक्तिः श्रुत्यनुग्राहकस्तर्कोऽभिधीयत इत्यन्वयः । नन्वात्मसाक्षात्कारे श्रुत्यपेक्षं नस्ति, देहादेरेवात्मत्वात् ; तस्य च लौकिकप्रत्यक्षत्वादिसिद्धत्वादिति चेन्न,

आत्मा नित्योऽथवानित्यो भेदस्त्वाद्ये स्फुटो मतः ।
अन्त्ये तु कृतहानिः स्यादकृताभ्यागमस्तथा ॥

End :

प्रकाशानन्दयतिना कृतिना स्वात्मशुद्धये ।
सिद्धान्तमुक्तायल्पाया रचिता रन्ध्रजिता ॥
अद्वैतानन्दसोहस्रयज्ञानादिब्रह्मणा ।
नारायणसमासका श्रियः सापत्न्यदूषिता ॥

शृणु प्रकाशरचिता सद्द्वैततिमिरापहाम् ।
वादीभकुम्भनिर्भेदसिंहदंष्ट्राधरीकृताम् ॥
वेदान्तसारसर्वस्वज्ञेयमधुनातनैः ।
अशेषेण मयोक्त तत्पुरुषोत्तमयत्नतः ॥
स्नातं तेन समस्ततीर्थसलिले सर्वापि दत्तावनि-
र्यज्ञाना च कृतं सहस्रमखिला देवाश्च संपूजिताः ।
संसारश्च समुद्धृताः स्वपितरस्त्रैलोक्यपूज्योऽप्यसौ
यस्य ब्रह्मविचारणे क्षणमपि स्वयं मनः प्राप्नुयात् ॥

Colophon •

इति श्रीपरमहंसपरिवाजकाचार्यज्ञानानन्दपूज्य-
पादशिष्यप्रकाशानन्दविरचिता सिद्धान्तमुक्तावली
समाप्ता ।

1264 40. E. 52.

सिद्धान्तमुक्तावलिः—प्रकाशानन्दकृता

Paper. 24 Foll 11 × 4½ inches 15
lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Complete.

1265 10. E. 2.

सिद्धान्तमुक्तावलिखाल्या—नानादीक्षितकृता

Paper 104 Foll. 14 × 5½ inches. 15
lines in a page. Devanāgarī script. Old.
Injured. Good writing.

The MS contains the text also copied
in the middle of the pages.

This is a commentary on Prakāśānanda's Siddhāntamuktāvalī. The author Nānādikṣita was the pupil of Prakāśānanda the author of the text. The commentary is called Pradīpikā. It is stated that the commentary was

composed at Kāsi or Benares Nānā-dikṣita mentions Nṛsiṃha and Rāghaveन्द्रायति. An extract of the commentary was printed and published at Calcutta by Jivānanda Vidyāsāgara.

Complete.

Beginning :

विशेशं दुण्डिराजं जगदुदयकृतं शारदा सूत्रकारं
व्यास चाचार्यवर्यं त्रिमुवनविदितं शंकरं भाष्यकारम् ।
आनन्दान्तप्रकाशानुभवपदमहं सद्गुरु श्रीनृसिंहं
वन्दे विद्यानिधानं शमदमनिरतं राववेन्द्र यतीन्द्रम् ॥
यच्छिष्यशिष्यसदोहव्यासा भारतभूषणः ।
वन्दे तं यतिभिर्वन्द्यं प्रकाशानन्दमीश्वरम् ॥
सिद्धान्तमौक्तिकश्रेणीप्रकाशाय प्रदीपिका ।
क्रियते परपक्षौघवृन्तध्वंसप्रवर्तिनी ॥

शिष्टाचारप्राप्तदण्डमाचरन्निरूपणीय प्रतिजानीते
—अष्टद्वयमिति । देहादिभ्य आत्मनो व्यावर्तनाया-
व्ययमिति पदम् । आत्मनि प्रमाणसत्त्वासत्त्वान्मा-
नात्मत्वासत्त्वसङ्गा पराकर्तुं ज्योतिरिति विशेषणम् ।
आत्मैव पुरुषार्थ इति प्रतिपादनायानन्द इति विशेष-
णम् । सजातीयविजातीयभेदापनुत्तये प्रपञ्चमिथ्या-
त्वापुपपादनायादष्टद्वयमिति विशेषणम् ।

End :

तत्त्वादिति । इतिशब्दो ग्रन्थसमाप्तिः । एवं
ग्रन्थस्यावान्तरप्रयोजनमाह — शृणु प्रकाशेति । तादृक्
सिंहदृष्टा अधरीकृता यथेत्यर्थः । एतेन चादिविज-
याधिभिरियमभ्यसनीयेति भावः । शेषमतिरोंहितार्थम् ।

नानादीक्षितसञ्ज्ञेन विदुषेय विनिर्मिता ।

सिद्धान्तमौक्तिकश्रेणीदीपिकात्वप्रकाशिका ॥

विदितसङ्गवेद्येन प्रशसन्ति लोके

प्रथितमपि महद्भिः किं पुनर्मादृशेन ।

इति विफलसमेऽस्तिन्वाङ्मयेऽहं प्रवृत्तः

स्वमतिविमलतायै क्षन्तुर्हन्ति सन्तः ॥

यदज्ञानादिदं भाति यज्ज्ञानाच्च प्रलीयते ।

ब्रह्म स्या तदहं नित्यं नित्यसदित्मुखाद्वयम् ॥

अधिकाशुपविशेशमिय सिद्धान्तदीपिका ।

निर्मिता राजता शश्वत्सदानन्दप्रदायिनी ॥

Colophon :

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीप्रकाशानन्द-
पूज्यपादशिष्यश्रीनानादीक्षितविरचिता वेदान्तसिद्धान्त-
मुक्तावलीटीका समाप्ता ।

The scribe adds :

संवत् १७८९ फाल्गुनमासे शुक्लपक्षे भौषवासरे
सिद्धिरामकारेण । ग्रन्थसंख्या ९०००.

1266

8. F. 81.

सिद्धान्तलेखसमग्रः—अप्पयदीक्षितकृतः

Paper. 45 Foll. 13 × 8½ inches, 35
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

The Siddhāntalesasamgraha also called
Sāstrasiddhāntalesasamgraha is a very
popular Prakaraṇa work on Advaita
Vedānta, summarizing various views held
by different authors. The author Appaya-
dikṣita was the son of Rangarājādharma-
n of Bhāradvājagotra. His date has been
fixed as 1520 to 1593 A D. He was under
patronage of Cinna Timma, Cinna Bomma
and Venkaṭabhūpāla I. He was the author
of the following other works: Vidhiraśa-
yana with commentary, Upakramaparāk-
rama, Vādanakṣatramālā, Mayūkhāvali,
citramīmāṃsā, Kuvalayaṇanda, Vṛttivār

ttika, Kalpataruparimala, Nyāyarakṣā-
maṇi, S'ivārkamanidīpikā, S'ivādvaita-
nirṇaya, Caturmatasārasaṅgraha and
many Stotra works. He is said to have
belonged to the village Aḍaipalam near
Kāñcīpuram.

There are about half a dozen printed
editions of this work.

Complete.

Beginning :

अधिगतमिदा पूर्वाचार्यानुषेय सहस्रधा
सरिदिव महीभेदान्संप्राप्य शौरिपदोद्धता ।
अयति भगवत्पादश्रीमन्मुखाम्बुजनिर्गता
जननहरणी सूक्तिब्रह्माद्वयैकपरायणी ॥
प्राचीनैर्व्यवहारसिद्धविषयेष्वात्मैक्यसिद्धौ परं
संनद्धिद्विरनादरात्संरणयो नानाविधा दर्शिताः ।
तन्मूल्यानिह संग्रहेण कतिचित् सिद्धान्तलेशान्धियः
शुद्ध्यै संकल्पामि तातचरणव्याख्यावचःस्वापितान् ॥
तेषूपपादनापेक्षान् पक्षान् प्रायो यथामति ।
युक्त्योपपादयन्नेव लिखाम्यनतिविस्तरम् ॥

तत्र तावत् आत्मा वारे द्रष्टव्यः श्रोतव्यो मन्तव्य
इत्यधीतसाङ्गसुवार्ध्यायस्य वेदान्तेरापातप्रतिपत्ते ब्रह्मा-
त्मनि समुदितब्रह्मास्य तज्ज्ञानाप वेदान्तश्रवणे
विधिः प्रतीयमानः किंविध इति चिन्त्यते ।

End :

तस्माद्दुदाहृतश्रुतिसूत्रानुसारिर्मुक्तजीवानां याव-
त्सर्वमुक्ति वस्तुसंबैतन्यमात्रव्याधिरोधिवद्बपुरुषाविद्या-
कृतनिरवग्रहेऽर्थादनुगुणगुणकलापविशिष्टनिरतिशया-
नन्दस्फुरणसमृद्धनिःसधिवन्धपरमेश्वरभावापत्तिरादत्त-
व्येति सिद्धम् ।

Colophon :

इति सिद्धान्तलेशसंग्रहे चतुर्थः परिच्छेदः ।

Then adds the following verse :

विद्वद्गुरोर्विहितविश्वजिदध्वरस्य
श्रीसर्वतोमुखमहावतयाजिसूनोः ।
श्रीरङ्गराजमखिनः श्रितचन्द्रमौलि-
रस्त्यप्पदीक्षित इति प्रथितस्तनूजः ॥

The date of copying etc :

Pramāthi year, Kanyā month, 24th
day, copied by Ramachandran. Three
extra leaves in much injured condition
contain extracts from Acyutakṛṣṇānanda's
commentary on the work.

1267 9. H. 28.

सिद्धान्तलेशसंग्रहः—अप्पयदीक्षितकृतः

Paper. 129 Foll. 13 × 5½ inches. 11
lines in a page. Devanāgarī script. Old.
Fair. Good writing.

The MS. contains the commentary also
copied up and down the text.

Contains the 1st Pariccheda only.

1268 19. G. 7.

सिद्धान्तलेशसंग्रहः—अप्पयदीक्षितकृतः

Palm-leaf. 59 Foll. 16½ × 1½ inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Wants one leaf in the beginning ; other-
wise complete.

1269 19. G. 10.

सिद्धान्तलेशसंग्रहः—अप्पयदीक्षितकृतः

Palm-leaf. 51 Foll. 18 × 1½ inches.

6 lines in a page Telugu script Old
Injured Clear writing
Incomplete

The fly leaf added in the beginning reads
some Upanisadic passages connected with
the work

1270 25 B 10

सिद्धान्तलेशसमूह — अप्ययदीक्षितकृत

Palm leaf 41 Foll $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ inches
9 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

The first two leaves are not given the
serial numbers

Contains the Paricchedas 1 to 3

1271 26 B 33

सिद्धान्तलेशसमूह — अप्ययदीक्षितकृत

Palm leaf 35 Foll $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches
10 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Contains the Paricchedas 1 and 2

1272 27 N 2

सिद्धान्तलेशसमूह — अप्ययदीक्षितकृत

Palm leaf 98 Foll $15\frac{1}{4} \times 1\frac{3}{8}$ inches 6
lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides
Complete in 4 Paricchedas

1273 33 M 10

सिद्धान्तलेशसमूह — अप्ययदीक्षितकृत

Palm leaf 25 Foll $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{8}$ inches.

11 lines in a page Grantha script Old,
Injured Clear writing

Contains the first Pariccheda in-
complete

1274 9 H 28

सिद्धान्तलेशसमूहव्याख्या कुष्णालकार — अच्यु-
तकुष्णानन्दतीर्थकृत

Paper 129 Foll $13 \times 5\frac{1}{2}$ inches 11
lines in a page Devanagari script Old
Fair Good writing

The MS contains also the text copied
in the centre of pages

This is a commentary on Appayadik
śita's Siddhantaśaśasamgraha. The com-
mentary is called Kṛṣṇālamkāra. The
commentator Acyutakṛṣṇanandatīrtha was
the pupil of Svayambhūprakāśanandasaras-
vatī who was the pupil of Advaita
nandasarasvatī. He is known to have
written the following other works 1
Bhāmativyākhyā Bhavadīpikā 2 Bhā-
syaratnaprabhavyākhyā (Nos. 458 and
482 respectively of this volume) 3 Tai-
ttirīyopaniṣadvyakhyā Vanamālā and
4 Manamālā. He is believed to have
flourished towards the end of the 17th
century A.D. The commentary was print-
ed and published in the Advaitamanjari
Series Kumbakonam.

Contains the first Pariccheda only
Beginning

वेदवैयस्यमुक्तान्तं कुमारभ्यामलङ्कृतम् ।
नन्दीशममुखे सेव्यं प्रगनाभीष्टसिद्धये ॥ १ ॥
शंकराचार्य व्यास नारायणानन्द ।

सरस्वती च ब्रह्माणं प्रणमामि पुनः पुनः ॥ २ ॥
 गोविन्देति समाक्रन्द्य रक्षा प्राप भयातुरः ।
 यंगजः कृष्णामूर्तिं गोविन्दं तं भजेऽन्वहम् ॥ ३ ॥
 आपन्ना यं समाश्रित्य रक्षा प्राप सुदुर्लभाम् ।
 कृष्णा कृष्णस्य महीषी कृष्णं तस्यैवऽन्वहम् ॥ ४ ॥
 प्रकाशितन्नहातस्त्वं प्रकृष्टगुणशालिनम् ।
 प्रणवस्योपदेष्टारं प्रणमाम्यनिश गुरुम् ॥ ५ ॥
 यो मे विश्वेश्वरक्षेत्र विश्वेश्वरसमो गुरुः ।
 समध्यास्ते स्वयज्योतिर्वाणीसंज्ञो भजाम्यहम् ॥ ६ ॥
 यस्य शिष्यप्रशिष्याद्यैर्व्यासिषं साप्रत मही ।
 सर्वज्ञस्य गुरोस्तस्य चरणौ संधये सदा ॥ ७ ॥
 गुरोरपि गरीयान्मे यः कलाभिरलंकृतः ।
 अद्वैतानन्दवाण्याख्यस्त वन्दे शमवारिषिम् ॥ ८ ॥
 ओतप्रोतमिदं सर्वं यस्मिन् सच्चित्सुखात्मके ।
 पर्यवस्यन्ति वेदान्ता यत्र चाह तदक्षरम् ॥ ९ ॥
 श्रीकृष्णचरणद्वन्द्वं प्रणिपत्य निबन्धनम् ।
 व्याकुर्वे शास्त्रसिद्धान्तलेशसप्रहसजितम् ॥ १० ॥
 आचार्यचरणद्वन्द्वस्युतिर्लोककरुपिणम् ।
 मा कृत्वा कुरुते व्याख्या नाहमत्र प्रसुमन्तः ॥ ११ ॥

कुमाराभ्याम् - विघ्नेश्वरसुब्रह्मण्याभ्याम् । शकरम् -
 शकरस्य शिवस्यावताररूपम् । शकराचार्यम् - भगव-
 त्सदम् । तथाच शिवपुराणवचनम् -

व्याकुर्वन् व्याससूत्रार्थं श्रुतेरर्थं यथोचिवान् ।
 श्रुतेर्न्याय्यः स एवार्थः शकरः सविताननः ॥
 इत्यादि ।

End:

यथा चेति । सर्वेषां वेदान्तानामयमेव परम-
 तात्पर्यविषयीभूतोऽर्थः, न तूपासनादिरिति प्रपञ्चित-
 मित्यर्थः । अत्रापि कुतो न प्रपञ्च्यते? तत्राह—
 विस्तरेति । ग्रन्थविस्तरमयादित्यर्थः ।

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमत्स्वयंप्रका-
 शानन्दसरस्वतीचरणारविन्दसलग्रजोभूतस्याच्युत -
 कृष्णानन्दतीर्थस्य कृतौ शास्त्रसिद्धान्तलेशसप्रहव्या-
 ख्याया प्रथमः परिच्छेदः समाप्तः ।

The text and commentary were printed
 and published in Telugu character also
 at Mysore in 1904.

1275 26. M. 31.

सिद्धान्तलेशसप्रहव्याख्या कृष्णालकारः—
 अच्युतकृष्णानन्दतीर्थकृतः

Palm-leaf 44 Foll 16½ × 1½ inches
 7 lines in a page. Grantha script. Old.
 Injured Legible writing.

Contains the 4th Pariccheda without
 beginning The colophon mentions the
 title of the commentary as Kṛṣṇalankāra.

1276 9. J. 18.

सिद्धान्तसिद्धान्तम्—कृष्णानन्दयतिकृतम्

Paper. 1085 Foll 8½ × 6½ inches. 14
 lines in a page. Devanāgarī script. Old.
 Injured. Good writing.

Bound in three volumes The first
 volume contains 456 Foll. the second 250,
 and the third 379

This is an original treatise expounding
 the principles of the Advaita Vedānta
 The author attempts to criticize the views of
 other schools of Vedānta and to maintain
 the views of Advaita-Vedānta as held
 by Śrī S'āṃkaracārya and his followers

The author Kṛṣṇanandasarasvatī was the pupil of Ramabhadranandasarasvatī in Vedānta and Vasudevendrasarasvatī in regard to the Samnyāsasrama. He also salutes Svayamprakāśanandasarasvatī. The verses found at the end give the following list of the successive teachers in Advaita Vedānta 1 Prakāśananda, 2 Advaitananda, 3 Sadananda, 4 Narayanasarasvatī, 5 Padmanabhasarasvatī, 6 Purnananda, 7 Gopālasarasvatī, 8 Svayamprakāśananda, 9 Vasudevendra, 10 Ramabhadrayogindra and 11 Kṛṣṇanandasarasvatī (the author). The author must have belonged to the 17th century A D.

The work was printed and published in the Trivandrum Sanskrit Series No 47 in 1916.

Contains the Jijñāsasūtra (1 1 1)

Beginning

जगज्जन्मस्थेमाप्यनियमसीमादिमगुरु
विचेयो योगेनानिदमुदयवाचामवधिपृ ।
प्रकाशानन्दात्मा परिमुपितनि शपकलुप-
स्त्रिभेदातीतो धीनटनचटुसाक्षा विजयते ॥ १ ॥
स्यालोकक्षणविप्लुतस्वपरधीभेदेऽन्यराजन्यके
साकूतस्मितविभ्रमाश्रितमुपायान्त्या निजस्यन्दनम् ।
रुन्मिण्या भिपति त्वशेषदिविपद्मं रथारोपण-
व्याजालिङ्गनतो हरेरवतु न स्तैमिन्यानन्दजम् ॥
परिचयमुपयामा भारतीपादपत्रे
यदुपनिहितलाक्षापङ्कलक्षण्यमुद्रा ।
प्रणयकलङ्कनत्रे पद्मभूमौलिदेश
प्रथमशरविलास पद्मबाणस्य धत्ते ॥ ३ ॥
ये वेदान्तमुद्योदधि मुमनसा नि प्रेयसाय स्वय
निर्मथ्योद्दहराक्षिपणगुणावृत्तेन चेतोनथा ।

अद्वैतामृतमासुरानुशयिनामात्मादनीयेतर
तानास्माकगुरोरुपेभि भगवत्पादादिमान् देशिकान् ॥
सपचन्ते सरसिरुहभूसपदं किंपचना
लिम्पन्त्यन्त करणमिह यत्रैव नलिम्पभोगा ।
सपत्सा न. समजनि यत सानुकम्पैरपात्रे-
स्त पर्वेभि प्रणतिभिरह वासुदेव यतीन्द्रम् ॥ ५ ॥
सन्त सन्तु सहस्रह्रश समदश सर्वप्रियभावुका
जागर्ति त्रिजगद्गुरुमनसि न श्रीरामभद्रो यमी ।
औदासीन्यमनादृतावधि दया सान्द्रा धुताधि शम
शब्दब्रह्म पर च यस्य विषये लोकोत्तर वर्तते ॥ ६ ॥
श्रीपरहसवतस चतुराननन्यदिव्यगतिशीलम् ।
श्रीमत्स्वयंप्रकाश परमगुरुं नौमि योगीशम् ॥ ७ ॥
येन ज्ञानदृग्निता न रजसा सधुन्य सक्षिप्यते
शब्दतृप्त्यति शान्तततततम प्रत्यूहमन्तर्हितम् ।
तृष्णादूषिकया न दुष्यति न वा निद्राति तत्तादृश
कृष्णानन्दसरस्वती वितनुते सिद्धान्तसिद्धाज्जनम् ॥
मृदोत्कर्षल्लाघारभसमविषोडा समयिना-
मनारूढ दोष सदसि परिहस्ये परिहरन् ।
तथापि त्रप्यन्तप्रवणभगवत्पादसर्गौ
यते मादृग्मन्दप्रकृतिमतिभेद शान्तितुम् ॥ ९ ॥
पुराभागी भागी पुरुषपशुतायानगुणवित्
समस्तो नान स्तादपि किमिवता न सुवचसाम् ।
स चापि स्यादेक कचिदपि गुणज्ञो गुणनता-
मपर्यन्तानन्ता निरवधिरनहापि भगवान् ॥ १० ॥
इह मम कृततुदया निबन्धे
धियन्वधाव निगूढभावबन्ध ।
गुणनभिदधतानथागुण वा
द्वितीयमभावविशोदित दृनोति ॥ ११ ॥
प्रकृमन्ते रेषा प्रकृतिमुपिताशपङ्कतुषा
धिय. शायान्माधो जगति ऋजवस्त कतिपय ।

ममामीषामध्वन्मतिमुकुरविम्बेषु महतां

निबन्धः संधत्तामनिशमनुविम्बव्यतिकरम् ॥ १२ ॥

इह खलु तावदतीतानेकमवपरंपरासमर्जितसुकृत-
संपदावर्जितभगवदनुग्रहासादितसत्त्वप्रसादतया संपन्न-
विवेकवैराग्यादिसाधनो मात्रयापि दुःखानुषङ्गदविष्टां
पुरुषार्थकाष्ठामभिलषंस्तदुपायं पर्यवमाणो यद्यधीत-
साङ्गसाध्यायः स्यात् तत एव तदुपायमातन्तत्त्वज्ञान-
मधिगम्य जिज्ञासते ।

End :

वाचाळपति यः सर्वं सर्वभूतगुहाशयः ।

वासुदेवो निबन्धं मे क्षमात्मा सुसमीक्षताम् ॥

सन्तो ये गुणयन्ति दोषमपि ते दूरे गिरां मादृशा-
मुच्यन्ते सुजनेषु तेऽपि सगुणं मन्यामहे तानपि ।

ये दोषं प्रपयन्ति साधुषु मुदा तानञ्जसा सज्जन-

द्रोही यद् दुहिणो व्यजीजनदिदं त्वेकं न मृष्यामहे ॥

प्रगल्भन्ते येषां प्रकृतिमुपिताशेषकलुषा

धिपः शास्त्रान्मोघो जगति ऋजवस्ते कतिपये ।

ममामीषामध्वन्मतिमुकुरविम्बेषु महतां

निबन्धः संधत्तामनिशमनुविम्बव्यतिकरम् ॥

Colophon :

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यवर्षाभगवद्रामभद्रा-
नन्दसरस्वतीश्रीगुरुचरणपरिचरणावाप्तपियेन श्रीरामु-
देवेन्द्रसरस्वतीचरणप्रसादासाक्षितपरिव्रज्येन श्रीह-
ृष्णानन्दयतिवरेण विरचिते सिद्धान्तसिद्धाग्रने जिज्ञा-
सासूत्रविपरणयिषिः ।

Then reads the following stanzas:

अर्थज्ञानन्तिनीकान्तसीमन्तमशिमग्रमिम् ।

भरविन्दसुखो दारानुसारानुपमन्न्दे ॥

क्षीपाविजयसाग्रज्यश्रीद्विजगुरुषु ।

वासुदेवपदीन्द्राय गुरोरे करपे नमः ॥

जडीकृतजगत्यन्तस्तमःसंभेदकर्मणे ।

रामभद्रयतीन्द्राय महते महसे नमः ॥

श्रीपरमहंसधुरीणं चतुरानननित्यनव्यदिव्यगतिम् ।

श्रीमत्त्वचंप्रकाशश्रीचरणं परमानन्दोऽस्मि गुरुम् ॥

प्रकाशानन्दयोगीन्द्रा अद्वैतानन्दयोगिनः ।

वेदान्तसारकर्तारः सदानन्दाख्ययोगिनः ॥

नारायणसरस्वत्यः सदा नारायणप्रियाः ।

पद्मनाभसरस्वत्यः पूर्णानन्दमुनीश्वराः ।

गोपालभक्तिनिष्ठाताः श्रीमद्गोपाळयोगिनः ।

स्वयंप्रकाशमुनयः सर्वभूतसुहृत्तमाः ।

श्रीवासुदेवेन्द्रयोगीन्द्राः सर्वसहृणशालिनः ।

सर्वशास्त्रप्रणेतारः श्रीकृष्णानन्दयोगिनः ।

संप्रदायविदस्त्वेवं प्राङ्गुरुपरंपराम् ॥

1277 26. M. 29.

सिद्धान्तसिद्धाखनम्—कृष्णानन्दसरस्वतीकृतम्

Palm-leaf. 84 Foll. 15½ × 1½ inches.
11 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Incomplete.

1278 39. G. 15.

सिद्धान्तसिद्धाखनव्याख्या रत्नलुब्ध—

भास्करदीक्षितकृता

Paper. 122½ Foll. 8½ × 6½ inches.
14 lines in a page. Devanāgarī script.
New. Good. Good writing.

Bound in five volumes. The first
volume contains 216 Foll. Second 224,
third 252, fourth, 276 and the fifth 256.
The Ratnāloka is a commentary on
Kṛṣṇānandasarasvatī's Siddhāntasiddhānta-
jana described in the last number. The

commentator Bhāskaradīkṣita was the son of Venkaṭapatiyajvan of Hārīttagotra and the pupil of Kṛṣṇanandasarasvatī (the author of the text) and Vijayaraghava-sāstrin. He was one of the donees of the village called Tīruvasanallur in Tanjore Dt. given by the King Sāhaji I who ruled Tanjore between 1684 to 1711 A.D. Therefore Bhāskaradīkṣita must have flourished in the latter part of the 17th century A.D.

Incomplete.

Beginning :

यत्सद्बोधमुखेकरूपमखिलं विश्वात्मना भासते
सृष्टिस्थेमलयेर्विरिञ्चमुर्भिक्षुद्रादिसञ्ज्ञान्वितः ।
प्रत्यभूपयता च यद्वयवसित वेदान्तवाक्यैर्मह-
ज्ज्योतिस्तत्समुपास्महे गणपतिं देव्या समालिङ्गितम् ॥
यस्याः कटाक्षलेशेन मूकस्यापि प्रगल्भता ।
जायते सर्वशास्त्रेषु भारती ता नमाम्यहम् ॥ २ ॥
कूर्वरगौरवपुत्र कलितेन्दुमौलि
कान्ताजनेन कवलीकृतवामभागम् ।
कन्दर्पदर्पमयने कृतलीलमाद्य
कारुण्यवारिधिमहं कलयामि चित्ते ॥ ३ ॥
यदीशाविषयं विनैव विमर्ति प्रीत्या भजन्ते स्वयं
लक्ष्मीकीर्तिसरस्वतीवृत्तिदयाहीशान्तिदान्त्यादयः ।
कृष्णानन्दसरस्वतीशमघनश्चित्ते मदीये शुभे
नित्यं सनिहितोऽस्त्यसौ मम गुरुर्ध्वान्तापनुत्यै विसुः ॥
यदुपदेशवशान्मम शेषुपी गहनमर्थमपि स्पृष्टयस्यौ ।
विजयराववशास्त्रिणमाश्रये गुरुमहं तमशेषगुणाकरम् ॥
ग्रामे पल्लुक्चेरिनाम्नि महिते विद्वज्जनालङ्कृते
यज्वा याजयिता च वेंकटपतिर्नाम्ना शिवे भक्तिमान् ।
अस्ति श्रीहरितान्वये समुदितः श्रुत्यर्थनिर्णायकः
सूत्रेषु त्रिषु कल्पसङ्ग्रहे पटुः स्मृत्यर्थविज्ञाप्रणीः ॥

तत्सूनुर्विबृणोत्पेप सिद्धाञ्जनकृतिं गुरोः ।
सर्वतोमुखयागस्य कर्ता भास्करदीक्षितः ॥ ७ ॥

इह खलु तावत् पथित्रयगतागतपरिखिन्ना भवा-
न्विनिमग्ना जगतीमुदिधीर्भगवान् परमेश्वरः
परित्राणाय साधूनां विनाशाय च दुष्कृताम् ।
धर्मसंस्थापनार्थाय संभवामि युगे युगे ॥

इति स्वप्रतिज्ञातार्थपरिपालनाय श्रीकृष्णानन्द-
सरस्वतीगुरुरूपेणोपव्यमिवतीर्थः

End .

असन्तमिति । मूलाधितत्वेन पुनर्भूतयोग्य-
त्वमुक्तम् । इत्याद्याः स्मृतयोऽपि निर्विशेषं ब्रह्मा-
द्वितीयं प्रतिपादयन्तीति संबन्धः ।

1279

34. O. 25.

सृष्टिष्टम्.

Palm leaf. [5 Foll. 9½ × 1½ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Deals with the creation of the world according to the view of the school of Advaita-Vedānta. It is said that this portion forms the 8th adhyāya of the Vāyusambhitā.

Complete.

Beginning .

लोकोत्तरोत्तरमनोर्थवैभवस्य
यस्यैव शक्तिशकलैः सकलः समाप्तः ।
अध्यानमन्त्रपतिमन्त्रविदो वदन्त-
स्तस्मै नमः सकललोकाविकृताय ॥

वायुः—

पुरुषाविष्टितात्पूर्वन्यत्वादीभिराख्या ।

1282

9. B. 23.

The colophon calls the work Sopāna-
pañcaka.

सोपानपञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Paper. 1 Foll. 6 × 4 inches. 18
lines in a page. Telugu script. Old.
Fair. Good writing.

Complete.

The colophon mentions the name as
Sopānapañcaka.

1283

9. F. 43.

सोपानपञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Paper. 1 Foll. 8 × 6½ inches. 32
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Complete.

The colophon mentions the name as
Sopānapañcaka

1284

9. G. 50.

सोपानपञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Paper. 1 Foll. 12½ × 5½ inches. 15
lines in a page. Devanāgarī script. Old.
Injured. Good writing.

Complete.

The colophon calls the work Sopāna-
pañcaka.

1285

19. H. 9.

सोपानपञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 3 Foll. 9 × 1½ inches.
4 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.

Complete.

1286

19. P. 2.

सोपानपञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 2 Foll. 7 × 1½ inches. 13
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Illegible writing.

Complete.

The title of the work is mentioned as
Abhyāsapañcaka in the margin.

1287

20. G. 72.

सोपानपञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 1 Foll. 16½ × 1½ inches.
6 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Clear writing.

Complete

The colophon calls the work as Sopāna-
pañcaka.

1288

22. P. 7.

सोपानपञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm leaf. 20 Foll. 14½ × 1½ inches.
9 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

The MS contains the commentary also
which mentions the text as Advaitapañca-
ratna.

Complete.

1289

25. L. 23.

सोपानपञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 1 Foll. 14½ × 1½ inches. 6

दुद्गयादयो विशेषान्ता विकाराश्च भवन्क्रमात् ॥
ततस्तेभ्यो विकारेभ्यो रुद्रविष्णुपितामहाः ।
अगतः कारणत्वेन त्रयो देवा विजज्ञिरे ॥

End :

महेश्वरः परोऽव्यक्ता . . . व्यक्तसमवन् ।
अजाजज्ञे विभुर्ब्रह्मा लोकास्तेन कृतास्त्वमे ॥

Colophon :

इति वायव्यसंहितायामष्टमोऽध्यायः ।

1280 19. H. 10.

सृष्टिप्रक्रिया -

Palm-leaf. 4 Foll. 16 X 1½ inches.
6 lines in a page. Telugu script. Old.
Injured Good writing.

Describes the method of creation of the world according to the view of the school of Advaita-Vedānta. The author's name is not known.

Complete.

Beginning .

अथ सृष्टिप्रक्रिया वक्ष्यते । अस्याः सृष्टेः पूर्वं सत्य-
ज्ञानानन्दस्वरूपप्रत्यक्षब्रह्मात्मन्यव्यस्तेनानादिना त्रिगु-
णात्मकेन साभासेनानिर्वचनीयेन मिथ्याभूतेन स्वश-
क्त्याव्याकृते सृष्टमिदं सर्वम् । अस्याव्याकृतस्य
लक्षणम् । प्रकृतिरेव सत्त्वगुणविजृम्भितेन मायेत्यु-
च्यते । अस्या मायाया प्रतिबिम्बितचेतन्यमपि सा ।
तस्या मायाया अधिष्ठानचेतन्यमपि । इदं त्रयमोच-
भूतः सन् अव्याकृत इति गदितः ।

End :

अथ व्यष्टिसमष्टयोर्लक्षणमुच्यते । व्यष्टिरिति किम् ।
समष्टिरिति किम् । एकैका व्यष्टिरित्युक्ता । सर्वमेधी-

भूता सती समष्टिरित्युच्यते । किंच व्यष्टिसमष्टयो-
र्दृष्टान्तमुच्यते । वनस्थेकवृक्षे व्यष्टिरिति सज्ञा ।
सकलवृक्षेष्वपि समष्टिरिति सज्ञोच्यते । प्रसङ्गेनात्रागत-
सृष्टिप्रक्रिया समाप्ता ।

1281 8. G. 43.

सोपानपञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Paper. 2 Foll. 6½ X 4 inches. 19
lines in a page. Telugu script. Old
Fair. Good writing.

Five verses showing step by step the means of Mokṣa. The work is attributed to the famous Śrī Śaṅkarācārya. The work is variously called as Sopānapañcaka, Sadhanapāñcaka, Upadesapāñcaka, Abhyāsapāñcaka, Pañcaratna and Advaita-pañcaratna. There are many printed editions of this work.

Complete.

Beginning :

वेदो नित्यमधीयता तदुदितं कर्म स्वनुष्ठीयता
तेनेशस्य विधीयतामपचिति कान्ये मतिस्त्यज्यताम् ।
पापौघः परिधूयता भवमुत्ते दोषोऽनुसधीयता
मात्मेच्छा व्यवसीयता निजगृहाचूर्णं बहिर्गम्यताम् ॥

End

एकान्ते सुखमास्यता परतरे चेतः समाधीयता
पूर्णात्मा सुसमीक्ष्यता जगदिदं तद्वाधित दृश्यताम् ।
प्राक्कर्म प्रविजाप्यता चित्तिबलानाप्युत्तरे क्लिश्यता
प्रारब्धं त्विह भुज्यतामथ परब्रह्मात्मना स्धीयताम् ॥

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमच्छंकरा-
चार्यविरचित सोपानपञ्चक समाप्तम् ।

last number The commentary is called Kiranavali The author Balakṛṣṇananda sarasvatī was the pupil of Saccidananda sarasvatī who was the commentator on Bhodharyā and Sṛutisārasamuddharana The author salutes Vasudevendrayogin in one of the introductory verses probably as his another teacher He calls the text as Pañcaratna or Advaitapancaratna

Complete

Beginning

मन्दस्मितमुखाम्भोज रामालकृतवक्षसम् ।
 वन्दारजनमन्दार वन्देऽहं रघुनन्दनम् ॥
 पुण्डरीकाजिनधर विलसत्फालोचनम् ।
 ज्ञानमुद्राञ्जितकर दक्षिणामूर्तिमाश्रये ॥
 यत्प्रसादप्लव प्राप्य प्रत्यहं जलधि जना ।
 महारम्भास्तरन्त्येत विप्रेक्षमनिश नुम ॥
 या श्रिय नगजा वाचा देवीमाहुर्विचक्षणा ।
 ता लोकमातर वन्दे वाग्भिर्भूतिप्रसिद्धये ॥
 यदीयसूत्रविलसच्छास्त्रनावा भवाम्बुधिम् ।
 सन्तस्तरन्ति स वन्दे पाराशर्यमहर्निशम् ॥
 यदीयमाप्यकमलस्यन्दमानमरन्दत ।
 विद्वद्बुन्दस्तुतिमिति शकर तमुपाश्रये ॥
 यस्य प्रसादकणिकानौका तारयते नतान् ।
 ससारसिन्धु त वन्दे सच्चिदानन्दयोगिनम् ॥
 यस्योपदेशमाहात्म्याज्ज्ञा अपि विनिगता ।
 ससारबन्धात् वन्दे वासुदेवेश्वरयोगिनम् ॥
 काह क भगवत्पादकृतिर्गाम्भीर्यजन्मभू ।
 तथाप्यत्रावगाह मे काङ्क्षते खलु मानसम् ॥
 महता पक्षपातेन तु साधेऽप्यर्थमल्पमे ।
 मम सामर्थ्यमस्त्येव टिड्ढिमोऽत्र निदर्शनम् ॥
 गुरुपादाम्बुजद्वन्द्वध्याननिमलमानस ।
 आरमे पञ्चरत्नस्य विवृतिं किरणावलीम् ॥

अथ खलु परमकृपालवो भगवत्पादा निखिललोक
 ससारदावानलपरिपीडितमुपलभ्यात्मज्ञानामृतमेव तदु-
 पशमन सुखसाधनं चाह । युक्तं च तत्, तस्यैव
 तन्मूलावियानिवर्तकत्वात् ।

Then reads on the fourth page the following lines

सिद्धान्तगम्भीरात्प्रस्थानत्रयपपोनिवे पञ्चरत्न-
 मद्रुतमाददु । तत् स्वभावतः सरलमपि केपाचि-
 न्मन्दमतीना तदर्थविष्करणाय प्रयतामहे । शास्त्रस्य
 तत्त्ववृत्तमुत्सुकारूपत्वात् तदेकदेशभूतस्य तत्प्रकर-
 णत्वात् प्रकरणस्य च बालाधिकारितया बालस्य च
 जन्मान्तरसुकृतमहिम्ना तज्जन्मतरणोपायजिज्ञासासं-
 भवात् तादृशमेवावगतं शिष्यं गुरुरपदिशति ।
 सोपानारोहणन्यायेन पुरुषार्थसाधनानि क्रमेणोप-
 दिदिक्षु वेदो नित्यमित्यादिनोपदिशति । बाल-
 स्यादितं कर्म निर्दिशति—वेद इति ।

End

अज्ञातं ब्रह्मत्त्वं ये ज्ञातुं वाञ्छन्ति ते बुधा ।
 समाश्रयन्तु सततं किरणावलिमादरात् ।
 मदीयकृतिमव्यये यो दूषणं भूषणं जन ।
 विचार्यैव वदेत्तस्मै महते विदधे नमः ॥

Colophon

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाद्वैतव्याचार्यवर्षश्रीमत्स-
 च्चिदानन्दयोगीन्द्रचरणकमलयुगलमृञ्जायमाणबालकृ-
 ष्णानन्दसरस्वतीविरचिताद्वैतपञ्चरत्नव्याख्या किर-
 णावलीसमाख्या संपूर्णा ।

1297 34 D 16.

स्वरूपदर्शनसिद्धां जनम्—रामप्रबोद्धयोगीकृतम्

Palm leaf 18 Foll 15½ × 1½ inches

lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.
Complete.

The colophon calls the work as Sādhana-
pañcaka.

1290 25. M. 6.

सोपानपञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 1 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
13 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides
Complete.

The work is mentioned as Sopāna-
pañcaka in the colophon.

1291 25. N. 11.

सोपानपञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 1 Foll. $15 \times 1\frac{1}{2}$ inches
8 lines in a page. Grantha script. Old
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides
Complete.

The title of the work is mentioned as
Sopānapañcaka in the margin.

1292 25. O. 9.

सोपानपञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 1 Foll. $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Complete.

The work is called as Sādhana-
pañcaka in the colophon.

1293 30. G. 13.

सोपानपञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 2 Foll. inches. 7
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Clear writing.

Complete.

The work is called as Sopānapañcaka
in the colophon.

1294 33. K. 3.

सोपानपञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf 2 Foll. $8\frac{1}{2} \times 2$ inches. 13
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Complete

The colophon calls the work as Sādhana-
pañcaka

1295 34. O. 25

सोपानपञ्चकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 2 Foll. $9\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 9
lines in a page. Grantha script. Old
Injured. Good writing.

Complete

The work is called as Upadesapañcaka.

1296 22. P. 7.

सोपानपञ्चकन्याख्या किरणावली—वाल्क्य-
नन्दसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 20 Foll. $13\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old
Injured. Good writing.

This is a commentary on Śrī Śaṅka-
rācārya's Sopānapañcaka described in the

last number. The commentary is called Kīranāvalī. The author Bālakṛṣṇānanda-sarasvatī was the pupil of Saccidānanda-sarasvatī who was the commentator on Bhodhāryā and Śrutisārasamuddharana. The author salutes Vāsudevendra-yogin in one of the introductory verses probably as his another teacher. He calls the text as Pañcaratna or Advaitapañcaratna.

Complete

Beginning

मन्दस्मितमुखाम्भोजं रामाळकृतवक्षसम् ।
 वन्दारुजनमन्दार वन्देऽहं रघुनन्दनम् ॥
 पुण्डरीकाजिनधर विलसत्फाटलोचनम् ।
 ज्ञानमुद्राक्षितकर दक्षिणामूर्तिमाश्रये ॥
 यत्प्रसादप्लव प्राप्य प्रत्यहं जलधि जनाः ।
 महारम्भास्तरन्त्येत विप्रेशमनिश मुनः ॥
 या श्रिय नगजा वाचा देवीमाद्वयविक्षणा ।
 ता लोकमातर वन्दे वारिवभूतिप्रसिद्धये ॥
 यदीयसूत्रविलसच्छास्त्रनाया भयाम्बुधिम् ।
 सन्तस्तरन्ति त वन्दे पाराशर्यमहर्निशम् ॥
 यदीयमाप्यकमलस्यन्दमानमरन्दत ।
 विद्वद्भृन्दस्तुतिमिति शकर तमुपाश्रये ॥
 पत्युः प्रसादकणिकानौका तारयते नतान् ।
 ससारसिन्धु त वन्दे सविदानन्दयोगिनम् ॥
 पत्योपदेशमाहात्म्याजडा अपि विनिर्गता ।
 ससारवन्धात् वन्दे वामुदेवेन्द्रयोगिनम् ॥
 काह क भगवत्पादकृतिगोम्भीर्यजननम् ।
 तदाप्यत्रावगाह मे काङ्क्षते पादु नानसम् ॥
 महता पशुपातेन नृ तापेऽप्यर्थरन्पन ।
 नम सामर्प्यमस्त्येव टिडिभोऽत्र निदर्शनम् ॥
 गुरुपाशाम्बुजद्वन्द्वप्याननिम्बजननम् ।
 आरमे पञ्चरत्नस्य शिरसि किणायलीनम् ॥

अथ खलु परमकृपालवो भगवत्पादा निखिललोक-
 ससारदावानलपरिपोडितमुपलभ्यात्मज्ञानामृतमेव तदु-
 पशमन मुखसाधन चाद्वः । युक्तं च तत्, तस्यैव
 तन्मूलाविधानिवर्तकत्वात् ।

Then reads on the fourth page the following lines :

सिद्धान्तगम्भीरात्प्रस्थानत्रयपयोनिधेः पञ्चरत्न-
 मद्भुतमाददुः । तत् स्वभावतः सार्वभौमि केपाधि-
 न्मन्दस्तीना तदर्थविष्करणाय प्रयतामहे । शास्त्रस्य
 तत्त्वमुत्सृज्यकारुण्यत्वात् तदेकदेशभूतस्य तत्प्रका-
 णत्वात् प्रकरणस्य च बालाधिकारितया बाटस्य च
 जन्मान्तरसुकृतमहिम्ना तज्जन्मतरणोपायविज्ञासाध-
 नत्वात् तादृशमेवावगतं शिष्यं गुरुपदिशति ।
 सोपानारोहणन्यायेन पुरुषार्थसाधनानि क्रमेणोप-
 दिदिक्षुः वेदो न्यमिन्यादिनोपदिशति । बाट-
 स्यादितः कर्म निर्दिशति—वेद इति ।

End :

अज्ञातं ब्रह्मतत्त्वं ये ज्ञातुं वाञ्छन्ति ते बुधाः ।
 समाश्रयन्तु सततं किणायलिनादरात् ।
 मदीयमृतिमन्त्रे यो दूषणं भूषणं जनः ।
 विचार्यैव यदेतस्मै महते विदधे नमः ॥

Colophon

इति श्रीपरमहंसपरिब्राजकादितयिवाचार्यवर्धनस्य-
 विद्वानन्दयोगीन्द्रचरणकर्मज्युगल्वृत्रापनाणबाट-
 प्यानन्दसरस्वतीविरचितेऽतपञ्चरत्नव्याख्या विर-
 णायलीसनाम्न्या सङ्गीर्णा ।

1297 34. D. 16

स्वरूपदर्शनसिद्धावन्त—गनप्रबन्धेन्द्रयोगिछान्

Palm leaf 18 Foll. 15½ x 1½ inches.

तदा न स्फुरत्यद्भुतं यन्निमित्तं
पर ब्रह्म नित्यं तदेवाहमस्मि ॥
स्वरूपानुसंधानरूपा स्तुति यः
पठेदादराङ्गकिमवैर्मुनयः ।
शृणोतीह वा नियमुक्तचित्तो
भवेद्विष्णुरत्रैव वेदप्रमाणात् ॥

Colophon :

इति स्वरूपानुसंधानाष्टक संपूर्णम् ।

1299 25 L. 23.

स्वरूपानुसंधानाष्टकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm leaf. 2 Fol. 15 × 1½ inches. 6
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing

Complete.

The colophon mentions the work as
Svarūpānusandhāna.

1300 25. M. 6.

स्वरूपानुसंधानाष्टकम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 1 Fol. 16 × 1½ inches.
12 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.
Complete.

Adds in the beginning the following
verse from the Ātmabodha.

तपोभिः क्षीणपापानां ज्ञानान्ता वीक्षराणिनाम् ।
मुमुक्षुणामपेक्ष्योऽयमात्मबोधो विधीयते ॥

1301 19. P. 2.

स्वात्मप्रकाशिका—शंकराचार्यकृता

Palm leaf. 5 Foll. 6½ × 2 inches. 14

lines in a page Grantha script. Old.
Injured Good writing

This is a short metrical Prakaraṇa
work explaining the nature and character-
istics of the soul which is distinct from
the body and senses and identical with
the Supreme Brahman according to
Advaitic view of Vedānta.

Complete in 98 verses.

Beginning :

जगत्कारणमज्ञानमेकमेव चिदन्वितम् ।

एकमेव मन साक्षी जानात्येव जगत्त्वयम् ॥ १ ॥

विवेकयुक्तबुध्याह जानाम्यात्मानमद्वयम् ।

तथापि बन्धमोक्षादिष्ववहानं प्रतीयते ॥ २ ॥

विवर्तोऽपि प्रपञ्चो मे सत्यवद्भाति सर्वदा ।

इति संशयपाशेन बद्धोऽहं छिन्धि सशयम् ॥ ३ ॥

एव शिष्यवचः श्रुत्वा गुरुराहोतरं स्फुटम् ।

नाज्ञानं न च बुद्धिश्च न जगन्न च साक्षिता ॥ ४ ॥

बन्धमोक्षादयः सर्वे कुतः सत्येऽद्वये त्वयि ।

भातीत्युक्ते जगत्सर्वं भानं ब्रह्मैव केवलम् ॥ ५ ॥

End :

मूढबुद्धिपरिष्कारं दुःखानामालयं सदा ।

बाल्यं रोदनशीलं तन्न मे मुखजलाम्बुधे ॥ ९७ ॥

एवं तत्त्वविचारान्धो निमग्नानां सदा नृणाम् ।

परमाद्वैतविज्ञाननपरोक्षं न सशयः ॥ ९८ ॥

Colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यभगवत्पादगिरि-
चित्तस्वात्मप्रकाशिका संपूर्णा ।

1302 22. D. 88.

स्वात्मप्रकाशिका—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 6 Foll. 17½ × 1½ inches.

5 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.
Complete.

1303 28. F. 42.

स्वात्मप्रकाशिका—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 4 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Fair. Good writing.
Complete.

Adds the following extra verse at the end:

जाग्रत्स्वप्नसुषुप्तियोगसमये स्वात्मानिज्ञं वर्तते
स्वप्ने स्थूलशरीरनाशनमभूत्सुप्तौ च सूक्ष्मा तनुः ।
लुप्ता कारणगात्रहानिर्भवयोगे तदङ्गत्रयं
दृष्टानित्यजडात्मकं तु न तथा स्वात्मा स एवात्म्यहम् ॥

Reads the following colophon :

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमच्छंकरभगव-
त्पादकृतितु स्वात्मप्रकाशिका संपूर्णा ।

1304 19. J. 2.

स्वात्मसाक्षात्कारोपदेशः

Palm-leaf. 16 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
5 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

The leaves bear the serial numbers
293 to 308.

The work teaches how a man can
obtain self-realization. The work seems
to be a portion of a big Purāṇa or Sāhita
work addressed by Śiva to Subrahmaṇya.
The title Svātmasākṣātkāropadesalakṣaṇa
is mentioned in the margin of the first page.

Incomplete.

Beginning :

अथान्यार्थं प्रवक्ष्यामि उपायं ते यतो गृह ।
अप्राहृतस्यापि सूक्ष्मस्य सर्वदाव्यक्तनिष्कलम् ॥
येन विज्ञायते सम्यग्यं ज्ञात्वा तु शिवो भवेत् ।
न कस्यचिन्मयाख्यातं तद्विज्ञानं शृणुष्व मे ॥
गुरोः परंपरायातमद्यं सर्ववन्दिभिः ।
भववन्धविमोक्षार्थं परमं सर्वभोगदम् ॥
योऽसौ सर्वगतो देवः सर्वात्मा सर्वतोमुखः ।
सर्वतत्त्वमयोऽचिन्त्यः सर्वस्योपरि संस्थितः ॥
सर्वतत्त्वव्यतीतश्च बाह्यमनोनामयर्जितः ।
सोऽहमेवमुपासीत निर्विकल्पेन चेतसा ॥

End :

सर्वं विनाशकामावान्मत् एव पृथग्विधाः ।
भावामावयिनिर्मुक्तोऽस्म्यहमेव शिवोऽव्ययः ॥
योगसंन्यस्तकर्मा यो ज्ञानयोगात्त संशयः ।
निर्विकल्पस्तथा नित्यमात्मानं पर्युपासते ॥

1305 9. F. 43.

स्वात्मस्फूर्तिविलासः—त्यागराजकृतः

Paper. 2 Foll. $8\frac{1}{2} \times 6\frac{1}{2}$ inches. 33
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

This is a metrical work dealing with
self-realization in 37 verses. The author
Tyāgarāja of Kāsyapagotra was the pupil
of Ānandanātha and the author of the
Upadesasāikhāmaṇi No. 770 ante, Pañca-
kosavimarsinī No. 872 ante, Sāhita-
sataka and some stotra works.

Complete.

Beginning :

वन्दे गुरुपदद्वन्द्वं वाञ्छितार्थप्रदायकम् ।
वागीशविष्णुस्त्रेन्द्रवाचारम्भणहेतुकम् ॥ १ ॥

स्वात्मस्फूर्तिविलासोऽयं स्वात्मानन्दजनप्रियः ।
 स्वात्मसवित्प्रकाशार्थं स्वात्मरूपेण कल्प्यते ॥ २ ॥
 स्फूर्तिरूपेण तिष्ठामि सद्रूपः प्रलयस्य हि ।
 आदावन्ते तथा मध्ये कटके हाटकं यथा ॥ ३ ॥
 यथेक्षुदण्डे काण्डे च रसः पूर्णस्तथा स्थितः ।
 तथा सर्वास्ववस्थानु तिष्ठामि सुखचिदनः ॥ ४ ॥

End :

सच्चिदानन्दरूपे तु माया सचित्सुखात्मिका ।
 शर्करा लड्डुके यद्वच्छर्करारूपमेव हि ॥ ३६ ॥
 एष ह्यानन्दनायत्य पादपद्मोपजीविना ।
 स्वात्मस्फूर्तिविलासाख्यो ग्रन्थो विरचितोऽव्ययः ॥

1306

28. J. 2.

स्वात्मानुभूतिमणिदर्पणः सव्याख्यः—वैकटेशकृतः

Palm-leaf, 65 Foll. 11½ × 1½ inches.
 9 lines in a page Grantha script. Old.
 Injured. Good writing.

Svātmānubhūtimanidarpaṇa is a single verse dealing with self-realization, written in praise of Vidyā-Saṁkaraguru by Venkaṭeśa of Koyampuri. The work is accompanied by a commentary written by the same author. The author was also called Ayyāttoraśāstrin. In the commentary the author explains the causes of Saṁsāra and Mokṣa. He refers to Nāṭvasamarthana of Appayadikṣita and Nāṭvabādhāvidbhūnana of Śeṣāśrīśāstrin of Kolihūvāḍi. He also refers to Bodhendra's Nāmaratnākara.

Complete.

Beginning :

छक्ष्यालक्ष्याविहीनोऽपि यो लक्ष्यस्थलनर्तकः ।
 स एव सद्गुरुभ्यान्लक्ष्यो भवतु मे सदा ॥

प्रवृत्तिपदमाश्रित्य जीवेशजगदात्मकः ।
 निवृत्तिपदमासाय यो ब्रह्मैव स पातु माम् ॥
 बन्धमोक्षव्यवस्थानाञ्जलीला भजनपि ।
 यो बन्धमोक्षरहितः स मे बन्धं व्यपोहतु ॥
 वटमूलनिवासी यो दक्षिणामूर्तिसदुहः ।
 स एव मे सहायोऽस्तु वाक्यग्रन्थप्रवर्तने ॥
 यो वर्णपदवाक्यानामर्थरूपी महेश्वरः ।
 स एव मम जिह्वाग्रे स्थित्वा नृत्यतु सततम् ॥
 अदृष्टवाक्यग्रन्थोऽपि वाक्यकर्ता भवन्नहम् ।
 हसनीयोऽस्मि हा सम्यग्वाक्यग्रन्थप्रवर्तकः ॥
 प्रवृत्तोऽस्म्यहमज्ञानाद्वाक्यग्रन्थप्रवर्तने ।
 वाक्यग्रन्थप्रवर्तारः क्षमन्ता मम साहसम् ॥
 अथवा जातु ते हर्षमेव यास्यन्ति वा नयि ।
 अवाक्यविदय वाक्यमिषद्वा कृतवानिति ॥

अत्र तावद्देवयोगव्रजितः कोयपुरनिवासी श्री-
 वैकटेशाख्यः कश्चिदध्यात्मविद्याकविरनादिमायामोह-
 परिकल्पितबन्धमोक्षव्यवस्थान्यायनिष्कर्षरूपमहा-
 चित्रमण्डपमभ्यगतं स्वात्मानुभवमणिदर्पणाख्यं कचि-
 देकं प्रकरणं कर्तुं कामः सन् आदौ शिष्टाचारपरंपरया
 कर्तव्यत्वेन प्राप्तस्वैष्टदेवताप्रणामरूपमङ्गलाचारविधि-
 सूचकं फालाक्षपदमेव पद्यादौ निघाय पूर्वोक्तबन्ध-
 मोक्षव्यवस्थान्यायनिष्कर्षविषयकबह्वर्थसाराभिप्रायग-
 भितमात्मजिज्ञासुजनहृदयाभरणभूतं किंचिदेकं श्लोक-
 रत्नमुत्पदयामास । प्रायशोऽस्य श्लोकस्य समीपान्य-
 यत्पदमङ्गलाख्यसिद्धावपि तत्प्रतिपादनबन्धमोक्षव्यव-
 स्थान्यायनिष्कर्षरूपविषयाभिप्रायकाठिन्याश्रयभूत-
 त्वात् तद्विषयजिज्ञासुसौकर्याय श्लोककर्तव्यं किंचिदपा-
 ख्यानमालिखति ।

Fol. 7 reads the following verse of the text.

फालाक्षप्रादुषिराकः प्रवर्ततरमहाबन्धमोक्षव्यवस्था-
 ससिद्धिन्यायसिद्धासनवरमविश्रान्तिन्यक्षपातः ।

तत्तज्जीवाशयान्तःकलहदसुकृतापुण्यवाधैतदन्य-
प्रत्यक्सक्षिप्रवाजा विशदयति च यो बन्धमोक्षौ तमीडे॥

End :

स्वात्मानुभवमणिदर्पणप्रकरणस्य का वा मुख्या
भिप्रायसीमेति चेत्, तत्तददृश्येषु तत्तन्न्यस्तित्वमिल-
द्विमात्राकारेणैव सर्वदा यावत् स्थितिर्दृढनिश्चयानुभव-
सिद्धा भवति, सैव स्वात्मानुभवमणिदर्पणप्रकरणस्य
मुख्याभिप्रायसीमेत्यभिप्रायः । इतः परं तु बन्ध-
मोक्षव्यवस्थान्यायनिष्कर्षप्रदर्शनचातुर्याभिप्रायेण स्वा-
त्मानुभवस्फुटीकरणपूर्वकं श्रीविद्याशंकरमगवत्पादा-
चार्यसमीडनानुष्ठानपर्यवसन्नं फालाक्षप्राद्विवाक इत्ये-
तच्छ्रुलोकं कृतवतः कवेस्तदभिज्ञदेहिनो मम चाशयस्य
मुख्याभिप्रायसीमा कीदृशीति चेत्, तादृशमहामहिमा-
मृताम्बुराशित्वरूपश्रीमदाचार्यवर्षसमीडनाकारमहापु-
ण्यकर्मविशेषेण समस्तदुरितकन्दबन्धे निरवशेषतया
निवर्तिते सति प्रागनाद्यविचाररूपमहामोहचण्डाली-
प्रसवजनितदुःसंतानात्मकशुभाशुभकर्मजालमुख्यफल-
भूतमुखदुःखयोरुभयोरपि पूर्वोक्तसाम्यावस्थ्यासिद्धौ त-
त्तिद्विसाक्षित्वानुभवस्फुटीकरणेनात्माकमुदितादित्य-
प्रमेय मोक्षसाम्राज्यलक्ष्मीकटाक्षवीक्षणशोभा संततमपि
पुरःस्थितैव भूयादिति श्लोकं कृतवतः कवेस्तदभिज्ञ-
देहिनो मम चाशयस्य मुख्याभिप्रायसीमा प्रदर्शिता ।
स्पष्टमन्यत् श्लोकपदार्थजालमपीति व्याख्यापरि-
समाप्तिः ।

Colophon :

इति श्रीवैकटेशाख्यसूरिकिरितो बन्धमोक्षव्य-
वस्थान्यायनिःकर्षरूपमहाचित्रमण्डपमध्यगतस्वात्मा-
नुभवमणिदर्पणाख्यप्रकरणप्रतिपादनविषयकश्लोकोऽयं
सम्पाद्यानः परिसमाप्तः ।

अद्वैतपक्षकालक्ष्यत्वसाध्यकावाच्यत्वहेतुकानुमा-
ननिराकरणनिपुणतमाना वदस्पर्शान्यविद्वच्चनचय-

शरीच्छेदनोन्निद्रमेधाशिल्पानां सर्वज्ञशिलामणिनिज-
निष्ठाकनिष्ठीकृतवसिष्ठादिशमधननिष्ठानाम् उपात्य-
देवताकल्पापरिणामसमेधितनिरुपमनिःसीमनहिमाभि
रामाणां निजमुखारविन्दनिरर्गलप्रवहदपारकवितापा
रावारसकलदिग्विसृत्वरपूर्णचन्द्रचन्द्रिकाधवलायमान-
कीर्तिपुञ्जश्रीमद्योगीन्द्रवर्याप्यात्तोरेशास्त्रिवर्याणां कृति-
रनवथा संपूर्णा ॥

The last page reads the following some
Subhāṣita verses :

अयुक्तं युक्तं वा यदभिहितमज्ञेन विभुना
स्तुयादेतन्नित्यं जडमपि गुरुं तस्य विनयात् ।
विविक्तसूरैःस्पृह्यं कथमपि सभायामभिनयेत्
स्वकार्यं संतुष्टे क्षितिभृति रहस्येव कथयेत् ॥
इच्छेद्यस्तु सुखं निवस्तुमनवो गच्छेत्स राक्षः सभा
कल्पणीं गिरमेव संसदि वदेत्कार्यं विदध्यात्कृती ।
अलेशाद्वनमार्जयेदधिपतेरावर्षयेद्वल्लभान्
कुर्वीतपशुकृतिं जनस्य जनयेत्कस्यापि नापक्रियाम् ॥
गवाशनानां स शृणोति वाक्या-
न्यहं तु राजन् वचनं मुनीनाम् ।
न तस्य दोषो न च सद्गुणो वा
संसर्गजा दोषगुणा भवन्ति ॥

On extra leaf added in the beginning
reads the following verses :

सौहार्दं खलु नौ परस्परमनोवेद्यं निरौपाधिकं
नैतज्जातवपि याति देशसमयोत्कर्षेऽपि वर्षिष्ठताम् ।
किं त्वैकाधिकारण्यमेतदुचितं दुष्टेन दिष्टेन नौ
नादिष्टं तदिदं समीकुह सद्वावासेन मासत्रयम् ॥
सर्वं खलास्तिलकयन्तु चिराय पृथ्वीं
यत्संभवो बहुमतेः सुजनेषु हेतुः ।
धोरपु धर्मदिवसेभ्यतिवाहितेषु
छायाद्गुमान्मुगयते न हि फोऽपि मर्त्यः ॥

1307 8 H 55

स्वानुभूतिप्रकाश — सदाशिवब्रह्मेन्द्रसरस्वतीकृत

Paper 1 Fol 9 X 7 inches 22 lines
lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

In 12 verses the work describes the nature and characteristics of the soul realized in the state of Jivanmukti. The author Sadasivabrahmendrasarasvati was the pupil of Paramasivendrasarasvati. Complete

Beginning

गौरीपतिभजनोद्गतविलोकनैकविषयपाशाऽहम् ।
देशिकवक्त्रेणोदितपरजीवात्मैक्यतत्त्वबोधोऽहम् ॥
प्रशमितनिजमायोऽहं प्रगलितजगदीशजीवभेदोऽहम् ।
प्रत्यगभिन्नलक्ष्योऽहं प्रविततसुखपूर्णसविदेवाहम् ॥

End

इति सततमनुभावितपरजीवात्मैक्यबोधतुहिनायु ।
अवधूयान्तरतिमिर परशिवमेवाहं प्रकाशयति ॥१२॥

Colophon

इति श्रीसदाशिवब्रह्मेन्द्रविरचितं स्वानुभूति
प्रकाश समाप्त ॥

1308 21 R 6

हरिहरभेदधिकार — बोधेन्द्रसरस्वतीकृत

Palm leaf 266 Fol 12½ X 2 inches
12 lines in a page Grantha script Old
Fair Good writing

Wooden boards are added to both sides

This is an original treatise on Advaita Vedānta attempting to refute the difference between Viṣṇu and Śiva and prove that both are identical. The

author quotes passages from the works of Śrī Śaṅkarācārya, Appayadīkṣita and Haradatta. The work contains five Paricchedas. The author's name is not mentioned in the MS. However as Viṣvadhikāśarasvatī is mentioned here as the author's teacher and as some of the introductory verses of this work are identical with those of Bodhendras Namamṛta rasodaya (R No 42 of the Madras Govt Oriental MSS Library) it is presumed that the author must be Bodhendrasarasvatī the pupil of Viṣvadhikāśarasvatī. Complete

Complete

सदानन्दैकरूपाय सर्गस्थित्यन्तकारिणे ।
सर्वान्तर्यामिणे तुभ्य श्रीरामायत्तने नमः ॥
सर्वेश्वरोऽपि प्रेम्णा यं भजते राघव परम् ।
तं वन्दे जानकीजानिं करुणामृतवारिधिम् ॥
सर्वोपनिषदामर्थं सच्चिदानन्दविग्रहम् ।
चिन्मुद्राशोभितं कृष्णं वन्देऽहं पार्यसारधिम् ॥
भूमानन्दं परं दैवं सर्वान्तर्यामिणं शिवम् ।
वन्दे विज्ञानदातारं वटमूलनिवासिनम् ॥
यत्कृपापलवमात्रेण मूकं सर्वज्ञतामियात् ।
श्रीमद्विधाधिकगुरुन् वन्दे तान्करुणाभिनीन् ॥
वेदान्तार्थाभिधानेन सर्वानुग्रहकारिणम् ।
यतिरूपधरं नौमि शकरोलकशकम् ॥
विघ्नेशं विघ्नहर्तारं भक्ताभीष्टविधायिनम् ।
सर्वशास्त्रमयीं देवीं भारतीं च समाश्रये ॥
श्रीरामकृपादधिज्ञानवलयप्रभृतिसान्ध्यामैत्र्य च ।
कथयन्तं हरिहरयोः कुरुते हरिगिरिशभेदधिकारम् ॥

इह खलु धर्मार्थकाममोक्षाख्यचतुर्विधपुरुषार्थं
यत्किंचित्पुरुषार्थार्थिना सर्वपापविशुद्धिायार्थं नुद्धि
राहित्यमावश्यकमेवेत्याशयेन भगवद्भिः सर्वशास्त्रार्थ-

संप्रदायप्रवर्तकैः शिष्टाग्रगण्येर्दयामयतनुभिः श्रीभग-
वत्पादाचार्यैः सहस्रनामभाष्यादिषु विष्णुशिवयोरभेदः
सम्यक्प्रतिपादितः ।

End .

जगदुदयलयादेः कारणं यो हि रामो
मुरपुरहरयोस्तद्रूपयो सर्वदेव्यम् ।
निरुपमसुखसच्चिन्मूर्तिरूपेण भेदः
सकलगुणसमूहैः सर्वदा साम्यमेव ॥
इति दृढतरबुद्धिः सर्वसौख्यैकहेतुः
सकलनिरयहेतुस्तारतम्यादिवुद्धिः ।
इति निगमपुराणन्यायससाधिताथौ
निपुणतरमिहोक्तः पञ्चमे साधुतुष्ट्यै ॥
पञ्चमेऽस्मिन् परिच्छेदे प्रतिपाद्यः परेश्वरः ।
श्रीरामो नीरदश्यामः सदा स्फुरतु मे हृदि ॥
पञ्चमोऽयं परिच्छेदः श्रीरामकृपया कृतः ।
प्रीतयेऽस्तु सदा तस्य श्रीरामस्याखिलेशितुः ॥

Colophon .

इति हरिहरभेदधिकारे पञ्चमः परिच्छेदः ।

The scribe adds

हरीशभेदधिकारे परिच्छेदस्तु पञ्चमः ।
लिखितो विप्रवर्ण्येण कृष्णाख्येन हरेर्मुदे ॥

This seems to be the original Codex
from which the transcript described in
R No 2820 of the Madras Govt Oriental
MSS Library, was copied

1309 22 O 4

हरिहराद्वैतभूषणम्—बोधेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm leaf 116 Foll 15½ × 1½ inches
7 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides.

Like the Hariharabhedadhikāra, this
work also attempts to refute the difference
between Viṣṇu and Śiva and establish
the identity of them The author is believed
to be Bodhendrasarasvatī, the pupil of
Viśvādhikāsarasvatī

Complete

Beginning

सदानन्दात्मने सर्वसर्गस्यित्यन्तकारिणे ।
सर्वान्तर्गामिरूपाय श्रीरामात्मानने नमः ॥
श्रीशगौरीश्वरामिन्नरूप राममहं भजे ।
सकृत्प्रपन्नसत्राणे दीक्षित सीतयाश्रितम् ॥
यस्य नानाभिः सर्वस्मादुत्कर्षं लब्धायत्यहो ।
विश्वाधिकगुणैः पादपद्म वन्दे सरस्वतीम् ।
सर्वशास्त्रमयीं वन्दे सर्वाभिष्टप्रदायिनीम् ॥
वेदान्तार्थामिवाग्नेन सर्वानुग्रहकारिणम् ।
परिरूपधर वन्दे शकरं लोकशंकरम् ॥
हरेर्हरस्य चाद्वैतभूषणं विद्वद्दीप्सितम् ।
श्रीरामस्य कृपादृष्ट्या क्रियतेऽयं मया शिवम् ॥

अत्र महाविष्णुपरमशिवयोः श्रीगौरीकान्तयोः
सर्वज्ञत्वसर्वशक्तित्वस्यकामत्वस्यसकल्पत्वकल्या-
नृतवारिधित्वादिसकलकल्याणगुणैः साम्यं, तथा
सकलजगदुदयस्थितिलयहेतुभूतमायोपहितपरब्रह्मरूपे-
णैक्यं, तथा तत्साम्यैक्ययोजनं सकलश्रेयोऽर्थिनामा-
वश्यकमित्येतच्च ध्रुवीतिहासपुराणादितात्पर्यविषयभूत-
मेवेति प्रतिपाद्यते । तस्मिन् विष्णो शिवे च
तत्साम्यैक्ययोः सिद्धसाधनरूपस्य तयोः सर्वश्रुत्व-
स्योपनिषत्तात्पर्यविषयत्वं क्रमेण दर्शयिष्यते ।

End

यत्कृपालवतो ज्ञातो मया रामः सुखाम्बुधिः ।
तं देशिकवर वन्दे लब्धार्थं विश्वाधिकं मुमुक्षुम् ॥

हरेर्हरस्य चाद्वैतभूषणाख्योऽयमुत्तमः ।
ग्रन्थो भूयात्सदा प्रीत्यै श्रीरामस्य कृपाम्बुधेः ॥
Colophon.
इति हरिहराद्वैतभूषणाख्योऽय ग्रन्थः सपूर्णः ।

1310 25. O 9.

विवेकमञ्जरी—हस्तामलकाचार्यकृता

Palm leaf. 2 Foll. $12\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches
8 lines in a page Grantha script Old.
Injured Good writing.

The Vivekamañjarī is a short Prakaraṇa work on Advaita Vedānta written in 12 verses. It explains the nature of the individual soul which is identical with the Supreme Brahman according to the Advaitic view. The work is attributed to Hastamalakācārya who was, according to the tradition, one of the four direct disciples of Śrī S'āṃkarācārya. According to the commentary and tradition, the work contains only 12 verses beginning with निमित्तं मनश्चक्षुरादि etc and ending with उपाधौ यथा etc. But this and some other MSS. add some more verses viz two in the beginning and one at the end counting the total number of verses 15. The first of the additional verses reveals that the author Hastamalakācārya was questioned in his childhood by some body (probably Śrī S'āṃkarācārya) about his (Hastamalaka's) birth, place, name parentage etc. The verses 2 to 15 represent the answer given by the child. Most of the MSS. and printed editions call the work vaguely as Hastamalakaslokaḥ. But this MS. specifies the title as Vivekamañjarī.

The work was printed and published along with Śrī S'āṃkarācārya's commentary, in the Śrī S'āṃkaragrāṇthāvalī, Srīrangam.

Complete in 15 verses

Beginning.

कस्त्वं शिक्षो कस्य सुतः क जातः
किं नाम ते त्व कुत आगतोऽसि ।
एतद्वद त्व तव चार्मक त्व
मत्प्रीत्यै प्रीतिविवर्धनोऽसि ॥ १ ॥
नाह मनुष्यो न च देवयक्षो
न ब्रह्म न क्षत्रियवैश्यशूद्रः ।
न ब्रह्मचारी न गृही वनस्थो
मिशुध नाह निजशेषरूपः ॥ २ ॥
निमित्तं मनश्चक्षुरादिप्रवृत्तौ
निरस्ताखिलोपाधिराकाशकल्पः ।
रविलोकचेष्टानिमित्तं यथा यः
स नित्योपलब्धस्वरूपोऽहमात्मा ॥ ३ ॥

End.

उपाधौ यथा भेदता सन्मणीना
तथा भेदता बुद्धिभेदेषु तेऽपि ।
यथा चन्द्रिकाणा जले चञ्चलत्व
तथा चञ्चलत्व तदापीह विग्रो ॥ १४ ॥
यथा लोकदृश्यैव ते सूतकादौ
दृष्टा बुद्धिस्त्वयते सूतकीति ।
तथा वेदवेद्य विशुद्धात्मतत्त्व
स्वकीय प्रहीतु विवाद. कथं ते ॥ १५ ॥

Colophon.

हस्तामलकाचार्यविवेकमञ्जरी सनासा ।

1311 19. P 2.

विवेकमञ्जरी—हस्तामलकाचार्यकृता

Palm leaf 2 Foll. 7×2 inches. 15

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS

lines in a page Grantha script Old
Injured Good and small writing

Complete in 16 verses

Reads in the beginning the two additional verses as noted in the previous number as 1 and 2 and adds the following two more verses to them

नाह कर्ता कारयिता वा न च कार्य

नाह भोक्ता भोजयिता वा न च भोज्यम् ॥

नाह दुःखी दुःखयिता वा न च दुःख

सोऽह प्रत्यक्चिन्मयरूप परमात्मा ॥ ३ ॥

यथा वेददृष्टयैव ते सूतकादौ

दृढा बुद्धिरूपवते सूतकीति ।

तथा वेदवेद्य विशुद्धात्मतत्त्व

स्वकीय प्रहीतु विवाद यथ ते ॥ ४ ॥

(This last verse is cited as the 15th in the MS described in last number) Then begins निमित्त मनश्चक्षुरादि etc with the serial numbers 1 to 12 thus counting the total number of verses as 16 The MS does not contain any colophon

1312 20 C 78

विवेकमञ्जरी—हस्तामलकाचार्यकृता

Palm leaf 10 Foll 16 × 1½ inches
10 lines in a page Grantha script Old
Injured Illegible writing

The MS contains the commentary also
Complete in 12 verses

1313 22 D 38

विवेकमञ्जरी—हस्तामलकाचार्यकृता

Palm leaf 10 Foll 16 × 1½ inches

6 lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing

The MS contains the commentary also
Complete in 12 verses

1314 22 P 4

विवेकमञ्जरी—हस्तामलकाचार्यकृता

Palm leaf 2 Foll 12 × 1 inches 6
lines in a page Grantha script Old
Injured Illegible writing

Complete in 12 verses

Colophon

हस्तामलकदा

Evidently the missing portion of the colophon must be दशक सपूर्णम् Therefore according to this MS the total number of verses of the work is 12 only

1315 25 L 23

विवेकमञ्जरी—हस्तामलकाचार्यकृता

Palm leaf 2 Foll 15 × 1½ inches
6 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Complete in 15 verses as found in the MS described in No 1310 above

Colophon

इति हस्तामलक समाप्तम् ।

1316 28 J 54

विवेकमञ्जरी—हस्तामलकाचार्यकृता

Palm leaf 15 Foll 12 × 1 inches 7
lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Wooden boards are added to both sides.
The MS. contains the commentary also
Complete in 12 verses.

1317 33. C. 24

विवेकमञ्जरी—हस्तामलकाचार्यकृता

Palm leaf. 13 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1$ inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

The MS. contains the commentary also.
Complete in 12 verses.

1318 20. C. 78.

विवेकमञ्जरीन्यास्या—शङ्कराचार्यकृता

Palm leaf. 10 Foll. $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
10 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Illegible writing.

This is a commentary on Hastāmala-kācārya's Vivekamañjarī. The authorship of the commentary is attributed to Śrī Śaṅkaracārya. It is strange to note that the teacher wrote a commentary on his pupil's work.

The commentary is printed and published in the Śrī Śaṅkaragranthāvalī, Srirangam with the title Hastāmala-kabhāṣya

Complete.

Beginning .

यस्मिन् ज्ञाते भवेत्सर्वं विज्ञातं परमात्मनि ।
त वन्दे नियविज्ञानानन्दमवमययम् ॥
यदज्ञानादभूद् द्वैत ज्ञाते यस्मिन् निवर्तते ।
रज्जुमर्पणद्वयन्तं तं वन्दे पुरुषोत्तमम् ॥
यस्योपदेशदीधित्या चिदात्मा नः प्रकाशते ।

नमः सद्गुरवे तस्मै स्वाविद्याध्वान्तभानवे ॥

इह सर्वस्य जन्तोः सुखं मे भूयात्, दुःख मा
भूदिति स्वत एव सुखोपादिस्तादुःखजिहासे भवतः ।
तत्र यः कश्चित् पुण्यातिशयशाली अवश्यमाविदुः-
खाविनाभूतत्वादनित्यत्वाच्च विषयज सुख दुःखमेवेति
ज्ञात्वा यत्नेन ससारान्तासक्तैर्विरज्यते । विरक्तश्च
ससारहानौ यतते । ससारस्य च आत्मस्वरूपापरि-
ज्ञानकृतत्वादात्मज्ञानानिश्चितिरिति तं प्रत्यात्मज्ञानमा-
चार्य उपदिशति—निमित्तमिति ।

End :

यया चन्द्रिकाणाम् । चन्द्रा एव चन्द्रिकाः । स्वार्थे
कप्रत्ययः । यथा जले स्वच्छे प्रतिबिम्बस्वरूपेण दृश्य-
मानानां जलस्य चञ्चलत्वात् चञ्चलत्वमौपाधिकम्,
तथा बुद्धीनां चञ्चलत्वात् तत्रापि चञ्चलत्वमौपाधि-
कम् । न पारमार्थिकमित्यर्थः । इहापि बुद्धिषु हे
विष्णो ॥

Colophon :

इति श्रीभगवत्पादकृतौ हस्तामलकभाष्यं समाप्तम् ।

1319 28. J. 54.

विवेकमञ्जरीव्याख्या—शङ्कराचार्यकृता

Palm leaf. 15 Foll. 12×1 inches. 7
lines in a page Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

The MS. contains the text also.

Complete.

Reads the following colophon .

इति श्रीगोविन्दमग्नत्वद्वयपादशिष्यस्य परमहंस-
परित्राजकाचार्यश्रीनञ्जकुरभगवत्पादस्य कृतौ हस्ता-
मलकभाष्यं समाप्तम् ।

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

The scribe adds :

प्रजोत्पत्त्यभिधे वर्षे चापमासे शुभे दिने ।
गोपालो व्यलिखं श्रीमद्वस्तामलकभाष्यकम् ॥

1320 33. C. 24.

विवेकमञ्जरीव्याख्या—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 13 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1$ inches. 8 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

The MS. contains the text also.

Complete.

1321 22. D. 38.

विवेकमञ्जरीव्याख्या—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 10 Foll. $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 6 lines in a page. Telugu script. Old. Injured. Good writing.

This is another version of the commentary of Śrī Śaṅkarācārya on the Viveka-mañjarī of Hastāmala-kācārya.

Incomplete.

Beginning :

यदज्ञानाज्जगत्सर्वं यस्मिन्नेवावभासते ।
विज्ञाने नास्ति तत्सर्वं तद्वन्द्वे ब्रह्म सर्वगम् ॥

श्रीकैवलयाख्ये ग्रामे कस्यचित् द्विजस्य पुत्रत्वे-
नाविर्भूतदेहो जन्मान्तरातुष्टितश्रवणादिना निवृत्ता-
ज्ञानो दिव्ययोगीन्द्रो मूढजनैः पिशाचत्वेनाभिमतः
शंकराचार्यैः कस्त्वमसीति पृष्ठः स्वानुभवं वदन्
अन्येषां मुमुक्षूणामनुभवो भूयादिति प्राणिनामनु-
कम्पया द्वादशश्लोकैरात्मतत्त्वमुपनिषदर्थं समधिगम्य
प्रत्युत्तरच्छलेनाह—निमित्तमित्यादिना ।

End :

सन्तश्च ते मणयश्च सन्मणयः । तेषां सन्मणीनां
स्फटिकमरकतादीनाम् । जपाकुसुमाद्युपाधौ संनिहिते
सति तद्रौहित्यादिप्रतीतिर्यथा लोके दृश्यते, तथा
बुद्ध्युपाधौ संनिहिते सति एकत्वादिप्रतीतिः । न
परमार्थतः । उपाधीनां भ्रान्तिपरिकल्पितत्वेन
मिथ्यात्वं पूर्वमेवावोचाम । दृष्टान्तमाह—हे विष्णो
चन्द्रिकाणां यथा जले चञ्चलत्वं तथेह बुद्धौ तवापि
चञ्चलत्वम् । तस्मात् एकमेवाद्वितीयं ब्रह्मेति सिद्धम् ।

Then adds 2 verses from the Nirguṇa-mānasapūjā of Śrī Śaṅkarācārya.

SUPPLEMENT

MIMĀMSĀ

1322 34. K. 13.

शास्त्रदीपिका—पार्थसारथिमिश्रकृता

Palm-leaf 56 Foll. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
14 lines in a page Grantha script. Old.
Much injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.
Contains from 6-2 3 to 11-4-5.
Same work as that described in No. 57
of this volume.

VEDĀNTA

(a) ADVAITA VEDĀNTA

1323 23. A. 15.

ब्रह्मसूत्राणि—वादरायणकृतानि

Palm-leaf 7 Foll $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 8
lines in a page. Grantha script. Old.
Much injured. Clear writing

Wooden boards are added to both sides.
Incomplete.

Same work as that described in No. 354
of this volume.

1324 34. D. 12.

ब्रह्मसूत्राणि—वादरायणकृतानि

Palm-leaf. 8 Foll $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.

12 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.
Complete.

1325 23. O. 14.

ब्रह्मसूत्रभाष्यम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 146 Foll. $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
9 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Legible writing.

The leaves bear the serial numbers
1 to 151, but leaves 127, 128 and 135 to
137 are missing

Wooden boards are added to both sides.
Same work as that described in No.
377 of this volume.

Breaks off in the 2nd Sūtra of the 3rd
pāda of the 2nd adhyāya.

1326 25. M. 6.

ब्रह्मसूत्रभाष्यम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 8 Foll. $16 \times 1\frac{1}{2}$ inches.
12 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.
Contains the first four sūtras of the
1st pāda of the 1st adhyāya.

1327 20. C. 75.

ग्रहसूत्रवृत्तिः

Palm-leaf. 14 Foll. $15\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Similar to the work described under No. 536 of this volume. The author's name is not known.

Incomplete.

Beginning :

अथातो ब्रह्मजिज्ञासेति विचार्यत्वेन प्रतिज्ञातस्य शुद्धब्रह्मणो लक्षणमुक्तं जन्माद्यस्य यत इति । तच्च लक्षणमसंभवप्रस्तम्, शुद्धे ब्रह्मणि प्रमाणाभावात् इत्याशङ्का शास्त्रयोनित्वादित्यनेन परिहृता । सिद्धस्य प्रमाणान्तरवेद्यत्वात् तत्प्रतिपादनस्य निष्कलत्वात् सिद्धस्य ब्रह्मणो न शास्त्रयोनित्वमित्याशङ्का तु तत्तु समन्वयादित्यनेन निराकृता । ततश्चानुमानसिद्धप्रधाना-वेदकत्वमेव कारणवाक्यानामिति शङ्का ईक्षत्यधि-कारणेन निराकृता । ततः परस्य ग्रन्थस्यानुत्पा-नमिति चेन्न । ईश्वरलिङ्गैर्जागृत्कारणत्वादिभिः शुद्ध-लिङ्गैरानन्त्यमोक्षफलज्ञानविषयत्वादिभिः प्रधाना-दिष्वुदासेन वाक्यसमन्वये स्थिते यत्रोपासनादिकार्य-श्रवणं तत्र श्रूयमाणगुणविलक्षणासंभवात् गुणानां विशेषणता ।

End :

एवं सर्वभूताभ्यवहरणीयत्वमपि न देवतायाः संभवति । अतस्तयोः पर्याययोः देवताशब्दोऽचेतन-पर एव । न च तत्प्रायपाठात् प्रकृतेऽपि लाक्षणिकत्वं भवत्विति शङ्क्यम्, तत्र वाक्यशेषस्य सर्वात्मना अचेतनेऽनुपपत्त्या प्रथमश्रुतस्य देवतापदस्य लाक्ष-णिकत्वाभ्युपगमेऽपि प्रकृते देवतापदस्य निरुक्त्या ब्रह्मपरत्वमेव स्वीकर्तव्यम् ।

1328 34. O. 11.

ग्रहसूत्रवृत्तिः वैयासिकसूत्रोपन्यासः—रामेश्वर-भारतीकृतः

Palm-leaf. 144 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1$ inches. 7 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

Complete.

Same work as that described under No. 524 of this volume.

Owner's name : Nārāyaṇasarma son of Rāmakṛṣṇabhaṭṭa and pupil of Kai-alyendrasvāmin.

1329 41. A. 32.

अद्वैतप्रकरणम्

Paper, 12 Foll. 8×5 inches. 11 lines in a page. Devanāgarī script. Old. Injured. Good writing.

This is a metrical Prakaraṇa work on Advaita-Vedānta. The author's name is not known.

Wants beginning and end.

Beginning :

स्वतः प्रमाणत्वमिदं श्रुतीनां
विचारसापेक्षतया प्रपश्येत् ।
अतो विचारस्य फलं प्रकल्प्यं
संदेहविभ्रान्तिविनाशमात्रम् ॥ ८ ॥

स्वोत्पत्तिमात्रे सकलं विचार-
मपेक्षते चोपनिषद्भवा मतिः ।
स्वोत्पत्तिवो मूलतमो निहन्ति
दीपो यथान्यं सहकारिणं विना ॥ ९ ॥

End :

किं गौतमीयैः कणभुग्वचोभि-
र्नात्मा गुणी नापि गुणा यथार्थाः ।

सवित्सुवात्मन्यथ निर्दिशेये

गुणा न सन्त्येव सुखादयो ये ॥ १२० ॥

इच्छादयो ये परिकल्पिता गुणा

बुद्धेस्तु ते नात्मन एष निश्चयः ।

विज्ञानमानन्दमिति श्रुतेर्वच-

स्तथा प्रमाणं खलु काम इत्यपि ॥ १२१ ॥

1330 19. M 53.

अवधूतगीता

Palm leaf 12 Foll. 10 × 1½ inches.
12 lines in a page Grantha script. Old
Injured Good writing

The leaves are in disorder.

Same work as that described under
No 665 of this volume The work is
mentioned as Cittavrtti in the margin.

Wants beginning and end

1331 25. C. 6.

आत्मबोधः—शम्भराचार्यकृतः

Palm leaf. 5 Foll 12 × 1 inches. 7
lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Same work as that described in No.
676 above

Complete

1332 9 B 25

आत्मसुजङ्गम्—शम्भराचार्यकृतम्

Paper 5 Foll 5½ × 4 inches 18
lines in a page Telugu script Old
Fair Illegible writing

This is a small metrical work on
Advaita Vedānta written in Bhujanga-

prajāta metre. It is attributed to Ś'ri
S'āmkarācārya

Complete in 39 verses

Beginning

यथा बुद्धिभेदेऽप्यनेकोऽयमेकः

शरावादकेषु प्रमिश्रः शशीव ।

सुषुप्त्यादवस्थामु नित्यप्रबोध-

सदा सच्चिदानन्दरूपोऽहमात्मा ॥ १ ॥

यथा रज्जुसर्पश्चमज्ञानभेदः

प्रपञ्चस्य सत्यत्वमारोपितं यत् ।

तथा बुद्धिभेद विसृज्यैकमेक-

सदा सच्चिदानन्दरूपोऽहमात्मा ॥ २ ॥

End.

अहं ब्रह्मेति वाक्ये सदाभ्यासदाब्ध्या-

त्परब्रह्मजीवेक्यमेवेति सिद्धम् ॥

चिदानन्दसंदोहमाकाशदीप्ति.

सदा सच्चिदानन्दरूपोऽहमात्मा ॥ ३९ ॥

Colophon

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमद्भोविन्द-

भगवत्पूज्यपादाचार्यशिर्यश्रीमच्छक्रभगवत्पूज्यपा-
दाचार्यविरचितमात्मसुजङ्ग सपूर्णम् ।

1333 22 G 43

कसुगीता

Palm leaf 27 Foll 10½ × 1½ inches
12 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing

Like the Avadhutagita and Astavakra
gita, the work Rbhugita also belongs to the
Advaita school of Venānta teaching the
identity of the soul with the Brahman
and falseness of every thing other than

the Brahman. The work is written in the Purāna style as a conversation between the sage Rbhu and his pupil Nidāgha. The author whose name is not known, seems to have borrowed the names of the teacher and pupil from the 15th chapter of the 2nd Amsa of the Visnu-purāna. A complete copy of the work is described by Rajendralalamitra in his Notice of Sanskrit MSS. Vol. VII. (No. 2333) giving full details of the subjects dealt with in 27 chapters

This MS. wants beginning and end.
Beginning :

. वेदवाक्यैरगम्यगः ।
स्वान्तेनानुभवन्दूरे . . एव यः ॥
यस्य किञ्चिद्भिर्नास्ति किञ्चिदन्तः कियन्न च ।
यस्य लिङ्गप्रपञ्चं वा ए यः ॥
नास्ति यस्य शरीरं वा जीवो वा भूतभौतिकः ।
वार्ता वा ज्ञानमेकं वा ए यः ॥
यस्य कारणकार्यं वा भोज्यं वा भोगशुक्लं वा ॥
नस्ति रूपं नाम वापि ए यः ॥
यश्चात्मा वाप्यनात्मा वा नास्ति वर्णादिकं कश्चित् ।
सद्वासद्वा स्थितिर्वापि ए यः ॥
यस्य सत्यमसत्यं वा यस्य नास्ति क्षराक्षरम् ।
गुणो वा विगुणो वापि ए यः ॥
यस्य वाच्यं वाचकं वा श्रवणं मननं च वा ।
गुरुशिष्यादिभेदो वा ए यः ॥
.

Colophon :

इति ऋगुगीतायाभात्मनिर्णयप्रकरणं समाप्तम् ।
प्रथमाध्यायः ।
End.
आत्मैवायमय गन्ध आत्मैवायमय शब्दः ।

आत्मैवेदमिदं दुःखमात्मनोऽन्यन्न किञ्चन ॥
आत्मैव यदिदं जाप्रदात्मैवेदमिदं सुखम् ।
आत्मैवेदमिदं ध्यानमात्मनोऽन्यन्न किञ्चन ॥
आत्मैवेदमिदं स्वप्न आत्मैवेदमिदं जगत् ।
आत्मैवेदमिदं कार्यमात्मनोऽन्यन्न किञ्चन ॥
आत्मैवायमयं प्राण आत्मैवेदमिदं द्वयम् ।
आत्मैवेदमिदं द्वन्द्वमात्मनोऽन्यन्न किञ्चन ॥

1334 21. K. 35.

ऋगुगीता

Palm-leaf. 4 Foll. $9\frac{1}{2} \times 1$ inches. 6 lines in a page Grantha script. Old. Injured. Good writing.
Wants beginning and end

1335 22. D. 88.

एकश्लोक. — शरुचाचार्यकृतः

Palm-leaf. 1 Foll. $17\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 5 lines in a page. Grantha script. Old. Injured Good writing.

Same work as that described under No 784 of this volume (किं ज्योतिः etc.)
Complete.

1336 22. D. 86.

एकश्लोक सः सारः—स्वयंप्रकाशमुनिकृतः

Palm-leaf. 2 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches. 10 lines in a page. Grantha script. Old. Injured. Good writing.

This is another work in single verse 'मोहातीतो' etc. as given below, with a commentary which explains the Advaitic view that the ultimate reality 'knowledge'

alone assumes various forms as knower, known, etc The author of the text and commentary is Svayamprakasamuni who salutes Gopalayogin probably as his teacher

Complete

Does not read any colophon

Beginning

पुरुतात्मा परात्मेति त्रिधा भिन्नाय ते नम ।
ज्ञानमुद्राय रामाय जगन्मङ्गलमूर्तये ॥
स्वयंप्रकाशमुनिना व्यख्यान क्रियतेऽधुना ।
प्रमात्रादिभिर्भागाख्यमेकश्लोकस्य सादरम् ॥
स्वयं मन्मननान्नित्य भगवान्ज्ञानकीपति ।
प्रीयता देवदेवेशो हरि सर्वजगद्गुरु ॥
विष्णेश भारती विष्णु ब्रह्माण शिवमेव च ।
श्रीमद्रोपाख्ययोगिन्द्र प्रणमामि पुन पुन ॥

परमार्थदशायामेकमेवाद्वितीयमिच्छादिश्रुत्या एकमेव चेतन्य यद्यपि सिद्धम्, भेदे प्रमाणाभावात्, मत् परत्वं नान्यत् किंचिदस्ति धनजयेत्यादिस्मृत्या च । तथापि व्यवहारदशायाम् कल्पितभेदमादाय विचित्रं प्रतीयत इत्याह—

मोहातीतो विशुद्धा मुनिभिर्भिहितो मोहक्षान्तमूर्ति साक्षी स्वान्ते विशुद्धे प्रतिफलितवपुर्गीयतेऽसौ प्रमाता ।
वृत्त्यारूढ प्रमाण फलमधिपण्यवृत्तिस्तत्तत्तत्तेत्योपाधिर्मायोत्यशब्दप्रमुख . गस्याप्रमेय परात्मा ॥

अत्र परमात्मानुसंगनेन शिष्टाचारपरिप्राप्तं मङ्गलं दर्शितम् । विशुद्ध इति पदेन ब्रह्म वेदं ब्रह्मैव भवति इत्यादिश्रुतेरानन्दावाप्तिवक्षणं, मोहातीतपदेन चानर्थनिवृत्तिरूपं प्रयाजनं च दर्शितम् ।

End

आत्रेन्द्रियस्य तु चक्षुरादिवत् शब्ददेशगमनमेव ।

कर्णशङ्कुल्यवच्छिन्नमो . . . श्रोत्रेन्द्रियत्वे प्रमाणाभावत् श्रोत्रत्वकृच्छुर्जिह्वाघ्राणरूपज्ञानेन्द्रियाणामपञ्चीकृतपञ्चमहाभूतसात्त्विकाशानां प्रत्ये . . . त्वात् । तस्मात् एकमेव चैतन्यमुपाधिवशात् विचित्रं प्रतीयत इति सिद्धम् ।

1337

26 D 9.

नचवमसिद्धशकम्

Palm leaf 1 Foll 17 × 1½ inches
9 lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
Complete
Same work as that described under
No 827 of this volume

1338

26. M 24

दशश्लोकी—शक्राचार्यकृता

Palm leaf 1 Foll 15 × 1½ inches 6
lines in a page Grantha script Old
Injured Good writing
Complete
Same work as that described under
No 841 of this volume

1339

19 H 9

पञ्चरत्नम्—शक्राचार्यकृतम्

Palm leaf 2 Foll 9 × 1 inches 7
lines in a page Telugu script Old
Injured Good writing
Same work as that described under
No 894 of this volume

Reads the following colophon wherein
the work is called Upadesapāṇcaka

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

इति श्रीमत्परमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीगोविन्दभग-
वत्पादशिष्यश्रीशंकरभगवत्पादीयमुपदेशपञ्चकं
तन्त्रिष्ठयेण ब्रह्मानन्दस्वामिना साक्षाद्विहितम् ।

1340 19. P. 2.

पञ्चरत्नम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 1 Foll. 7 × 2 inches. 15
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.
Complete.

1341 20. F. 49.

पञ्चरत्नम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 1 Foll. 10½ × 1 inches. 6
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.
Complete.

1342 22. D. 88.

पञ्चरत्नम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 1 Foll. 17½ × 1½ inches. 6
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.
Complete.

The title of the work is mentioned as
Anubhavapañcaka in the margin.

Adds the following verse at the end :

आत्मभूपतिरबौ पुरातनः

पीतमोहमदिरामदाकुलः ।

किंकरस्य मनसोऽपि किंकरे-

रिन्द्रियैरहह किंकरकृतः ॥

1343 24. C. 18.

पञ्चरत्नम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 4 Foll. 16½ × 1½ inches.

8 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

The MS. contains the commentary also.
Complete.

1344 25. L. 23.

पञ्चरत्नम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 2 Foll. 12½ × 1 inches. 6
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.
Complete.

1345 25. N. 11.

पञ्चरत्नम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 2 Foll. 15½ × 1½ inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.
Complete.

1346 28. M. 53.

पञ्चरत्नम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm leaf. 2 Foll. 10 × 1 inches. 5
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.
Complete.

Reads the following colophon calling
the work Ātmapañcaka.

आत्मपञ्चकं समाप्तम् ।

1347 33. K. 3.

पञ्चरत्नम्—शंकराचार्यकृतम्

Palm-leaf. 1 Foll. 8½ × 1½ inches. 14

lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Complete.

Reads the following colophon calling
the work Vivekapañcaka.

विवेकपञ्चकं समाप्तम् ।

1348 24. C. 18.

पञ्चरत्नव्याख्या

Palm leaf. 4 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Wooden boards are added to both sides.

Same work as that described under
No. 900 of this volume. The com-
mentator's name is not known.

Complete.

1349 22. O. 13.

प्रश्नोत्तररत्नमालिका—शङ्कराचार्यकृता

Palm-leaf. 2 Foll. $14\frac{1}{2} \times 1$ inches.
6 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

In the form of question and answer,
the work explains some of the principles
which are directly or indirectly connected
with the Advaitic view of Vedānta. The
work is attributed to Śaṅkaraguru who is
traditionally identified with the famous
Ś'ri Śaṅkarācārya

Complete.

Beginning :

प्रणिपत्य महादेव प्रश्नोत्तररत्नपद्धतिं वक्ष्ये ।
नागनरामरवन्ध सर्वज्ञ सर्वमोक्षद शान्तम् ॥
कः खलु नादक्षियते दृष्टादृष्टार्थसाधनपटीयान् ।
अमुया कण्ठस्थितया प्रश्नोत्तररत्नमालिकया ॥

भगवन् किमुपादेयं गुरुवचनं हेयमपि किमकार्यम् ।
को गुरुविगततत्त्वः सत्त्वहितायोयतः सततम् ॥

End :

रचिता शंकरगुरुणा विमला विमलेन रत्नमालेयम् ।
प्रश्नोत्तररत्नमयी कण्ठगता कं न भूषयति ॥

Adds the following extra verse at the
end :

हितेपिणः सन्ति न ते मनीषिणो
मनीषिणः सन्ति न ते हितैपिणः ।
सुदृष्ट विद्वाश्च सुदुर्लभो जनो
यथोपधं स्वादु हितं च पथ्यम् ॥

1350 19. A. 18.

प्रश्नोत्तररत्नमालिका—शङ्कराचार्यकृता

Palm-leaf. 3 Foll. $7 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 7
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.
Incomplete.

1351 24. C. 18.

प्रश्नोत्तररत्नमालिका—शङ्कराचार्यकृता

Palm-leaf. 2 Foll. $16\frac{1}{2} \times 1\frac{1}{2}$ inches.
8 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.
Complete.

Reads the following colophon .

इति श्रीपरमहंसपरिव्राजकाचार्यश्रीमच्छंकराचार्य-
विरचिता प्रश्नोत्तररत्नमालिका समाप्ता ।

1352 26. H. 21.

प्रश्नोत्तररत्नमालिका—शङ्कराचार्यकृता

Palm-leaf. 4 Foll. $10 \times 1\frac{1}{2}$ inches. 6
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.
Complete.

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

Does not read the verse प्रणिपत्य महादेवं
etc. in the beginning :

1353 29. B. 7.

प्रभोत्तररत्नमाला—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 2 Foll. 15 × 1 inches. 7
lines in a page. Telugu script. Old.
Injured. Good writing.
Complete.

The colophon specifies the author as
Śrī Śaṅkarācārya pupil of Govinda-
bhagavatpāda.

1354 34. O. 25.

प्रभोत्तररत्नमाला—शंकराचार्यकृता

Palm-leaf. 5 Foll. 9½ × 1½ inches. 8
lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.
Complete.

1355 40. A. 49.

प्रभोत्तररत्नमाला—शंकराचार्यकृता

Paper. 6 Foll. 7½ × 4½ inches. 8 lines
in a page. Devanāgarī script. Old. Fair.
Good writing.

Complete.

Does not read the verse प्रणिपत्य महादेवं
etc. in the beginning :

1356 8. G. 39.

द्योषार्या—सदाशिवबोधेन्द्रसरस्वतीकृता

Paper. 2 Foll. 6 × 4 inches. 17 lines
in a page. Telugu script. Old. Fair.
Good writing.

Contains the verses 1 to 38 and calls
the work as Śvātmānandaparakāśikā. Vide

for remarks on the work, No. 943 of this
volume. The author's name is not men-
tioned in the MS.

1357 22. D. 88.

द्योषार्या—सदाशिवबोधेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 14 Foll. 17½ × 1½ inches.
5 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Contains 1 to 155 verses.

The work is called in the colophon
as Vijnānapañcakajollāsa :

समाप्तोऽयं विज्ञानपङ्कजोल्लासः ।

1358 25. O. 6.

द्योषार्या—सदाशिवबोधेन्द्रसरस्वतीकृता

Palm-leaf. 8 Foll. 15 × 1½ inches.
7 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

Complete in 107 verses.

Reads the following colophon :

श्रीमत्सदाशिवबोधेन्द्रकृतं तत्त्वमसीतिमहावाक्य-
पदार्थशोधनप्रकरणं संपूर्णम् ।

1359 34. N. 19.

ब्रह्मविद्यातरङ्गिणी

Palm-leaf. 2 Foll. 11½ × 1 inches.
6 lines in a page. Grantha script. Old.
Injured. Good writing.

This is a Prakaraṇa work explaining
the principles accepted in the school of
Advaita Vedānta. The author's name is
not mentioned.

Contains a very small portion in the
beginning.

Beginning :

यस्य शक्त्या जगज्जन्मस्थित्यन्ताः स्युः सदात्मनः ।

तं नौमि परमं देवं गोपीजनमनोहरम् ॥

आपनकल्पतरुमाश्रितपक्षपात-

मावर्तवत्स्मितसुधामधुराननाञ्जम् ।

आनन्दमूर्तिममरेषु परं पुमांस-

माश्रित्य तुष्यतु मनो मम बालकृष्णम् ॥

गणेशस्कन्दसहितमुमालंकृतविग्रहम् ।

स्मरामि देवमीशानं श्रेयसे भूयसे विभुम् ॥

यस्याः प्रसादलेशेन मूकोऽपि विबुधो भवेत् ।

श्रीवाणीं तां नमस्यामो वाग्देवीं वाग्विभूतये ॥

नत्वा गुरुपदं ध्यात्वा विद्यागुरुपदाम्बुजम् ।

क्रियते बुद्धिशुद्धयर्थं ब्रह्मविद्यात्तरङ्गिणी ॥

पदार्थो द्विविधः चैतन्यं प्रपञ्चयेति । तत्राद्यं त्रि-

विधम्—शुद्धचैतन्यमीश्वरचैतन्यं जीवचैतन्यं चेति ।

तत्र शुद्धमुपाध्यनुपहितम् । उपाधिधाविद्या तत्कार्य-

मन्तःकरणं च । ननु शुद्धचैतन्यमेव नास्ति,

प्रमाणानवतारात् । तत्कुतो विभागः ?

End :

अतः प्रमाणानवतारात् नास्ति शुद्धम् । तस्माद्वि-

भागोऽनुपपन्न इति चेन्न, उक्तश्रुत्यादीनामेव प्रमाण-

त्वात् । तथाहि—यः सर्वज्ञः सर्ववित् यस्य ज्ञानमयं

तपः । दिव्यो ह्यमृतः पुरुषः, असंज्ञो न हि सज्जते ।

1360

9. F. 43.

स्वात्मस्फूर्तिविलासः सञ्चारव्यः—त्यागराजकृतः

Paper. 3 Foll. 8½ × 6½ inches. 33

lines in a page. Grantha script. Old.

Injured. Good writing.

✦ This MS. contains a commentary also by Tyagarāja on his own Svātmāspūrti-vilāsa as described under No. 1305 of this volume.

The MS. contains the text also.

Beginning :

वन्दे गुरुपदद्वन्द्वं वाञ्छितार्थप्रदायकम् ।

वागीशविश्वेश्वरद्वेन्द्रवाचारम्भणहेतुकम् ॥

प्रथममिष्टदेवतागुरुचरणवन्दनरूपेण मन्त्रलेनास्य
ग्रन्थस्य विग्रनिरसनं कृत्वा अनुबन्धचतुष्टयं दर्श-
यति—

स्वात्मस्फूर्तिविलासोऽयं स्वात्मानन्दजनप्रियः ।

स्वात्मसंवित्प्रकाशार्थं स्वात्मरूपेण फलप्यते ॥

स्वात्मस्फूर्तीति । टीका—आत्मा विषयः, आत्म-
ज्ञानं प्रयोजनम्, प्रयोजनकामोऽधिकारी, प्रतिपाद्य-
प्रतिपादकभावः संबन्धः ।

End :

ननु मायायाः सर्वथा भावे सच्चिदानन्दनान्तरूपत्वं
कुत इति चेत्, सद्यन्तं प्रत्याह—

सच्चिदानन्दरूपे तु माया सच्चित्तुल्यलिंगिका ।

शर्करालङ्घुकं यद्वच्छर्करारूपमेव हि ॥

सच्चिदानन्देति ।

एष ह्यनन्दनायस्य पादपद्मोपवीतिना ।

स्वात्मस्फूर्तिविलासाल्लभ्यो ग्रन्थो विरचितोऽन्यः ॥

Colophon :

इत्यानन्दनायपादपद्मोपवीतिना कश्चनगोत्रो-
त्पन्नानन्द्रेण त्यागराजनाम्ना विरचितः स्वात्मस्फूर्ति-
विलासः संपूर्णोऽस्तु ॥

APPENDIX I

INDEX OF WORKS NOTICED

	PAGE		PAGE
Akhaṇḍaikarasavākyaṛtha	213	Adhikaranakaumudī	125
Agnyādheyavicāra	124	Adhikaranamañjarī	242
Āngatvanirukti	111	Adhikaranamālā	125
Ajitāvyaṅkhyā : Vijayā	8, 6	Adhikaranaratnamālā	243
Ajñānadhvāntacandabhāskara	213 to 215	Adhikaranaratnamālā with Commentary	244 to 246
Ajñānabodhinī	215	Adhikaraṇasamkhyasloka	246
Atidesalākṣaṇavicāra	117	Adhikaraṇādārṣa	126
Advaitacūḍāmaṇi	215	Adhiṣṭhānaviveka	247
Advaitadīpikā	216 to 218	Adhvaramīmāṃsākutūhalavṛtti	88, 89
Advaitadīpikāvyākhyā : Vivaraṇa	218 to 220	Anātmaśrīvigaṇhaṇa	248
Advaitaprakarana	486	Anubandhacatuṣṭaya	248
Advaitabhūṣaṇa	220	Anubhavaapañcaka	249
Advaitamakaraṇa	221 to 224	Anubhavaṃṛta	249
Advaitamakaraṇavyākhyā Rasābhī	224 to 226	Anubhavaollāsa	250
Advaitajikā	227	Anubhūtiprakāṣa	251
Advaitaratnarakṣaṇa	227	Anubhūtiratnamālīkā	252
Advaitarasamañjarī	228, 229	Apārakṣānubhūti	252 to 254
Advaitavidyātīlakaḍarpana	230	Apavādaprakaraṇa	254
Advaitasamgraha	231	Amṛtabindu	128
Advaitasiddhāntavidyotana	231, 232	Aruṇādhikaraṇabhaṇḍa	115
Advaitasiddhī	232 to 236	Arunādhikaraṇasaraṇaṇa	128
Advaitasiddhīpatra	241	Arthaśāstrādvicāra	129
Advaitasiddhivyākhyā	237	Arpaṇamīmāṃsā	130, 131
Advaitasiddhivyākhyā Gurucandrikā	237	Avadhūtagītā	254, 255, 487
Advaitasiddhivyākhyā · Laghucandrikā	238 to 240	Avadhūtagītāṭīkā	255 to 257
Advaitānubhūti	242	Avadhūtāṣṭaka	257

Note —The Appendices I and II give the titles and names in the order of Sanskrit alphabet while the Appendix III gives them in the order of English alphabet

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

	PAGE		PAGE
Aṣṭāvakra-gītā	258	Jñānapradīpikā	300
Aṣṭāvakra-gītā-ṭīkā	259	Jñānabodha	300
Ātmabodha	259, 260 to 265, 487	Jñānāśūka	301
Ātmabodha-ṭīkā : Dīpikā	265 to 269	Ṭupṭikāvyaḥkhyāna : Tanīratna	13 to 15
Ātmabhūjanā	487	Ṭupṭikāvyaḥkhyāna : Vārtikābharana	14, 15
Ātmavidyāvilāsa	269 to 271	Tattvaṃpadārthaviveka	301
Ātmānātmaviveka	272 to 278	Tattvaṃpadārthaukyasatka	303
Ātmānātmavivekasaṃgraha	279	Tattvakaustabha	303, 304
Iṣṭasiddhi	279	Tattvacandrikā	304 to 306
Iṣṭasiddhivivarana	280, 281	Tattvapradīpikā	306, 307
Upakramaparākrama	101, 102	Tattvapradīpikāvyaḥkhyā : Nayana-	
Upadeśasāhāmaṇi	281, 282	prasādini	307
Upadeśasāhasri	282 to 284	Tattvabodha	308 to 310
Upadeśasāhasri-vyaḥkhyā	285 to 287	Tattvasaṃśadaśaka	311, 489
Upadeśasāhasri-vyaḥkhyā : Padayojanikā	284	Tattvaviveka	311, 312
Upasāhāravijaya	109	Tattvavivekavyaḥkhyā : Tattva-	
Rbhugītā	487, 488	dīpana	312 to 314
Ekasloka	288, 488	Tattvavivekavyaḥkhyā : Dhāvaprakāśikā	314
Ekasloka with Commentary	488	Tattvasaṃkhyānakhaṇḍana	315
Ekasloka-vyaḥkhyā : Svātmadīpana	288, 289	Tattvasaṃgraha	316
Karmākarmaviveka	289, 290	Tattvānusaṃdhāna	310
Kāśīpaśūcaka	292	Tattvalokaṭīkā : Tattvaprakāśa	318
Kaivalyadīpikā	290, 291	Tantradarpaṇa	89
Kaivalyadīpikāvyaḥkhyā : Prabhū	292	Tantranīlahaṛi	91
Khaṇḍanakhaṇḍakhādya	293	Tantravārttika	7
Khaṇḍanakhaṇḍakhādya-vyaḥkhyā :		Tantravārttika-ṭīkā : Ajitā	7
Ānandavardhana	297	Tantravārttika-ṭīkā : Nyāyasudhā	9, 10
Khaṇḍanakhaṇḍakhādya-vyaḥkhyā :		Tantravārttika-ṭīkā : Subodhinī	12
Khaṇḍanaphakkikā	294	Tantravārttikavyaḥkhyāna : Nyāya-	
Khaṇḍanakhaṇḍakhādya-vyaḥkhyā .		pārīyāṇa	12, 13
Khaṇḍanamaṇḍana	295	Tantrasāhāmaṇi	63 to 65
Gupatrayaviveka	298	Tantrasiddhāntadīpikā	65, 66
Citrapaṭa	102, 103	Dasasloki	319 to 321, 489
Cetanācetanaprakarana	298	Dasasloki-vyaḥkhyā : Siddhāntabindu	321, 322
Jaganmīthyātopadeśa	299	Durūhaviśā	118, 121
Jīveśvaranirṇayaprakāśa	299	Dvāntakhaṇḍana	323
Jīveśvaraprakaraṇa	299	Dvāntānubandhadhikkāra	324
Jaiminiyanyāyamālā	53, 54	Nigamāntārthacandrikā	324
Jaiminiyanyāyamālāvīstara	54 to 56	Nityakāmyaviveka	131

APPENDIX 1

PAGE

PAGE

Nirvāṇaśatka	325, 326	Purusārtharatnakara	349
Nītittattavavirbhava	98	Pūri amimāmsāvadanaśatramalā	103 to 105
Nītittattavavirbhāvavyākhyā	99, 100	Pūri amimāmsaśatramalā	105
Naiśkarmyasiddhi	325	Pratyaktattvapraśāśikā	351
Naiśkarmyasiddhivivarana	329	Prasnottararatnamālikā	491, 492
Naiśkarmyasiddhivivarana Vidyasurabhi	327	Prasthānabheda	352
Naiśkarmyasiddhivavyākhyā Bhavatattva		Praudhanubhūtiprakaraṇa	352
pralāśika	330	Phalasamkaryakhandana	124
Nyāyacandrika	331	Bālabodhasamgraha	353
Nyāyapadma	111, 112	Bālabodhinī	354
Nyāyaratnadīpāvalī	332	Bṛhatīvyākhyā Rjuvimalā	16, to 18
Nyāyaratnamalā	28, 29	Bodhārya	354 to 357, 492
Nyāyaratnamalavyākhyā Nāyakarātna	29	Bodhāryavyākhyā	357, 358
Nyāyasudhavyākhyā Rānakojjvanī	11	Brahmatattvasubodhinī	359, 360
Nyāyādhvadīpikā	110	Brahmatarasodāśasamādhī	360
Pakṣapañcakanirūpaṇa	132 133	Brahmapranavādīpikā	362
Pañcāśaṣṭkanirūpaṇa	133, 134	Brahmamīmāṃsāsāstrasangraha	363
Pañcakos'āvimarsinī	332	Brahmavicārādīkāśānirūpaṇa	363
Pañcakos'āvivēka	333	Brahmavidyāśrāvādapaddhati	364
Pañcadāśī	333 to 335	Brahmavidyātaraṅginī	492
Pañcadāśīvyākhyā	335 to 337	Brahmavidyārahasya	365
Pañcapādikāvivarāṇavyākhyā		Brahmavidyāśarasamgraha	365, 366
Rjuvivarāṇa	162 164	Brahmavināśikā	366 367
Pañcapādikāvivarāṇavyākhyā Tattva		Brahmasiddhivavyākhyā	368
dīpana	160, 161	Brahmasūtrāṇi	145, to 150
Pañcapādikāvivarāṇavyākhyā Bhāva		Brahmasūtrabhāṣya	150 to 154 212, 488
prakāśikā	161, 162	Brahmasūtrabhāṣyavyākhyā	
Pañcapādikavyākhyā Vivaraṇa	157 158	Nyāyanirṇaya	178, 179
Pañcapraharanī	337	Pañcapādikā	154, 156, 157
Pañcaratna	338, 339 489, 490	Prakāśarthavivarāṇa	181
Pañcaratnavavyākhyā Kīrapāvalī	339 340, 491	Brahmavidyabharaṇa	189, 190
Pañcīkharanā	340 to 342	Bhāmatī	164 to 167
Pañcīkharanārttika	342, 343	Dhāṣyabāvaprakāśikā	182
Pañcīkharāṇavivarāṇavyākhyā Tattva		Dhāṣyaratnaprabhī	185, 186
cāndrikā	345	Subodhinī	190
Pañcīkharāṇavyākhyā Vivaraṇa	344	Brahmasūtrabhāṣyasiddhāntasangraha	369
Pañcīkharatattvanirṇaya	346	Brahmasūtravṛtti	209 to 211, 485, 486
Paramārthasāra	347, 348	Uttaramīmāṃsāsārthasudhā	206
Paramārthasāravavyākhyā	348	Cāndrikā	209

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

	PAGE		PAGE
Nyāyarahṣāmaṇi	195 to 197	Madhvamatadhvāntadbhikāra	378
Puruṣārthasudhānidhi	207, 208	Manīsāpañcaka	379 to 382
Brahmatattvapraśāṅgikā	198 to 200	Manīsāpañcakavyākhyā	382, 383
Brahmasūtradīpikā	193	Mahāvākyadarpaṇa	383
Brahmāmṛtavarṣiṇi	202 to 204	Mahāvākyadīpikā	384
Bhāṣyasārasaṁgraha	205	Mahāvākyaprakarana	385
Mitākṣara	197, 198	Mahāvākyaratnāvali	386 to 388
Vaiyāsikāsūtropanyāsa	204, 205, 486	Mahāvākyaratnāvaliprabhāvvyākhyā	391, 392
Sārirakanyāyasamgraha	192	Locana	391, 392
Sārirakamīmāṃsāsāstrasaṁgraha	201	Mahāvākyaratnāvalivyākhyā	388, 389
Sāstradarpaṇa	193	Kiranāvali	389, 390
Sūtramuktāvali	197	Prabhā	392 to 394
Brahmānuśāhchāna	370	Mahāvākyavivaraṇa	394, 395
Bhāṭṭacintāmaṇi	93, 94	Mahāvākyārthadarpaṇa	395
Bhāṭṭadinakarī	92	Mahāvākyārthamañjarī	396
Bhāṭṭadīpikā	66 to 71	Mahāvākyārthopadeśa	397
Bhāṭṭadīpikāvyākhyā, Prabhāvali	71 to 80	Mānamālā	397
Bhāṭṭacandodaya	78, 80	Mānamālāvivarapa	398, 399
Bhāṭṭacintāmaṇi	80	Māyāpañcaka	399
Bhāṭṭanayodyota	90	Mithyātvanirukṭirahasya	83, 85, 86, 88
Bhāṭṭarahasya	81 to 83	Mīmāṃsākaustubha	22, to 24
Bhāṭṭasaṁgraha	94, 95	Mīmāṃsānayaviveka	134
Bhāmattivyākhyā Rūprakāśikā	173, 175	Mīmāṃsānayavivekavyākhyā	25, 27
Bhāmattivyākhyā, Dhāmatihlaka	164 to 167	Vivekatattva	121 to 123
Bhāmattivyākhyā, Bhuvadīpikā	175, 176	Mīmāṃsāparibhāṣā	112 to 114
Bhāmattivyākhyā: Vedāntakalpataru	169 to 171	Mīmāṃsāmakaranda	3
Bhāvanāviveka	96	Mīmāṃsāslokaṣṭika	6
Bhāvanāvivekavyākhyā Viśamagranthi	97	Mīmāṃsāslokaṣṭikavyākhyā	4
bhedikā	371	Tātparyāṅkī	5
Bhāvanānopaprakāśikā	186, 188	Sārhaikā	2, 3
Bhāṣyaratnaprabhāvvyākhyā	188	Mīmāṃsāsūtrabhāṣya	20
Bhedatamomārtāṇḍaḥṭaka	372	Mīmāṃsāsūtrabhāṣyaparīkṣā	21
Bhedadbhikāra	373, 374	Mīmāṃsāsūtrabhāṣyavyākhyā	20
Bhedadbhikārayākyā Satkriyā	374, 375	Granthayojanā	376 to 378
Madhvatantramukhamardana	375		
Madhvatantramukhamardanavyākhyā	376 to 378		

APPENDIX I

PAGE

PAGE

Bṛhatī	15	Vedāntabhūṣana	433
Bhāṣyadīpa	21	Vedāntasāmjyōḍhāprakarana	434, 435
Mīmāṃsāsūtrāṇi	1, 2	Vedāntasāra	435, 436
Yatipañcaka	400, 401	Vedāntasāravayākhyā	
Laghucandrikāvyaṅkhyā	240, 241	Brahmabodhini	436, 437
Laghuvivyaṅkhyā : Dīpaśikhā	18	Subodhini	437, 438
Vaṣaṭkāradhikaranabhaṅga	117	Vedāntasārasamgraha	438, 439
Vākyavṛtti	401, to 404	Vedāntasārasamgravyākhyā : Ātmabo-	
Vākyavṛttivyaṅkhyā : Prakāśika	405, 406	dhāmṛtā	439
Laghutīkā	407	Vedāntasiddhāntakalpavallī with Com-	
Vākyasudhā	407 to 411	mentary	440
Vākyasudhaṭīkā	411, 412	Vedāntasiddhāntacandrikā	441
Vākyārtharatna with Commentary	136	Vedāntasiddhāntacūḍāmaṇi	442
Vāsudevamananaśārasamgraha	413 to 415	Vedāntasiddhāntasārasamgraha	442
Vāsudevamananaśārasamgraha	415	Vedāntasiddhāntasūktamañjarī	443
Videhamuktiprakarana	415	Vedāntasiddhāntasūktamañjarīvyākhyā :	
Vidyumālāvīmśati	416	Prakāśa	444
Vidhitrāyapaṇitrāṇa	114	Vedāntasiddhāntādarsa	445
Vidhiraśāyanadūṣana	108	Vyāsatītparyanirṇaya	445
Vidhiraśāyanapatra	107	Vyāsaputrāṣṭaka	446 to 448
Vidhiraśāyanavyākhyā :		Sātasloki	448, 488
Sukhopajīvanī	106, 107	Sātaslokiṅvyākhyā	448
Viraktiratnāvalī	416	Sāntipāṭha	449
Virodhavarūṭhina	417, 418	Sāstrādīpikā	30 to 35
Vivekacūḍāmaṇi	419, 420	Sāstrādīpikāvyaṅkhyā	
Vivekamañjarī	481 to 483	Āloka	44, 45
Vivekamañjarīvyākhyā	483, 484	Karpūravartikā	35, 37
Vivekamukura	420, 421	Nyāyāmañjarī	40, 41
Vivekasāra	421, 422	Prakāśa	46
Vivekāmṛta	422	Prabhā	39, 40
Vivṛṣṭādvaitadūṣaṇasārasamgraha	424	Prabhāmaṇḍala	42, 44
Vivṛṣṭādvaitabhaṅjana	425, 426	Prabhāvalī	41
Vedāntakalpataruṭīkā	426	Mayūkhāmālikā	47 to 52
Vedāntakalpataravyākhyā Parimala	171, 172	Mayūkhāvalī	38, 39
Vedāntaḍḍīma	427, 428	Sāstramālāvṛtti Jyotsnā	56, 57
Vedāntaparibhāṣā	428 to 431	Sāstrārambhasamarthana	449
Vedāntaparibhāṣāvyākhyā		Sribhāṣyadūṣaṇa	450
Prakāśikā	432, 433	Srutitātparyanirṇaya	451
Vedāntasākhamaṇi	431, 432	Srutisārasamuddharapa	452

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

	PAGE		PAGE
Srutasārasamuddharanavyākhyā :		Siddhāntales'asamgraha	463 to 465
Tattvadīpikā	452, 453	Siddhāntales'asamgrahavyākhyā .	
S'lokatraya	453	Kṛṣṇalamkāra	465, 466
Śoḍaśādhyāyī	57	Siddhāntasiddhāñjana	466, 468
Śoḍaśādhyāyivivarāṇa	59	Siddhāntasiddhāñjanavyākhyā	
Samkṣepas'ārīraka	454, 455	Ratnatūlikā	468
Samkārṣakāṇḍabhāṣya	60	Sṛṣṭikrama	469
Samkārṣakāṇḍavyākhyā : Bhāṭṭacandrikā		Sṛṣṭiprakriyā	470
	60 to 62	Sopānapañcaka	470 to 472
Samkṣepas'ārīrakavyākhyā		Sopānapañcakovyākhyā : Kiraṇāvalī	472
Tattvabodhini	455, 456	Svarūpadars'anasiddhāñjana	473
Samnyāsavicāra	457	Svarūpānusamdhāna	474, 475
Sādacāraprakarana	454	Svātmāprakāśikā	475, 476
Sarvavedāntasamgraha	460	Svātmāsākṣātkāropadeśa	476
Sarvavedāntasārasaṁgraha	458, 459	Svātmāspūrtivilāsa with Commentary	493
Siddhāntatattva	460	Svātmānubhāvamaṇidarpaṇa	477
Siddhāntabinduivyākhyā : Nyāyaratnāvalī	322	Svānubhūtiprakāśa	479
Siddhāntamuktāvalī	461, 462	Harīharabhedadhikāra	479
Siddhāntamuktāvalīvyākhyā	462	Harīharādvaityabhūṣaṇa	480

APPENDIX II

INDEX OF AUTHORS

	PAGE		PAGE
Akhaṇḍānanda	158 to 161, 173 to 175	Kalahastis'varayajvan	314
Akhilātman	329	Kumārīlabhaṭṭa	3, 4, 7
Acyutakṛṣṇānandatīrtha	175 to 177, 186 to 188, 397, 465, 466, 472	Kṛṣṇa	290 to 292
Acyutaśarīman	395	Kṛṣṇatātācarya	143, 144
Apnās'astrio	89, 90	Kṛṣṇayajvan	139
Advaitānandasarasvatī	188 to 190	Kṛṣṇānandabhārati	394, 395
Anantadeva	123, 124, 460	Kṛṣṇānandayati	359, 360, 466, 468
Anantanārāyaṇamīśra	8, 9	Kṛṣṇānubhūtiyati	201, 202
Anantabhaṭṭa	56, 57	Kṣīrasamudravāsini	21, 129, 130
Anubhāvānanda	44	Khaṇḍadeva	66 to 71, 81 to 88
Anubhūtiśvarūpa	181	Gaṅgādharamīśra	12, 13
Annamḥhaṭṭa	11, 12, 197, 198	Gaṅgādharendrasarasvatī	443, 444
Appayadikṣita I	38, 39, 101 to 107, 171, 172, 194 to 196, 375 to 378, 463 to 465	Gokulanātha	396
Appayadikṣita III	65, 66, 117 to 119, 121	Gopala	422
Abhinavaśāstrīśābrahmendra	341, 342	Govindānandasarasvatī	183 to 186
Amareś'varasāstrin	213 to 215	Govindāmṛtamuni	21
Amalānanda	167 to 171, 193	Candra	128
Allālasūri	177, 178	Citsukhamuni	182, 183, 242, 243, 306, 307, 330
Abobalārya	136, 137	Cidānandapaṇḍita	98, 99
Ānandajñāna	178 to 180, 285, 286, 344, 448	Jayamīśra	5, 6
Ānandapūrṇa	294, 331	Jaimini	1, 2
Ānandānubhava	281, 332, 346	Jñānāmṛtamuni	327
Āpadeva II	121 to 123	Jñānendramuni	207, 208
Upaniṣadbrahmayogin	369, 388, 389	Jñānottama	280
Umāmahes'vara	304, 306, 417, 418	Toṭakācārya	452
Umbekabhaṭṭa	4, 5	Tyāgarāja	281, 282, 332, 476, 493
Kamalākaraḥhaṭṭa	44, 45	Tryambakabhaṭṭa	315, 316, 449
		Tryambakasāstrin	371
		Dinakarabhaṭṭa	92, 93

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

	PAGE		PAGE
Devarājadīkṣita	41, 42	Bhaṭṭojadīkṣita	303, 304
Devasyāmin	60	Bhavanāthamītra	22 to 24
Dharmabhaṭṭa	202 to 204	Bhāratīśrītha	243 to 246
Dharmayyadīkṣita	230	Bhāskaradīkṣita	468
Dharmarājādharindira	428 to 431	Bhāskararājadīkṣita	60 to 62, 78 to 80,
Nallāsudhi	228, 229		139, 140
Nānādīkṣita	462	Bhāskarācārya	212, 213
Nārāyaṇa	97	Maṇḍanamītra	96
Nārāyaṇasastrin	40, 41, 137, 138, 142, 143	Madhusūdanasarasvatī	227, 228, 232 to
Nārāyaṇāśrama	218 to 220, 324, 374, 375		236, 316 to 318 321, 322, 352, 426
Nārāyaṇasudhi	90, 91	Mādhavācārya	53 to 56
Nārāyaṇendra	339	Mukundamuni	308, 309
Nṛsimhabhārati	421	Mukundānandayati	100
Nṛsimhasarasvatī	437, 438	Murāri	111
Nṛsimhāśrama	161, 162, 216 to 218, 311	Mobanalāla	445
	to 314, 373, 374, 455, 456	Raṅganāthasūri	349
Padmapādācārya	154 to 157	Ravideva	27
Paramānandatīrtha	255 to 257	Rāghavānanda	348
Paramesvara II	99	Rāghavendrayati	94, 95
Paritoṣamītra	7, 8	Rājacūḍāmanīdīkṣita	35 to 37, 62 to 65
Pārthasārathimītra	13, 14, 28 to 35, 485	Rāma	231
Pūrṇaprakāśānandasarasvatī	247	Rāmakṛṣṇa	125
Pūrṇānandasarasvatī	301 to 303	Rāmakṛṣṇa (pupil of Vidyāranya)	335 to 337
Pettādīkṣita	432, 433	Rāmakṛṣṇādharin	431, 432
Prakāśātman	157 to 159, 192	Ramacandrarāya	125
Prakāśānanda	461, 462	Rāmacandrendrasarasvatī	289, 290, 303,
Prajñānānanda	318, 316		360, 362, 372, 386 to 392, 415, 436,
Prajñānāśrama	358		437, 453
Pratyakṣavarūpacārya	307, 308	Rāmatīrtha	284, 285, 345
Prabhākaramītra	16	Rāmadāsa	337
Bādarāyaṇa	145 to 150, 485	Rāmādhvarin	314
Bābādeva	126, 127, 130, 131	Rāmānandabhikṣu (pupil of Svayampra-	
Bālakṛṣṇānandayogin	249, 250	kāsa)	397
Bodhanidhi	286, 287	Rāmānandasarasvatī (pupil of Rāma-	
Bodhendrayati	220, 221, 479, 480	bhadrānanda)	441
Brahmadēvapāṇḍita	424	Rāmānujācārya	29
Brahmānandabhārati	411, 412	Rāmānujācārya (son of Raghupātha)	91, 92
Brahmānandasarasvatī	197, 231, 232, 237	Rāmānujācārya (pupil of Vedāntācārya)	
	to 210, 322, 323		132, 133

APPENDIX II

	PAGE	PAGE
Rāmabrahmendrayogin (pupil of Rāma candrendra)	473	382, 392, 393, 396, 398 to 404, 407 to 411, 416, 419, 420, 448, 457, 460, 470 to 476, 483 to 485 489 to 492
Rāmabrahmendrasarasvatī	205	193, 194
Rāmes'varabhaṭṭa	324	Saṁbhuhhaṭṭa, 46, 71 to 78, 108
Rāmes'varabhāratī	204, 205, 486	Saṁbhapani 368
Lakṣmanapāṇḍita	115, 117	Saṭhakōpācārya 138
Lakṣmidhara	221 to 225	Sābarasvamin 2, 3
Lakṣmīnṛsīṁha	172, 173	Sāhkanāthamītra 17, 18, 20
Varadapandita	295 to 297	Sivanārāyanatīrtha 190 to 192
Varadarāja	25, 27	Sīvarāma 371
Vācaspatimītra	164 to 167	Sīvarāmabhaṭṭācārya 438, 439
Vāñches'varayajvan	80	Sēṣa 347, 348
Vāsudevādikṣita	88, 89	Srīnivāsācārya (son of Nṛsīṁhācārya) 141, 142
Vāsudevāndramuni	309, 310, 351	Srīnivāsācārya (Bukkapaṭṭanam) 128
Vāsudevāndrasarasvatī	382, 383	Srīharsa 293 to 297
Vijayīndrabhikṣu	109, 110	Saccidānandayogin 452, 453
Vijāṭhes'vara	385	Saccidānandasarasvatī 357, 358
Viṭṭhalaśāstrin	360	Sadānandasarasvatī 122, 435, 436, 459
Viṭṭhales'opādhyāya	240, 241	Sadaśīvabodhendrasarasvatī 354 to 357, 492
Vidyāranya	251, 252, 333 to 335, 364	Sadaśīvabrahmendra 198 to 200 269 to 271 440, 458, 459, 479
Vimuktātman	279, 280	Sarvajñātman 454 455
Viṣṇubhaṭṭopādhyāya	162 to 164	Sitārāmasaṣṭrin 206, 207
Viśveś'varapandita	259, 265 to 269, 405, 406	Sucaritamītra 6, 7
Viśveś'varabhaṭṭa	93, 94	Sures'arācārya 326, 342, 343
Veṅkaṭanārāyana	140, 141	Somanāthayajvan 47 to 52
Venkaṭayogin (Ādi)	366, 367	Somes'varabhaṭṭa 9, 10
Veṅkaṭarāma	131, 132	Svayamprakāśamuni (pupil of Gopāla- yogin) 288, 289, 483
Veṅkaṭādharin	111 to 115	Svayamprakāśamuni (pupil of Vāsu devendra) 293
Veṅkaṭeśa	477	Svayamprakāśayati (pupil of haivalyen dra) 224 to 226
Veṅkaṭeś'aradikṣita	15	Svayamprakāśayogin 274
Vaidyanāthabhaṭṭa (Tatsat)	39, 40	Svāmīśāstrin 139, 140, 150
Saṁharamītra	297, 370	Hastāmālakācārya 450 to 483
Samharācārya, 150 to 154, 215, 242, 249, 252 to 254, 260 to 265, 271, 278, 282 to 284, 288, 319 to 321, 325, 326, 333, 338 to 341, 352 to 354, 370, 379 to		

APPENDIX III

GENERAL INDEX

	PAGE		PAGE
Abhayānanda	294, 331	Adhikaraṇaratnamālā yākyā	244 to 246
Abhinavagupta	347	Adhikaraṇasaṅgraha	182, 243, 306, 330
Abhinavasādāśivabrahmendra	341, 342	Adhikaranasaṅkhyāśloka	246
Abhivyaktā	188	Adhikaranasārāvalī	1
Ābhoga	173	Adhishṭhānāravivēka	247
Abhyāsapāṭicaka	470, 471	Adhvaramīmāṃsākutūhalavṛtti	88, 89
Abulfaze	230	Adhyātmarāmāyana	388
Ācāryacampū	112	Adhyātmopadeśavidhi	215
Ācāryadīkṣita	119	Advaitabhūšana	220, 221
Ācāryapāṭicāśat	112, 114	Advaitabrahmasiddhi	435
Āccādikṣita	65, 430	Advaitacintamani	36
Accamāmba	40, 41, 137, 138, 142, 143	Advaitacūḍāmani	215, 216
Accān (Kīdāmbi)	114	Advaitadasaka	319, 320
Āccāndīkṣita	117 to 119	Advaitadīpikā	161, 216 to 218, 311, 353, 455
Accanopādita	437	Advaitadīpikāvivarana	218 to 220, 324, 374
Acyutabhūpati	120	Advaitakāmadhenu	304, 417
Acyutakṛtsnagūṇdatīcitra	175 to 177,	Advaitakustabha	36
186 to 189, 224, 348 397, 464 to 466, 472		Advaitamakaranda	43, 179, 221 to 225
Acyutappa	36, 62	Advaitamakarandavyākhyā	224 to 226
Acyutappasamudra	109, 110	Advaitānandasarasvatī	176, 187 to 190,
Acyutasarman (Modak)	395, 396	224, 247, 302, 303, 317, 348, 435, 465 to 468	
Aḍaṣṭapalaṃ	171	Advaitānubhūti	242
Ādhāraakārikā	347	Advaitapāṭicarātna	470, 471, 473
Adhikaraṇādarsa	126, 127, 130, 227, 461	Advaitapāṭibhāṣā	428
Adhikaraṇakaumudī	125	Advaitaprakaraṇa	486
Adhikaraṇamālā	125	Advaitarasamañjari	198, 228, 229
Adhikaraṇamañjari	182, 242, 243, 306, 330	Advaitaratna	228
Adhikaraṇanirūpaṇa	125	Advaitaratnakosha	161, 168, 312, 313, 373, 455
Adhikaraṇaratnamālā	216, 243, 256	Advaitaratnakoshaḥbhāvaprakusika	314

APPENDIX III

	PAGE		PAGE
Advaitaratnakosapālinī	315	Akṣobhyamuni	109
Advaitaratnakosaparakāṣa	174	Aṅgar	160
Advaitaratnaprakāṣa	214	Alaṅkāracūḍāmaṇi	36
Advaitaratnarakṣaṇa	227, 233, 321, 352	Alaṅkāratilaka	65, 66, 118
Advaitasamgraha	231	Ālekhaṇa	1
Advaitasiddhāntasamgraha	161, 219, 324, 374	Allālasūri	177, 178
Advaitasiddhāntavaijayanī	315	Āloka	44 to 46
Advaitasiddhāntavidyotana	197, 231, 232, 237, 323, 450	Amalānanda	167 to 171, 173, 178, 193, 243
Advaitasiddhi	213, 227, 232 to 236, 238, 240, 241, 321, 352, 368, 375, 411, 426	Amareśvarasāstrin	213 to 215
Advaitasiddhipatra	241	Ambā	349
Advaitasiddhivākyā Gurucandrikā	197, 231, 237, 323	Ambāstāvavākyā	35
Laghucandrikā	197, 231, 237 to 240, 323	Ammaṇṇa	123
Advaitasudhā	206, 207	Amṛtabindu	128
Advaitavidyācārya	11	Amṛtānandamuni	181
Advaitavidyāmukura	65	Amṛtataradgiṇī	222
Advaitavidyātīlaka	230	Ambśūmālīkā	50
Advaitavidyātīlakadarpaṇa	230	Ānandabhārati	411, 412
Advayānanda	443	Ānandabodha	22, 181, 279
Agnyādhayavicāra	124	Ānandadīpikā	219
Ahobala	80, 136, 137	Ānandagiri	159, 161, 163, 174, 178, 179, 181, 261, 282, 285, 318, 332, 344, 346, 448
Antareyopaniṣad	251	Ānandajñāna	159, 162, 180, 178 to 180, 282, 284 to 286, 340, 344, 345, 448
Atiśāyana	1	Ānandanātha	476, 493
Ajñā	7, 8	Ānandanubhava	167, 281, 332, 346
Ajñā (river)	8	Ānandanubhūtiyati	201, 202
Ajñācārya	8, 9	Ānandapūrṇa	293, 294, 331
Ajñāvākyā Vijayā	8, 9	Ānandarāghava	36, 62
Ajñānabodhinī	215	Ānandāraṇya	327
Ajñānadhivāntacapḍabhāskara	213 to 215	Ānandarāyamakṭhin	88
Akbar	230, 233	Ānandarāṇa	159
Akhaṇḍakarasavākyārtha	213	Ānandatīrtha	94, 282, 303, 304, 315, 324, 333, 376, 378
Akhaṇḍānandamuni	157 to 161, 160, 163	Ānandātman	167, 193, 194
Akhaṇḍānandasarasvatī	173 to 175, 179, 359, 360	Ānandavardhana	297
Akhaṇḍānubhūti	159, 160, 174	Anantabhajja	56, 57
Akṣiātman	329	Anantadeva I	121 to 124, 126, 127, 130, 227, 460, 461
Akkayasūri	177, 304, 417		

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

	PAGE		PAGE
Anantadeva II	121, 126, 461	312, 331, 373, 375 to 378, 440, 443,	
Anantakṛsnasāstrin	183, 236	450, 451, 461 to 465, 477, 479	
Anantānanda Raghunāthayati	222	Appayadikṣita II	65, 66, 107, 117 to 119
Anantanārāyanamīra	8, 9	„ III	65, 66, 108, 117 to
Anantārya	177		119, 121
Ananyānubhava	157, 158, 192	Appayayajvan	117
Anargharāghavavyākhyā Isārthakalpa		Appu	239
vallī	43	Araśānupalai	112, 114
Anātināsrivigarhana	248	Arđhanāris'varadikṣita	35, 36, 62
Angatvanirukti	111	Arnavavarnana	293
Adkusarāya	174, 175	Arpanamīmāṃsā	126, 130, 131
Annādikṣita	87	Arthavādādivicāra	22, 129
Annamanjyam	89	Arunādhikarapabbhaṅga	115, 140
Annambhaṭṭa	11, 12, 197, 198	Aruṇādhikaranamañjarī	128
Annapūrnāmbā	88	Arunādhikaranasaranivivarapī	128
Annāsudhī	89, 90	Arunādhikaranasāṅkṣana	128
Āpnayācārya	128	Āryapañcadasi	333
Anubandhacatuṣṭaya	248	Āśś's'ataka	80
Anubhavanirṭa	249	Āśmarathya	1
Anubhavaśānanda	44, 167 to 169, 193	Aśladhyayivyākhyā Mitākṣarā	198
Anubhavaapañcaratna	249	Aśśāvakraṅgītā	258
Anubhavaullāsa	250	Aśśāvakraṅgitūṭikā	259
Anubhūtiprakāśa	251, 252	Aśśavakrasūkta	258
Anubhūtiratnamālīkā	252	Āśvalāyanasūtra	60
Anubhūtiśvarūpācārya	178, 181 318, 344	Atides'alakṣapavivāra	117, 119
Aparokṣanubhūti	252 to 254	Ātmabhujāṅga	487
Āpadeva I	121, 126, 227, 461	Ātmabodha	259 to 265, 487
„ II	121 to 123, 126, 461	Ātmabodhāmṛta	440
Āpadevabhaṭṭa	222	Ātmabodhāṭikā	265 to 269, 405
Āpadevīya	121	Ātmānātmaviveka	272 to 278, 458
Āpastamba	2	Ātmānātmavivekaprakāśikā	198
Āpastambagṛhyasūtra	196	Ātmānātmavivekasamgraha	279
Āpastambasautasūtra	69	Ātmanirvedistava	289, 440
Āpavādaprakaraṇa	254	Ātmapañcaka	450
Appayākārya	112 to 114	Ātmārāmasārman	361
Appayadikṣita I	38, 39, 43, 46, 47,	Ātmavidyāvilāsa	198, 269 to 272, 278,
65 to 67, 71, 92, 94, 101 to 107, 109,			440, 458
114, 117 to 120, 123, 141, 161, 167,		Ātreya	1
171, 172, 194 to 196, 230, 294, 303,		Aubalārya	137

APPENDIX III

	PAGE		PAGE
Aufrech T.	183, 184	Benares	16, 39, 42, 45, 46, 56, 61, 79,
Avacchedakatāsara	143		84, 93, 96, 114, 137, 159, 183, 212,
Avadhūtagitā	254 to 256, 258, 487		216, 222, 233, 294, 323, 426, 445,
Avadhūtagitātīkā	255 to 257		461, 463
Avadhūtagrantha	255, 257	Bhagavadbhaktirasāyana	227
Avadhūtanubhūti	258	Bhagavadgītā	130, 145
Avadhūtagṣṭaka	257	Bhagavadgītāvyākhyā	227, 233, 321, 436
Avidyāpīśācibhañjana	214	Bhagavannāmakaumudī	222
Avyayātman	279, 280	Bhāgavata	134, 222
Ayyādīkṣita	65, 66, 119	Bhāgavatavyākhyā: Kṛṣṇapadi	348
Ayyaṇārya	116	Bhāgavatastotra	282
Ayyaṇasūri	446	Bhaktanātha	315
Ayyangar, S. K.	174	Bhaktirasāyana	233, 321
Ayyāttōraśāstri	477	Bhāmāṭi	165, 167, 171, 173, 176 to 178
Ayyavāru	218		194, 359
Bābādeva	126, 127, 130, 131, 227	Bhāmāṭivākyā: Bhāmāṭitilaka	164,
Bādarāyana	145 to 150, 155, 179, 193,		167, 177, 178
	194, 197, 198, 201 to 212, 361, 369,	Bhāvadīpikā	175 to 177, 187, 397, 465
	446, 485	Bhūprakāśikā	173, 175
Bajjandra	461	Vedāntakalpataru	169 to 171
Balabhadra	233, 236, 321, 323	Bhāratacampū	36
Bālabodhaśamgraha	353	Bhārātīlīrtha	216, 222, 243 to 246,
Bālabodhini	354		256, 334, 336, 394, 395, 407
Bālabodhinībhaṣāprakāśini	183	Bhārātīlīrthavidyāraṇya	244
Bālacandradīkṣita	228	Bhartṛhari	151
Bāladeva	126, 127, 130, 131, 227, 309	Bhāskara	145
Bālagopālātīrtha	148	Bhāskarācārya	212, 213, 279
Bālakrīḍā	4	Bhāskaradīkṣita	304, 468, 469
Bālakṛṣṇa (Kavi)	75	Bhāskararāya	1, 60 to 62, 78 to 80, 139, 140
Bālakṛṣṇabhāṭa	39, 71, 75	Bhāskararāyapurāṇa	79
Bālakṛṣṇānandasarasvatī	183, 249, 250,	Bhāskaravilāsa	61
	358, 473	Bhāsurānandanātha	60, 78
Bālamānoramā	88	Bhāṣyabhāṣāprakāśikā	178, 183, 242,
Bālamāskarīn	358		306, 330
Bālabhāṭa	84	Bhāṣyācārya, N.	102
Bālayajñavedeśvara	36	Bhāṣyādīpa	129
Bālayogin	216	Bhāṣyādīpikā	22
Baroda	30, 279, 318	Bhāṣyapānīśa	134
Bauddhavidhyasana	36	Bhāṣyaratnaprabhā	183, 184, 187

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

	PAGE		PAGE
Bhāṣyaratnaprabhāvyākhyā	176, 188,	Bhedadhikkāravivṛti	314
	189, 397	Bhedaratna	227
Abhivayaktā	188	Bhedatamomārtanḍas'ataka	290, 372, 386
Bhāṣyasārasaṅgraha	206	Bhīmadāsabhūpāla	407
Bhāṭṭacandrika	61, 78, 79	Bhoganātha	53
Bhāṭṭacandrodaya	78 to 80	Bhūmānandasarasvatī	189, 190
Bhāṭṭacintāmaṇi	80, 81, 93, 94	Bhūmidevī	65, 66
Bhāṭṭadīpakarī	92, 93	Bhūminātha	228
Bhāṭṭadīpikā	5, 61, 66 to 71, 78 to 81,	Bhūṣaṇa	428
	84, 111, 117, 118, 126	Bhūśārapura	142
Bhāṭṭadīpikavyākhyā	Prabhāvalī 71 to 80	Bimbadiṣṭivivāra	214
Bhāṭṭakaustabha	84	Bodhamdhī	282, 284, 286, 287, 417
Bhāṭṭanārūyana	297	Bodhapṛthivīdhara	159
Bhāṭṭanayoddhyota	90, 91	Bodhāryā	198, 252, 354 to 357, 473, 492
Bhāṭṭapāda	140	Bodhāryāvyākhyā	357, 358
Bhāṭṭarahasya	67, 81 to 84	Bodhāyana	1, 2
Bhāṭṭasaṁgraha	94, 95	Bodhāyanas'rautasūtra	88
Bhāṭṭasāra	143, 144	Bodhāyanas'rautasūtrabhāṣya	35
Bhāṭṭojodīksita	88, 173, 303, 304, 312, 373, 376	Bodhāyanavṛtti	2
Bhāvabhūti	4	Bodhīendrayatī	220, 221, 354, 479, 480
Bhavadāsa	99, 100	Bombay	47, 61, 179, 227, 233, 236,
Bhavadēva	22, 105		237, 240, 251, 306, 308, 324, 375,
Bhāvadīpikā	176		431, 441
Bhāvadyotanikā	167	Brahmabodhinī	436
Bhāvājñānaprakāśikā	371	Brahmadesam	244
Bhāvanāpūrusottama	36	Brahmadevapapandita	424
Bhāvanātha	22 to 27, 92, 134, 135, 297	Brahmamīmāṃsāśāstrasaṁgraha	363
Bhāvanāvivēka	96, 97, 134	Brahmāmṛtavarṇaṇī	202
Bhāvanāvivēkavyākhyā	Viṣamagranti-	Brahmanandabhāratī	43, 222, 407, 408,
bhedikā	97		11, 411, 412
Bhāvaprakāśikā	157, 314	Brahmānandayati	290 to 292
Bhavasvāmīn (Kumāra)	35	Brahmānandasarasvatī	197, 198, 231 to
Bhavasvāmīn I	35		233, 237 to 240, 302, 315, 322, 323,
" II	35		411, 436, 437, 449, 450
Bhāvatattvaprakāśikā	330	Brahmānūsāṁdhāna	370
Bhāvodbheda	35	Brahmaprakāśikā	181
Bhedadhikkāra	161, 219, 312, 373, 374, 455	Brahmaprapañadīpikā	290, 362, 386
Bhedadhikkāravākhyā	Satkriyā 324,	Brahmasiddhi	4, 96, 151, 155, 177,
	374, 375		234, 326, 368

APPENDIX III

	PAGE		PAGE
Brahmasiddhivyākhyā	368	Uttaramimāmsāsārthasudhā	206
Abhiprayaprakāśikā	182, 243, 306, 330	Vaiyāsikāsūtropanyāsa	204, 205, 486
Bhāvaśuddhi	294, 331	Brahmatāraṇyakaśaśamādhī	290, 360, 386
Brahmasūtras	1, 60, 94, 145 to 150, 154	Brahmatattvaparakāśikā	198, 199
	192 to 194, 197, 198, 201, 202, 204,	Brahmatattvasubodhini	359, 360
	205, 207, 209, 212, 230, 242, 246, 304,	Brahmavicārādhikārinirūpana	363
	363, 369, 376, 378, 425, 446, 449, 450, 454	Brahmavidyāśrīvādapaddhati	364
Brahmasūtrabhāṣya	150 to 154, 164, 174	Brahmavidyābharāṇa	189, 190, 247
	178, 181, 183, 187, 189, 212, 243, 344	Brahmavidyātarāṅgī	492
	372, 417, 449, 488	Brahmavidyārabhasya	365
Brahmasūtrabhāṣyasiddhāntasamgraha		Brahmavidyāśārasamgraha	365, 366
	369, 388	Brahmavinidhi	366, 367
Brahmasūtrabhāṣyavyākhyā		Bṛhadāranyakabhāṣyavārttikavyākhyā	
Bhāṣyābbāvaaprakāśikā	182		294, 331
Brahmavidyābharāṇa	189, 190	Bṛhadāraṇyakopaniṣad	251
Pañcapādikā,	154, 156, 157	Bṛhatī	16, 17, 19, 20, 25, 134
Subodhini	190	Bṛhatīvyākhyā : Rjuvimalā	16 to 18
Nyāyanirṇaya	178, 179	Bṛhatījīkā	4
Prakāṣārtavivaraṇa	181	Bukha (king)	53, 334
Bhāmattī	164 to 167	Cakravartyaśārya	69
Bhāṣyārathaprabhā	185, 186	Calcutta	157, 159, 164, 174, 182 to 184,
Brahmasūtradīpikā	193		197, 329, 444
Brahmasūtrapadavyaṇa	202	Campūbhāgavatavyākhyā	417
Brahmasūtrārthacintāmaṇi	80	Candaprasasti	293
Brahmasūtrāśārasiddhāntavivṛiti	369	Caṇḍikāmbā	42
Brahmasūtravṛiti	199, 209 to 211, 228	Candra	128
	231, 269, 440, 485, 486	Candracūḍendra	269
Bhāṣyāśārasamgraha	205	Candraśekhara	137
Mitākṣarā	197, 198	Candrikā	209, 330
Brahmāmṛtavarṣiṇī	202 to 204	Cāturmāsyaprayoga	39
Brahmasūtradīpikā	193	Cāturmāśāśārasamgraha	171, 464
Brahmatattvaparakāśikā	198 to 200	Catusśālī	221
Candrikā	209	Cennubhaṭṭa	163
Nyāyarakṣamaṇi	194 to 196	Cetanācetanaparakarāṇa	298
Puruṣārthasudhānidhi	207, 208	Chakravartī Ayyangar	431
Sātrikamimāmsāśāstrasamgraha	201	Chandapkaustubha	78
Sātrikanyāyasaṃgraha	192	Chandobbhāskara	78
Sāstradarpana	193	Chandogyopaniṣad	251
Sūtramuktāvalī	197, 237, 323	Chandovicativṛiti	433

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

	PAGE		PAGE
Chennapaṭṭana	174	Dharmāmbikāstava	333
Cholivṛtti	61	Dharmapurī	29
Cīdānandapaṇḍita	98, 99	Dharmarājādharvadra	428 to 433
Cinna Bomma	36, 38, 102, 103, 117 to 121, 376, 463	Dharmaśiva	107
Cinnamāmbā	119	Dharmaviṣayacampu	228
Cinna Timma	38, 102, 103, 171, 463	Dharmayadīkṣita	230
Cintamani T. R.	175	Dhāṭṭaśataka	80
Ciraḍṭivisaṁman	361	Dhātupariśuddhi	36
Citramañjarī	36	Dhvāntānubandhadhikkāra	324
Citrāmāmsā	171, 194, 463	Dinakarabhaṭṭa	92, 93, 132
Citrapaṭa	38, 102, 103, 170	Dīpambālpuram	26 ^a
Citsukha	167, 178, 182, 183, 195, 242, 243, 306 to 308, 330, 331	Dīpaśikha	17 to 20, 22
		Dīpikā	259, 266
Cittavṛttikalyāṇa	228	Doddayācārya	161
Cokkanāthanāyaka	117, 119, 120, 121	Draṇḍabhāṣya	134
Colakanallur	349, 350	Dṛgḍṛṣyaviveka	243, 407 to 409
Coimbatore	209	Durarthaḍṛṣṭikaraṇa	143
Dakṣiṇāmūrtidhyāna	198	Durūhasikṣā	108, 117, 118, 120, 121
Dakṣiṇāmūrtisaṁman	208	Durvāsa	136
Dakṣiṇāmūrtivarnamālikāstotra	217	Dvaidakhaṇḍana	323
Dakṣiṇāmūrtivikṣāvilāsa	214	Ekanātha	121, 174, 461
Daśarathapriyayati	329, 330	Ekasloka	288, 488
Daśasloki	302, 319 to 322, 489	Ekaslokaṣaṣṭakhyā	288, 488, 289
Daśaslokiṣaṣṭakhyā : Sīdubāntabindu	321, 322	Ekāyanapāṭṭacarātra	134
Dattacintāmaṇi	80	Elluru	384
Dattātreyā	255	Gadādharaḥṭṭācārya	233, 297, 426
Dattātreyagītā	255	Gāgābhaṭṭa	
Deśīkācārya	67	Gambhīraṛya	60, 78, 79
Devagiri	167, 193	Gaṇapatiśāstrin	209
Devarāja	25	Ganeśasāstrin	361
Devarajadīkṣita	41, 42	Gaṇḍā	25
Devasaṁman (Bābu)	361	Gaṇḍādharamaṛa	7, 12, 13
Devasvāmin	1, 60	Gaṇḍādharaśaraśvatī	441, 443 to 445
Devatākāṇḍa	60	Gaṇḍāmbikā	42
Devendrasaśvatī	21	Gaṇḍamā	174
Devesvara	454	Gaṇḍānāthaṇḍa	96
Dharmabhaṭṭa	202 to 204	Gaṇḍāpurībhaṭṭaśaka	332
Dharmakṛti	151	Gaṇḍeśopādhyāya	293
		Gauḍapādācārya	150, 151, 267

APPENDIX III

	PAGE		PAGE
Gauḍeśakulaprasaṣṭi	293	Harīharādvaitabhūṣaṇa	480, 481
Gaurī	99	Harīlīlāvyākhyā	233
Gaurīkāntādharaṇ	105	Harinātha	308, 309
Giri	452	Harīś'candra	420
Girīnārāyaṇa	309	Hastāmalaśācārya	155, 480 to 483, 484
Gīrvāṇendrasarasvatī	161, 202, 216, 217, 301, 373, 455	Hastāmalaśloka	481
Gīryambā	116, 174	Hastāmalaślokaśācārya	288
Gītābhāṣya	449	Hastagīricampū	112, 114
Gītāsaṃgraha	255	Hīrānandaśarman	361
Gītrātnamālikā	198	Hīrṇyakeś'yaśrautasūtrabhāṣya	80
Gokulanātha	399, 400	Hīrapaṇḍita	293
Gopāla	422	Hīryaṇṇa, M.	330
Gopālakṣaṇamma	404	Hosala	81
Gopālasarasvatī	183, 184, 186, 191, 288, 289, 349, 351, 436, 467, 468, 489	Hosani	80
Gopālikā	99	Indrapūrṇa	164
Goraḥṣa	255	Iṣṭasiddhi	234, 279, 280, 368
Govinda (Daśaputra)	347, 348	Iṣṭasiddhivivaraṇa	280, 281, 332, 346
(S'eṣa)	233	Īśvara	80
Govindabhaṅgavātpāda	150, 151, 192, 210, 253, 260, 266, 268, 271, 278, 283, 354, 356, 370, 393, 402, 492	Īśvarābhīsaṃdhi	293
Govindabhaṅgaskara	307	Īśvarayaṅjan	314
Govindadīkṣita	15, 43, 62	Jagadānandaśācārya	252
Govindāṃtāmuni	21	Jagadekarāya (Pedda)	174, 175
Govindānandasarasvatī	183 to 189, 191	" II	174
Govindān Nambiar	164	" (Immiḍi)	174, 175
Govindapurāṇ	90, 91	" (Kumāra)	174
Granthayojanā	20, 21	Jaganmīthyatvopadeśa	299
Gunatrayaviveka	298, 360	Jagannātha	61
Guru	16	Jagannāthapandita	67
Gurucandrikā	197, 233, 236, 237	Jagannāthśrāma	161, 215, 217, 284, 311, 312, 373, 455, 456
Gurumatāṃṭa	134	Jagatāparāya	174
Gururātnamālikā	198, 269, 440	Jaimini 1, 2, 53, 56, 60, 62, 84, 88, 89, 90, 92, 94, 102, 112, 114, 115, 131, 135, 143	
Haradatta	479	Jaiminīyanyāyamālā	53, 54, 243, 334
Haribhaktiviveka	130	Jaiminīyanyāyamālāvistara	53 to 56
Haricarita	99	Jatradeva (Yādava)	169
Harīharabhedadhikāra	479	Jāmbavatīparinaya	174
		Jammu	39, 176, 317
		Janārdana	162, 164, 178, 181, 318, 344

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

	PAGE		PAGE
Jāṭavedaguru	29	Kāmadeva	140
Jayacandra	293	Kamākṣī	35, 36, 62, 65
Jayamiśra	5, 6	Kamalakaraḥṭṭa	44 to 45, 56
Jayatīrtha	315	Kamalanayana	233
Jīvanmuktikālyāna	228	Kamalinīkalahamsa	36, 62
Jīvanmuktiviveka	334	Kāmasamayājin	41
Jīvarājaviṇaya	214	Kaṁbbhaṁpaṭṭi	214
Jīves'varaprakaraṇa	299	Kāmsavidhvamsana	36
Jñānabodha	300	Kāmukāyana	1
Jñānaghana	242, 243	Kanakācalabhaṭṭa	94
Jñānāmṛtamuni	327	Kanau	293
Jñānankuśa	301	Kāñcīpuram	28, 81, 84, 112, 114, 171
Jñānānanda	462	Kandramāṇṭikam	89, 90, 228, 428
Jñānapradīpikā	300	Kānyakubja	293
Jñānendramuni	207, 208, 378	Kāntimatipariṇaya	• 36
Jñānottamamuni	182, 242, 280, 306, 307, 330, 331	Karmākarmaviveka	289, 290, 298
Jyotēṇā	56	Karmāntasūtravārttika	62
Kadambārīṭīkāvīsamapadavivṛti	39	Karpūravarttika	35, 36, 62
Kaivalyadīpikā	290 to 292	Kārṇajini	1
Kaivalyadīpikāvyākhyā Prabha	292	Karur	198
Kaivalyānandayogin	224, 225	Kasakṛtsna	1
Kaivalyanavanita	290	Kāśī	75, 230, 463
Kaivalyayati	194	Kasikā	6, 7
Kaivalyendra	486	Kāśīkāvṛttivyākhyā Prakṛyāmañjarī	294, 331
Kaivalyopaniṣaddīpikā	198	Kāśīnathasāstrin	361
Kākāramasarman	361	Kāśīpāñcaka	292, 293
Kākatāilyavādartha	80	Kaṭhopenaṣad	251
Kālahastisvarayajvan	174, 175, 314	Kaṭhopenaṣadbbhāṣyaṭīkā	397
Kālanathamśra	42	Kātyāyana	2
Kālidāsa	99	Kauṣṭikyupaniṣad	251
Kālinagari	87	Kavindrācārya	16
Kālīprasādasarman	361	Kavyadarpaṇa	36, 62
Kālottaratantra	79	Kāvyaṇadīpavyākhyā Prabha	39
Kalpataru	167, 173, 175 to 177	Kāvyaṇadīpavyākhyā Uḍāharaṇa-	
Kalpataruparimāla	376, 464	candrikā	39
Kalpavallī	339	Kedārabhaṭṭa	46, 78
Kalpavṛkṣapradīpikā	173	Keraliya	57
Kalyāṇamañjarī	134	Kesarāvalī	440

APPENDIX III

	PAGE		PAGE
Kes'avācārya	315	Kṛṣṇānandayati	168, 290, 292, 348 to
Kes'avasuta	424		350, 359, 360, 466, 468
Kes'avayajvan	36	Kṛṣṇānubhūtyati	201, 202, 246
Ketāṇḍipati	91, 92	Kṛṣṇasāstrin	371
Khaṇḍadeva	46, 61, 66 to 71, 73, 74, 75, 78, 79, 80 to 88, 90, 111, 126, 132, 376	Kṛṣṇasomayājīn I	36
Khaṇḍanakhaṇḍakhādya	293, 294, 296, 297	" II	36
Khaṇḍanakhaṇḍakhādyaavyākhyā	182,	Kṛṣṇatātācārya	143, 144
	243, 306, 330	Kṛṣṇatārtha	284, 285, 345
Ānandavardhana	297	Kṛṣṇayajvan	136, 315
Khaṇḍanamāṇḍana	295 to 297	Kṛtyaratnāvali	39
Khaṇḍanaphakkikāvibhaṣāyana	294, 331	Kṛṣṇasamudravāsīn	21, 22, 41, 129, 130
Kiraṇāvali	473	Kūḍalur	202
Kolhapur	125, 126	Kumārīlabhaṭṭa	2 to 6, 9, 12, 13, 15, 21, 28, 45, 58, 67, 89, 91, 92, 95, 106, 111, 131, 137, 142, 151, 164, 281
Konāmāmbā	78	Kumbakonam	80, 94, 110, 189, 199, 211, 269, 323, 465
Konḍaya	366, 367	Kunhan Rāja, C. Dr.	19
Konḍubhaṭṭa	173	Kuppāsāstrin	196, 206
" (Carkūri)	42 to 44	Kuppusvāmīśāstri, S	150, 155, 326
Koṭikalā	177	Kusumāñjali	305
Koyampurī	206	Kuṭṭikavi	80
Kṛṣṇa	290 to 292	Kuvalayānanda	171, 194, 463
" (King)	167, 169, 193	Kuvalayānandavyākhyā	Ālamkāra
" (Kausika)	116	candrikā	39
" (S'esa)	197	Lābukāyana	1
Kṛṣṇabhaṭṭa	94	Laghucandrikā	107, 233, 236, 240, 241, 411
Kṛṣṇabbūsurā	162	Laghucandrikāvyākhyā	233, 240, 241
Kṛṣṇacakraavartī	92	Laghuvāstrīrambhasamarthana	450
Kṛṣṇadevarāya	65	Laghusūtrivvyākhyā	348
Kṛṣṇadvāipāyana	145	Laghuṭīkā	407
Kṛṣṇaguru	83	Laghuśāstadevamanana	413
Kṛṣṇālatīkārā	224, 465	Laghvi	16, 19, 25, 134
Kṛṣṇnamacharya, M	199	Laghvivyākhyā	Dīpasikā
" V	43 to 46, 56, 108, 126, 128, 171, 183, 201, 227, 461	Lakṣmāmbā	138
Kṛṣṇambhaṭṭa	240	Lakṣmaṇa	42, 43, 140
Kṛṣṇānanda	44	Lakṣmaṇācārya (Vādhūla)	141, 142
Kṛṣṇānandabhāratī	384, 394, 395	Lakṣmaṇapāṇḍita	115, 117
Kṛṣṇānandasarasvatī	359, 437, 438, 441, 467 to 469	Lakṣmaṇayyar	387

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

	PAGE		PAGE
Lakṣmīdhara	221 to 228	Mahāvākya ratnāvalī prabhāvya khyā	391, 392
„ (Carkūri)	42 to 44	Mahāvākya ratnāvalī vyākhyā .	
Lakṣmīdharabhaṭṭa	303, 304	Kīraṇāvalī	388, 389
Lakṣmīmukunda	146	Prabhā	290, 386, 388, 390
Lakṣmīnṛsiṃha	172, 173	Mahāvākya r̥thadarpāṇa	384, 394, 395
Lakṣmīsahasra	112, 114	Mahāvākya r̥thamañjari	395
Lalitāsaharanāma bhūṣya	79	Mahāvākya r̥thasodhana	198
Mādhava	80	Mahāvākya r̥thopadeśa	396
Mādhavabhaṭṭa	9, 53	Mahāvākya vivaraṇa	392 to 394
Mādhavācārya	53 to 56, 244, 333, 352	Mahāvīdyā vidambanavyākhyā	294, 331
Mādhaviyākārikā vivaraṇa	39	Mahimnashtavavyākhyā	233
Mādhavaprajña	259, 266, 405	Mahisaśataka	80
Mādhavasarasvatī	3, 227, 232, 233	Mahisaśatakavyākhyā	80
Mādhvasūdanasarasvatī	213, 227, 228, 232 to 236, 240, 241, 301, 375, 316 to 318, 321, 322, 356, 426, 427	Mahodadhi	22
Madhva	109, 305	Maṣṭammadā	47
Madhvatadadhvāntadivākara	318	Mātrāyaṇyupaniṣad	251
Madhvatatavidhvāṇasana	376	Mātrāyaṇyupaniṣadvyākhyā	345
Madhvanyakṣāra	378	Māllāmbā	174
Madhvatanttramukhamardanavyākhyā		Malles'vara	269, 424, 425
Vyadhvavidhvāṇasana	375, 376 to 378	Malikārjuna	79, 139
Madhvavidambana	36	Māmalladevi	293
Madhyamatīkā	4	Mānamālā	176, 397, 465
Madras 17, 45, 56, 89, 90 to 92, 97, 102, 111, 113, 118 to 120, 128, 132, 134, 138, 141, 151, 155, 174, 181, 183, 192, 198, 228, 317, 433		Mānamālāvivaraṇa	397
Madura	117, 119, 368	Mānamānohara	306
Mahābhārata	1, 167	Mānasānayanaprasādini	308
Mahābhāṣya pradīpodyotana	198	Mānasollāsavyākhyā	345
Mahādeva (King)	167, 169, 193	Mānadabhīpati	174
Mahādeva (Pāyugunda)	39	Maṇḍanamīśra	4, 96, 97, 99, 151, 164, 326, 368
Mahādeva (Vedāntin)	176, 221	Māṇḍarārya	175
Mahādevānandasarasvatī	317, 318, 221, 299	Māṇḍūkyakārikā bhūṣyaṭīkā	179
Mahādevavajapeyin	88	Māṇḍūkyopaniṣad	362
Mahāvakyadīpikā	384	Māṇḍūkyopaniṣadbhāṣyaṭīkā	181
Mahāvakyaprakaraṇa	385	Māṇḍalam (village)	280
Mahāvākya ratnāvalī	290, 387, 388	Māṇḍalīkā	101
		Manīdarpaṇa	36, 62
		Manīśāpāṇicakra	215, 379 to 382
		Manīśāpāṇicakavyākhyā	382, 383
		Maṇḍhaka	279

APPENDIX III

	PAGE		PAGE
Manorañjananāṭaka	126, 130, 461	Mīmāṃsāsūtrānukramanikā	96
Manu	2	Mīmāṃsāsūtrārthasaṃgraha	8, 99
Mārayārya	136	Mīmāṃsāvallabha	140, 141
Matatrayaikyaparakāśa	116	Mīmāṃsāvīṣayasāṃgrahadīpikā	118
Matsyapurāṇa	79	Mithyāitvaniruktirahasya	399
Māyana	53, 334	Mitramisra	230
Māyāpāṇcaka	398, 399	Mohanlal	445
Mayūkhmalikā	40, 47 to 49	Mokṣadharmavyākhyā	294, 331
Mayūkhāvali	38, 39, 171, 463	Moṣūr	196
Māyūram	206	Muktinātha	308, 309
Medhātithi	281	Mukundadāsa	445
Meghasmdeśa	99	Mukundagovinda	202, 203
Mīmāṃsābālaprakāśa	46	Mukundamuni	308, 309
Mīmāṃsābhāṣyaparīkṣā	17, 19, 20	Mukundānandayati	100
Mīmāṃsābhāṣyavyākhyā	99	Mukundāśrama	202, 203
Mīmāṃsākaustubha	67, 77, 81, 83 to 88	Mundakopaniṣad	251
Mīmāṃsāmakaranda	112 to 114	Murārimisra	111
Mīmāṃsānayaakaumudī	110	Mysore 67, 137, 174, 214, 233, 237, 330,	
Mīmāṃsānayaaviveka	22 to 25, 27, 28, 91		431, 466
Mīmāṃsānayaavivekavyākhyā :		Nāgamāmbā	62, 177
Nayaavivekadīpikā	25, 27	Nāgesabhaṭṭa	39, 424
Vivekatattva	27	Naiṣadhiyacarita	56, 293
Mīmāṃsānyāyakosha	134, 135	Naiṣkarmyasiddhi 234, 280, 326, 327,	
Mīmāṃsānyāyaparakāśa	121 to 123, 126, 461		329, 368
Mīmāṃsāparibhāṣā	136	Naiṣkarmyasiddhidīpikā	182, 306
Mīmāṃsāsāstrasamgraha	46	Naiṣkarmyasiddhivivarana	327 to 330
Mīmāṃsāsarvasva	40, 138	Naiṣkarmyasiddhivyākhyā *	
Mīmāṃsāślokaīrttika	3, 4	Bhāvātattvaparakāśikā	330
Mīmāṃsāślokaīrttikavyākhyā		Nallabomma	119, 121
Kāśikā	6	Nalādikṣita	228, 229
Sarkarikā	5	Nāmāṃṭarasāyana	479
Tātparyatikā	4, 5	Nāmaratnākara	477
Mīmāṃsāsūtras	1, 2, 53, 60, 62, 65, 89, 121	Nānādikṣita	462, 463
Mīmāṃsāsūtrabhāṣya	2, 3, 7, 16, 20 to 22	Nandadeva	222
Mīmāṃsāsūtrabhāṣyavivarana	21	Nannilam	290
Mīmāṃsāsūtrabhāṣyavyākhyā		Narahari	10, 446
Bṛhati	15	Nāranasūri	351
Bhāṣyadīpa	21	Narasimha	80
Granthayojanā	20	Narasimbadeva	376

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

	PAGE		PAGE
Narasimhaśāstrulu	123	Nigamāntārthacandrikā	161, 219, 324,
Narasimhasūri	222		325, 374
Nārāyaṇa	20	Nilakaṇṭha	101
„ (son of Viṣṇu)	96, 97	Nilakaṇṭhādharin	450
Nārāyaṇabhaṭṭa	45, 46, 56, 108, 109,	Nilakaṇṭhadīkṣita	36, 62, 112, 114, 118, 119
	114, 233	Nilakaṇṭhaviṇayaṇī	36, 62
Nārāyaṇādharin	314	Nirṇayadarpaṇa	197
„ (Trivedi)	428, 433	Nirṇayasindhu	45
Nārāyaṇadīkṣita	117 to 119	Nirvāṇapadaśaka	319, 321
Nārāyaṇaguru	290	Nirvāṇapañcaka	325
Nārāyaṇajyotiṣa	281, 332, 346	Nirvāṇapañcaka	325, 326
Nārāyaṇāmṛta	21	Nītatattvāvīrabhāva	98 to 100
Nārāyaṇānandasarasvatī	189, 197, 237,	Nītatattvāvīrabhāvavyākhyā	99, 100
	238, 323, 467, 468	Nītyakāmyaviveka	131
Nārāyaṇaśarma	485	Nṛga	164, 168, 177
Nārāyaṇaśāstrin (Kollūr)	40, 41, 137,	Nṛsimha	60
„ (Śaṣṭi)	138, 141 to 143, 395, 396	„ (King)	174
Nārāyaṇaśrama	161, 218 to 220, 324,	„ (Vātsya)	146
	373 to 375	Nṛsimhabhāratī	139, 420, 421
Nārāyaṇasudhī	90, 91	Nṛsimhācārya	141
Nārāyaṇatīrtha	197, 231, 237, 238, 288, 322	Nṛsimhaguru	78
Nārāyaṇayogin	146	Nṛsimhasarasvatī	437, 438
Nārāyaṇendra	173, 339	Nṛsimhaśāstrin	170
Narendragiri	318	Nṛsimhaśrama	157, 161, 162, 168,
Nerur	198		216 to 219, 221, 283, 284, 311 to 315,
Nasik	167		324, 371, 373, 374, 426, 428, 435,
Natvasamāsthana	477		455, 456, 463
Natvabādhāvīdhūnana	477	Nṛsimhasūri (Vādhūla)	142
Nātha	146	Nṛsimhaviṇayaṇī	161, 312, 455
Navākṣarīstotra	333	Nyāyabindu	39
Navamallikāstava	333	Nyāyacandrikā	294, 331
Navamañimālā	269, 440	Nyāyacūḍāmaṇi	36
Navasāhasāñkāracampū	293	Nyāyādhvadīpikā	110
Nāyakarātna	29, 30	Nyāyadīpāvalī	181
Nayanaprasādini	306, 308	Nyāyadīpāvalivyākhyā	179
Nayatattvasaṃgraha	97	Nyāyakalpalatā	294, 331
Nayaviveka	22, 24, 297	Nyāyakapikā	99, 164, 177
Nayavivekadīpikā	26	Nyāyakapikāvyākhyā	100
Nibandhana	15, 16 19, 22, 25, 128	Nyāyakulśa	112

APPENDIX III

	PAGE		PAGE
Nyāyalilavati	305	Pañcakos'āviveka	333
Nyāyamakaranda	167	Pañcapādikā	154, 157, 221
Nyāyamakarandaṭikā	179	Pañcapadikāvivaraṇavyākhyā	294 331
Nyāyamakarandavyākhyā	182, 242,	Pañcapādikāvivaraṇavyākhyā :	
	306, 330	Bhāvaprakāśikā	161, 162, 311, 373
Nyāyāmṛta	232, 237	Ṛjuvivarapa	162, 164
Nyāyāmṛtataraṅgī	237	Tattvadipaṇa	160, 161, 174, 179
Nyāyāmṛtasaurabha	236	Pañcapādikāvyākhyā	294, 331, 373, 455
Nyāyanibandhanasūci	177	Padayojanā	428
Nyāyapadmā	111, 112, 114	Vedāntaratnakosa	161, 312
Nyāyapārāyaṇa	7, 12, 13	Vivarapa	157 to 159, 161, 162, 192
Nyāyaparīśuddhi	143, 198	Pañcaprakaraṇi	337
Nyāyaprakāśa	126	Pañcaratna	338, 339, 470, 473, 489, 490
Nyāyarakṣamaṇi	171, 376, 464	Pañcaratnavyakhyā	339, 340, 491
Nyāyaratnadīpāvali	281, 306, 332, 346	Pañcavaṇi	150
Nyāyaratnākara	13, 28, 30	Pañcikā	17, 134
Nyāyaratnamālā	13, 28 to 30, 114, 131,	Pañcikaraṇa	198, 340 to 342, 344
	322, 323	Pañcikaranavārttika	342, 343
Nyāyaratnmālavyākhyā · Nāyakarātna	29	Pañcikaranavivarana	288, 345
Nyāyaratnāvali	322	Pañcikaranavivaranaavyākhyā : Tattva-	
Nyāyasāravayākhyā : Vyākhyāratna	294, 331	candrikā	345
Nyāyasiddhāṇṇana	143	Pañcikaraṇavyākhyā Vivarana	344
Nyāyasiddhāntadīpavyākhyā	174, 428	Paṇḍyabhūpāla	141
Nyāyasūcinibandhana	164	Pāṇini	2
Nyāyasudhā	1, 2, 7, 9, 53	Pāpayarādhyā	458
Nyāyasudhavyākhyā · Rānakojjvanī	11, 198	Paramahamsaparivrajaka	254, 273
Nyāyavārttikatātparyāṭikā	164, 177	Paramānandasarasvatī	229, 231, 237,
Nyāyavṛtti	246		239, 455, 257, 323, 411, 479
Paḍārthatattvanirṇaya	281, 332, 346	Paramārthabodha	308
Padayojanā	284	Paramārthasāra	347, 348
Padmanabhadeva	208	Paramārthasāravayākhyā	348
Padmanābhāsarasvatī	467, 468	Paramāśrīanandasarasvatī	197 to 199,
Padmapāda	145, 151, 154 to 157, 221, 234		228, 269, 271, 278, 383, 440, 441
Pakṣapañcakanirūpaṇa	132, 133	Paramesvara I	99, 100
Pakṣaṣaṭkanirūpaṇa	132 to 134	" II	8, 99
Pañcadasi	243, 333 to 335	" III	99
Pañcadasiavyākhyā	244, 335 to 337	Parāṅkṣa	146
Pañcakos'amaṇi	191	Parāsarabhaṭṭa	I
Pañcakos'āvamarṣiṇi	332, 476	Paras'urāmanis'ra	230

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

	PAGE		PAGE
Paratattvapraśāsikā	110	Prakāṣārthavivarana .	181, 182, 318
Paribhāṣārthasamgrahavyākhyā :		Prakṛtamanodīpa	117, 119
Candrikā	176	Pramāṇamālā	279
Parimāla	167, 173, 176, 177, 228	Pramāṇamālāvyākhyā	179, 182, 243,
Paritoṣaṁsra	7, 8		306, 330
Pārthasārthamūlra, 13, 14, 28 to 35, 38		Pramāṇamañjarī	198
to 42, 44, 46, 47, 71, 89, 105, 131, 132		Pramāṇavibhūgaślokaśyākhyā	288
	168, 485	Pramodanapurandara	233
Pātañjalabhūṣyartikā	177	Prāṇatārtiharācārya	25, 114
Payyūr-Bhattadri	99	Prāṇavakalpaprakāśa	444
Peddadīkṣita	433	Prapañcasāraśyākhyā	348
Penukonḍa	174	Prasaṅgaratnākara	304
Peralam	89, 90	Prasastapādabhāṣya	306
Perubhaṭṭa	67	Prasṇopaniṣad	251
Pettadīkṣita	408, 432, 433	Prasṇottararatnamālīkā	491, 492
Phalaśāmkaryakhaṇḍana	124	Prasthānabheda	227, 321, 352
Piṅgala	2	Pratīvasantasomayājun	53
Piṅgalacchandas	61	Pratyakṣvarūpīcārya	307, 308
Piṅgalacchandaseūtravyākhyā . Bhāṣya-		Pratyaktattvapraśāsikā	351
rāja	61, 78	Praudhāmanoramā	303
Poona	18, 29, 119, 181, 197, 224, 243,	Praudhānubhava	214
	255, 257, 258, 401, 405, 452	Praudhānubhūtoprakāśa	352, 353
Porkalam	99	Prayāga	89, 90
Prabhā	390, 391	Prāyaścittapradīpikā	35
Prabhākaramūlra	2, 16, 17, 19, 20, 92,	Pūjyapāda	453
	128, 129, 131, 134, 151, 194	Purāṇapāñicārātra	134
Prabhāmaṇḍala	44	Pārgabodha	109
Prabhāvali	47, 67, 71, 72, 75, 390	Pūrṇāṇandasarasvatī	216, 288, 302, 303,
Pradīpikā	462		349, 351, 436
Pradyumnānanda	112, 114	Pūrṇaprakāśānandasarasvatī	247
Prajñānānanda	181, 318, 319, 358	Pūrgārya	146
Prajñānārāyaṇa	177	Pūrṇātmayogin	357, 453
Prakarapāñicikā	17, 28, 128, 131, 134	Puruṣārthaprabodha	43
Prakāśa	25, 444	Puruṣārtharatnākara	349, 371
Prakāśānandasarasvatī	301 to 303, 461,	Puruṣārthasudhāmdhi	207
	462, 467, 468	Puruṣottamakṣetra	161
Prakāśātman	157 to 159, 161, 162, 192,	Puruṣottamānandasarasvatī	216, 233,
	306, 462		288, 302, 303, 349, 351, 436
Prakāśikā	405, 428, 432, 433	Pūrvamīmāṁsādhikarapakaumudī	125

APPENDIX III

	PAGE		PAGE
Pūrvamīmāṃsāsūtras, 84, 88, 90 to 94,		Rāmacandrācāya (Mantravādin)	202, 203
96, 102, 112, 125, 128, 129, 137, 138,		Rāmacandradayaśṭaka	290, 386
142, 143		Rāmacandran	464
Pūrvamīmāṃsāsūtravṛtti	93	Rāmacandrarāya	125, 126
Pūrvamīmāṃsāśāstramālā	105	Rāmacandrendrasarasvatī	183, 289, 290
Pūrvamīmāṃsāśāstranākṣatramālā	103 to 105	298, 303, 351, 352, 360, 362, 366, 372,	
Rādhāmādhavasamvāda	446	386 to 392, 415, 416, 436, 437, 441,	
Rāghavagovinda	307	442, 444, 453, 454, 474	
Rāghavakṛṣṇapāṇḍavīya	36	Rāmācārya	138, 237
Rāghavan, V. Dr.	119, 128, 181	Rāmādāsa	150, 337
Rāghavānanda	348	Rāmādhvarin	314, 315
Rāghavasomayājīn	11, 12, 197	Rāmadvēdin	361
Rāghavendrayatī	94 to 96, 463	Rāmājñāpāṇḍya	233
Rāghunātha (King)	36, 43, 62	Rāmākathā	36
Rāghunāthabhūpavijaya	36	Rāmakuṇḍara (Dharma)	202
Rāghunāthācārya (Cakravartī)	132	Rāmākṣṇa	125
Rāghunāthādhvarin	91, 92	„ (pupil of Vidyāranya)	244,
Rāghunāthadīkṣita (Ātreya)	112 to 115		335 to 337
Rāghunāthasarasvatī	183, 267	„ (Mahārāṣṭra)	352
Rāghunāthāśrama	314	Rāmākṣṇabhaṭṭa	486
Rājacūḍāmaṇḍikṣita	15, 35 to 37, 62 to 65	„ (Benares)	45, 56, 92, 93
Rājārājavarman	201	Rāmākṣṇādhvarin	428, 431, 432
Rājārājesvarīśṭava	333	Rāmākṣṇendrasarasvatyaśṭaka	198
Rājāśekhara	41, 137	Rāmāmbā	173
Rāma	231	Rāmamiśraśāstrin	445
„ (Kaundinya)	208	Rāmānanda	43, 183, 184, 189, 190, 202,
„ (Muddūri)	208		349, 437, 441
Rāmabhadra	231	Rāmānandabhārati	397
Rāmabhadradīkṣita	228	Rāmānandīya	183, 184, 186, 187
Rāmabhadrayatī	349	Rāmānṇa	351
Rāmabhadrendra	205, 206, 341, 342,	Rāmānuja (Sri)	74, 75, 114, 128, 145,
348, 359, 467, 468		157, 192, 212, 304, 305, 417, 425, 450	
Rāmabrahmānandasarasvatī	205	Rāmānujācārya (Cakravartī)	91, 92,
Rāmabrahmānandayogin	473		132, 133
Rāmabūha	89, 90	„ (Ātreya)	25, 112, 146
Rāmacandra (Bhāradvāja)	140, 141	„ (Dharmapuri)	29
„ (Mahārāṣṭra)	352	Rāmānujaśṛṅgabhaṭṭa	425
Rāmacandrabhaṭṭa (Tatsat)	39, 40	Rāmārāya	171
Rāmacandrabudha	141	Rāmāśarman	87

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

	PAGE		PAGE
Rāmasāstrin (Trailinga)	167	Sābarabhāṣya	4, 20, 21
Ramasūrin (Kaundinya)	208	Sābarasvāmīn 2, 3, 7, 16, 19 to 22, 89, 129	
Ramasvamisāstri, V. A.	25, 118	Sābdabhūṣaṇa	90
Rāmasvāmīsāstrulu	199	Sābdakaustubha	303
Rāmatīrtha 227, 232, 282, 284, 285,	345, 461	Sābdamañjarī	90
Rāmāyana	233	Sābdanīrnayadīpikā	22
Rāmāyati	329	Sābdasamskāra	117, 119
Ramesvara	93	Saccidānandasarasvatī 224, 225, 357,	
Rāmesvarabhāṭṭa 45, 46, 56, 92, 204,	205, 324, 486	358, 452, 453, 459, 473	
Rūpa	174, 175	Saccidānandasāstrin	119
Rūnaka	7, 9, 11, 12	Sadācaraprakaraṇa	457, 458
Rūnakojjīvanī	11	Sadānanda (Kashmīrian)	435
Raṅganātha	25, 147, 371	Sadānandasarasvatī 435 to 437, 443,	
" (Nalaganṭu)	174	459, 467, 468	
Raṅganāthasomayājīn (Kollūri)	40, 41, 137	Sadāśivabodhendra 252, 354 to 357, 492	
Raṅganāthasūri (Ātreya)	349, 351	Sadāśivabrahmendra 198 to 200, 228,	
Raṅgarājādharin 38, 65, 102, 103, 105,	109, 171, 195, 376, 463, 464	269 to 271, 278, 382, 440, 458, 459, 479	
" (Kīdāmbi)	25 to 27	Sadāśivānandasarasvatī	202
Raṅgarāya II (King)	109, 110	Sādhanapañcaka	470, 472
Rasābhivyāñjika	179, 225	Sāhaja	88, 228, 469
Rasārnava	35	Sāharajapuram	80, 81
Ratnakhejavijaya	36	Sāhityakalpadruma	41
Ratnaprabha	183, 188, 191	Sāhityakaumudī	417
Ratnatūlīkā	468, 469	Sāhityasāñjīvanī	36, 62
Ravideva	27, 28	Sāhityasāra	395
Ravivarman	201	Sakhāramadīkṣita	61, 361
Rbhugītā	487, 488	Sālikanātha 17 to 20, 22, 25, 28, 131,	
Rjuprakāśikā	173, 174	134, 151, 281	
Rjuvivaraṇa	157, 162 to 164	Sālmaligrāma	12
Rjuvimālā	17 to 20, 134, 306	Sāmannācārya (Vamēnta)	109
Rsi I	99	Samarapadgavadīkṣita	230
" II	99	Sambandhoktī	326, 327
" III	99	Sāmbasiva	80
Rudradeva	67, 84	Sāmbhubhāṭṭa 46, 47, 67, 71 to 78, 73,	
Rukmīnikalyāṇa	36, 62	84, 108	
Rukmīnīpariṇaya	118	Saṃgamakṣetra	199
		Saṃgītarāghava	119
		Saṃlīkṣaṇaphakṣikā	368
		Saṃkara (Joṣi)	309

APPENDIX III

	PAGE		PAGE
Saṃkarabhāṣya	159, 179, 194	Sāntipāṭha	449
Saṃkarabhāṭṭa	105, 114, 118	Sāntistava	333
Saṃkarābhyaḍaya	36, 62	Saparyāparyāyastava	198, 269, 440
Saṃkarācārya	58, 59, 96, 99, 145, 148, 150 to 155, 157, 162, 164, 165, 175, 178, 181, 183, 184, 187, 189, 190, 192, 202, 215, 216, 221, 222, 227, 228, 230 to 232, 234, 242, 243, 246, 249, 252 to 254, 259 to 265, 271, 278, 279, 282 to 285, 288, 302, 303, 306, 309, 319 to 322, 325, 326, 332, 333, 338 to 342, 344, 352 to 354, 363, 365, 366, 369 to 372, 379 to 382, 384, 392, 393, 396, 398 to 404, 407 to 411, 416, 419, 420, 443, 446, 448 to 450, 452, 457 to 460, 466, 470 to 476, 479, 481, 483 to 489, 492	Sāraboji (King)	80, 269, 278, 440
		Sārasvataprakṛya	179
		Sārirakamīmāṃsābhāṣya	151, 175, 178
			180, 182, 184, 190, 192, 213
		Sārirakamīmāṃsābhāṣyanyāyasamgraha	192
		Sārirakamīmāṃsābhāṣyavārtika	183, 189, 197, 237
		Sārirakamīmāṃsāśāstrasamgraha	201, 202
		Sārirakamīmāṃsāśāstravṛtti	210
		Sārirakanyāyarakṣasāmanī	195
		Sārirakanyāyasamgraha	192
		Sārkanikā	5, 6
		Sarvadarśanakaumudī	3, 233
		Sarvadarśanasamgraha	352
		Sarvadeva	198
		Sarvajñasarasvatī	444
		Sarvajñātman	284, 454, 455, 462
		Sarvāmbika	42
		Sarvānavadymākarantī	9
		Sarvasamayasārasarvasva	36
		Sarvavedāntasamgraha	460
		Sarvavedāntasārasamgraha	199, 458, 459
		Sarvavedāntasiddhānta	290, 385
		Sarvavedāntasiddhāntasārasamgraha	443
		Śaṅkṣībhāṅgavyākhyāna	36
		Śāstrācarpaṇa	168, 193
		Śāstrādirpikā	13, 28, 30 to 35, 38 to 42, 44, 46, 47, 110, 114, 117, 132, 133, 168
		Śāstrādirpikāvyākhyā	194
		Āloka	44, 45
		Karpūravartikā	35, 37
		Mayūkhamaṇikā	47 to 52, 137
		Mayūkhāvalī	38, 39
		Nyāyamañjarī	40, 41, 138
		Prabhā	39, 40
Saṃkaradesikāṣṭaka	452		
Saṃkaradigvijaya	4		
Saṃkaraguru	491		
Saṃkaramisra	227, 297, 370		
Saṃkarananda	167, 193, 194, 243, 334, 443		
Saṃkarasārman (Lajjā)	361		
Saṃkaratārāvalī	36		
Saṃkaravijaya	96, 154		
Saṃkarāḥāṇḍa	60		
Saṃkarāḥāṇḍabhāṣya	60 to 62, 78		
Saṃkarāṣamuktāvalī	36		
Saṃkhyāavārttikasāra	176		
Saṃkhyātattvakaumudī	164, 177		
Saṃkṣepasāriraka	284, 454, 455		
Saṃkṣepasārirakapīka	321		
Saṃkṣepasārirakapīka :			
Sārasamgraha	233		
Saṃkṣepasārirakavyākhyā	345		
Tattvabodhinī	161, 312, 373, 455, 456		
Saṃnyāsavicāra	457		
Saṃvṛtātaka	333, 476		
Saṃkṣhapanī	368		

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

	PAGE		PAGE
Prabhamaṇḍala	42, 44	Siddhantaratna	130
Prabhāvali	41	Siddhāntasiddhāñjana	349, 358, 359, 466, 468
Prakāya	46		
S'āstramālā	45	Siddhāntasiddhāñjanavyakhyā	468
Sastramālāvṛttih Jyotsna	56, 57	Ratnatūlikā	460, 461
S'astrarambhasamarthana	449	Siddhāntatattva	279
S'astrasiddhāntalesasamgraha	463	S'inga	174
Satadūṣaṇi	282	Sitārāmasāstrin	205, 207
Satakamdharaṇīya	36	Sivadattas'ukla	60, 70, 78
S'atakoṭikhāṇḍana	143	Sivadvastanirṇaya	171, 464
S'atas'loki	448, 458	Sivāñi	93
S'atas'lokiṣyakhyā	448	Sivakarnāmṛta	451
Saṭhakopacaya	138, 139	Sivakarnāmṛtavayākhyā	169
" (Āsūri)	430	Sivahlārṇava	112, 119
Satkriyā	374	Sivamānasikapūja	198, 269, 440
Satyamangalam	62	Sivamīdestotra	333
Satyanarāyaṇa Ayyaṅ, R	119	Sivānanda	216, 224
Satyāpariṇaya	174	Sivānārāyaṇendratīrtha	190 to 192
Saubhāgyabhāskara	60, 61	Sivarahasya	300
Sāyaṇacarya	53, 334	Sivārāma	371, 448
S'ṣa	347, 348	Sivārāmabhaṭṭacarya	438, 439
S'ṣādriśāstrin	477	Sivārāmabrahmananda	250
S'ṣāryā	347, 348	Sivārāmanandasarasvatī	183, 184, 191, 192, 197, 231, 237, 288, 323, 349, 351, 436, 442
Sesavaramimāmsa	6	Sivarkamaṇḍipika	118, 120, 171, 194, 376, 464
Setubandha	60		
S'evappa	62, 102, 109	Sivāsaktisiddhi	293
Siddhantabindu 227, 233, 302, 321, 322,	352, 426	Sivatattvaviveka	43
Siddhantabinduvyākhyā		Sivātmasphūrtivilāsa	333
Nyayaratnāvali	197, 231, 237, 322	S'lokatraya	453
Siddhāntakalpavalli	198, 440	S'lokavārtika	5 to 7, 98
Siddhāntakaumudī	88, 303	Smṛtikaustabha	121, 461
Siddhāntakaumudīvyākhyā Vilāsa	173	Smṛtiratnadīpa	36
Siddhāntalesasamgraha	171, 294, 331, 376, 440, 443, 463 to 465	Ṣoḍaśādhyāyī	57, 59
Siddhāntalesasamgrahavyakhyā		Ṣoḍaśādhyāyīvarapa	59
Kṛṣṇalankara	176, 397, 465, 466	Somanāthadikṣita (Niṣṭhala)	40, 41, 47 to 52, 137, 138
Siddhāntamuktāvalī	461, 462		
Siddhāntamuktāvalīvyākhyā	462		

APPENDIX III

	PAGE		PAGE
Somasekhara	137	Sṛṅgārasaravāsabbhāṇa	36, 228
Somasundara	262	Sṛṣṭikrama	469
Somayāji (Kotluri)	137, 138	Sṛṣṭiprakriyā	470
Somesvarabhaṭṭa	7, 9, 10 to 12, 53, 71, 92	Srutapraśāṅgikā	243
Sopāgaṇaṭṭaka	470 to 472	Srutimatānūmānopapatti	315, 450
Sopānaṇaṭṭakavyākhyā · Kirāṇāvali	472	Srutimatoddhṛta	315, 450
Sphoṭasiddhi	96, 99	Sṛuṭisārasamuddharaṇa	357, 452, 453, 473
Śrāddhacintāmaṇi	80	Sṛuṭisārasamuddharaṇavyākhyā.	
Śravaṇānanda	114	Tattvadīpikā	452, 453
Śrībhāṣya	128, 192, 212, 425, 450	Sṛuṭīṭīparyanirṇaya	451
Śrībhāṣyadūṣaṇa	450	Stein, M. A.	39, 176, 317
Śrīdeva	5	Stbharyavicāraṇa	293
Śrīdhara	75, 98, 202	Subhāśāstrin	155, 234
Śrīdharendra	67	Subhāśvadbhāṇi	338
Śrīharṣa	293 to 297	Subhāśāmātya	366, 367
Śrīkaṇṭha	304	Subhāśadrāpaninaya	228
Śrīkaṇṭhacarita	279	Subhāśītakastubha	114
Śrīkara	22, 25	Subodhinī	11, 190, 192, 437, 438
Śrīmatī	53, 334	Subrahmaṇya	87, 99, 193, 457
Śrīnātha	233	Subrahmaṇyasāstri	207
Śrīnivāsa	80, 116	Subrahmaṇyasudhī (Pāṇya)	324
Śrīnivāsārya	87	Sucaritamūṣṭa	6, 7
Śrīnivāsācārya (Ātreya)	115	Sudantākalyāṇa	446
„ (Bukkapaṭṭaṇa)	128	Sudarśanabhaṭṭa	145, 243
„ (Vādhūla)	141, 142	Sudarśanaguru (Kīṭāmbi)	25 to 27
Śrīnivāsadīkṣita (Kaṇḍiṇya)	128	Suddhajaṇmātmabhāratī	204
„ (Ātreya)	114	Suddhānanda	178 to 180, 224, 225, 285.
„ (Ratnakheṭa)	35, 36, 62, 65		286, 344
Śrīnivāsarāghava	147	Suddhāsāra	11
Śrīnivāsasāstri	156, 213, 234	Suddhindrayati	94 - 96
Śrīnivāsātātācārya	128, 417	Sūka	300, 301
Śrīnivāsopādhyāya	115, 116	Sukāpagā	25
Śrīradgam	103, 168, 173, 193, 198, 225, 228, 242, 248, 293, 303, 325, 349, 352, 382, 393, 400, 413, 440, 445, 452, 457, 459, 481	Sukāśṭaka	446, 447
Śrīradganātha (Nalagaṇṭu)	175	Sukhaprakāśa	167, 243
Śrīradgarāja	146	Sukhopajivani	106, 141
Śrīśailārya	146	Sulhamimāṭhā	62
		Sumatīnādratiriba	110
		Sundararāstrin	196
		Sundararāmarāstrin	363

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

	PAGE		PAGE
Sunetranandanācārya	134	Tattiriyopaniṣad	251, 261
Surapuram	128	Tattiriyopaniṣadvyākhyā : Vana-	
Surendratīrtha	109, 110	mālā	176, 397, 463
Sures'varācārya	96, 151, 155, 234, 280,	Talavakāropaniṣad	251
	326, 327, 329, 342, 343, 462	Tāṇḍavarāyasvāmin	290
Sūres'varayaajan	47	Tanjore	14, 15, 43, 73, 79, 80, 88 to 91,
Sūruḥaṭṭa	47 to 49		103, 109, 110, 115, 117, 119, 125, 140,
Sūryanārāyaṇasāstrī, S.	243, 244		155, 167, 181, 191, 213, 228, 234, 269,
Sūryaviṣṇuṁśra	8		278, 364, 428, 433, 440
Sutrabhāṣyārthasaṁgraha	202	Tantradarpaṇa	89, 90
Sūtramuktāvali	197	Tantranīlalahari	91, 92
Sūtropanyāsa	204	Tantrarahasya	29, 30
Suvarṇamudrā	137	Tantrarātna	28, 30
Svāmisāstrin	79, 139, 140, 450	Tantrasiddhāntadīpikā	65, 66, 117 to 119
Svānubhūtiprakāśa	199, 479	Tantrasūkhāmanī	36, 63 to 65
Svārājyasiddhi	444	Tantraśikṣābandhana	7, 8
Svārājyasiddhivyākhyā:		Tantravarttika	3, 7, 9, 11, 12, 45, 98
Kaivalyakalpadruma	444	Tantravarttikatīkā	198
Svaraviveka	198	Ajita	7
Svarūpadarśanasiddhāntajana	473	Nyāyasudhā	9, 10
Svarūpānusaṁdhāna	474, 475	Tantravarttikavyākhyāna : Nyāya-	
Svātmadīpana	288	parāyaṇa	12
Svātmānandaprakāśikā	355, 358, 492	Tantravilāsa	115 to 117, 140
Svātmanirūpana	355 to 357	Taptamudrāvidrāvāna	12, 304
Svātmānubhavamapūdarpana	477	Tarkabhāṣāprakāśa	174
Svātmāprakāśikā	475, 476	Tarkabhāṣātattvaprabodhinivyākhyā	174
Svātmasākṣātkāropadesa	476	Tarkacūḍāmanī	428, 433
Svātmasākṣātkāropadesalakṣaṇa	476	Tarkasaṁgraha	162, 178, 198, 318, 332
Svātmasphūrtivilāsa with commentary	493	Tarkasaṁgrahadīpikā	198
Svayamprakāśānandasarasvatī	173, 174,	Tātācārya	94, 102, 110, 112, 161
	176, 177, 187, 189, 202, 224, 317, 318,	Tātparyajīkā	4, 5, 164
	348, 349, 359, 366, 367, 397, 398, 436,	Tātparyajīkupanisuddhi	164, 306
	465 to 467	Tattvabindu	99, 118, 164, 177
Svayamprakāśayati	175, 179, 222, 224,	Tattvabodha	36, 207, 308 to 310, 318
	to 226, 274, 275, 288, 289, 298, 488	Tattvabodhinī	428, 456, 457
Svayogadīpikā	198	Tattvacandikā	304 to 306, 345, 346, 417
S'vetagiri	294, 331	Tattvacintāmaṇḍidhitiivyākhyā	198
S'vetāsvatāropaniṣad	251	Tattvacintāmaṇḍiprakāśasūtra	433
Syādvādaratnākara	5	Tattvacintāmaṇḍīlokavyākhyā	198

APPENDIX III

	PAGE		PAGE
Tattvadipana	157, 159, 160, 163	Tirumalayajvan I	42
Tattvadipikā	167, 453	" II	42
Tattvakaustubha	303, 304	Tirumahisa	141
Tattvāloka	134, 181, 344	Tiruvālaṅkādu	77, 234
Tattvālokatika	181	Tiruvayyār	433
Tattvālokaṭikā Tattvapraśāsikā	181, 318	Tiruvisanallur	80, 449
Tattvamasidāsaka	311, 489	Toṭakācārya	155, 452, 453
Tattvampadārthaikyāsātaka	290, 298, 303, 386	Toṭakasāloka	453
Tattvampadārthaviveka	301	Trikaddamīmāṃsāmaṇḍana	9, 53
Tattvānusandhāna	316, 317	Trilocana	164
Tattvapradipikā	182, 242, 306 to 308, 330	Triṇetra	162
Tattvapradipikāvyākhyā Nayanaprasā	dinī 307	Triṇadī	26
Tattvapraśāsikā	318, 319	Triṇāḥi, T M	178, 332
Tattvapraśrnyā	461	Trivandrum	8
Tattvaratna	134	Trivikramācārya	177
Tattvaratnakara	1	Tryambakabhaṭṭa	315, 316, 449
Tattvasamgraha	316	Tryambakasāstrin	371, 372
Tattvasamīkṣa	164, 177	Tukkoji (King)	88
Tattvasamkhyana	315	Tulasīdāsa	227, 233, 426
Tattvasamkhyānakhaṇḍana	315, 450	Ṭeṭṭikā	3, 7, 13, 15
Tattvasuddhi	242, 243	Ṭeṭṭikavyākhyā Tantraratna	13 to 15
Tattvavirbhāva	99	Vārtikābharapa	14, 15
Tattvaviveka	161, 216, 221, 311, 324, 312, 373, 455	Tyāgarāja	281, 282, 332, 333, 476, 493
Tattvavivekadīpana	161, 311 to 315, 373, 455	Tyāgarājādharin	450
Tattvavivekadīpanavyākhyā	198	Udāharaṇacandrikā	39
Tattvavivekavyākhyā Bhāvapra-	kāśikā 314	Udayanācārya	164, 281, 293
Tattvadīpana	312 to 314	Uddanḍakavi	228
Timma	174	Uddyotakara	293
Timmaṇḍabhaṭṭa	94	Udgāra	441
Timmārya	115, 116	Umā	92, 93
Tiruchirāpalli	119, 198	Umāmabesāra	304 to 306, 417, 418
Tirumala (Parāśara)	246	Umāraośarman	361
Tirumalācārya	11, 12, 197, 202 to 204	Umbekabhaṭṭa	4, 5, 22, 96, 151
Tirumalarāja (King)	43	Upadeśapañcaka	470, 472, 489, 490
		Upadeśasāhasrī	282 to 286
		Upadeśasāhasrīvākyā	284 to 287, 345
		Upadeśavikṣāmaṇi	281, 282, 333, 476
		Upakramaparākrama	38, 101, 102, 109, 110, 171, 194, 463

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

	PAGE		PAGE
Upaniṣad	145, 150	Varadārya	83
Upaniṣadbhāṣya	178, 449	Vardhamāna	164
Upaniṣadbrahmayogin	369, 388, 389	Varivasyārahasya	60, 79
Upaniṣadvyākhyā	36	Vārttikābharāṇa	62
Upasambhāraviṇaya	101, 109, 110	Vārttikakāra	4
Upavarṣa	2	Vāsanāpratīkāraśaṅka	214
Uttamāṃtāmuni	327, 328	Vaṣaṭkāraḍhikarānabhaṅga	117, 141
Uttaracampū	112, 114	Vāsudeva	352
Uttaragītavyākhyā	267	„ (Payyur)	99
Uttaramīmāṃsāsūrārtbasudhā	206, 207	Vāsudevadvikṣita	88, 89
Vācaspatuniṣra 22, 99, 145, 164 to 167, 169, 171, 173, 175 to 178, 193, 210, 212, 293, 306, 363		Vāsudevakavi	201
Vādakutūhala	78	Vāsudevamanana	207, 271, 413
Vādanaksatramālā	38, 170, 463	Vāsudevamananasamgraha	413 to 415, 421
Vādatārāvali	36	Vāsudevamanasamgrahasāra	415
Vādhamsāmbudācārya	113, 115	Vāsudevavāstrin	156, 213
Vāgīśvara	233	Vāsudevendrayati	205 to 208, 290, 298, 303, 309, 310, 349, 357, 360, 362, 369, 372, 373, 382, 383, 385, 386, 388, 389, 407, 413, 414, 416, 421, 453, 464, 467, 468, 473
Vaidyanātha (Pūyaguṇḍa)	39	Vasumatīcitrasenīyanāṭaka	117, 119
Vaidyanāthabhaṭṭa (Tatsat)	38 to 40	Vaṭārāya	155, 213
Vaijanāthasārman	361	Vāyusambhita	469, 470
Vaikalunṭhācārya	171	Vedādrisūri	428
Vaiyākaraṇamañjūṣā	424	Vedānatabhūṣana	378, 433
Vaiyāsikanyāyamālā	243	Vedāntācārya (Vātsya)	91, 92
Vaiyāsikasūtropanyāsa	204	Vedāntadeśika	1, 6, 25, 112, 132, 145 146, 182, 198, 243, 282, 330
Vakuladhara	146	Vedāntaḍṇīpīma	427, 428
Vākyaṇtharatna with Commentary	136	Vedāntahṛdaya	296
Vākyasudhā	407 to 411, 222, 243	Vedāntakaipalātikā	227, 232, 233, 321, 352, 426, 427
Vākyasudhāṭikā	244, 411, 412	Vedāntakalpataru	169, 171, 193
Vākyavṛtti	400 to 407	Vedāntakalpataruparimāla	171, 172, 194
Vākyavṛttitīkā	259, 266	Vedāntakārikāvali	128
Vākyavṛttivyākhyā Prakāśikā	405, 406	Vedāntapañicaprakaraṇi	199
Laghuṭīkā	407	Vedāntapāṇibhāṣā	428 to 432
Vāmanapurana	172	Vedāntapāṇibhāṣāvyākhyā	
Vanamālā	224	Prakāśikā	432, 483
Vāñchesvarayajvān	80, 81	Vedāntasākhāmanī	428, 431, 432
Varadapaṇḍita	295 to 297		
Varadarāja (Kīṭāmbi)	25, 27		
„ (Vātsya)	146		

	PAGE		PAGE
Vedāntaratnakosa	373	Veṅkaṭādrīyajan	47 to 50
Vedāntaratnāvalī	36	Veṅkaṭakavi	446
Vedāntasamjñāprakaraṇa	434, 435	Veṅkaṭanāṇḍāyapa	140, 141
Vedāntasāra	435 to 437, 443	Veṅkaṭanāṇḍha (Kavītarakāśimha)	84
Vedāntasārasaṃgraha	438, 439	„ (Velāṅguḍi)	428
Vedāntasārasaṃgrahavyākhyā.		Veṅkaṭapatiyajan (Hārīta)	469
Ātmabodhāmṛta	439	Veṅkaṭarāma	73, 131, 132, 236, 389
Vedāntasāravākyā	345	Veṅkaṭarāmārya	156
Brahmabodhinī	436, 437	Veṅkaṭarāmasaṃman	361
Subodhinī	437, 438	Veṅkaṭarāmāyār	234
Vedāntasātasloki	448	Veṅkaṭayogin (Ādi)	366, 367
Vedāntasiddhāntacandrikā	441	Veṅkaṭeśa	322
Vedāntasiddhāntacandrikāvyākhyā.		„ (Karaṇḍi)	125, 126
Udgāra	444	„ (Kollūri)	137
Vedāntasiddhāntacūḍāmaṇi	442	„ (Koyampuri)	477
Vedāntasiddhāntādarśa	445	Veṅkaṭeśvaradīkṣita	15, 62, 65
Vedāntasiddhāntakalpavallī with		Veṅkayya	430
Commentary	440	Vibhramaviveka	96, 99
Vedāntasiddhāntasāra	304, 417	Vibudhendratīrtha	201, 202
Vedāntasiddhāntasārasaṃgraha	442, 459	Vidēhamuktuprakaraṇa	290, 386, 415
Vedāntasiddhāntasūktimañjarī	443, 444	Vidhibhūṣaṇa	141
Vedāntasiddhāntasūktimañjarīprakāśa	444, 445	Vidhibarpaṇa	40, 138, 141, 142
Vedāntatattvasāra	433	Vidhīrasāyana 4, 36, 38, 46, 47, 96, 107,	
Vedāntatattvaviveka	311	108, 114, 118, 123, 141, 142, 167, 171,	
Vedāranya	99	208, 244, 252, 463	
Vedārthasaṃgraha	212	Vidhīrasāyana with Śukhopajivani	106, 107
Vegavati (River)	25	Vidhīrasāyanadūṣana	46, 108, 114, 118
Vellore	119	Vidhīrasāyanapatra	107
Veḍgappa	170	Vidhīratnāvalī	142
Veḍkaḷa I (King)	38, 102, 103, 171, 376, 463	Vidhīrṣṣṭi	130
„ II (King)	102, 112	Vidhīratrayapaṇitṛaṇa	112, 114, 115
Veṅkaṭabhaṭṭa	230	Vidhīviveka	40, 96, 137, 143
Veṅkaṭabhaṭṭa (Vepi)	94	Vidhīvivekatikā	177
Veṅkaṭabhūpa (Keladi)	304	Vidūlasāstrin	361
Veṅkaṭācārya (Bucci)	128	Vidyādhāman	266, 287
Veṅkaṭadesika	146	Vidyānanda	296, 297
Veṅkaṭādhvarin (Ātreya)	111 to 115	Vidyāraṇya	251, 252, 333 to 335, 364,
Veṅkaṭādrī	37	394, 395, 410, 411	
		Vidyāśāgara	331

DESCRIPTIVE CATALOGUE OF SANSKRIT MSS.

	PAGE		PAGE
Vidyāsāgarī	294	Viśveśvara	80, 92
Vidyās'amkara	204, 243, 477	„ (Seṣa)	198
Vidyās'urabhi	327, 328	„ (Bhaṭṭa)	93, 94
Vidyātīrtha	243, 244, 251, 256, 334, 336	Viśveśvarapaṇḍita	259, 265 to 269, 405, 406
Vidyendrasarasvatī	433	Viśveśvarasarasvatī	227, 228, 232, 234, 321, 322, 352, 426
Vidyunmālāvimsatī	416	Viśveśvaravājapeyin	88
Vijayā	8	Viṭṭhala	39
Vijayākāra	8	Viṭṭhalācārya	110
Vijayanagaram	43, 53, 65, 109, 112, 164, 167, 171, 174, 334	Viṭṭhalamiśra	233
Vijayaprasasti	293	Viṭṭhalasāstrin	360
Vijayarāghavācārya, V.	83	Viṭṭhalesopādhyāya	240, 241
Vijayarāghavasāstrin	469	Vivaraṇa	16, 19, 22, 25, 128, 157, 218, 221, 279
Vijayīndratīrtha	94, 102, 109, 110, 161	Vivaranadarpana	65
Vijñānapañcakajollāsa	492	Vivaraṇapāñcīkā	20
Vijñāneśvara	385	Vivaraṇaprameyasamgraha	221, 243, 244
Vimuktātman	279, 280	Vivaranatātparyadīpikā	182, 306, 330
Virabhūpati	120	Vivaraṇopanyāsa	183, 189
Viraktiratnāvalī	416	Vivecanā	167
Viramitrodaya	230	Vivekacūḍāmaṇi	419, 420
Viratāghava	146	Vivekamañjarī	481 to 483
Viratāghavasamudra	107	Vivekamañjarīvyākhyā	483, 484
Virasimha (Bhaṇḍela)	230	Vivekāmrta	422, 424
Virodhavarūthinī	304, 417, 418	Vivekamukura	420, 421
Virodhavarūthinīpramathinī	417	Vivekapañcaka	491
Viśeṣādvaṣṭabhañjana	425, 426	Vivekasāra	421, 422
Viśeṣādvaṣṭadūṣanasārasamgraha	424, 425	Vivekasindhu	308
Viṣṇu (Bhaṭṭa)	97	Vivekatattva	22
Viṣṇubhaṭṭopādhyāya	157, 159, 162, 164	Vṛttaratnākara	46, 78, 95
Viṣṇucitta	146	Vṛttaratnākaravyākhyā : Mṛtasamjivani	61
Viṣṇupurāṇa	488	Vṛttatārāvalī	36
Viṣṇupurāṇaṭīkā	243	Vṛttivārttika	171, 463
Viṣṇupurāṇavyākhyā	176, 182, 306, 317, 330	Vyādhvavidhvamsana	376
Viśvādhikasarasvatī	476, 480	Vyāsa	1, 145, 446
Viśvagunādarsa	112, 114	Vyāsaputrāśṭaka	446 to 448
Viśvānātha	123, 137, 349	Vyāsāśrama	167, 169, 178, 193
Viśvanāthbādhvarin	105	Vyāsātātparyanirṇaya	445
Viśvarūpācārya	4, 342, 343		

APPENDIX III

	PAGE		PAGE
Vyāsafīrtha	110, 232, 237	Yāmunācārya	146, 279
Yādavābhyudaya	114, 146	Yāska	2
Yādavānanda	233	Yatipañcaka	400, 401
Yādavaprakāśa	212	Yatiprativandanakhaṇḍana	114
Yādavendraguru	33	Yātrāprabandha	230
Yājñāmbā	174	Yogamañiprabhā	183, 189
Yājñanārāyaṇa	43, 44	Yogapañcāśikā	269, 420, 440
Yājñanārāyaṇadīkṣita	15	Yogasudhākara	193
Yājñātman	13, 28	Yuddhakāṇḍacampū	36, 62
Yājñavalkyasmṛti	4	Yuktisamgraha	428
Yājñeśvarabhāṭya	42 to 44	Yuktisnehapurāṇi	125
Yajurvedabhaṣya	36		

PUBLICATIONS OF THE ADYAR LIBRARY

(The Theosophical Society, Adyar, Madras 20, India)

		Rs	A
1910—1	A PRELIMINARY LIST OF THE SANSKRIT AND PRAKRIT MSS in the Adyar Library (Sanskrit Devanāgarī)	Boards Rs 1 8	Cloth 2 0
1912—2	A DESCRIPTIVE CATALOGUE OF THE SANSKRIT MSS in the Adyar Library By F O Schrader Vol I Upaniṣads	Cloth	5 0
3	THE MINOR UPANIṢADS (Sanskrit) critically edited for the Adyar Library By F O Schrader Vol I—Sāṃnyāsa	Cloth	10 0
1916—4	AHIRBUDHNYA SAMHITĀ OF THE PAÑCARĀTRA ĀGAMA (Sanskrit) 2 Vols	Cloth	10 0
5	INTRODUCTION (English) TO THE PAÑCARĀTRA AND THE AHIRBUDHNYA SAMHITĀ By F O Schrader	Cloth	3 0
1920—6	YOGA UPANIṢADS 20—with the Commentary of Śrī Upaniṣad Brahma Yogin Edited by Papḍit A Mahadeva Sastri		5 0
1921—7	SĀMĀNYA VEDĀNTA UPANIṢADS 24—with the Commentary of Śrī Upaniṣad Brahma Yogin Edited by Papḍit A Mahadeva Sastri		5 0
1923—8	VAIṢṬAVA UPANIṢADS 14—with the Commentary of Śrī Upaniṣad Brahma Yogin Edited by Papḍit A Mahadeva Sastri		4 0
1925—9	SAIVA UPANIṢADS 15—with the Commentary of Śrī Upaniṣad Brahma Yogin Edited by Papḍit A Mahadeva Sastri (Reprinted 1950)		5 8
10	ŚĀKTA UPANIṢADS 8—with the Commentary of Śrī Upaniṣad Brahma Yogin Edited by Papḍit A Mahadeva Sastri (Reprinted 1950)		3 8
1928—11	CATALOGUE OF SANSKRIT MSS in the Adyar Library (Revised) 2 Vols	Each	3 12
1929—12	SAMNYASA UPANIṢADS 17—with the Commentary of Śrī Upaniṣad Brahma Yogin Edited by T R Chintamani and the Papḍits of the Adyar Library		4 0
13	RUKMIKĀLYĀṆA MAHĀKĀVYA by Rājacūḍāmaṇi Dikṣita Edited by the Papḍits of the Adyar Library and T R Chintamani		2 0
1933—14	UNPUBLISHED MINOR UPANIṢADS with the Commentary of Śrī Upaniṣad Brahma Yogin Edited by the Papḍits of the Adyar Library		5 0
1936—15	TEN MAJOR UPANIṢADS with the Commentary of Śrī Upaniṣad Brahma Yogin Edited by the Papḍits of the Adyar Library		4 8
	Iśa to Aitareya Vol 1		6 0
	Chāndogya and Bṛhadāraṇyaka Vol 11		9 8
	Vols 1 and 2 Boards		
1937—16	MELARĠGANĀLĪKĀ of Mahātīdyanātha Śrīan Edited by Papḍit S Subrahmanya Sastri		2 0
1938—17	SAMGRAHACŪḬĀMAṆI—Edited by Papḍit S Subrahmanya Sastri		5 0
18	PRATYABHĠJĀṆADAYA (The Secret of Recognition) with English Translation and Notes by K F Leidecker		3 0
19	BHĀVASAṆKĠNTĠ SŪTRA AND NĀGARJUNA'S BHĀVASAṆKĠNTĠ SĪSTRA—with the Commentary of Maitreyanātha—with English Translation by Papḍit V Aiyarwami Sastri		2 4
20	YOGA UPANIṢADS Translated into English by T R Srinivasa Aiyar and Papḍit S Subrahmanya Sastri		5 0

21. * WHERE THEOSOPHY AND SCIENCE MEET (in four Parts) by a body of experts—Edited by Professor D. D. Kanga :		
Parts 1 and 2. Nature and Man	..	5 0
Part 3. God—From Humanity to Divinity	...	2 8
Part 4. Some Practical Applications	..	2 8
1939—22. ṚGVEDAVYĀKHYĀ, MĀDHAVAKṢṬĀ—Edited by Prof. C. Kunhan Raja. Vol I	...	6 0
1940—23. THE NUMBER OF RASAS by V. Raghavan, Department of Saṁskṛt, University of Madras	...	3 0
1941—24. SĀMĀNYA VEDĀNTA UPANIṢADS—Translated into English by T. R. Srinivasa Aiyangar and Papḍit S. Subrahmanya Sastrī	...	5 0
25. BHAGAVADGĪTĀRTHAŚRAKĪRṢĪ of Śrī Upaniṣad-Brahmayogin (Saṁskṛt). Edited by the Papḍits of the Adyar Library	...	4 0
26. SĀMAVEDA-SAMHITĀ—With the Commentaries of Mādhava and Bharatasvāmin. Edited by Prof. C. Kunhan Raja	...	6 0
27. RĪJA DHARMA (Dewan Bahadur K. Krishnaswami Rao Lectures, 1938, University of Madras) by Rao Bahadur K. V. Rangaswami Aiyangar	..	3 8
28. VARIVASYĀRAHASYA of Bhāsurānandanātha (Second Edition—Reprinted, 1948) Edited by Papḍit S. Subrahmanya Sastrī (with English Translation Etc.)	...	5 0
29. VYAVAHĀRANIRŪPA OF VARADARĪJA—Edited by Rao Bahadur K. V. Rangaswami Aiyangar and A. N. Krishna Aiyangar	...	15 0
30. SAṂGĪTARATNĀKARA—With the Commentaries of Catura Kallinātha and Sīmbabhūpāla Edited by Papḍit S. Subrahmanya Sastrī. Vol. I. (Adhyāya 1)	...	9 0
1942—31. CATALOGUE OF THE ADYAR LIBRARY, Western Section. Part 1	...	3 0
32. ĀLANBANAPARIKṢĀ AND VṚTTI by Dīnāṅga. Edited with English translation, Tibetan text etc. by Papḍit N. Aiyaswami Sastrī	...	3 8
33. SOME CONCEPTS OF ĀLANĒKĀ-SĀSTRA by V. Raghavan, University of Madras	...	4 0
34. VEDĀNTAPARIBHĪṢĀ—with English translation and Notes by Prof. S. S. Suryanarayana Sastrī	...	2 12
35. DESCRIPTIVE CATALOGUE of the Sanskrit Manuscripts in the Adyar Library by K. Madhava Krishna Sarma Vol. I—Vedic	...	15 0
36. ŚRĪ PĀÑCARĀTRA-RĀKṢĀ of Śrī Vedānta Derika—Edited by Vaidyaratna Papḍit M. Duraiswami Aiyangar and Vedānta Śiromapi T Venugopalacharya	...	4 8
37. CATALOGUE OF THE ADYAR LIBRARY, Western Section. Part 2	..	6 0
38. CATURDASĀKĀRṢI of GADĀDHARA with three commentaries—Edited by Papḍit N. Santasam Aiyar. Vol I	...	4 8
1943—39. PHILOSOPHY OF VIŚIṢṬĀDVAITA by Prof. P. N. Srinivasachari	...	12 0
40. VĪDĀVALI OF JAYATĪRTHA Edited with English translation and Notes by P. Nagaraja Rao	...	4 0
41. SPINOZIAN WISDOM OR NATURAL RELIGION by James Arther	...	2 12
42. UṢṆIRUDDHA of Rāmapāṇḍa. Edited by Papḍit S. Subrahmanya Sastrī and Prof C. Kunhan Raja	...	3 8
1944—43. SAṂGĪTARATNĀKARA—With the Commentaries of Catura Kallinātha and Sīmbabhūpāla. Edited by Papḍit S. Subrahmanya Sastrī Vol II (Adhyāyas 2—4)	..	9 0
44. KṢVALĪYINAGĒHYASŌTRA—With the Commentaries of Devasvāmin and Nārāyaṇa. Edited by Svāmī Ravi Tirtha. Vol I (Adhyāya 1)	...	6 4
45. ALPHABETICAL INDEX OF SANSKRIT MANUSCRIPTS in the Adyar Library	...	10 0

		Rs.	a
46	CATALOGUE OF THE ADYAR LIBRARY, Western Section, Part 3	..	7 0
47.	ĀYMAN IN PRE-UPANIṢADIC VEDIC LITERATURE by H. G. Narahari	..	8 0
1945—48	RĀGAVISODHA OF SOMANĀTHA with his own commentary Viteka. Edited by Papḍit S Subrahmanya Sastrī	...	6 0
49	ACYUTARĀYĀBHUYDAYA OF RĀJANĀTHA DṚṢṬĪMA—Sargas 7 to 12 Edited by A. N. Krishna Aiyangar	.	3 8
50	ANCIENT WISDOM OF WALES by D. Jeffrey Wilhams	...	1 4
51	SAMGĪTARATNĀKARA OF ŚĪRṆGADEVA—Vol. I. Chapter I. English Translation by Prof. C Kunhan Raja Cloth Rs 4 8 Boards	..	4 0
52.	VAIṢṬAVA UPANIṢADS Translated into English by T R Srinivasa Aiyangar and edited by Dr G Srinivasa Murthi		10 0
1946—53.	NYĀYAKUSUMĀNĪJALĪ of Udayanācārya—Translated into English by Svami Ravi Tirtha (Vol I— Books i and ii)	...	4 0
54.	PRĀKṢTAPRAKĀṢA OF VARARUCI with the Commentary of Rāmapāpivāda. Edited by Prof. C. Kunhan Raja and Papḍit K Ramachandra Sarma	.	4 4
55.	SPHOTA VĀDA OF NĀGEṢA—Edited by Papḍit V. Krishnamacharya with his own Commentary		3 12
1947—56	THE CRADLE OF INDIAN HISTORY by C R Krishnamachari	.	3 8
57.	UNMATTARĪGHAVA OF VĪRṬPĀKṢA—Edited by Papḍit V. Krishnamacharya	...	1 12
58	ORIGIN AND SPREAD OF THE TAMILS (Sankara Parvatī Lectures, 1940, University of Madras) by Prof. V. R. Ramachandra Dikshitar	...	3 8
59.	JIVĀNANDANAM OF ĀNANDARĀYAMAKHIN—Edited by Vaidyaratna Papḍit M. Duraiswami Aiyangar with his own Commentary	.	20 0
60.	DESCRIPTIVE CATALOGUE OF Sanskrit MSS in the Adyar Library, by Papḍit V. Krishnamacharya, Vol. VI—Grammar, Prosody and Lexicography	...	25 0
61.	RĠVEDAVYĀKHYĀ of Mādhava, Vol. II, edited by Prof. C Kunhan Raja		15 0
62.	DESCRIPTIVE CATALOGUE OF PĀLI MSS in the Adyar Library, by Dr E W Adikaram ..		6 0
1948—63	HARICARITA OF PARAMESVARA—Edited by Papḍit V Krishnamacharya with his own Commentary		5 0
64	GAUTAMA-DHARMASŪTRA-PARISĪṢṬA (Second Prasna)—Edited by A N Krishna Aiyangar	...	9 0
65	SAMKALPASŪRYODAYA OF ŚRĪ VEṆKAṬANĀTHA with the Commentaries Prabhāvalīsa and Prabhāvalī Edited by Papḍit V. Krishnamacharya	Part I .. Part II ..	15 0 15 0
	Reprint of No 28—VARIVASYĪRAHASYA of Bhīsurānandanātha—Edited by Papḍit S Subrahmanya Sastrī (with English translation, Etc)	...	5 0
1949—66	INDIAN CAMERALISM (A Survey of some aspects of Artha sāstra) by K V Rangaswami Aiyangar		7 0
	Second Edition—Revised and Enlarged—of No 21—WHERE THEOSOPHY AND SCIENCE MEET (Parts 1 and 2, Nature and Man) by a body of Experts Edited by Prof. D D Kanga	..	9 0
67	TIRUKKURĀḶ OF TIRUVALḶḶVAR—(In Roman Transliteration) with English Translation by Prof. V R. Ramachandra Dikshitar	...	3 0
68	TIRUKKURĀḶ OF TIRUVALḶḶVAR, with English Translation by Prof. V R. Ramachandra Dikshitar	...	3 0
69	CATALOGUE OF THE ADYAR LIBRARY, Western Section, part 4 (French)		1 12
70.	ALAKṬĀRASAMGRAHA by Amṭānandayogin. Edited by Papḍit V Krishnamacharya and Papḍit K. Ramachandra Sarma	...	2 0

		Rs.	A.
71.	YĀJÑEYUPANIṢADVIVARAṆAM BY PURUṢOTHAMĀNANDA TĪRTHA—Edited by Paṇḍit V. Krishnamacharya and Paṇḍit K. Ramachandra Sarma	...	2 8
1950—72.	EDICTS OF AŚOKA (Priyadarśin). With English Translation by G. Srinivasa Murthi and A. N. Krishna Aiyangar. Boards Rs. 2-0. Cloth	...	3 0
73.	SOME ASPECTS OF EDUCATION IN ANCIENT INDIA (Dewan Bahadur K. Krishnaswami Rao Endowment Lectures, University of Madras, 1949) by Prof. C. Kunhan Raja	...	2 8
	Reprint of No. 9—ŚAIVA UPANIṢADS 15—with the commentary of Śrī Upaniṣad Brahma Yogin—Edited by Paṇḍit A. Mahadeva Sastrī	...	5 8
	Reprint of No. 10—ŚĀRTA UPANIṢADS 8—with the commentary of Śrī Upaniṣad Brahma Yogin—Edited by Paṇḍit A. Mahadeva Sastrī	...	3 8
74.	THE PHILOSOPHY OF BHEDĀBHEDA, by P. N. Srinivasachari	...	9 0
75.	VEDĀNTAKĀRIKĀVALI OF BUCCI VENKATĀCĀRYA—Edited by Paṇḍit V. Krishnamacharya with his own Commentary and English Translation.	...	5 0
76.	ĀRYA ŚĀLISTAMBA SŪTRA PRATĪTYASAMUTPĀDAVIBHAṄGA NĪRDEśASŪTRA AND PRATĪTYASAMUTPĀDAGĪTHĀ SŪTRA—Edited with Tibetan Versions, Notes and Introduction, etc., by N. Aiyaswami Sastrī	...	4 8
1951—77.	IDEA OF PERSONALITY—(Dr. Annie Besant Memorial Endowment Lectures, University of Madras), by P. N. Srinivasachari	...	2 12
78.	SAṆGITARATNĀKARA—With the Commentaries of Calutra Kallinātha and Śimhabhūpāla. Edited by Paṇḍit S. Subrahmayya Sastrī, Vol III. (Adhyāyas 5, 6)	...	16 0
79.	VARĀHAMIHIRAHORĀŚĀSTRAM—Edited by A. N. Srinivasaraghava Aiyangar, with his own commentary Apūrvārthapradarśika, Vol I. (Adhyāyas 1—10)	...	12 8
	Second Edition—Revised and Enlarged—of No. 21—WHERE THEOSOPHY AND SCIENCE MEET (Parts 3 and 4, God and Law) by a body of Experts, Edited by Prof. D D Kanga	...	15 0
	Reprint of No. 72—EDICTS OF AŚOKA (Priyadarśin). With English Translation by G. Srinivasa Murthi and A. N. Krishna Aiyangar	Boards Rs. 2 0. Cloth	...
1952—80.	DESCRIPTIVE CATALOGUE OF Sāṅskṛit MSS in the Adyar Library, by H. G. Narahari, Vol V—Kāvya, Nāṭaka and Alankāra	...	40 0
81.	A SYNTHETIC VIEW OF VEDĀNTA by P. N. Srinivasachari	...	5 0
82.	DESCRIPTIVE CATALOGUE OF Sāṅskṛit MSS in the Adyar Library, by Paṇḍit V. Krishnamacharya, Vol IX—Mīmāṃsa and Advaita-Vedānta

PAMPHLETS

1939

VARIANT VERSION OF THE EKĀGRIĀDYA (Reprint from the Adyar Library Bulletin, October, 1939). Edited by K. Madhava Krishna Sarma	...	0 3
--	-----	-----

1940

RĀJANṢĠĀKA OF BHŌJA. (Reprint from the Adyar Library Bulletin, October, 1940) Edited by K. Madhava Krishna Sarma	...	0 4
--	-----	-----

1942

ŚATPAṆCĀSIKĪ, a Śūpāṅstra manual. (Reprint from the Adyar Library Bulletin, February, 1942). Edited by K. Madhava Krishna Sarma	...	0 5
PRAMĀYAMĀRJAṆI OF SARVADĒVA (Reprint from the Adyar Library Bulletin, May, 1942). Edited by K. Madhava Krishna Sarma	...	0 6
A LIST OF MANUSCRIPTS Catalogue of MSS at the private Library of Trichinopoly Krishna Iyer's House at Negapatam. (Reprint from the Adyar Library Bulletin, October, 1942)	...	1 0

THE PATH OF GREATNESS. (Reprint from the Adyar Library Bulletin, December, 1942), by Dr. G. S. Arundale ... 0 6

1943

VISEṢĀMṚTA of Tryambaka Miśra (An orthographical lexicon), Edited by H. G. Narahari (Reprint from the Adyar Library Bulletin, May, 1943) ... 0 12

A SANSKRIT LETTER OF MOHAMAD DARĀ SHUKOH with English Translation and Notes by Prof. C. Kunhan Raja. (Reprint from the Adyar Library Bulletin, October, 1940, May and October, 1943) ... 0 12

1946

DHARMACAURYARASĀYANA OF GOPĀLAYOGINDRA—Edited by H. G. Narahari. (Reprint from the Adyar Library Bulletin, October and December, 1946) ... 1 12

1948

SANSKRITAGRANTHIVIGHAṬANA—by Prof. C. Kunhan Raja (Reprint from the Adyar Library Bulletin, February 1948) ... 0 8

CANDRAVĀKYAS OF VARARUCI—Edited by Prof. C. Kunhan Raja with Appendices (Reprint from the Introduction to Adyar Library Series, No. 63) ... 2 0

BHĀRATA RĀṢṬRA-SAṆGHATANĀ (Indian Constitution in Sanskrit verses)—a sample—by Prof. C. Kunhan Raja (Reprint from the Adyar Library Bulletin, Vol. XII) ... 1 8

LANGUAGE PROBLEM IN INDIA—(Reprint from the Adyar Library Bulletin, Vol. XII, Part 4, December, 1948) ... 1 0

SANSKRIT IN INDIA—by G. Sanivasa Murti (Reprint from the Adyar Library Bulletin, Vol. XII, Part 3, October, 1948) ... 1 0

INFLUENCE OF INDIAN THOUGHT ON FRENCH LITERATURE—by Prof. Louis Renou. (Reprint from the Adyar Library Bulletin, Vols. XII and XIII) ... 0 12

1949

THE FUTURE ROLE OF SANSKRIT (Sanskrit Language)—by C. Kunhan Raja (Reprint from the Adyar Library Bulletin, Vol. XIII, Part 1, February, 1949) ... 0 12

THE FUTURE ROLE OF SANSKRIT (Sanskrit Literature, Sanskrit Scholarship and Sanskrit Scholars) by Louis Renou and C. Kunhan Raja (Reprint from the Adyar Library Bulletin, May, 1949) ... 1 8

DAŚARUṢĀRAKATHĀSĀRA OF APPAYĀMĀTYA—Edited by H. G. Narahari (Reprint from the Adyar Library Bulletin, Feb. and May, 1949) ... 1 0

BRĀHMASŪTRABHĀṢYĀ SIDDHĀNTASAMGRAHA by 'S'ri Upaniṣad brahmayogin—Edited by Pandit V. Krishnamacharya (Reprint from the Adyar Library Bulletin, Vol. XIII, Parts 2 and 3) ... 1 8

INDIA'S CULTURAL ROLE IN THE WORLD by C. Kunhan Raja (Reprint from the Adyar Library Bulletin, Vol. XIII, Part 4) ... 0 12

1950

ODE TO INDIA, Composed by C. Kunhan Raja on the Occasion of the Proclamation of the Indian Republic on Thursday, 26th January 1950 (Reprint from the Adyar Library Bulletin, Vol. XIV, Part 1). ... 0 6

PĪDAVIDHĪNA OF ŚAUNAKA with Bhāṣya—Edited by H. G. Narahari. (Reprint from the Adyar Library Bulletin, Vols. XIII and XIV) ... 1 0

HINDU RELIGION AND HINDU CUSTOMS—by C. Kunhan Raja. (Reprint from the Adyar Library Bulletin, Vol. XIV, Part 1) ... 0 8

INTRODUCTION TO EDITIONS OF AṢṬAKA (Priyadarśin)—by K V Rangaswami Aiyangar
(Reprint of the Introduction to Adyar Library Series No 72)

Rs A

0 8

1951

LANGUAGE—BARRIER OR BRIDGE by A Sita Devi 3 4

MĀNAMĀLA by Acyutakṛṣṇānandatīrtha with Rāmananda's Commentary—Edited by Pandit
V Krishnamacharya (Reprinted from the Adyar Library Bulletin, February and
May, 1951) 2 0

IN THE PRESS

SAIVA AND ŚAKTA UPANIṢADS—Translated into English by T R Srinivasa Aiyangar and Edited by
G Srinivasa Murthi

YOGA UPANIṢADS—Translated into English by T R Srinivasa Aiyangar and Edited by G Srinivasa Murthi
(Second Edition)

CAṬURDASĀLAKṢAṆI OF GADĀDHARA with three commentaries. Vol. II by Papḍit N Santanam Aiyar

ĀPASTAMBAŚRĪṬI—Edited by A N Krishna Aiyangar

SAMGĪTARATNĀKARA English Translation—Vol II by Prof C Kunban Raja

ROVEDABHĀṢYA OF SKANDASVĀMIN—Edited by Prof C Kunban Raja

ARISTOTLE'S KATHARISIS AND BHARATA'S STHAYIBHĀVAS by Prof C Kunban Raja

ĀNGIRASĀSMṚTI—Edited by A N Krishna Aiyangar

VEṬṬARATNAVALI OF VEṆKATEṢA with Sanskrit commentary, English Translation and Notes—by H G.
Narahari

CONTRIBUTION OF KERALA TO SANSKRIT LITERATURE—by Dr K. Kunjunnī Raja

READY FOR THE PRESS

ĀṢṬĀLĀYANAGRHYASŪTRA with the Commentaries of Devasvāmin and Nārāyaṇa Vol. II Edited by Srāmī
Ravi Tīrtha

NYĀYAKUSUMĀJALI OF UDAYANA with the Commentary of Varadarāja Edited by Prof C Kunban Raja

CAṬURDASĀLAKṢAṆI OF GADĀDHARA—with Commentaries—Edited by Papḍit N Santanam Aiyar Vol. III

PARŚATĀ OF GADĀDHARA—with four commentaries Edited by Papḍit N Santanam Aiyar

SIDDHĀNTALAKṢAṆAM OF GADĀDHARA with commentaries Edited by Papḍit N Santanam Aiyar

AVAYAVA OF GADĀDHARA—with commentaries Edited by Papḍit N Santanam Aiyar

SĀMĀNYANIRUKTI OF GADĀDHARA with commentaries Edited by Papḍit N Santanam Aiyar

VYŪTATTIVĀDA OF GADĀDHARA with commentaries Edited by Papḍit N Santanam Aiyar

TEN MAJOR UPANIṢADS—English Translation by T R Srinivasa Aiyangar—Edited by G Srinivasa Murthi

Agents for our publications

THE THEOSOPHICAL PUBLISHING HOUSE

Adyar, Madras 20